

Ενημερωτικό Δελτίο

93

Άρθρο: Η Κληρονομιά μας: ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟ ΙΩΑΝΝΙΔΗΣ

ΤΟΝ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟ ΠΛΗΤΤΕΙ Η ΠΑΝΔΗΜΙΑ ΤΟΥ ΙΟΥ COVID-19

Θέματα που απασχόλησαν το ΔΣ:



1. Νέο Οίκημα Στέγης Γραμμάτων και Τεχνών
2. Ταμείο Πολιτισμού
3. Επαφές με Δήμο Λεμεσού
4. Συνάντηση με Λογοτέχνες
5. Προστασία Πολιτιστικής Κληρονομιάς
6. Χρήση Στέγης Γραμμάτων και Τεχνών εν καιρώ πανδημίας
7. Επιχορηγήσεις για τον Πολιτισμό
8. Προβλήματα Σωματείων-Μελών εν καιρώ πανδημίας
9. Διάλυση Σωματείων από Έφορο Σωματείων

Θέματα που απασχόλησαν το ΔΣ

1. ΝΕΟ ΟΙΚΗΜΑ ΣΤΕΓΗΣ ΓΡΑΜΜΑΤΩΝ ΚΑΙ ΤΕΧΝΩΝ

Το Διοικητικό Συμβούλιο πραγματοποίησε συνάντηση με τον Δήμαρχο Λεμεσού κ. Νίκο Νικολαΐδη στο Δημοτικό Μέγαρο Λεμεσού την Πέμπτη 30 Ιουλίου 2020 για να συζητηθεί το θέμα της μετακόμισης της Στέγης Γραμμάτων και Τεχνών σε νέο οίκημα. Το ΔΣ έχει προτείνει στον Δήμαρχο την εγκατάσταση μόνιμης έκθεσης στο νέο κτίριο σε συνεργασία με το Συμβούλιο Υδατοπρομήθειας με θέμα την ιστορία του Υδατόπυργου. Ο Δήμαρχος θα αναμένει από το Συντονιστικό τις τεχνικές προδιαγραφές, τον προϋπολογισμό και μια ολοκληρωμένη πρόταση για κατάθεση και έγκριση από το Δημοτικό Συμβούλιο.

Στη συνάντηση αναφέρθηκε το Πολιτιστικό Κέντρο που προτίθεται να ανεγείρει ο Δήμος Λεμεσού στην περιοχή Επαμεινώνδα. Το ΔΣ τόνισε την ανάγκη να γίνει ένας σωστός σχεδιασμός για το κτίριο αυτό και μια ορθή εξασφάλιση παροχών που να αξιοποιούνται από τους χρήστες, χορευτές, μουσικούς, εικαστικούς, ηθοποιούς και όλα τα οργανωμένα σύνολα των καλλιτεχνών και άλλων ανθρώπων των γραμμάτων και των τεχνών.

2. ΤΑΜΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

Συζητήθηκε η εξέλιξη του έργου του Ταμείου Πολιτισμού και ο τρόπος προώθησης του. Οι επιχειρήσεις φαίνεται ότι δεν ανταποκρίνονται ικανοποιητικά και προτείνεται να μελετηθεί ξανά η εξεύρεση τρόπων προσέγγισης των επιχειρήσεων. Προτείνεται επίσης να πραγματοποιηθεί μια δημοσιογραφική συνάντηση για παρουσίαση των χορηγών. Το Συμβούλιο του Ταμείου Πολιτισμού αποτελείται από τέσσερις δημοτικούς συμβούλους από διάφορες κομματικές παρατάξεις, δύο εκπρόσωπους του Συντονιστικού και δύο ex officio μέλη. Έγινε εισήγηση να ενταχθούν μέλη εκτός Δημοτικού Συμβουλίου με ειδικευση στα οικονομικά ή το μάρκετινγκ ως η συμβουλευτική επιτροπή του Συμβουλίου.

3. ΕΠΑΦΕΣ ΜΕ ΔΗΜΟ ΛΕΜΕΣΣΟΥ

Α. Λόγω της σημερινής οικονομικής κατάστασης και τα προβλήματα που αντιμετωπίζουν τα σωματεία λόγω κορωνοϊού προτάθηκε στο Δήμο Λεμεσού όπως τα θέατρα να δίνονται δωρεάν.

Β. Κατά την έκθεση του αρχιτέκτονα Ανδρέα Λοϊζά που συνδιοργάνωσε ο Δήμος Λεμεσού και το Συντονιστικό, και πραγματοποιήθηκε στη Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών τον Μάρτιο 2020, εισπράχθηκε το ποσό των €2.020 ποσό το οποίο κατατέθηκε τον Ιούλιο 2020 στο «Ταμείο Ημέρας Αγάπης Παιδιού». Οι πωλήσεις των ζωγραφικών έργων έγιναν για φιλανθρωπικό σκοπό και όλα τα έσοδα διατέθηκαν στον φιλανθρωπικό οργανισμό. Στη Στέγη επιτρέπονται εκδηλώσεις για φιλανθρωπικές εκδηλώσεις εφόσον όλες οι εισπράξεις από τις πωλήσεις θα δίνονται για φιλανθρωπικό σκοπό και όχι μόνο μέρος των εισπράξεων. Η Στέγη επίσης παραχωρείται δωρεάν για εκθέσεις/εκδηλώσεις τέτοιου σκοπού.

Γ. Το Συντονιστικό χαιρετίζει την απόφαση για τον εκσυγχρονισμό της Δημοτικής Πινακοθήκης Λεμεσού. Ο Δήμος Λεμεσού θα λάβει επιχορήγηση για το σκοπό αυτό από την εταιρεία Pafilia.

Θέματα που απασχόλησαν το ΔΣ

3. ΕΠΑΦΕΣ ΜΕ ΔΗΜΟ ΛΕΜΕΣΟΥ - Συνέχεια

Δ. Το Συντονιστικό αναγνωρίζει ότι το Δημοτικό Κέντρο Τεχνών – Αποθήκες Παπαδάκη είναι ένα εξαιρετικό έργο χωρίς όμως την κατάλληλη προβολή και χρήση. Ο Δήμαρχος κ. Νίκος Νικολαΐδης επισημαίνει τις δυσκολίες στην κάλυψη των λειτουργικών εξόδων του Κέντρου και γενικά τη μη οικονομική στήριξη του κράτους για τα πολιτιστικά κέντρα της Λεμεσού. Παράδειγμα επίσης αποτελεί το Μουσείο Αγώνος 1955 το οποίο στεγάζεται στο υπόγειο της Δημοτικής Πινακοθήκης Λεμεσού και περιλαμβάνει εξαιρετικά έργα πολύ διακεκριμένων Κυπρίων και Ελλαδιτών καλλιτεχνών.

Ε. Ο Πρόεδρος Εύρος Αλεξάνδρου εκφράζει την ανησυχία του για τις εργασίες της Δημόσιας Διαβούλευσης που πραγματοποιήθηκαν τον Ιούλιο 2020 με την παρουσίαση του στρατηγικού σχεδίου για την Ολοκληρωμένη Λεμεσιανή Ανάπτυξη Ο.Λ.Α. (καλύπτει τους έξι Δήμους της Λεμεσού), όπου δεν αναφέρθηκε κανένας σχεδιασμός για τον πολιτισμό για τη νέα προγραμματική περίοδο 2021-2027. Για το σκοπό αυτό ετοιμάστηκε από το Συντονιστικό μια προκαταρκτική πρόταση η οποία αποστάληκε στους έξι Δήμους και περιλαμβάνει εισηγήσεις για τη βελτίωση της κατάστασης των πολιτιστικών οργανώσεων, και γενικά του χώρου της τέχνης και των γραμμάτων καθώς και τη στρατηγική πολιτική του Συντονιστικού για το 2021-2030. Το Συντονιστικό ζήτησε όπως μέσα από το πιο πάνω πρόγραμμα που θα εκπονηθεί τα επόμενα επτά χρόνια συμπεριληφθούν και οι ανάγκες της πολιτιστικής ανάπτυξης.

4. ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ ΜΕ ΛΟΓΟΤΕΧΝΕΣ

Σε συνάντηση που είχε το ΔΣ με τις ομάδες λογοτεχνών αναφέρθηκε το θέμα των χαμηλών επιχορηγήσεων που λαμβάνουν από το Υπουργείο Παιδείας για την έκδοση των τακτικών λογοτεχνικών περιοδικών τους. Οι Εκδόσεις Αριστοτέλους πρότειναν στο Συντονιστικό να ετοιμάσουν ένα ειδικό αφιέρωμα για το Συντονιστικό και τη Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών για τη δράση τους μέσα στο χρόνο. Το Συντονιστικό θα φροντίσει για την εξεύρεση επιχορήγησής της έκδοσης αυτής. Ευχαριστούμε τις Εκδόσεις Αριστοτέλους για την πρόταση τους αλλά και για τη συνεχή παραχώρηση στη Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών του περιοδικού τους 'Θέματα' δωρεάν τα οποία εκδίδονται τρεις φορές το χρόνο. Τα περιοδικά 'Θέματα' περιλαμβάνονται στη Βιβλιοθήκη της Στέγης Γραμμάτων και Τεχνών και χρονολογούνται από το 2006.

5. ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ

Το ΔΣ συζητεί κατά καιρούς θέματα τα οποία επηρεάζουν αρνητικά τον πολιτισμό στην πόλη μας, την πολιτιστική μας κληρονομιά, αλλά και την προστασία του περιβάλλοντος. Συζητήθηκε η ανάγκη ανάδειξης των ιστορικών περιοχών και των κτιρίων τους τα οποία λόγω εγκατάλειψης, παραμέλησης και καταστροφής μέσω της ρύπανσης αλλά και λόγω άλλων παραγόντων οδεύουν προς τον αφανισμό. Πρόσφατα εγέρθηκε το θέμα της περιοχής της

Θέματα που απασχόλησαν το ΔΣ

5. ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ – Συνέχεια

Δημοτικής Πανεπιστημιακής Βιβλιοθήκης στην οδό Ζήνας Κάνθερ και τη σημαντική αρχιτεκτονική κληρονομιά του συγκεκριμένου κτιρίου το οποίο επισκέπτονται πολλές οικογένειες. Η περιοχή αυτή αντιμετωπίζει ένα σοβαρό πρόβλημα αφού γύρω από τη Βιβλιοθήκη γίνεται κέντρο συγκέντρωσης ερωτικών δραστηριοτήτων (ελεύθερου και αγοραίου έρωτα). Το ΔΣ θεωρεί ότι η κοινωνική ζωή άπτεται στον πολιτισμό έμμεσα. Η αναγκαιότητα διατήρησης της καλής φήμης του ιστορικού κέντρου της Λεμεσού είναι ένα πολύ σοβαρό θέμα.

6. ΧΡΗΣΗ ΣΤΕΓΗΣ ΓΡΑΜΜΑΤΩΝ ΚΑΙ ΤΕΧΝΩΝ

Την περίοδο που διανύουμε οι Στέγες Γραμμάτων και Τεχνών παγκύπρια ξεκίνησαν να δραστηριοποιούνται με φιλοξενία διάφορων συναντήσεων πολιτιστικών οργανισμών (όχι εκδηλώσεων). Στη Στέγη Λεμεσού, σύμφωνα με το Υπουργείο Υγείας και τη νομοθεσία επιτρέπεται να παρευρίσκονται μέχρι 10 άτομα στον κεντρικό χώρο – αφορά καθήμενοι για συνεδρίαση – και 3 άτομα σε κάθε μικρή αίθουσα. Ο οργανισμός που προτίθεται να χρησιμοποιήσει το χώρο της Στέγης θα πρέπει να το πράξει σύμφωνα με τα περιοριστικά μέτρα που καθορίζονται από το Υπουργείο Υγείας για την τήρηση των ατομικών μέτρων προστασίας και υγιεινής. Για να γίνει η κράτηση του χώρου οφείλει να υπογράψει και καταθέσει στη Στέγη πριν τη διεξαγωγή της συνάντησής του το σχετικό έγγραφο που έχει ετοιμαστεί για το σκοπό αυτό.

Τα μέτρα για χρήση του χώρου υπόκεινται σε αλλαγές σύμφωνα με την εξέλιξη της πανδημίας και τις οδηγίες του Υπουργείου Υγείας. Επικοινωνήστε με τη Στέγη για τυχόν διευκρινήσεις.

7. ΕΠΙΧΟΡΗΓΗΣΕΙΣ ΓΙΑ ΤΟΝ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟ

Η δημόσια παρουσίαση του ευρωπαϊκού πίνακα για τις πολιτιστικές δαπάνες των Κρατών Μελών της ΕΕ βρίσκει την Κύπρο και την Ελλάδα, δυστυχώς, στις τελευταίες θέσεις. Το Συντονιστικό θεωρεί θλιβερή αυτή την κατάληξη γιατί γνωρίζουμε όλοι τι πρόσφεραν παγκόσμια η Ελλάδα και η Κύπρος μέσα από τους αιώνες στον πολιτισμό, στις τέχνες και τα γράμματα. Το Συντονιστικό θεωρεί ότι είναι άδικο να αφήνεται η ιστορία και ο πολιτισμός μας στο έλεος της αδιαφορίας. Οφείλει το κράτος να λάβει όλα τα κατάλληλα μέτρα να στηρίξει τον πολιτισμό όχι μόνο τώρα εν καιρώ πανδημίας αλλά και μακροπρόθεσμα. Το Συντονιστικό έχει προτείνει στον Πρόεδρο της Δημοκρατίας και το Υπουργείο Παιδείας μια κοινή συνάντηση για κατάθεση προτάσεων και εισηγήσεων προς βελτίωση της κατάστασης.

8. ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ ΣΩΜΑΤΕΙΩΝ-ΜΕΛΩΝ ΕΝ ΚΑΙΡΩ ΠΑΝΔΗΜΙΑΣ

- Το Συντονιστικό προέβη σε διαβήματα προς το Υπουργείο Υγείας και το Υπουργείο Παιδείας για τα περιοριστικά μέτρα που επιβλήθηκαν στις χορωδίες/συναυλίες όσο αφορά:

Α. χορωδίες (παιδικές και ενήλικων), ορχήστρες, φιλαρμονικές – άτομα που ασχολούνται με το τραγούδι/φωνητικά και άτομα που ασχολούνται με πνευστά όργανα

Θέματα που απασχόλησαν το ΔΣ

8. ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ ΣΩΜΑΤΕΙΩΝ-ΜΕΛΩΝ ΕΝ ΚΑΙΡΩ ΠΑΝΔΗΜΙΑΣ - Συνέχεια

Β. συναυλίες σε υπαίθριους και κλειστούς χώρους

Γ. μουσειακοί χώροι και γκαλερί για οργανωμένες επισκέψεις

- Το Συντονιστικό προέβη σε διαβήματα προς τα Υπουργεία Υγείας, Παιδείας και Οικονομικών για την επανεκκίνηση της δραστηριότητας των θεάτρων. Συγκεκριμένα ζήτησε με επιστολή του να εφαρμοστεί μια αποτελεσματική στρατηγική για την επαναλειτουργία των έξι θεάτρων της Λεμεσού (μέλη του Συντονιστικού) καθώς και όλων των άλλων θεατρικών σκηνών της Κύπρου.

9. ΔΙΑΛΥΣΗ ΣΩΜΑΤΕΙΩΝ ΑΠΟ ΕΦΟΡΟ ΣΩΜΑΤΕΙΩΝ

Το Συντονιστικό έχει ειδοποιήσει γραπτώς τα Σωματεία-Μέλη του ότι ο Έφορος Σωματείων και Ιδρυμάτων θα αρχίσει τη διαδικασία διάλυσης Σωματείων τα οποία μέχρι τις 31/12/2019 δεν είχαν υποβάλει τροποποιήσεις στο καταστατικό τους ώστε να συνάδουν με τον νέο νόμο.

ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΣΤΗ ΣΤΕΓΗ

ΕΚΘΕΣΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ

Φιλοξενείται στη Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών η έκθεση φωτογραφίας των μελών της **Φωτογραφικής Εταιρείας Κύπρου, Τμήμα Λεμεσού** και της **F/Μηδέν Φωτογραφικής Ομάδας**. Η έκθεση η οποία ξεκίνησε το 2018 θα διαρκέσει δύο χρόνια. Την περίοδο των περιοριστικών μέτρων λόγω πανδημίας είναι κλειστή για το κοινό. Συμμετέχουν οι:

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΚΥΠΡΟΥ, ΤΜΗΜΑ ΛΕΜΕΣΟΥ

Αθηνούλα Καρούζη, ΕΦΙΑΡ
Αλίκη Παναγή, ΑΦΙΑΡ
Αργυρώ Χριστοδούλου, ΑΦΙΑΡ
Γιάννος Ζαχαρίου
Ερατώ Καντούνα, ΕΦΙΑΡ/b
Θανάσης Χατζηπαύλου, ΑΦΙΑΡ
Κλέα Κυπριανού
Μάριος Ιωαννίδης
Σοφοκλής Αιταυλίτης
Ricci Desai

F/ ΜΗΔΕΝ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΟΜΑΔΑ

Ανδρέας Γεωργίου
Ανδρέας Ιερειδής
Ανδρέας Λαός
Γιώργος Πατατάκος
Ειρήνη Λοιζίδου
Θεοδόσης Θεοδωρίδης
Κυριάκος Ανδρέου
Κώστας Μαλλιώτης
Λάζαρος Παρασκευά
Μαρία Κυριάκου
Μαρία Νικοδήμου
Μαριάννα Κωνσταντά
Νικόλας Στρατούρας
Νίκος Μεττός
Χίονα Τζύρκα
Χριστίνα Κλεάνθους



ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΣΤΗ ΣΤΕΓΗ

ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΕΙΣ ΣΤΗ ΣΤΕΓΗ

ΑΝΑΒΟΛΗ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ - ΟΙ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΕΝΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΣΤΗ ΣΤΕΓΗ ΚΑΙ ΜΕΤΑΦΕΡΟΝΤΑΙ ΣΕ ΧΡΟΝΟ ΠΟΥ ΘΑ ΤΟ ΕΠΙΤΡΕΠΟΥΝ ΟΙ ΣΥΝΘΗΚΕΣ

A. Συνεδριάσεις στη Στέγη

Λόγω των περιοριστικών μέτρων και της κατάστασης της πανδημίας, στη Στέγη πραγματοποιήθηκαν μόνο συναντήσεις από τα Σωματεία-Μέλη μας:

- Εταιρεία Λογοτεχνών Λεμεσού 'Βασίλης Μιχαηλίδης'
- F/Μηδέν Φωτογραφική Ομάδα

B. Πανδημία Covid-19 και αναβολή εκδηλώσεων

Οι επικείμενες εκθέσεις και παρουσιάσεις βιβλίων στη Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών που επρόκειτο να πραγματοποιηθούν μετά τις 12 Μαρτίου 2020 αναβλήθηκαν μέχρι νεωτέρας ειδοποίησης λόγω της πανδημίας.

Οι εκδηλώσεις που έχουν αναβληθεί/ακυρωθεί:

<u>Ημερομηνία</u>	<u>Πληροφορίες</u>
12/3/2020	Διάλεξη Alliance Francaise de Limassol
18/3/2020	Παρουσίαση βιβλίου Εύρου Αλεξάνδρου, Εκδόσεις Αριστοτέλους
20/3/2020	Έκθεση ζωγραφικής Ludmila Budanov
21/3/2020	Παρουσίαση βιβλίου Ludmila Budanov
27/3/2020	Έκθεση ζωγραφικής Alora (Μαίρη Χαρ.)
31/3/2020	Λογοτεχνική Ανάγνωση Λέσχης Ανάγνωσης Βιβλιοτρόπιο
13/4/2020	Λογοτεχνική Ανάγνωση Λέσχης Ανάγνωσης Βιβλιοτρόπιο
23/4/2020	Έκθεση ζωγραφικής Στέλιου Ιωαννίδη
28/4/2020	Λογοτεχνική Ανάγνωση Λέσχης Ανάγνωσης Βιβλιοτρόπιο
5/5–14/5/2020	Εκδηλώσεις Συντονιστικού «Πολιτισμός Σήμερα στην Πόλη μας» - Πρόγραμμα Πολιτισμός 2015-2020 ●Έκθεση φωτογραφίας ●Διαλέξεις
11/5/2020	Λογοτεχνική Ανάγνωση Λέσχης Ανάγνωσης Διάλογος
17/5/2020	Έκθεση Φωτογραφίας Παντελή Κράνου, F/Μηδέν Φωτογραφικός Όμιλος
26/5/2020	Λογοτεχνική Ανάγνωση Λέσχης Ανάγνωσης Βιβλιοτρόπιο
12/6/2020	Έκθεση μαθητών Σχολής Σόνιας Χατζηβασίλη
18/6/2020	Έκθεση μαθητών Σχολής Παναγιώτη Βίττη
26/6/2020	Έκθεση μαθητών Σχολής Startcenter Stellas' Afxentiou
1/7/2020	Έκθεση μαθητών Σχολής Ελένης Θεοδούλου

ΣΗΜΑΝΤΙΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ στη Λεμεσό από τα Σωματεία -Μέλη μας



Το Πολιτιστικό Σωματείο Λεμεσού ΑΡΙΣΤΟΚΥΠΡΙΟ πραγματοποίησε την Τακτική Γενική του Συνέλευση, την Τετάρτη 9 Σεπτεμβρίου 2020 και ώρα 5:30 μ.μ. στον εξωτερικό χώρο της “Peter’s Gallery” (Ιωάννη Πολέμη 31, Λεμεσός 3085 Κύπρος). Η ημερήσια διάταξη είχε τα εξής θέματα:

- Έγκριση Απολογισμού του Δ.Σ.
- Έγκριση Ταμειακής Έκθεσης
- Εκλογή Νέου Διοικητικού Συμβουλίου
- Εισηγήσεις για την συνέχεια των πολιτιστικών δράσεων του Σωματείου
- Διάφορα

Το Αριστοκύπριο σε ανακοίνωση του προτείνει σε καλλιτέχνες και πολιτιστικά σωματεία στιγμές συσπείρωσης και σχολιάζει πρόσωπα απρόσωπα και το «νέο» πρόσωπο των Πολιτιστικών Υπηρεσιών Κύπρου... Η πανδημία του κορωνοϊού και οι επιπτώσεις του στον χώρο του πολιτισμού είναι πταίσμα μπροστά στην αναλγησία των Πολιτιστικών Υπηρεσιών Κύπρου και στα «ψίχουλα» που «ρίχνουν από ψηλά» σε καλλιτέχνες και πολιτιστικά σωματεία μη κερδοσκοπικού χαρακτήρα, όπου από το υστέρημα τους παλεύουν με νύχια και με δόντια για την προώθηση της σύγχρονης τέχνης και του πολιτισμού.



ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΚΙΝΗΣΗ ΕΠΙΛΟΓΗ ΛΕΜΕΣΟΥ

Εργαστήριο εκμάθησης κρουστών οργάνων για άτομα ηλικίας 14

ΣΗΜΑΝΤΙΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ στη Λεμεσό από τα Σωματεία -Μέλη μας



ΡΙΑΛΤΟ Open Air Drive in σινεμά



ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

Rialto Open Air

Θερινό Σινεμά όλο τον Ιούλιο

Έναρξη με Drive – In

Το καλοκαιρινό πρόγραμμα του Θεάτρου Ριάλτο κάτω από τον γενικό τίτλο *Rialto Open Air* αρχίζει με προβολές, προσφέροντας μάλιστα μια καινούρια εμπειρία θέασης, αυτή του Drive-In. Οι φετινές προβολές περιλαμβάνουν σύγχρονες βραβευμένες ταινίες Κυπρίων δημιουργών καθώς και Ευρωπαϊκές ταινίες που έχουν διακριθεί για την πρωτοτυπία, την τρυφερότητα αλλά και το χιούμορ τους.

Οι προβολές θα επεκταθούν φέτος σε ολόκληρο τον χώρο στάθμευσης της ΣΕΚ, στον οποίο τα τελευταία χρόνια το Θέατρο Ριάλτο διοργανώνει το θερινό του σινεμά. Στον χώρο θα τηρούνται αυστηρά όλοι οι κανόνες ασφάλειας και υγείας, με ελεγχόμενη είσοδο του κοινού.

Για την ασφαλή διοργάνωση του φετινού θερινού σινεμά, το κοινό προτρέπεται να εξασφαλίζει εκ των προτέρων τα εισιτήρια του είτε ηλεκτρονικά www.rialto.com, είτε από το ταμείο του θεάτρου 77777745. Θα διατίθενται εισιτήρια για θέσεις και αυτοκίνητα.

Για σκοπούς ελέγχου και ομαλότερης πρόσβασης η εξασφάλιση εισιτηρίων για αυτοκίνητα θα γίνεται μόνο μέχρι και 24 ώρες πριν από κάθε προβολή.

Το εισιτήριο εισόδου ανέρχεται σε € 8 ανά άτομο και € 16 ανά αυτοκίνητο. Όλοι οι θεατές προτρέπονται να προσέρχονται έγκαιρα στις προβολές, αποφεύγοντας το συνωστισμό κατά την είσοδο τους. Για την ομαλή διοργάνωση, θα επιτρέπεται η είσοδος σε αυτοκίνητα μέχρι τις 20:45.

Στο χώρο προβολών θα λειτουργεί ταμείο για μικρό αριθμό εισιτηρίων θέσεων μέχρι τις 20:50.

ΣΗΜΑΝΤΙΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ στη Λεμεσό από τα Σωματεία -Μέλη μας



ΘΕΑΤΡΟ ΡΙΑΛΤΟ FlashArt

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ FlashArt @Rialto | 11 παραστάσεις - Από Ιούλιο έως Δεκέμβριο 2020

Το πρόγραμμα FlashArt, το οποίο εξάγγειλε το Θέατρο Ριάλτο τον περασμένο Απρίλιο, ως άμεση αντίδραση στις συνέπειες της πανδημίας, βρήκε μεγάλη απήχηση στον καλλιτεχνικό κόσμο της Κύπρου, τυγχάνοντας και μιας εξαιρετικά θετικής υποδοχής ευρύτερα.

Το πρόγραμμα που ανακοινώθηκε από το Θέατρο Ριάλτο μετά την πλήρη αναστολή των εργασιών του, στο πλαίσιο της αναδιοργάνωσης του προγράμματος του, έδινε βήμα και προτεραιότητα στους δημιουργούς που ζουν στην Κύπρο. Στόχος του προγράμματος, το οποίο το Ριάλτο επιθυμεί να διατηρήσει ως νέο θεσμό ήταν να ενεργοποιήσει και να στηρίξει κύπριους καλλιτέχνες κυρίως από τις παραστατικές τέχνες.

Η πρώτη, φετινή διοργάνωση στράφηκε όπως ήταν φυσικό, γύρω από τις νέες συνθήκες που προκάλεσε η πανδημία, ο εγκλεισμός, η απομόνωση, η έλλειψη κοινωνικής ανταλλαγής, αλλά και η ολοένα μεγαλύτερη σημασία της τεχνολογίας στις τέχνες. Κύριος στόχος της ο (ανα)στοχασμός και η ανάπτυξη κλίματος επιστροφής στην καλλιτεχνική παραγωγή, στηρίζοντας δημιουργούς καλλιτέχνες/ performers που έχουν τη βάση τους στην Κύπρο, και που συνδυάζουν παραστατικές με ψηφιακές ή άλλες τέχνες από τα πεδία του χορού, του θεάτρου κ.α.. Επιπλέον στόχος της του νέου προγράμματος υπήρξε η ανάδειξη όχι μόνο του σκηνοικού αποτελέσματος αλλά και της διαδικασίας δημιουργίας μέσα από τη σύνδεση της τέχνης με την τεχνολογία.

Στην ανοικτή πρόσκληση του Θεάτρου Ριάλτο κατέθεσαν έργα/προτάσεις τους 57 ομάδες / δημιουργοί, καταδεικνύοντας την πληθώρα δημιουργών και σχημάτων, αλλά και αναδεικνύοντας ειδικά μετά το πλήγμα που δέχτηκε ο πολιτιστικός μας τομέας, την ανάγκη εισαγωγής τέτοιων, ανάλογων προγραμμάτων στήριξης και ενίσχυσης της πολιτιστικής παραγωγής στον τόπο μας.

Μετά από αξιολόγηση όλων των παραμέτρων, επιλέχθηκαν 11 έργα που θα ανέβουν κατά την περίοδο Ιούλιος – Δεκέμβριος 2020, τόσο εξωτερικά όσο και εντός του Θεάτρου. Όλες οι παραγωγές τυγχάνουν επιχορήγησης από το Θέατρο Ριάλτο και συνιστούν στο μεγαλύτερος τους μέρος πρεμιέρες.

ΣΗΜΑΝΤΙΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ στη Λεμεσό από τα Σωματεία -Μέλη μας



ΠΑΤΤΙΧΕΙΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ ΛΕΜΕΣΟΥ

Νύκτες με φεγγάρι στην αυλή – Ιούλιος-Αύγουστος 2020



ΠΑΤΤΙΧΕΙΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ ΛΕΜΕΣΟΥ

Διεθνές Φεστιβάλ «Κύπρια» - Σεπτέμβριος-Οκτώβριος 2020

- 09.09.2020 - 20:30 "LA SERVA PADRONA"
- 13.09.2020 - 20:30 "ΜΕΓΑΛΕΣ ΠΡΟΣΔΟΚΙΕΣ/Charles Dickens"
- 20.09.2020 - 20:30 "ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΤΟΥ ΝΕΡΟΥ/WATERSONG"
- 21.09.2020 - 20:30 "ΙΣΤΟΡΙΑ ΧΩΡΙΣ ΟΝΟΜΑ"
- 26.09.2020 - 20:30 "ΕΡΩΤΙΚΟΣ ΛΟΓΟΣ"
- 03.10.2020 - 18:30 "Ο ΤΣΑΡΟΣ ΜΕ ΤΗ ΜΑΚΡΙΑ ΓΕΝΕΙΑΔΑ"
- 16.10.2020 - 20:30 "ΑΡΙΣΤΟΦΑΝΟΥΣ ΚΑΙ ΜΕΝΑΝΔΡΟΥ ΓΩΝΙΑ"

ΣΗΜΑΝΤΙΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ στη Λεμεσό από τα Σωματεία -Μέλη μας



ΠΑΤΤΙΧΕΙΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ ΛΕΜΕΣΟΥ

Ιστορία χωρίς όνομα
Σεπτέμβριος 2020



11 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 2020 - 20:00

ΠΑΤΤΙΧΕΙΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ ΛΕΜΕΣΟΥ

Η Παπαθκιά η Πολλοπάτηη
Σεπτέμβριος 2020

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ ΠΑΤΤΙΧΕΙΟΥ

Το Παττίχειο Δημοτικό Θέατρο Λεμεσού ανοίγει τις πόρτες του στη νέα περίοδο παραστάσεων και καλωσορίζει το κοινό, τους καλλιτέχνες και τους διοργανωτές.

Μέσα στο Σεπτέμβριο και Οκτώβριο, φιλοξενούμε 7 παραστάσεις στο πλαίσιο του φεστιβάλ ΚΥΠΡΙΑ 2020, καθώς και αρκετές άλλες θεατρικές παραστάσεις και συναυλίες.

Το ΠΑΤΤΙΧΕΙΟ Λεμεσού έχει ήδη φροντίσει να τηρούνται όλα τα απαιτούμενα μέτρα ασφάλειας, τόσο για το κοινό, όσο και για τους καλλιτέχνες στα παρασκήνια και τα καμαρίνια.

Στην ιστοσελίδα του θεάτρου μας www.pattihio.com.cy θα βρείτε αναλυτικά όλες τις προσεχείς παραστάσεις και θα έχετε τη δυνατότητα για αγορά εισιτηρίων ηλεκτρονικά. Το ταμείο του θεάτρου λειτουργεί καθημερινά μεταξύ 16:00 – 20:00 για την εξυπηρέτηση του κοινού.

Για συχνότερη και πιο προσωπική ενημέρωση, μπορείτε να εγγραφείτε στην ιστοσελίδα μας (subscribe) για να λαμβάνετε ηλεκτρονικά όλα τα δελτία τύπου.

Μπορείτε επίσης να ενημερώνεστε για όλες τις παραστάσεις μέσω της σελίδας του θεάτρου στο Facebook.

Υπενθυμίζουμε ότι η χρήση προστατευτικής μάσκας είναι υποχρεωτική μόνο κατά την είσοδο, έξοδο και στις μετακινήσεις σας, ενώ δεν είναι υποχρεωτική η χρήση της κατά τη διάρκεια της παράστασης.

Ευχόμαστε να έχουμε μια ασφαλή, δημιουργική και ενδιαφέρουσα περίοδο παραστάσεων, κάτι που έχει λείψει σε όλους.

ΣΗΜΑΝΤΙΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ στη Λεμεσό από τα Σωματεία -Μέλη μας

ΠΑΤΤΙΧΕΙΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ ΛΕΜΕΣΟΥ

Ανακοίνωση 25 Αυγούστου 2020

ΔΙΕΥΚΡΙΝΙΣΕΙΣ ΓΙΑ ΤΟ ΚΑΘΕΣΤΩΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ ΤΩΝ ΚΛΕΙΣΤΩΝ ΘΕΑΤΡΩΝ

1. Τα κλειστά θέατρα συνεχίζουν να λειτουργούν σύμφωνα με τα πρωτόκολλα ασφάλειας, όπως αυτά έχουν ανακοινωθεί στην τελευταία εγκύκλιο περί κλειστών θεάτρων και κινηματογράφων στις 29 Ιουνίου 2020, δηλαδή αφήνοντας 2 κενές θέσεις μεταξύ της κάθε κράτησης.
2. Το σύστημα κλιματισμού να είναι σύμφωνα με τις προδιαγραφές που έχουν δοθεί από το Υπουργείο Υγείας. (Το ΠΑΤΤΙΧΕΙΟ πληροί αυτές τις προδιαγραφές).
3. Οι θεατές κατά την είσοδο, έξοδο ή οποιαδήποτε άλλη μετακίνηση εντός του θεάτρου, θα πρέπει απαραίτητως να φορούν την προστατευτική μάσκα. Κατά τη διάρκεια της παράστασης, οι καθήμενοι στις θέσεις τους θεατές, δεν είναι απαραίτητο να φορούν τη μάσκα.
4. Πριν από την έναρξη της κάθε παράστασης δεν θα λειτουργεί ταμείο πώλησης εισιτηρίων, γι' αυτό το κοινό θα πρέπει να αγοράζει τα εισιτήρια του τις προηγούμενες μέρες από το ταμείο του θεάτρου ή από το διαδίκτυο.
5. Στο χώρο του θεάτρου υπάρχουν σημάνσεις για την τήρηση αποστάσεων στην είσοδο και έξοδο καθώς και επαγγελματικά αντισηπτικά για την απολύμανση των χεριών.
6. Η αποχώρηση των θεατών από την αίθουσα θα γίνεται σύμφωνα με οδηγίες που ανακοινώνονται σε ηχογραφημένο μήνυμα και με την βοήθεια των ταξιθετριών προς αποφυγή συνωστισμού.

Το Πατίτχειο Δημοτικό Θέατρο Λεμεσού έχει ήδη ανακοινώσει σειρά παραστάσεων για τους μήνες Σεπτέμβριο και Οκτώβριο.

Για περισσότερες πληροφορίες, επισκεφτείτε την ιστοσελίδα του θεάτρου www.pattihio.com.cy ή τη σελίδα του στο Facebook.

ΣΗΜΑΝΤΙΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ στη Λεμεσό από τα Σωματεία -Μέλη μας

ΣΤΕΓΗ ΣΥΓΧΡΟΝΟΥ ΧΟΡΟΥ ΛΕΜΕΣΟΥ

17^ο Καλοκαιρινό Φεστιβάλ | 17th SUMMER DANCE FESTIVAL

27 - 29 Αυγούστου και 12 - 13 Σεπτεμβρίου 2020

@Στέγη Σύγχρονου Χορού Λεμεσού | Dance House Lemosos

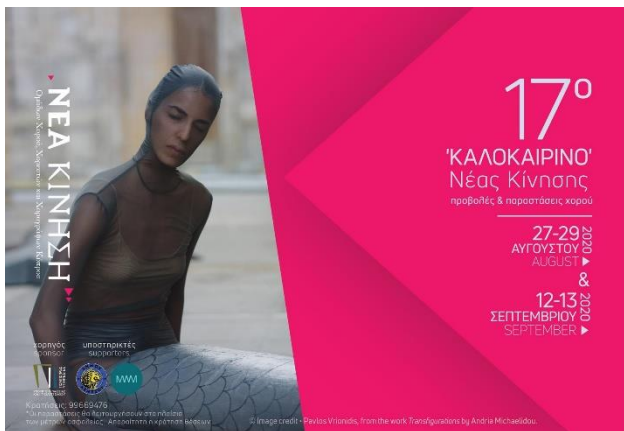
Φέτος λειτουργούμε σε συντονισμό με τα μέτρα της πανδημίας διατηρώντας την ασφάλεια των θεατών αλλά και συμμετεχόντων. Για τη κάθε παράσταση θα υπάρχει περιορισμένος αριθμός θεατών και είναι απαραίτητη η κράτηση θέσεων. Επίσης, θα γίνεται συλλογή ονοματεπώνυμου και τηλεφώνου επικοινωνίας για σκοπούς ιχνηλάτησης.

This year, we operate in coordination with the pandemic measures announced preserving the safety of spectators and participants. For each performance, a limited number of audience capacity is set and reservation of place is required. Names and phone numbers will also be collected for the purposes of contact tracing.

ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ | FREE ENTRANCE

Κρατήσεις | Reservations: 99669476

*Σας παρακαλούμε να έχετε μαζί σας και τη μάσκα σας. | We would like to ask you to also bring your mask with you.



17^ο 'ΚΑΛΟΚΑΙΡΙΝΟ' Νέας Κίνησης | 'ΚΑΛΟΚΑΙΡΙΝΟ' by Nea Kinisi ▶ Πρόγραμμα Schedule

ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ | AUGUST

	Π 27.08.20	Π 28.08.20	Σ 29.08.20
18:00	MEETING POINT Μίρτια Υγιεινή Κουτίλας 20'		MEETING POINT Μίρτια Υγιεινή Κουτίλας 20'
19:00	ALBUM (2020) Διαμόρφωση Χατζηζαχαρία 18'		ALBUM (2020) Διαμόρφωση Χατζηζαχαρία 18'
19:30	ΕΚΤΟΣ ΨΑΤΩΝ Χλόη Μελίβου 35'		ΕΚΤΟΣ ΨΑΤΩΝ Χλόη Μελίβου 35'

ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ | SEPTEMBER

	Σ 12.09.20	Κ 13.09.20
20:00	BE MY HOME Κωνσταντίνος Σπαλιώτης	BE MY HOME Κωνσταντίνος Σπαλιώτης
	BREATHE THE BEACH Γεωργία Ανδρέου	BREATHE THE BEACH Γεωργία Ανδρέου
	PRIVATE KINGDOM Λίνα Μιχαηλίδου	PRIVATE KINGDOM Λίνα Μιχαηλίδου

Ο χώρος παραστάσεων για όλες τις ομάδες: ◻ Στέγη Σύγχρονου Χορού Λεμεσού

ΣΗΜΑΝΤΙΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ στη Λεμεσό από τα Σωματεία -Μέλη μας

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΚΥΠΡΟΥ, ΤΜΗΜΑ ΛΕΜΕΣΟΥ Διαγωνισμοί Φωτογραφίας

Παγκόπιος Διαγωνισμός Φωτογραφίας

"Παράθυρο με θεά"

Λήξη Διαγωνισμού: 24/10/2020

Πληροφορίες: info@cpa.org.cy

ΦΕΚ (Λεμεσός)
αδός Ανγκάρας, 120, 3ος όροφος
Επικοινωνία: cpa@prtimehome.com.cy
www.cpa.org.cy

ΔΙΟΡΓΑΝΩΤΕΣ
Σύνδεσμος Μικρασιατών Κύπρου & Φωτογραφική Εταιρεία Κύπρου (Τμήμα Λεμεσού)

Οι υποβληθείσες φωτογραφίες, μπορούν να είναι παρμένες από όλο τον κόσμο

ΠΡΟΚΗΡΥΞΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ 'Στην εποχή του κορωνοϊού 2020'

#μένουμε ασφαλείς
#μένουμε σπίτι
#δημιουργούμε

#we stay safe
#we stay at home
#we create

- **ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΚΥΠΡΟΥ, ΤΜΗΜΑ ΛΕΜΕΣΟΥ &**
 - **ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΜΙΚΡΑΣΙΑΤΩΝ ΚΥΠΡΟΥ 2020**
- «Παράθυρο με θεά»

Μόρφου αγαπημένη

ΛΗΞΗ: ΣΑΒΒΑΤΟ 29/05/2021

ΠΑΓΚΥΠΡΙΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ

Ο Διαγωνισμός, διοργανώνεται με τη συνεργασία του Δήμου Μόρφου και της Φωτογραφικής Εταιρείας Κύπρου (Τμήμα Λεμεσού)

Πληροφορίες: info@cpa.org.cy

Παρονομασίες, φάσεις & Δέλητα Συμμετοχής
ΦΕΚ (Λεμεσός) αδός Ανγκάρας, 120 (3ος όροφος) κ.α.δ. Τετάρτη & Σάββατο 4μμ – 8μμ (Τηλ: 25384381)
& στις ιστοσελίδες της ΦΕΚ www.cpa.org.cy και του Δήμου Μόρφου <http://www.morphou.gov.cy>

Τμήμα Λεμεσού

Σταγόνες βροχής, Εύλογία γης

ΠΑΓΚΥΠΡΙΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ

ΛΗΞΗ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ ΣΑΒΒΑΤΟ, 24/10/2020

Ο Διαγωνισμός διοργανώνεται με τη συνεργασία του Συμβουλίου Υδατοπρομήθειας Λεμεσού και της Φωτογραφικής Εταιρείας Κύπρου (Τμήμα Λεμεσού) και σε αυτόν, μπορούν να συμμετάσχουν τόσο ερασιτέχνες όσο και επαγγελματίες φωτογράφοι, που αποδέχονται και τηρούν τους σχετικούς όρους συμμετοχής.

Πληροφορίες: info@cpa.org.cy

Κανονισμός και Αιτήσεις Συμμετοχής, μπορείτε να βρείτε στο σπίτι της ΦΕΚ Λεμεσού, αδός Ανγκάρας, 120, 3ος όροφος κ.α.δ. Τετάρτη και Σάββατο 4μμ – 8μμ (Τηλ: 25384381), email: cpa@prtimehome.com και στις ιστοσελίδες της ΦΕΚ www.cpa.org.cy ή του Συμβουλίου Υδατοπρομήθειας Λεμεσού www.wbi.com.cy

ΣΗΜΑΝΤΙΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ στη Λεμεσό από τα Σωματεία -Μέλη μας

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΚΥΠΡΟΥ, ΤΜΗΜΑ ΛΕΜΕΣΟΥ

Φωτογραφικά Σεμινάρια 2020 - 2021

ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ 2020 — 2021
Φωτογραφίας

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΚΥΠΡΟΥ (Τμήμα Λεμεσού)

Γωνία Λήψης
Δημιουργία
Εικόνα
Εστίαση
Τέχνη
Συνεπίσημα

Αγκύρας 120
1ος όροφος
3042 — Λεμεσός
(Ανοικτά κάθε Τετάρτη & Σάββατο 4—8μμ)

Για πληροφορίες & Εγγραφές
E-mail: cps.limassol@primehome.com
Facebook: cps Limassol Branch
(Inbox Messenger)
Τηλ. 25384381

www.cps.com.cy

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Το Παράρτημα Λεμεσού της Φωτογραφικής Εταιρείας Κύπρου, μέλος της Παγκόσμιας Ομοσπονδίας Καλλιτεχνικής Φωτογραφίας FIAP, ανακοινώνει την νέα σειρά 20 εβδομαδιαίων βραδινών Σεμιναρίων Φωτογραφίας, για το 2020—2021, διάρκειας 1.30 ώρας το κάθε ένα τόσο για αρχάριους όσο και για προχωρημένους.

Τα Σεμινάρια ξεκινούν μέσα στον Οκτώβριο.

Η σειρά, μεταξύ άλλων, περιλαμβάνει τις βασικές αρχές της φωτογραφίας, τον τρόπο χρήσης της φωτογραφικής μηχανής, των φακών και του εξοπλισμού της, τις αρχές σύνθεσης και αισθητικής καθώς και την εκμάθηση φωτογράφισης ειδικών θεμάτων, εφαρμόζοντας στην πράξη την θεωρία με ομαδικές φωτογραφικές εξορμήσεις καθώς και εσωτερικές φωτογραφίσεις.

Τα Σεμινάρια, γίνονται στο πλήρως εξοπλισμένο και άνετο Οίκημα της ΦΕΚ (Λεμεσού), από διπλωματούχο καθηγήτρια φωτογραφίας.

Η ΦΕΚ Λεμεσού, με την βαρύτητα του ονόματός της και την πείρα ετών, θα σας 'μυθήσει' στον υπέροχο κόσμο της φωτογραφίας, μέσα σε ένα φιλικό περιβάλλον, όπου ο κάθε εραστής της τέχνης της φωτογραφίας μπορεί να μάθει, να εξασκηθεί και να φτάσει σε ένα επίπεδο, που να μπορεί να συνθέτει τις φωτογραφίες του, με τον δικό του τρόπο, εκφράζοντας το δικό του ύφος και αισθητική.

Ελάτε λοιπόν στον μαγικό κόσμο της φωτογραφίας δηλώνοντας τώρα συμμετοχή, τηλεφωνώντας μας (25384381) ή αφήνοντας μήνυμα, αποστέλλοντας ηλεκτρονικό μήνυμα (cps.limassol@primehome.com) ή με προσωπικό μήνυμα (messenger), στον λογαριασμό μας στο Facebook (cps Limassol Branch) ή επισκεφθείτε μας, στο οίκημά μας, (Αγκύρας 120, 1ο όροφο, 3042 - Λεμεσός), κάθε Τετάρτη και Σάββατο (4:00μμ—8:00μμ).

Τέλος, να σημειώσουμε πως, στο οίκημά μας, εφαρμόζουμε όλα τα ενδεδειγμένα πρωτόκολλα που προτείνει η Κυπριακή Κυβέρνηση, για προστασία από τον covid-19.

ΣΗΜΑΝΤΙΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ στη Λεμεσό από τα Σωματεία -Μέλη μας

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΚΥΠΡΟΥ, ΤΜΗΜΑ ΛΕΜΕΣΟΥ

Παγκύπριος Διαγωνισμός Φωτογραφίας 'Στην Εποχή του Κορωνοϊού'

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ - Επίσημα Αποτελέσματα

Έγινε, στις 23 Ιουνίου 2020, στο οίκημα της ΦΕΚ Λεμεσού, τελική επιλογή/κριτική των φωτογραφιών του Παγκύπριου Φωτογραφικού Διαγωνισμού, με θέμα «ΣΤΗΝ ΕΠΟΧΗ ΤΟΥ ΚΟΡΩΝΟΙΟΥ», ο οποίος διοργανώθηκε με τη συνεργασία του Παγκύπριου Ραδιοφωνικού Σταθμού Κανάλι Έξι και της Φωτογραφικής Εταιρείας Κύπρου (Τμήμα Λεμεσού), με την υποστήριξη του Δήμου Λεμεσού.

Μέσα στις μέρες της απομόνωσης, λόγω της πανδημίας του κορωνοϊού, καλεστήκαμε να δημιουργήσουμε φωτογραφικά, εικόνες από τον χώρο του αυτο-περιορισμού μας, εικόνες από το παράθυρο, το μπαλκόνι ή την ταράτσα μας. Η θεματολογία, αφορούσε τις διάφορες ασχολίες μας στο σπίτι, όπως εργασία από το σπίτι, διάβασμα, γυμναστική και οτιδήποτε άλλο συναφές έτσι ώστε να γίνει μια δημιουργική καταγραφή των δύσκολων ημερών που όλοι περάσαμε εκείνη την περίοδο.

Ακόμα, φωτογραφίες από ευχάριστες και αστείες καταστάσεις στον προσωπικό μας χώρο και φυσικά στημένες και δημιουργικές σκηνές, χρησιμοποιώντας τη φωτογραφική μηχανή, το κινητό ή το tablet αλλά και διάφορα προγράμματα επεξεργασίας φωτογραφιών.

Κριτές στο διαγωνισμό ήταν η Αντριανή Παπαευαγόρου (Καθηγήτριας Τέχνης), εκ μέρους του 'Κανάλι Έξι', ο Ρόμπερτ Βοσκεριτσιάν (Επαγγελματίας φωτογράφος), η Δρ. Νάτια Αναξαγόρου (Προϊστάμενη των Πολιτιστικών Υπηρεσιών του Δήμου Λεμεσού), η Γεωργία Ντέτσερ (Καλλιτεχνική Διευθύντρια του Θέατρου Ριάλτο Λεμεσού) και ο Νεόφυτος Χαραλαμπίδης (Δικηγόρος και Πρόεδρος της Πολιτιστικής Επιτροπής του Δήμου Λεμεσού).

Υποβλήθηκαν συνολικά 679 φωτογραφίες από 88 φωτογράφους.

Εκτός από τις βραβευθείσες φωτογραφίες, επιλέγηκε ακόμα ένας αριθμός φωτογραφιών, για να εκτεθούν στο Δημοτικό Πολιτιστικό Κέντρο 'Πάνος Σολομωνίδης', την Τρίτη 6 Οκτωβρίου 2020, οπότε και θα γίνει η βράβευση των νικητών. Η έκθεση, θα είναι ανοικτή για το κοινό και στις 7 & 8 Οκτωβρίου 2020.

Οι φωτογραφίες που θα εκτεθούν, θα τυπωθούν με έξοδα της ΦΕΚ (Τμήμα Λεμεσού). Όσοι από τους συμμετέχοντες επιθυμούν, θα μπορούν να αγοράσουν τις φωτογραφίες τους κατά τη διάρκεια των τριών ημερών που θα λειτουργεί η έκθεση.

ΣΗΜΑΝΤΙΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ στη Λεμεσό από τα Σωματεία -Μέλη μας

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΚΥΠΡΟΥ, ΤΜΗΜΑ ΛΕΜΕΣΟΥ



Χαράλαμπος Χαραλάμπους «Study»

Παγκύπριος Διαγωνισμός Φωτογραφίας ‘ΣΤΗΝ ΕΠΟΧΗ ΤΟΥ ΚΟΡΩΝΟΙΟΥ’

ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ (ΒΡΑΒΕΙΑ & ΕΠΑΙΝΟΙ) :

- 1ο Βραβείο, Delia Dobra
“A love not to be questioned”
- 2ο Βραβείο, Χαράλαμπος Χαραλάμπους
“Study”
- 3ο Βραβείο, Στέλλα Στυλιανού
“Διάβασμα”
- 1ος Έπαινος, Κάτια Χριστοδούλου
“Ανάσταση”
- 2ος Έπαινος, Κρίστης Μιχαηλίδης ΑΦΙΑΡ
“Κορωνοϊός 19, Μαγιάτικος περιορισμός”
- 3ος Έπαινος, Ricci Desai
“Memories”
- 4ος Έπαινος, Νίκη Παπά
“Θέλω τη γιαγιά μου”
- 5ος Έπαινος, Φοίβος Σταμπολιάδης
“Αναζητώντας τον χαμένο χρόνο”

Συγχαρητήρια

σε όλους τους βραβευθέντες και συμμετέχοντες στο διαγωνισμό.

ΣΗΜΑΝΤΙΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ στη Λεμεσό από τα Σωματεία -Μέλη μας

LIVE STREAMING / ONLINE ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕΙΣ
ΜΕΛΩΝ ΣΣΠΦΛ ΛΟΓΩ ΠΑΝΔΗΜΙΑΣ

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΟΜΑΔΑ F/ΜΗΔΕΝ



Portrait Workshop 25-9-2020

Photo by Haralambos Haralampous

JOIN THE TEAM

dm
FOR MORE

f/μηδέν
φωτογραφικός όμιλος

FRESH IDEAS • NEW PROJECTS • WORKSHOPS • PHOTOWALKS

ANNOUNCEMENT
F/miden Photoclub: Join
Fmiden Team

Οι εγγραφές άρχισαν
Registrations now open
Join F/miden to enjoy photo-
walks, projects, workshops,
exhibitions and more

DM via facebook for
information

<https://www.facebook.com/fmiden.photographers>

ΣΗΜΑΝΤΙΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ στη Λεμεσό από τα Σωματεία -Μέλη μας

CYPRUS WINE MUSEUM / COMMANDARIA ORCHESTRA September 2020

Our Thanks to the beautiful
Cyprus Wine Museum

Theodosios Christides
Baritone/Counter Tenor

The amazing
Christina Averkiou

Accompanied on Piano by
Antonis Polikarpou

From
"Stage & Screen to Wine Museum"
September 11th

Concert 8pm
Entrance €12

Reservations
+ 357 25 873 808
+ 357 99 907636
Dorothy : 99380182

The Cyprus Wine Museum
42 Pafos Street
Ermi CY-4630
Limassol, Cyprus
cypruswinemuseum@cytanet.com.cy @dorothysevents



Many Thanks to the Artist
and the audience for their
support.

ΣΗΜΑΝΤΙΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ στη Λεμεσό από τα Σωματεία -Μέλη μας

CYPRUS WINE MUSEUM / COMMANDARIA ORCHESTRA
September 2020

ΕΠΙΦΥΛΛΙΔΕΣ

Κυπριακό Οινομουσείο: Συνδυάστε γνώσεις και γευστική απόλαυση



Γράφει η **ΔΕΣΠΟΙΝΑ ΤΗΛΕΜΑΧΟΥ***

Τις προάλλες επισκέφθηκα ένα μοναδικό χώρο που υπηρετεί το Κυπριακό κρασί εδώ και δεκαετίες, αθόρυβα και σεμνά. Πρόκειται για το Κυπριακό Οινομουσείο, στην Ερήμη. Το μουσείο αυτό είναι δημιούργημα της συνθέτριας και ερμηνεύτριας Αναστασίας Guy. Η χαρισματική κυρία Guy ίδρυσε το μουσείο το 2004 και η διεύθυνση του μουσείου έχει

πλέον περάσει στα ικανά χέρια του υιού της, Francis Guy, που είναι επίσης μουσικός και μαέστρος της ορχήστρας του Κυπριακού Οινομουσείου, που ονομάζεται Commandaria Orchestra. Το μουσείο στεγάζεται σε ένα αναπλασμένο παραδοσιακό σπίτι στην Ερήμη. Η τοποθεσία δεν είναι τυχαία. Υπάρχουν αρχαιολογικά στοιχεία που αποδεικνύουν ότι η παραγωγή κρασιού στην Κύπρο ξεπερνά τους 55 αιώνες και δεν αποκλείεται η Κύπρος, και συγκεκριμένα η Ερήμη, να είναι η γενέτειρα του κρασιού στην Ευρώπη. Η Ερήμη βρίσκεται ανάμεσα στη Σωτήρα και στο Κολόσσι, δύο οινοπαραγωγικές περιοχές με τεράστια ιστορική σημασία. Σε ανασκαφές στον προϊστορικό οικισμό της Σωτήρας ανευρέθηκαν σπόροι σταφυλιού τουλάχιστον 5500 χρόνων, ενώ στο Κολόσσι, παράγεται εδώ και αιώνες το κρασί με την παλαιότερη προστατευόμενη ονομασία προέλευσης (ΠΟΠ) σε ολόκληρο τον κόσμο. Αναφέρομαι βεβαίως στη γλυκιά μας Κουμανδάρια, που πήρε το όνομά της από την Ανωτάτη Στρατιωτική Διοίκηση των Ιωαν-

νιτών Ιπποτών, την Grande Commanderie, που είχε ως έδρα της το κάστρο του Κολοσσίου. Σκοπός του μουσείου είναι να ενημερώσει τους επισκέπτες για την παραγωγή, φύλαξη και εμπορία του κρασιού στο νησί μας, από την αρχαιότητα έως τη σύγχρονη εποχή, αλλά και να προβάλλει τις γηγενείς ποικιλίες σταφυλιού του τόπου μας.

Το Κυπριακό Οινομουσείο προβάλλει την ιστορία του κυπριακού κρασιού μέσα από μια πλούσια θεματική έκθεση με συλλογή αρχαιολογικών ευρημάτων και διαφόρων άλλων εκθεμάτων όπως πιθάρια, ασκοί, κανάτια και παραδοσιακά αμπελουργικά εργαλεία. Στο Οινομουσείο εκτίθεται επίσης πλούσιο φωτογραφικό υλικό αλλά και οπτικοακουστικό υλικό. Η περιήγηση στο μουσείο περιλαμβάνει επίσης γευστιγνωσία κρασιών. Οι επισκέπτες έχουν τη δυνατότητα να δοκιμάσουν τη σειρά προϊόντων του Κυπριακού Οινομουσείου η οποία περιλαμβάνει, ανάμεσα σε άλλα, μοναδικές ποικιλίες κρασιού της Κύπρου, όπως Ξυνιστέρι και Μαραθεύτικο, τον συλλεκτικό επιδόρπιο οίνο Commandaria Orches-

tra, και την τριλογία Ζιβανίας. Οι τρεις Ζιβανίες του μουσείου είναι η παραδοσιακή ασημένια ζιβανία και δύο χρυσές ζιβανίες, που έχουν παλαιώσει σε βαρέλι, η μία ξηρή και η άλλη με μια ανάλαφρη γλυκύτητα από την προσθήκη μελιού και κανέλας. Καθ' όλη τη διάρκεια της χρονιάς διοργανώνονται διαλέξεις, μαθήματα γευστιγνωσίας, παραστάσεις και συναυλίες. Αλλά το μουσείο διαθέτει και ένα υπέροχο κήπο που προσφέρει τη δυ-

νατοτητα διοργάνωσης ιωιωτικων εκδηλώσεων. Και ο οικοδεσπότης σας, ο Francis Guy, είναι ένας σύγχρονος ιπότης, αφού ανήκει στο τάγμα των Ιωαννιτών ιπποτών! (Ναι! Αλήθεια!)

Αν θέλετε να συνδυάσετε γνώσεις και γευστική απόλαυση, τότε μην αναβάλλετε άλλο μια επίσκεψη στο Κυπριακό Οινομουσείο, στην Ερήμη. Θα περάσετε τέλεια!

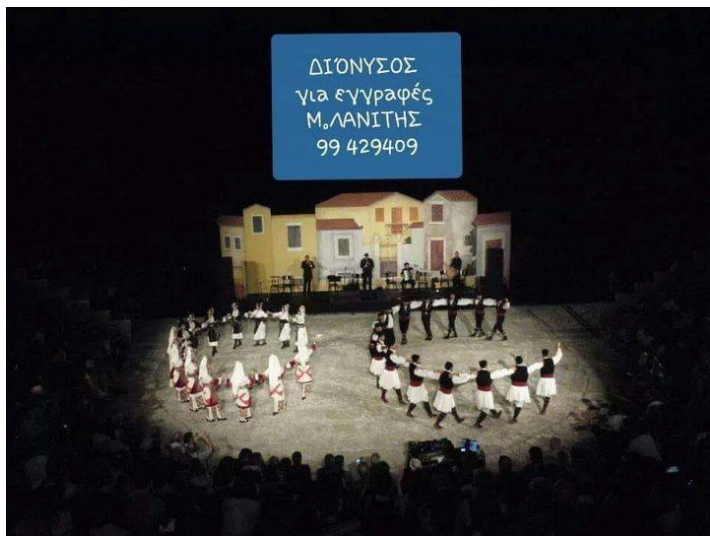
***Οινόφιλη και δημιουργός του WineScribble You Tube Show**

Δημοσιεύτηκε στην
εφημερίδα «Αλήθεια»
(www.alithia.com.cy), της
7ης Σεπτεμβρίου 2020.

www.winescribble.com

ΣΗΜΑΝΤΙΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ στη Λεμεσό από τα Σωματεία -Μέλη μας

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΧΟΡΕΥΤΙΚΟΣ ΟΜΙΛΟΣ ΛΕΜΕΣΟΥ «ΔΙΟΝΥΣΟΣ»



ΛΕΣΧΗ ΑΝΑΓΝΩΣΗΣ ΒΙΒΛΙΟΤΡΟΠΙΟ

Συναντήσεις Συγγραφέων
Μαρία Α. Ιωάννου Νένα Φιλούση

Θάρρος ή Αλήθεια

Συντονιστής: Σταύρος Καραγιάννη,
Αρ. Καθηγητής στο Ευρωπαϊκό Πανεπιστήμιο Κύπρου

Τετάρτη 30 Σεπτεμβρίου 2020 στις 7:30 μ.μ.
Προσέλευση Πατίτζιον Ιστορικού Αρχείου Δήμου Λεμεσού
(από την οδία Εσάρζου)

B
Βιβλιοθήκη

ΧΟΡΗΓΟΣ: Πολιτιστικός Σύλλογος ΥΠΑΝ
ΥΠΟΣΤΗΡΙΚΤΕΣ: Wizzardart Productions Βιβλιοπωλείο ΚΠ Κορυθίου

ΣΧΟΛΗ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΗΣ ΚΑΙ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΙΕΡΑΣ ΜΗΤΡΟΠΟΛΕΩΣ ΛΕΜΕΣΟΥ

Στη Σχολή λειτουργούν:

- Κλάδος βυζαντινής μουσικής με εξειστέ πρόγραμμα σπουδών
- Ταχύρρυθμο διετές πρακτικό τμήμα για γρήγορη εκμάθηση της βυζαντινής μουσικής
- Παιδικό τμήμα βυζαντινής μουσικής για μικρά παιδιά
- Κλάδος παραδοσιακής μουσικής στον οποίο διδάσκονται βιολί, κλαρίνο, σαξόφονο, κρητική λύρα, λαούτο, μαντόλα και μαντολίνο

ΠΕΡΙΒΟΛΟΣ ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΤΙΚΟΥ ΝΑΟΥ ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΠΑΝΤΑΝΑΣΣΗΣ (ΚΑΘΟΛΙΚΗΣ)
☎ 99 133 971 🌐 <http://romanosmelodos.com> ✉ sxoli.im@gmail.com

ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΗ ΧΩΡΩΔΙΑ «ΡΩΜΑΝΟΣ Ο ΜΕΛΩΔΟΣ»

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΟΜΙΛΟΣ ΔΙΑΣΤΑΣΗ
The Impossible Dream

Η κληρονομιά μας...

ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟ ΙΩΑΝΝΙΔΗ

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟΥ

Το Βιβλιοπωλείο Α. Ιωαννίδη, σημείο αναφοράς στην πόλη της Λεμεσού βρίσκεται στη γωνία Αρχ. Κυπριανού & οδό Αθηνών. Είναι ένα διατηρητέο ιδιόκτητο κτίριο, το οποίο κτίστηκε στις αρχές του 20^{ου} αιώνα για να στεγάσει την οικογένεια του άρχοντα μεγαλέμπορου της εποχής Γεώργιου Μορίδη και της Μαρίας Μορίδη. Στέγασε το 1920 στον άνω όροφο και τη νεοϊδρυθείσα τότε Ιδιωτική Σχολή Ξένων Γλωσσών των Μαρία Μορίδη, Αθηναΐδα Λανίτου, Ευφροσύνη Χουρμούζιου και Λέα Ταβελούδη. Αργότερα η Σχολή μεταφέρθηκε και μετεξελίχθηκε στη συνέχεια σε άλλο οίκημα, στο Αθηναΐδιο Γυμνάσιο.

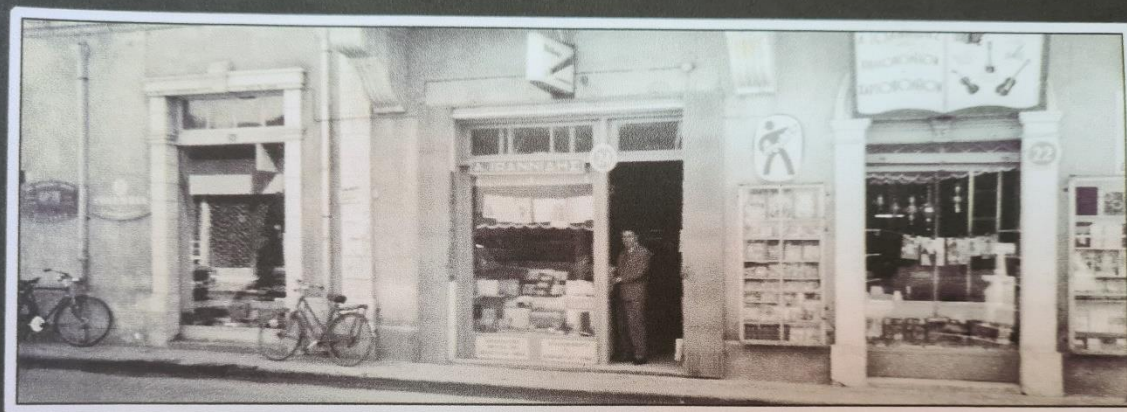
Το κτίριο αργότερα πωλήθηκε, αφού οι δουλιές του Μορίδη δεν πήγαιναν καλά, στον έμπορο Προκόπη Παπαδόπουλο που μετέτρεψε το ισόγειο σε καταστήματα για να στεγάσουν το ξυλεμπορικό του και να αγοραστεί τελικά από τον βιβλιοπώλη Ανδρέα Ιωαννίδη και να επεκτείνει το βιβλιοπωλείο του σε ολόκληρο το κτίριο. (Τίτος Κολώτας 21-10-2010)

Η έναρξη της λειτουργίας του βιβλιοπωλείου σ' αυτό το κτίριο έγινε το 1962. Προηγουμένως το βιβλιοπωλείο λειτουργούσε σ' ένα πολύ μικρό κατάστημα απέναντι από το τωρινό, στη γωνία Αθηνών και Γεωργίου Γενναδίου. Το εμπόρευμα του βιβλιοπωλείου ήταν αρχικώς πολύ περιορισμένο. Ο Ιωαννίδης πάλεψε σκληρά, για να στήσει το βιβλιοπωλείο αφού εκτός στην εξυπηρέτηση πελατών, κρατούσε τα λογιστικά βιβλία, σκούπιζε, καθάριζε, μετέφερε βιβλία



Η κληρονομιά μας...

ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟ ΙΩΑΝΝΙΔΗ - Συνέχεια



A. ΙΩΑΝΝΙΔΗΣ & ΣΙΑ

1947 – 2010

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟΥ

που παράγγελλε με το ποδήλατό του πηγαينوερχόμενος δεκάδες φορές μέχρι να τα κουβαλήσει όλα. Το παλιό βιβλιοπωλείο του Ανδρέα Ιωαννίδη, το μικρό κατάστημα που προηγουμένως λειτουργούσε ως φαρμακείο, το λειτούργησε το 1947 σε ηλικία 21 χρονών. Αρχικά αγοράζοντας βιβλία και διάφορα χαρτικά από εμπόρους της Λευκωσίας και αργότερα με μικρές εισαγωγές από την Ελλάδα. Ο Ανδρέας Ιωαννίδης γεννήθηκε το 1926 στη Λεμεσό. Αφού τέλειωσε το Ελληνικό Γυμνάσιο Λεμεσού, δούλεψε για λίγο καιρό σαν γραμματικός στην Ιερά Μητρόπολη Λεμεσού κι' αργότερα σαν υπάλληλος στις επιχειρήσεις Δ.Ν. Σολομωνίδη. Το 1953 προσλαμβάνεται σαν υπάλληλος στην επιχείρηση Ιωαννίδη, η αργότερα σύζυγός του, Καίτη Σταύρου, όπου με τον ζήλο και την αγάπη της βοήθησε αρκετά να προοδεύσει η επιχείρηση. Με τη σύζυγο του απέκτησαν μια κόρη, την Μαρία.

Ο Ανδρέας Ιωαννίδης και το βιβλιοπωλείο του έπαιξαν και ένα άλλο ιστορικό ρόλο στον αγώνα του κυπριακού λαού για απελευθέρωση την περίοδο 1955-1958. Από τα πρώτα μέλη της ΕΟΚΑ ο ίδιος, χρησιμοποίησε τα κιβώτια των βιβλίων που έφερνε από την Ελλάδα ως μέσο για να αποστέλλεται με αυτά και ο οπλισμός για την ΕΟΚΑ. Η υπόθεση όμως προδόθηκε και οι Άγγλοι τον συνέλαβαν και τον έστειλαν για δυόμισι χρόνια στα κρατητήρια πολιτικών κρατουμένων στην Κοκκινότριμιθιά. Στα δύο χρόνια της φυλάκισής του το βιβλιοπωλείο συνέχισε τη λειτουργία του με την βοήθεια της γυναίκας του και των δύο συνεταίρων του, του αδελφού του Ευέλθοντα Ιωάννου που ήρθε από το Σουδάν και του γαμπρού του Στασή Σωφρονίου που ήλθε από το Κόγκκο. Αργότερα, κατά καιρούς, συμμετείχαν ως συνεταίροι του, τα παιδιά του Στασή (Αθηνά, Νίτσα, Ανδρέας) και άλλοι. Η Νίτσα Σωφρονίου ήταν σύζυγος του Κώστα Παπακώστα ο οποίος ήταν και μέτοχος στην εταιρεία Α. Ιωαννίδης & Σία.

Ακολουθεί η ενοικίαση ενός από τα καταστήματα του παλαιού αρχοντικού του επιχειρηματία Γεώργιου Μορίδη το 1962 όπου ο Ιωαννίδης μεταφέρει εκεί το βιβλιοπωλείο του. Το νέο βιβλιοπωλείο στην οδό Αθηνών 30 και Αρχιεπισκόπου Κυπριανού ήταν πιά γεγονός. Ένα βιβλιοπωλείο πλουσιότερο, με συλλογές διαφόρων θεμάτων όπως η ζωγραφική, η μουσική, η

Η κληρονομιά μας...

ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟ ΙΩΑΝΝΙΔΗ - Συνέχεια

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟΥ

νομική, η λογοτεχνία και άλλων επιστημών. Στο κτίριο αυτό εκτός από το βιβλιοπωλείο υπήρχαν και άλλα μαγαζιά. Ένας έμπορος ξυλείας δίπλα και στο ανώγειο Ωτορινολαρυγγολογική Κλινική. Το κτήριο είχε στεγάσει κατά καιρούς πολλούς και ποικίλους ενοίκους.

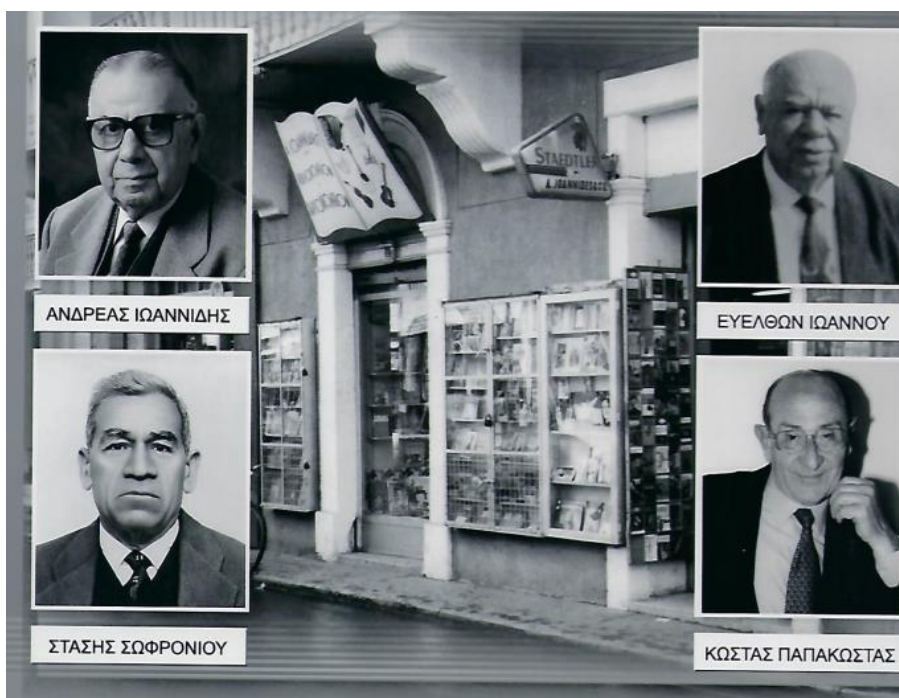
Σύντομα ο Ιωαννίδης αγόρασε και ενοποίησε ολόκληρο το κτήριο, πράγμα που άνοιξε το βιβλιοπωλείο τεράστιες προοπτικές. Παράλληλα είχε περιέλθει και το ανώγειο στην κατοχή του Ιωαννίδη. Την περίοδο από το 1965 και μετά διέμενε εκεί το ζεύγος Ιωαννίδη, ενώ λίγο αργότερα η οικογένεια εγκαταστάθηκε σε άλλο σπίτι και το ανώγειο μετετράπη σε μεγάλη αποθήκη του βιβλιοπωλείου, πράγμα που παρέμεινε έτσι ως το τέλος.

Γύρω στα 1965 επίσης λειτούργησε στην Λεωφόρο Αρχ. Μακαρίου το παράρτημα Ιωαννίδη, το δεύτερο κτήριο δυτικά του γνωστού «Καφέ Παρί» (πρώην βιβλιοπωλείο «Μόρφωση»). Ήταν αρκετά μεγάλο κατάστημα, αφού ήταν πολύ κοντά στο Λανίτειο και το Β΄ Γυμνάσιο (σήμερα Πέτρου και Παύλου) και τις βόρειες συνοικίες της Λεμεσού.

Στα 63 χρόνια της ζωής του βιβλιοπωλείου πέρασαν απ' αυτό δεκάδες υπάλληλοι, στην πλειοψηφία τους συγγενείς του Ανδρέα Ιωαννίδη ή της συζύγου του Καίτης, στενοί φίλοι και άνθρωποι δυσπραγούντες, που είχαν άμεση ανάγκη εργασίας. Από το βιβλιοπωλείο πέρασε και η Μαίρη Αντωνίου (νυν Χριστοδουλίδου) την περίοδο 1964-1968, αδελφότεκνη του Α. Ιωαννίδη, κόρη της Αθηνάς Ιωαννίδου Αντωνίου. Ο πατέρας της Δημήτρης Αντωνίου, γαμπρός του Ιωαννίδη διετέλεσε επίσης ταμίας του βιβλιοπωλείου την περίοδο 1962-1968.

Ο Ιωαννίδης είχε ανοίξει τότε και το βιβλιοδετείο και τυπογραφείο Ιωαννίδη στην οδό Αγίου Νεοφύτου, πάροδο οδός Σαριπόλου. Εκεί εκδίδονταν όλα τα είδη σχολικών τετραδίων και όλα τα είδη λογιστικών βιβλίων, δεμένα και ραμμένα με χοντρό κάλυμμα.

Φωτογραφία από αλμπουμ Μαίρης Αντωνίου Χριστοδουλίδου



Η κληρονομιά μας...

ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟ ΙΩΑΝΝΙΔΗ - Συνέχεια

Το βιβλιοπωλείο και βιβλιοδετείο κάλυπτε όλες τις ανάγκες σε σχολικά τετράδια και βιβλία των σχολείων και σχολών περιλαμβανομένης και της Σχολής Τέρρα Σάντα στην οδό Αγίου Ανδρέου, σήμερα γραφεία της Μητρόπολης Λεμεσού. (Η σχολή αργότερα το 1965 όταν μετακόμισε στο σημερινό της κτήριο μετονομάστηκε σε St. Mary's School). Κατά τις σχολικές περιόδους κάλυπτε όλες τις ανάγκες χιλιάδων μαθητών της Λεμεσού, σε είδη βιβλίων, τετραδίων, γραφικής ύλης, μουσικών οργάνων και είδη ζωγραφικής.

Υπεύθυνος του βιβλιοδετείου και τυπογραφείου ήταν ο Ανδρέας Σωφρονίου, υιός του Στασή. Ένα κτήριο στολίδι της Λεμεσού, ένα αρχοντικό της περιοχής όπου στο ανώγειο τότε ήταν η οικία του αδελφού του Ιωαννίδη, Ευέλθων Ιωαννίδη. Πρόσφατα το κτήριο αυτό πωλήθηκε σε ξένους επενδυτές.



ΚΤΗΡΙΟ ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟΥ – ΑΡΧΟΝΤΙΚΟ ΜΟΡΙΔΗ

Αυτό το πανέμορφο οικοδόμημα, το κτήριο του βιβλιοπωλείου, όπως περιγράφει ο αρχιτέκτονας και μελετητής Τάσος Ανδρέου στο βιβλίο του Λεμεσός, αναδρομή μνήμης (2009) είναι δείγμα αντιπροσωπευτικό αστικής αρχιτεκτονικής των αρχών του 20ου αιώνα. Με ένα μεγάλο στεγασμένο μπαλκόνι που καταλαμβάνει όλο το μήκος της πρόσοψης και τέσσερις ιωνικές κολώνες που πατούν γερά σε χοντρά πέτρινα φουρούσια¹, στηρίζουν την στέγη πάνω από το μπαλκόνι. Η είσοδος της κατοικίας και το κλιμακοστάσιο βρίσκονται στην δυτική πλευρά. Ανατολικά, επί της οδού Αθηνών, υπήρχε η αυλή, με τους απαραίτητους στάβλους. Ένας μαντρότοιχος εξασφάλιζε αποτελεσματικά την απομόνωσή της από τον πολυσύχναστο δρόμο. Ο Κίμωνας Χαραλαμπίδης στο βιβλίο του Αυτοί που έκτισαν το Χτες (Λεμεσός 2000) αναφέρει (αποσπασματικά):

¹Φουρούσια: είναι τα υποστηρίγματα που εξέχουν από την επιφάνεια του τοίχου και χρησιμεύουν για να υποστηρίξουν εξώστες, γείσα, αγάλματα. Είναι μαρμάρινα και είναι διακοσμημένα. Τα ξεχωριστά αυτά οικοδομικά στοιχεία, στα οποία στηρίζεται το μπαλκόνι, υπάρχουν όχι μόνο για αισθητικούς αλλά κυρίως για στατικούς λόγους. <https://tseva.webnode.com/news/λεξιλόγιο-όρων-της-νεοκλασικής-αρχιτεκτονικής/>

Η κληρονομιά μας...

ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟ ΙΩΑΝΝΙΔΗ - Συνέχεια

ΚΤΗΡΙΟ ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟΥ – ΑΡΧΟΝΤΙΚΟ ΜΟΡΙΔΗ

«Όσο αφορά το σπίτι της οικογένειας Μορίδη είναι ένα παλιό αρχοντικό με μεγάλη ιστορία που σώζεται ακόμα στο κέντρο της Λεμεσού, στο τετράγωνο που στεγάζονται το Δημαρχείο, το παλιό Διοικητήριο, το Κτηματολόγιο, το Ταχυδρομείο, τα παλαιά Δικαστήρια, μερικές Τράπεζες και παλαιότερα, τα περισσότερα δικηγορικά γραφεία, που συνόρευαν όλα με τα σπίτια των κ.κ. Ευθυβούλου, Σχίζα, Ρωσσίδη κ.ά. Είναι ένα από τα λίγα αρχοντικά που απομένουν ακόμη για να θυμίζουν την παλιά καλή εποχή. Σήμερα, στεγάζεται εκεί το βιβλιοπωλείο του κου Αντρέα Ιωαννίδη.

Κτίστηκε από Ιταλούς αρχιτέκτονες πριν 94 περίπου χρόνια. Είναι διόροφο, με ωραία εμφάνιση κι ανέσεις για την τότε εποχή, με ωραίο περιβάλλον και γκαράζ για το μόνιππο καμπριολέ, που χρησιμοποιούσε ο Γ. Μορίδης για τα ταξίδια του στην Πάφο, στον Ακάμα, στην Πόλη Χρυσοχούς, όπου βρίσκονταν τα μεταλλεία του και στο Πισσούρι, όπου είχε κτηματικές και εμπορικές επιχειρήσεις. Οι αποθήκες του Μορίδη υπάρχουν ακόμα στο λιμάνι Πισσουρίου, κι η έκταση που βρίσκεται το ξενοδοχείο Pissouri Beach, παλιά ανήκε σ' αυτόν.



Το πρώτο βιβλιοπωλείο Ιωαννίδη που βρισκόταν σχεδόν απέναντι από το τελευταίο και ιδιόκτητο.
Φωτογραφία από βιβλίο Αδάμου Κόμπου



Το αρχοντικό της Λεμεσού γνώρισε χαρές και δόξες ευτυχισμένες μέρες, με γλέντια, συγκεντρώσεις, κοσμικές εκδηλώσεις, χοροεσπερίδες κ.ά.

Η πρόσοψη του σπιτιού συχνά ήταν φωταγωγημένη μετά από κάθε νίκη του ελληνικού στρατού και με συνθήματα, όπως «Ζήτω η Ένωσις», «Ζήτω ο Στρατηλάτης Κωνσταντίνος». Ήταν βασιλόφρων ο Γ. Μορίδης όπως και οι περισσότεροι τότε Κύπριοι που πολέμησαν εθελοντικά.

Η κληρονομιά μας...

ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟ ΙΩΑΝΝΙΔΗ

ΚΤΗΡΙΟ ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟΥ – ΑΡΧΟΝΤΙΚΟ ΜΟΡΙΔΗ

Μετά τον θάνατο του Γ. Μορίδη, το σπίτι θεωρήθηκε κατάλληλο για σχολείο και ιδρύθηκε εκεί η πρώτη ιδιωτική Σχολή Ξένων Γλωσσών και Ελληνικών Μαθημάτων από την Αθηναίδα Λανίτου, τη Μαρία Μορίδου, την Ευφροσύνη Χουρμούζιου, τη Λέα Ταβελούδη και την Ασπασία Δρουσιώτη, σύζυγο του τότε γυμνασιάρχη Αργυρού Δρουσιώτη, για μαθήματα πιάνου. Αργότερα, πρόσφεραν τις υπηρεσίες τους ως διδακτικό προσωπικό μεταξύ άλλων ο Νίκος Νικολαΐδης ποιητής και ζωγράφος κι ο Γιώργος Φασουλιώτης, ζωγράφος και συγγραφέας που συνέβαλαν στο ανέβασμα αρχαίων τραγωδιών όπως, «Ιφιγένεια εν Αυλίδι», «Ιφιγένεια εν Ταύροις», «Άλκηστις», «Αντιγόνη», κ.α. από τελειόφοιτες μαθήτριες της Σχολής και τελειόφοιτους μαθητές του Γυμνασίου.

Ο άνω όροφος εξακολουθούσε να χρησιμοποιείται ως κατοικία της οικογένειας Μορίδη. Εκεί γεννήθηκαν και μεγάλωσαν τα τέσσερα παιδιά τους. Ο Θεόδωρος Μορίδης έγινε μεγάλος ηθοποιός, από τα στελέχη του εθνικού θεάτρου. Η Καλλιόπη Μιχαηλίδου, καθηγήτρια πιάνου, έγινε σύζυγος του Σόλωνα Μιχαηλίδη και αρραβωνιάστηκε στο σπίτι αυτό. Ο Μάξιμος Μορίδης έγινε ιατρός, διευθυντής της Πολυκλινικής Αθηνών και πολύτιμος συνεργάτης των αδελφών Νικόλα Οικονόμου, καρδιοχειρουργού και Δώρου Οικονόμου, νευροχειρουργού. Ο Ιούλιος Μορίδης έγινε γεωπόνος και διετέλεσε επιμελητής της Αβερώφειου Γεωπονικής Σχολής Λαρίσης. Στρατεύτηκαν όλοι και πολέμησαν στον πόλεμο του 40. Πρόσφεραν όλοι τις πολύτιμες αντιστασιακές υπηρεσίες τους και κινδύνευσαν να εκτελεστούν.

Τέλος, το σπίτι της Λεμεσού, όπου γεννήθηκαν και μεγάλωσαν όλοι, όπως και όλη η περιουσία τους στο Πισσούρι και αλλού, μετά τον θάνατο του πατέρα τους, βγήκε στο σφυρί, σε αναγκαστικό πλειστηριασμό για ενυπόθηκο χρέος, από τους τότε τοκογλύφους και χάθηκε, χωρίς να υπάρξει βοήθεια συγγενών ή φίλων, για μερικές μόνο λίρες.

Διάφοροι αγοραστές και ενοικιαστές του σπιτιού αυτού παρήλασαν όλα αυτά τα χρόνια, ώπου τελικά σήμερα λειτουργεί ως ένα από τα μεγαλύτερα βιβλιοπωλεία και χαρτοπωλεία της Κύπρου ιδιοκτησία του κ. Ανδρέα Ιωαννίδη, για να μας θυμίζει την παλιά του ιστορία και τα παλαιά αρχοντικά σπίτια της Λεμεσού, που θα έπρεπε να κρατηθούν στη ζωή και όχι να κατεδαφιστούν, όπως έγινε με τα πιο πολλά». (Χαραλαμπίδης, 67) (Χρονικό, 5-12-2010)

Η κληρονομιά μας...

ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟ ΙΩΑΝΝΙΔΗ

Ο Ανδρέας Ιωαννίδης με επίπονες προσπάθειες κατόρθωσε, σε μια περίοδο δύσκολη για την Κύπρο, να στήσει ένα από τα πιο μεγάλα βιβλιοπωλεία στην Κύπρο. Όραμα του ήταν να εξελίξει το βιβλιοπωλείο του σ' ένα σύγχρονο βιβλιοπωλείο, όπου όλοι οι πελάτες θα τύγχαναν τέλειας εξυπηρέτησης. Τιμήθηκε το 2003 από τον Σύνδεσμο Βιβλιοπωλών Κύπρου εις ένδειξη εκτίμησης για την πολύχρονη προσφορά του στην προώθηση του βιβλίου στην Κύπρο.

Πέθανε τον Δεκέμβριο 2010 κτυπημένος από την επάρατη ασθένεια. Η απουσία του Ανδρέα Ιωαννίδη οδήγησε τις διαδόχους του στην απόφαση να κλείσουν το ιστορικό βιβλιοπωλείο μετά τον θάνατό του, ύστερα από εξήντα χρόνια ανελλιπούς παρουσίας στα πνευματικά δρώμενα της πόλης. Ένα ιστορικό βιβλιοπωλείο που εργοδοτούσε πέραν των 15 υπαλλήλων



Η κληρονομιά μας...

ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟ ΙΩΑΝΝΙΔΗ

με δική του παραγωγή προϊόντων γραφικής ύλης, με όλα τα σχολικά είδη αλλά και βιβλία. (Κόμπος 37-39). Να σημειωθεί ότι επρόκειτο για το πρώτο βιβλιοπωλείο που εισήγαγε πολυτελείς εκδόσεις μεγάλου κόστους και διαδραμάτισε έναν τεράστιο ρόλο στην πολιτιστική και πνευματική ανάπτυξη της πόλης.



Πάνω αριστερά η κόρη του Ιωαννίδη, Μαρία, στο γραφείο της. Πίσω της η πόρτα που οδηγούσε στο ανώγειο, στην οικία Ιωαννίδη. Στο κέντρο η σκάλα που οδηγούσε στην οικία.



Φωτογραφίες από άλμπουμ Μαίρης Αντωνίου Χριστοδουλίδου

Η κληρονομιά μας...

Βιβλιογραφία

Χαραλαμπίδης, Κ. (2000), *Αυτοί που έχτισαν το χτες*, Λεμεσός 2000

Κόμπος, Α. (2016), *Σημεία αναφοράς της Λεμεσού*, Εκδόσεις Ηλία Επιφανίου, Λεμεσός 2016

Χρονικό, Εφημερίδα «ΠΟΛΙΤΗΣ» (5 Δεκεμβρίου 2010, Τεύχος 143), *Ιωαννίδης. Το ιστορικό βιβλιοπωλείο της Λεμεσού*. Άρθρο Ανδρέα Μακρίδη, Φιλολόγου-Ιστορικού.

Βιβλία από τη Βιβλιοθήκη της Στέγης Γραμμάτων και Τεχνών Λεμεσού

Πηγές

http://limassolinhistory.blogspot.com/2010/10/blog-post_21.html

<https://tseva.webnode.com/news/λεξιλόγιο-όρων-της-νεοκλασικής-αρχιτεκτονικής/>

Λεπτομέρειες έχουν αντληθεί από περιγραφή που δόθηκε από την Μαίρη Αντωνίου Χριστοδουλίδου στην Άντρη Κεδαρίτη, Διοικητική Λειτουργός της Στέγης Γραμμάτων και Τεχνών στις 7 Μαΐου 2021. Ευχαριστούμε θερμά την κα Χριστοδουλίδου και για την παραχώρηση των φωτογραφιών που περιλαμβάνονται στο άλμπουμ «Α. Ιωαννίδης & Σία 1947-2010» το οποίο εκδόθηκε σε συγκεκριμένο αριθμό αντιτύπων.

Κάποιες φωτογραφίες έχουν χρησιμοποιηθεί από το facebook.

ΒΙΒΛΙΑ ΚΑΙ ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ ΠΟΥ ΠΗΡΑΜΕ:

Ευχαριστούμε τους συγγραφείς /εκδότες/εικαστικούς και άλλους, για την παραχώρηση των βιβλίων/περιοδικών τους:

Ερατώ Καντούνα:

- ο Ποιητική Ανθολογία Επτανήσιων Μεταφραστών, Έκδοση Δήμου Κερκυραίων, Κέρκυρα 1998
- ο Ως Θυμίαμα, Μικρή Ποιητική Ανθολογία για τους ηρωομάρτυρες Σολωμό Σολωμού και Τάσο Ισαάκ, Ακτή, Λευκωσία 2004
- ο Κύπρος Νήσος Αγίων, Θρησκευτική Περιήγησις, Κυπριακός Οργανισμός Τουρισμού, Λευκωσία 2008
- ο Cyprus Island of Saints, A Devotional Journey, Cyprus Tourism Organisation, Nicosia 2008
- ο Η Εθνική Αυτοματαίωση του Ελληνισμού στην Κύπρο, Α΄ Τόμος, Ιστορική Επισκόπηση 1959-1974, Γαβριήλ Μηνάς
- ο Η Εθνική Αυτοματαίωση του Ελληνισμού στην Κύπρο, Β΄ Τόμος, Ιστορική Επισκόπηση 1959-1974, Γαβριήλ Μηνάς
- ο Ελληνική Φωτογραφία και ερασιτεχνικός κινηματογράφος, Τεύχος 50/107, Ιαν-Φεβ-Μαρ 1987
- ο Ελληνική Φωτογραφία και ερασιτεχνικός κινηματογράφος, Τεύχος 52/109, Ιουλ-Αυγ-Σεπ 1988
- ο Ελληνική Φωτογραφία και ερασιτεχνικός κινηματογράφος, 1989, Έτος Φωτογραφίας, Τεύχος 116, Απρ-Μαϊ-Ιουν 1989
- ο Zoom Φωτογραφικό Περιοδικό, Τόμος Α΄, Τεύχος 1 Οκτώβρης-Νιόβρης-Δεκέμβρης 1987
- ο Zoom Φωτογραφικό Περιοδικό, Τόμος Α΄, Τεύχος 2 Γενάρης-Φεβράρης-Μάρτης 1988
- ο Zoom Φωτογραφικό Περιοδικό, Τόμος Α΄, Τεύχος 3 Απρίλης-Μάιος-Ιούνιος 1988
- ο Zoom Φωτογραφικό Περιοδικό, Τόμος Α΄, Τεύχος 4 Ιούλιος-Αύγουστος-Σεπτέβρης 1988
- ο Θέματα Περιοδικό, Τεύχος 2, 2007, Εκδόσεις Αριστοτέλους
- ο Η Ευρώπη στην Κυπριακή Δοκιμογραφία/Europe in Cypriot Essay Writing, Εκδόσεις Αρμίδα
- ο Buket Ozatay, The Sky walks with me, photography exhibition, 10-25 June 2015
- ο Fotogramme - Photograms 1918 to the Present, Exhibition in Munich, 1987 Goethe-Institute
- ο Παγκύπριος Φωτογραφικός Διαγωνισμός 2013, Φωτογραφική Εταιρεία Κύπρου Τμήμα Λευκωσίας, 15 Ιανουαρίου 2014 – «Παλιά Αγορά» Παλλουριώτισσα
- ο Παγκύπριος Φωτογραφικός Διαγωνισμός 2015, Φωτογραφική Εταιρεία Κύπρου Τμήμα Λευκωσίας, 20 Ιανουαρίου 2016
- ο Παγκύπριος Φωτογραφικός Διαγωνισμός 2016, Φωτογραφική Εταιρεία Κύπρου Τμήμα Λευκωσίας, 25 Ιανουαρίου 2017

Έρευνα-Επιμέλεια-Επιλογή κειμένων και φωτογραφιών: Ερατώ Καντούνα, Άντρη Κεδαρίτη
Ειδική Επιτροπή: Εύρος Αλεξάνδρου, Ερατώ Καντούνα, Άντρη Κεδαρίτη
Τεύχος 93, Απρίλιος 2021
Για το Συντονιστικό Συμβούλιο Πολιτιστικών Φορέων Λεμεσού

ΒΙΒΛΙΑ ΚΑΙ ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ ΠΟΥ ΠΗΡΑΜΕ - Συνέχεια

Ερατώ Καντούνα:

- ο Ένθετο / Εφημερίδα Φιλελεύθερος 'Λευκωσία – Ορφέας', Νο. 16, 24 Φεβρουαρίου 2008
- ο Ένθετο / Εφημερίδα Φιλελεύθερος 'Κερύνεια – Της Νέας Γενιάς', Νο. 17, 30 Μαρτίου 2008
- ο Ένθετο / Εφημερίδα Φιλελεύθερος 'Λάρνακα – Οδηγισμός', Νο. 23, 28 Σεπτεμβρίου 2008
- ο Ένθετο / Εφημερίδα Φιλελεύθερος 'Πάφος – Δικηγόροι', Νο. 23, 28 Σεπτεμβρίου 2008
- ο Ένθετο / Εφημερίδα Φιλελεύθερος 'Λεμεσός – Εμπορική και Βιομηχανική Ιστορία', Νο. 24, 2 Νοεμβρίου 2008
- ο Ένθετο / Εφημερίδα Φιλελεύθερος 'Αγκαστίνα' Ο Τόπος και οι Άνθρωποι, Ειδική Έκδοση 1, 25 Ιανουαρίου 2009
- ο Ένθετο / Εφημερίδα Φιλελεύθερος 'Λεμεσός – Λιθογραφείο Κουβά', Νο. 45, 8 Αυγούστου 2010
- ο Ένθετο / Εφημερίδα Φιλελεύθερος 'Λευκωσία – Στιγμές Ζωής', Νο. 48, 21 Νοεμβρίου 2010
- ο Ένθετο / Εφημερίδα Φιλελεύθερος 'Πάφος - Κώστας Σοφοκλέους', Νο.48, 21 Νοεμβρίου 2010
- ο Ένθετο / Εφημερίδα Φιλελεύθερος 'Λάρνακα - Γάμοι', Νο. 48, 21 Νοεμβρίου 2010
- ο 1^η Διεθνής Περιοδεύουσα Φωτογραφική Έκθεση, Εκδόσεις Λαϊκής Τράπεζας Αρ. 13, Νοέμβριος 1986
- ο 16th Colour-Print FIAP Biennial, Cyprus 1992, Cyprus Photographic Society
- ο 10 Χρόνια Θέατρο Ριάλτο 1999-2009
- ο Ο Δρόμος, Κλαίρη Αγγελίδου, Εκδόσεις Καστανιώτη, Αθήνα 1997
- ο Ακτή, Περιοδικό Λογοτεχνίας και Κριτικής, Ρουμανική Ποίηση της Αντίστασης και της Εξορίας, Έτος Α', Τεύχος 3, Καλοκαίρι 1990
- ο Ακτή, Περιοδικό Λογοτεχνίας και Κριτικής, Ελληνομουσείον: Ανθολογείται η Κική Δημουλά, Έτος Γ', Τεύχος 12, Φθινόπωρο 1992
- ο Ακτή, Περιοδικό Λογοτεχνίας και Κριτικής, Ελληνομουσείον: Ανθολογείται ο Μιχάλης Γκανάς, Έτος Δ', Τεύχος 15, Καλοκαίρι 1993
- ο Ακτή, Περιοδικό Λογοτεχνίας και Κριτικής, Ελληνομουσείον: Ανθολογείται ο Νίκος Νομικού, Έτος Ε', Τεύχος 20, Φθινόπωρο 1994
- ο Ακτή, Περιοδικό Λογοτεχνίας και Κριτικής, Ελληνομουσείον: Ανθολογείται ο Λουκάς Κούσουλας, Έτος ΣΤ', Τεύχος 21, Χειμώνας 1994
- ο Ακτή, Περιοδικό Λογοτεχνίας και Κριτικής, Ελληνομουσείον: Ανθολογείται ο Στυλιανός Χ. Χαρκιανάκης, Έτος ΣΤ', Τεύχος 22, Άνοιξη 1995
- ο Ακτή, Περιοδικό Λογοτεχνίας και Κριτικής, Ελληνομουσείον: Ανθολογείται ο Ζήσης Οικονόμου, Έτος ΣΤ', Τεύχος 24, Φθινόπωρο 1995
- ο Ακτή, Περιοδικό Λογοτεχνίας και Κριτικής, Ελληνομουσείον: Ανθολογείται ο Νίκος Φωκάς, Έτος ΣΤ', Τεύχος 24, Φθινόπωρο 1995

Έρευνα-Επιμέλεια-Επιλογή κειμένων και φωτογραφιών: Ερατώ Καντούνα, Άντρη Κεδαρίτη
Ειδική Επιτροπή: Εύρος Αλεξάνδρου, Ερατώ Καντούνα, Άντρη Κεδαρίτη
Τεύχος 93, Απρίλιος 2021
Για το Συντονιστικό Συμβούλιο Πολιτιστικών Φορέων Λεμεσού

ΒΙΒΛΙΑ ΚΑΙ ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ ΠΟΥ ΠΗΡΑΜΕ - Συνέχεια

Ερατώ Καντούνα:

- ο Το Βουνό, Μαρία Λάβαρη (Μαρία Σεβέρη – Χατζηλούκα), Ποιήματα, Κύπρος 2002
- ο Νύχτες Πανσέληνου, Ποίηση, Συλλογικό, Ακτή, Λευκωσία 1999
- ο Σύνδεσμος Μικρασιατών Κύπρου, Ημερολόγιο 2015, Μαρτυρίες προσφύγων του 1922 για τη Μικρά Ασία από την Κύπρο
- ο Άτλας των επιστημών, Ερπετά και δεινόσαυροι
- ο History Education in Divided Cyprus: A Comparison of Greek Cypriot and Turkish Cypriot Schoolbooks on the "History of Cyprus", Yiannis Papadakis, Report 2/2008
- ο Αρχαία Ελληνική Τεχνολογία του Κώστα Κοτσανά, Κατάλογος Έκθεσης στο Ίδρυμα Ευαγόρα & Κάθλην Λανίτη, 2009
- ο Κύπρος. Συνάντηση Ποίησης & Φωτογραφίας, Κατάλογος Έκθεσης 2008
- ο Κληρονομιά και αναψυχή, Ευρωπαϊκές Ημέρες Κληρονομιάς, Κύπρος 2007
- ο Κούβα 2015, Φωτογραφική Εταιρεία Κύπρου Τμήμα Λευκωσίας, Κατάλογος Έκθεσης, Καστελιώτισσα 16/12/2015
- ο 1^{ος} Διεθνής Διαδουκτικακός Διαγωνισμός Ψηφιακής Φωτογραφίας, Κατάλογος, Πύλη Αμμοχώστου, Λευκωσία, Φεβρουάριος 2008
- ο Έτη φωτός, ποιητική τετραλογία, Φαίδρος Καβαλλάρης, Λόγος πρώτος 1965-1974, Η πόλη του Πράξαντρου – η πρώτη περισυλλογή
- ο Νέα εποχή, Διμηνιαίο Πολιτιστικό Περιοδικό Ιούλης-Αύγουστος 1989, Τεύχος 197

Έρευνα-Επιμέλεια-Επιλογή κειμένων και φωτογραφιών: Ερατώ Καντούνα, Άντρη Κεδαρίτη
Ειδική Επιτροπή: Εύρος Αλεξάνδρου, Ερατώ Καντούνα, Άντρη Κεδαρίτη
Τεύχος 93, Απρίλιος 2021
Για το Συντονιστικό Συμβούλιο Πολιτιστικών Φορέων Λεμεσού