

Συντονιστικό Συμβούλιο Πολιτιστικών Φορέων Λεμεσού
Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών

Ενημερωτικό Δελτίο

86

Άρθρο: Η Κληρονομιά μας: ΑΠΟΘΗΚΕΣ ΤΡΑΚΑΣΟΛ

Θέματα που απασχόλησαν το ΔΣ:



1. Συνάντηση με Σύμβουλο Επιχειρήσεων
2. Συνάντηση με Υπουργό Παιδείας
3. Βιβλιοθήκη Στέγης Γραμμάτων και Τεχνών
4. Ταμείο Πολιτισμού
5. Πολιτιστική Χαρτογράφηση
6. Πολιτιστική Επιτροπή Δήμου Λεμεσού

Θέματα που απασχόλησαν το ΔΣ (συνέχεια)

1. Συνάντηση με Σύμβουλο Επιχειρήσεων

Το ΔΣ του ΣΣΠΦΛ συναντήθηκε την Τρίτη 20 Νοεμβρίου 2018 στη Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών με τη Σύμβουλο Επιχειρήσεων Αλεξάνδρα Ευθυμιάδου στα πλαίσια του προγράμματος/σεμιναρίου που πραγματοποιήθηκε νωρίτερα με θέμα «Assessing and Enhancing the Innovation Capability of Small Enterprises – Increasing the Competitiveness of Small Enterprises».

Κατά τη διάρκεια της συνάντησης εξετάστηκαν και αναλύθηκαν τα αποτελέσματα του εξειδικευμένου ερωτηματολογίου με απώτερο στόχο την:

1. Αξιολόγηση της υφιστάμενης κατάστασης
2. Εξεύρεση των «προβληματικών» καταστάσεων
3. Αξιολόγηση της επίπτωσης και της δημιουργίας εμποδίων για καινοτομία
4. Εξεύρεση πιθανόν τρόπων διαμόρφωσης και βελτίωσης της υφιστάμενης κατάστασης

Κατατέθηκαν οι στόχοι του ΣΣΠΦΛ:

1. Οργάνωση δραστηριοτήτων / εκδηλώσεων σχετικές με τους στόχους του οργανισμού
2. Βοήθεια προς άλλα νομικά ή φυσικά πρόσωπα που οι ενέργειες τους ευθυγραμμίζονται με αυτές του οργανισμού
3. Παραχώρηση εγκαταστάσεων προς χρήση από σωματεία πολιτιστικού χαρακτήρα
4. Παραγωγή σύγχρονων εκδηλώσεων

Κατατέθηκε ο απώτερος σκοπός του ΣΣΠΦΛ:

Η μεταφορά αξιών σαν τρόπος κουλτούρας του ανθρώπου στην πόλη της Λεμεσού για τη διατήρηση της παράδοσης, της εθνικότητας, της ιστορίας.

Η διάχυση του πολιτισμού σε όσο μεγαλύτερο βαθμό προς τους πολίτες και φορείς της πόλης και όχι μόνο.

Μεγαλύτερο innovation challenge για το ΣΣΠΦΛ αποτελεί:

- Περαιτέρω ανάπτυξη του οργανισμού
- Λειτουργία του οργανισμού στο 100% των δυνατοτήτων του

Κυρίαρχος σύμμαχος στην επίτευξη των στόχων και σκοπών του ΣΣΠΦΛ, που συνδέονται με το innovation challenge του οργανισμού, είναι:

Σχολεία / Μαθητές

- Ένταξη στον τρόπο διδασκαλίας την έννοια της κουλτούρας και του πολιτισμού
- Εθελοντική προσφορά δημιουργίας πολιτιστικών έργων

Καλλιτέχνες και Πολιτιστικοί Φορείς

- Ευκαιρία παρουσίασης του έργου τους
- Πολιτιστικά εργαστήρια

Θέματα που απασχόλησαν το ΔΣ (συνέχεια)

Το ΣΣΠΦΛ μέσα από τα στοιχεία που συζητήθηκαν και μέσα από τη χαρτογράφηση του challenge θεωρεί τα ακόλουθα ως τα απαραίτητα εφόδια για να προχωρήσει μπροστά:

- Αφύπνιση του κοινού
- Περαιτέρω βελτίωση στις εγκαταστάσεις
- Λειτουργική αναβάθμιση του οργανισμού
- Περαιτέρω οικονομική αναβάθμιση μέσω χορηγιών
- Εξεύρεση προγραμμάτων και χορηγιών από Ευρωπαϊκά σχέδια και προγράμματα
- Περαιτέρω προωθητικές ενέργειες
- Ανταλλαγή τεχνογνωσίας με άλλους φορείς
- Την εμπλοκή τόσο ως τελικός χρήστης όσο και ως συνεργαζόμενος φορέας σε ερευνητικά έργα, στοιχεία που θα προσδώσει τόσο «έκθεση» σε νέες ιδέες και ευρύτερη δημοσιότητα.

2. Συνάντηση με Υπουργό Παιδείας και Πολιτισμού κ. Κώστα Χαμπιαούρη

Το Διοικητικό Συμβούλιο του Συντονιστικού μετά από αίτημα του, στα πλαίσια της ετήσιας συνάντησης με το Υπουργείο, επισκέφθηκε τον Υπουργό κ. Χαμπιαούρη για να τον ενημερώσει για την κατάσταση και δραστηριότητες του Συντονιστικού και για να καταθέσει διάφορες σκέψεις και προτάσεις. Κατά τη συνάντηση αναφέρθηκαν τα ακόλουθα:

I. Οι στόχοι του Συντονιστικού:

II. Η ολοκλήρωση της Πολιτιστικής Χαρτογράφησης. Αναφέρεται ότι για να υλοποιηθεί η τελευταία φάση χρειαζόμαστε τη βοήθεια του Υπουργείου. Χρειαζόμαστε τεχνική υποστήριξη για προσθήκη νέων οργανισμών, update της ιστοσελίδας αλλά και προώθηση και διαφήμιση.

III. Η προώθηση της τελευταίας φάσης του Ταμείου Πολιτισμού. Αναφέρεται ότι έχουμε παραδώσει στο Δήμο Λεμεσού ειδική μελέτη. Το Ταμείο Πολιτισμού θα δέχεται εισφορές από εταιρείες και άτομα ετησίως και ακολούθως η Επιτροπή θα εξετάζει τις αιτήσεις για επιχορήγηση. Στην Επιτροπή θα συμμετέχουν ο Δήμος Λεμεσού, το Συντονιστικό και ανεξάρτητοι πολίτες.

IV. Η προσπάθεια επίλυσης της στέγασης των μελών μας. Αναφέρεται ότι πολλά σωματεία-μέλη του Συντονιστικού αντιμετωπίζουν πρόβλημα στέγασης. Θέλουμε να συνεχίσουμε με κάθε δυνατό τρόπο για την ανεύρεση στεγών και χώρων με τη βοήθεια των Δήμων, του Υπουργείου Παιδείας, της Σχολικής Εφορείας και άλλους παράγοντες.

Αναφέρεται η προσπάθεια που γίνεται και μέσω του Δήμου Λεμεσού για εξεύρεση κτιρίου το οποίο θα στεγάσει το Συντονιστικό αφού το κτίριο που στεγάζεται τώρα το χρειάζεται ο ιδιοκτήτης. Ο Υπουργός προτείνει να επισκεφθούμε το κτίριο του Δημοτικού Σχολείου Φασούλας το οποίο είναι 'διατηρητέο' και δεν λειτουργεί. Ο Υπουργός μας πρόετρεψε να το επισκεφθούμε και αν εξυπηρετεί όλες τις ανάγκες μας η Κοινότητα Φασούλας να αναλάβει τα έξοδα συντήρησης και επιδιόρθωσης αφού θα αναπτυχθεί εκεί πολιτιστική κίνηση.

Θέματα που απασχόλησαν το ΔΣ (συνέχεια)

V. Η προώθηση του πολιτισμού στα σχολεία μας. Αναφέρεται ότι υπάρχει η ανάγκη δημιουργίας πολιτιστικής κουλτούρας στα παιδιά από νωρίς και προτείνεται στον Υπουργό όπως δοθεί η δυνατότητα να προωθήσουμε στα σχολεία το έργο υπό μελέτη, μια πρωτοβουλία του Συντονιστικού με τίτλο «**100 Πρεσβευτές Πολιτισμού**». Γίνεται ανάλυση του έργου και του σκεπτικού. Το Συντονιστικό είναι πρόθυμο να συνεργαστεί με τους πολιτιστικούς φορείς και τα σχολεία για την υλοποίηση της ιδέας του. Ο Υπουργός αναμένει το σκεπτικό της ιδέας για να μπορέσει να προχωρήσει στην εκκίνηση των διαδικασιών.

VI. Επιχορηγήσεις. Αναφέρονται οι οικονομικές ελλείψεις που αντιμετωπίζει η Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών και στην ανάγκη αύξησης της χορηγίας του Υπουργείου.

V. Ονόματα ευεργετών και επιφανών πολιτών. Αναφέρεται από τον Υπουργό η απόφαση να δοθούν ονόματα ευεργετών και επιφανών πολιτών των Γραμμάτων και των

Τεχνών στα 150 δημοτικά, γυμνάσια και λύκεια της Λεμεσού. Το Συντονιστικό χαιρετίζει και στηρίζει την πρόταση του Υπουργού.



3. Βιβλιοθήκη Στέγης Γραμμάτων και Τεχνών.

Το Συντονιστικό συνεχίζει να παραλαμβάνει βιβλία από διάφορους δωρητές με σκοπό τον εμπλουτισμό της βιβλιοθήκης της Στέγης. Τα βιβλία που γίνονται αποδεκτά θα πρέπει να έχουν άμεση σχέση με τον πολιτισμό. Από τώρα και στο εξής δεν θα παραλαμβάνονται εγκυκλοπαίδειες.

Ο Σύνδεσμος Μικρασιατών Κύπρου συνεχίζει να εμπλουτίζει τη Βιβλιοθήκη του η οποία στεγάζεται στη Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών.

Θέματα που απασχόλησαν το ΔΣ (συνέχεια)

4. Ταμείο Πολιτισμού

Το Συντονιστικό συνεχίζει να έχει επαφές με τον Δήμο Λεμεσού με σκοπό την υλοποίηση του έργου του για το Ταμείο Πολιτισμού. Το Ταμείο Πολιτισμού αποτέλεσε μία πρωτοβουλία του Συντονιστικού από δεκαετίας και σχεδιάστηκε με σκοπό να υλοποιηθεί σε συνεργασία με το Δήμο Λεμεσού. Αναζητεί χορηγούς που θα στηρίξουν το Ταμείο και επισημαίνει ότι θα είναι σταθερό στις αρχικές του ιδέες. Κύριο μέλημα του η διαφάνεια και ορθή διανομή των χορηγιών, ποσά που θα κατατίθενται στον λογαριασμό που θα διαχειρίζεται ο Δήμος Λεμεσού. Τα σωματεία που θέλουν να επιχορηγηθούν για τη δραστηριότητά τους θα πρέπει να φροντίζουν να αποστέλλουν την αίτηση τους έγκαιρα και σίγουρα πριν την ημερομηνία της εκδήλωσης. Κανονισμοί και διαδικασία υποβολής θα δημοσιευθούν από τον Δήμο Λεμεσού. Θα λαμβάνεται υπόψη η δραστηριότητα του σωματείου για την έγκρισή της αίτησης. Το Συντονιστικό θα συμμετέχει στην Επιτροπή του Ταμείου Πολιτισμού που θα συσταθεί από τον Δήμο Λεμεσού .



Φωτογραφία: Ερατώ Καντούνα EFIAP / b

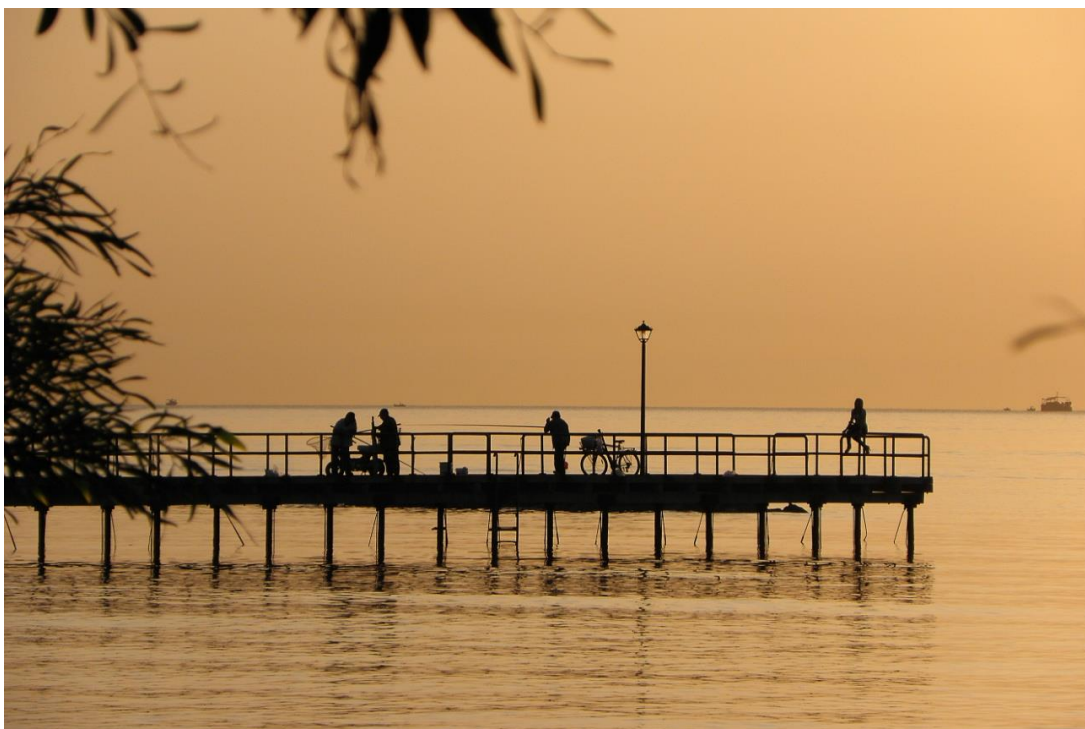
5. Πολιτιστική Χαρτογράφηση

Το Συντονιστικό προχωρεί με το έργο της Πολιτιστικής Χαρτογράφησης. Έχει ήδη αποσταλεί αίτηση στο Υπουργείο για επιχορήγηση του προγράμματος. Το έργο έχει ετοιμαστεί κατά το 70% και στόχος είναι τη χρονιά που μας έρχεται να συμπληρωθεί και τελειοποιηθεί στο μέγιστο δυνατό βαθμό. Η βοήθεια του Υπουργείου είναι πολύ σημαντική και καθοριστική για την ολοκλήρωση του έργου.

Θέματα που απασχόλησαν το ΔΣ (συνέχεια)

6. Πολιτιστική Επιτροπή Δήμου Λεμεσού

Το Συντονιστικό συνεχίζει να συμμετέχει στην Πολιτιστική Επιτροπή του Δήμου Λεμεσού με δύο από τα μέλη του, τον Πρόεδρο κ. Εύρο Αλεξάνδρου και τον κ. Δώρο Ιερόπουλο. Η Επιτροπή είναι ανοικτή σε όλους τους πολιτιστικούς φορείς της Λεμεσού και της επαρχίας που θέλουν να παρουσιάσουν το έργο τους και να τύχουν επιχορήγησης των εκδηλώσεών τους. Η Επιτροπή μπορεί να εγκρίνει μία επιχορήγηση ετησίως για κάθε οργανισμό. Οι αιτήσεις για επιχορηγήσεις από τον Δήμο Λεμεσού γίνονται με τη συμπλήρωση του σχετικού εντύπου το οποίο θα πρέπει να κατατίθεται το αργότερο ένα μήνα πριν την προγραμματισμένη εκδήλωση.



Φωτογραφίες: Ερατώ Καντούνα ΕΦΙΑΡ / b

Απαγορεύεται η αναδημοσίευση των φωτογραφιών. Η αναδημοσίευση φωτογραφιών γίνεται κατόπιν άδειας του φωτογράφου ή του κατόχου των φωτογραφιών σε αυτή την περίπτωση το Συντονιστικό.

ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΣΤΗ ΣΤΕΓΗ**ΕΚΘΕΣΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ ΜΕΛΩΝ:**

*Φωτογραφικής Εταιρείας Κύπρου (Τμήμα Λεμεσού)
Φωτογραφικού Ομίλου F/Μηδέν*

ΚΑΙ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΣΤΕΓΗΣ

Η έκθεση θα διαρκέσει δύο χρόνια (2018-2020) και θα κοσμήει το χώρο της Στέγης σε περιόδους που δεν θα φιλοξενείται άλλη έκθεση. Την ίδια μέρα των εγκαινίων της έκθεσης άνοιξε η Βιβλιοθήκη της Στέγης Γραμμάτων και Τεχνών και η Βιβλιοθήκη του Συνδέσμου Μικρασιατών Κύπρου η οποία θα στεγάζεται στο ίδιο χώρο. Είναι ανοικτές προς το κοινό και θα λειτουργούν ως αναγνωστήριο.

Επισκέψεις: Δευτέρα - Παρασκευή 8:00 – 13:00 | Τετάρτη 15:00 – 19:00

Ευχαριστούμε θερμά τους φωτογράφους για τη συμμετοχή τους στην έκθεση φωτογραφίας.

**ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ
ΚΥΠΡΟΥ, ΤΜΗΜΑ ΛΕΜΕΣΟΥ**

*Αθηνούλα Καρούζη, EFIAP
Αλίκη Παναγή, AFIAP
Αργυρώ Χριστοδούλου, AFIAP
Γιάννος Ζαχαρίου
Ερατώ Καντούνα, EFIAP/b
Θανάσης Χατζηπαύλου, AFIAP
Κλέα Κυπριανού
Μάριος Ιωαννίδης
Σοφοκλής Αιπαυλίτης
Ricci Desai*

**ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΟΣ
ΟΜΙΛΟΣ F/ ΜΗΔΕΝ**

*Ανδρέας Γεωργίου
Ανδρέας Ιερείδης
Ανδρέας Λαός
Γιώργος Πατατάκος
Ειρήνη Λοιζίδου
Θεοδόσης Θεοδωρίδης
Κυριάκος Ανδρέου
Κώστας Μαλλιώτης
Λάζαρος Παρασκευά
Μαρία Κυριάκου
Μαρία Νικοδήμου
Μαριάννα Κωνσταντά
Νικόλας Στρατουράς
Νίκος Μεττός
Χίονα Τζύρκα
Χριστίνα Κλεάνθους*

**4.6.2018
19:30**

**ΕΚΘΕΣΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ
PHOTOGRAPHY EXHIBITION**
*Φωτογραφική Εταιρεία Κύπρου Τμήμα Λεμεσού
Φωτογραφικός Όμιλος f/μηδέν*

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΣΤΕΓΗΣ ΓΡΑΜΜΑΤΩΝ ΚΑΙ ΤΕΧΝΩΝ



**Ανοικτή ώρες λειτουργίας γραφείου Στέγης:
| Δευτέρα | Τρίτη | Πέμπτη | Παρασκευή 9:00 – 13:00 | Τετάρτη 15:00 – 19:00 |**

Διάρκεια έκθεσης δύο χρόνια. Η έκθεση θα κοσμήει το χώρο της Στέγης σε περιόδους που δεν θα φιλοξενείται άλλη έκθεση.

Λειτουργία Βιβλιοθήκης Στέγης Γραμμάτων και Τεχνών και Βιβλιοθήκης Συνδέσμου Μικρασιατών Κύπρου ως αναγνωστήριο κατά τις ώρες που είναι ανοικτό το γραφείο.

Συντονιστικό Συμβούλιο Πολιτιστικών Φορέων Λεμεσού
Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών
Τηλ. 25549179



ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΣΤΗ ΣΤΕΓΗ

1

Νικόλας Οικονόμου
Έκθεση φωτογραφίας
5 Οκτωβρίου 2018



2

Μαρία Μενοίκου
Παρουσίαση «Θετική σκέψη»
27 Οκτωβρίου 2018



3

Λαϊκόν Ωδείο
Σεμινάριο Χρίστου
Αλεξάνδρου
3 Νοεμβρίου 2018



ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΣΤΗ ΣΤΕΓΗ

4

**Dorea Educational Institute
Raising Equality and Cultural
Tolerance training course
12 Οκτωβρίου 2018**



5

**Πνευματική
Συντροφιά Λεμεσού
Παρουσίαση
βιβλίου Φένιας
Κινικλή
«Περιστροφές
σκέψης»
16 Νοεμβρίου 2018**



6

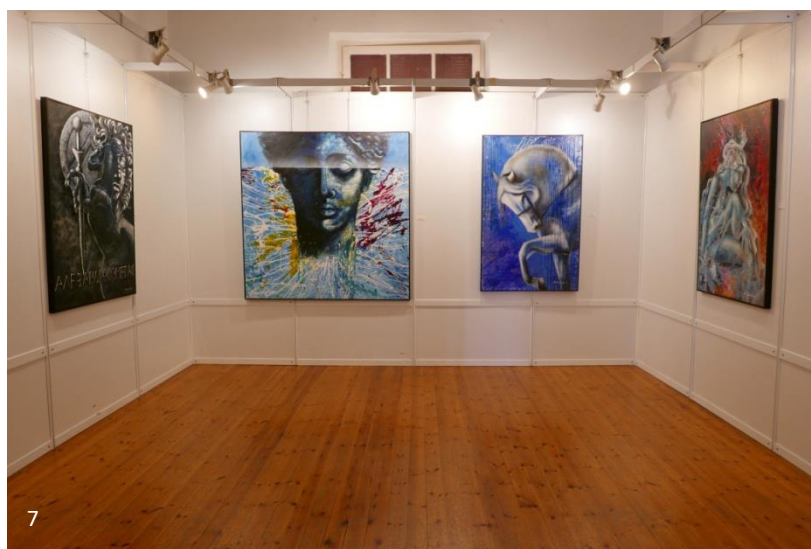
**Ρεβέκκα Σαββίδου
Τριμικλιώτου
Έκθεση ζωγραφικής
«Monogramma VI»
7 Δεκεμβρίου 2018**

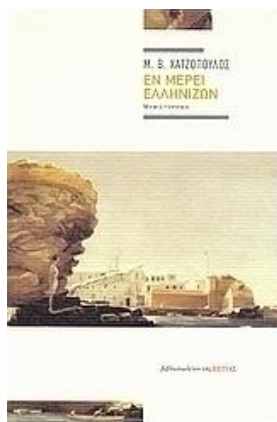


ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΣΤΗ ΣΤΕΓΗ

7

Μαρίνα Χριστοφόρου
Ατομική έκθεση
ζωγραφικής
15 Δεκεμβρίου 2018



ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΣΤΗ ΣΤΕΓΗ**Λογοτεχνικές αναγνώσεις από τη Λέσχη Βιβλιοτροπία:**

**«Έν μέρει
ελληνίζων» του
Μιλτιάδη Β.
Χατζόπουλου,
Οκτώβριος 2018**



**«Γλυκιά
bloody life»
του Αντώνη
Γεωργίου
Δεκέμβριος
2018**



**«Μήδεια»
του Ευριπίδη
Νοέμβριος 2018**



**«Εκεί όπου οι
αγγέλοι
φοβούνται να
διαβούν»
του Ε.Μ. Φόρστερ
Δεκέμβριος 2018**

Συνεδριάσεις / Συνελεύσεις Μελών μας:

- 1. Ε/ΜΗΔΕΝ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΟΜΑΔΑ**
- 2. ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΛΟΓΟΤΕΧΝΩΝ ΛΕΜΕΣΟΥ 'ΒΑΣΙΛΗΣ ΜΙΧΑΗΛΙΔΗΣ'**
- 3. ΛΕΣΧΗ ΑΝΑΓΝΩΣΗΣ ΒΙΒΛΙΟΤΡΟΠΙΟ**

ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΣΤΗ ΣΤΕΓΗ

Συνεδριάσεις / Συνελεύσεις Μελών μας:

1. **Ε/ΜΗΔΕΝ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΟΜΑΔΑ**
2. **ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΛΟΓΟΤΕΧΝΩΝ ΛΕΜΕΣΟΥ 'ΒΑΣΙΛΗΣ ΜΙΧΑΗΛΙΔΗΣ'**
3. **ΜΑΖΟΡΕΤΤΕΣ ΛΕΜΕΣΟΥ**
4. **ΧΟΡΩΔΙΑ ΑΡΗΣ ΛΕΜΕΣΟΥ**
5. **ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΛΕΣΧΗ ΛΕΜΕΣΟΥ**
6. **ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΦΙΛΩΝ ΚΥΠΡΙΑΚΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ**

Πρόβες Μελών:

1. **ΧΟΡΩΔΙΑ ΑΡΙΟΝΕΣ ΛΕΜΕΣΟΥ**

Πρόβες Μη Μελών:

1. **ΦΟΙΒΟΣ ΣΟΛΟΜΩΝΙΔΗΣ – ΓΙΑ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟ ΚΑΝΤΑΔΑΣ ΔΗΜΟΥ ΛΕΜΕΣΟΥ**

ΣΗΜΑΝΤΙΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ στη Λεμεσό από τα Σωματεία -Μέλη μας

Το Χοροθέατρο Ομάδα Πέντε παρουσιάζει την Παιδική Παράσταση

ΕΝΑ ΦΥΛΛΟ ΤΑΞΙΔΕΥΕΙ

της Ρούλας Κλεβουλου

Λεμεσός:
 Τετάρτη της ΕΒΔΑ
 Θεοφύλιου Ρούφου 176, Τ.Κ. 3849
 (πλευ από το μαγαζί Κοινοτικό Αποφύτου)

Λεμεσός:
 Είλε Theatre
 Γιάννη Κορμιά 2, Κιμωκί,
 Τ.Κ. 1828

Σάββατο
 13, 20 και 27
 Οκτωβρίου 2018,
 στις 15:00

Κυριακή
 14, 21 και 28
 Οκτωβρίου 2018,
 στις 11:00

Σάββατο
 24
 Νοεμβρίου 2018,
 στις 15:00

Κυριακή
 25
 Νοεμβρίου 2018,
 στις 11:00

Παραγωγή / σκηνοθεσία: Ρούλα Κλεβουλου / Κείμενα / Κομπίνογράφος: Δέση Παλιού
 Πρωταγων. Φωτισμός: Σπύρος / Παζάζι / Χοροδ. Φωνή: Σπύρος, Πάρος, Χρηστούλου,
 Δημήτρης Κωνσταντίνους, Αριάννα Μαρκοπούλου, Βικτώρια Φιλίππου, Κατερίνα Τυλλερίδου,
 Δέση Γεωργιάδου / Ηχοδ.: Αλέξης / Φωκιάδης: Αμάλιας Κιόρσης

Κατάλογο για παιδιά από 3 ετών και άνω
 Πληροφορίες και κρατήσεις:
 99462675, 99349285, 25877827

Dance and Performance

5-7 October 2018

OPEN HOUSE FESTIVAL

ΣΤΕΓΗ ΣΥΓΧΡΟΝΟΥ ΧΟΡΟΥ ΛΕΜΕΣΟΥ Open House Festival



ΕΘΑΛ Ένα φύλλο ταξιδεύει

ΧΟΡΩΔΙΑ ΑΡΙΩΝΕΣ ΛΕΜΕΣΟΥ Συναυλία στην Κρήτη «Ελληνικό και Κυπριακό Τραγούδι»



ΚΙΘΑΡΙΣΤΙΚΟ ΣΥΝΟΛΟ ACORDES Cine Acordes Kypria

ΣΗΜΑΝΤΙΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ στη Λεμεσό από τα Σωματεία -Μέλη μας



Μιχάλης Παπαδόπουλος
**ΕΞΩ ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΟΡΤΑ
ΤΟΥ ΣΤΑΛΙΝ**

ΘΕΑΤΡΟ VERSUS
Έξω από την πόρτα του Στάλιν



**ΔΙΑΤΕΧΝΩΝ ARTS AND
CULTURE
Workshops**



**ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΗ ΣΥΝΤΡΟΦΙΑ
ΛΕΜΕΣΟΥ**
Απονομή βραβείων 7ου
Πανελληνίου Διαγωνισμού
Λογοτεχνίας



**ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΟ ΚΑΛΩΝ
ΤΕΧΝΩΝ ΚΥΠΡΟΥ**
Exhibition Liz Kunst



ΘΕΑΤΡΟ ΡΙΑΛΤΟ
8th International Short Film Festival

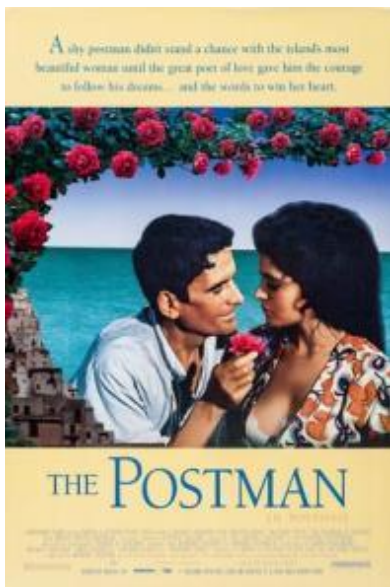
ΣΗΜΑΝΤΙΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ στη Λεμεσό από τα Σωματεία -Μέλη μας



**ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΚΥΠΡΟΥ,
ΤΜΗΜΑ ΛΕΜΕΣΟΥ**
Έκθεση «Σχήματα»



ΘΕΑΤΡΟ ΕΝΑ Β' ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΑΓΟΡΑ ΛΕΜΕΣΟΥ
Ο Τζακ και η φασολιά, αλλιώς



ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΛΕΣΧΗ ΛΕΜΕΣΟΥ
Ο Ταχυδρόμος



ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΟ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΚΥΠΡΟΥ
The Sea Within

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΟΜΙΛΟΣ ΔΙΑΣΤΑΣΗ
Εικόνες της Μουσικής



ΣΗΜΑΝΤΙΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ στη Λεμεσό από τα Σωματεία -Μέλη μας

ΙΧΝΗΛΑΤΩΝΤΑΣ ΠΟΛΕΙΣ ΕΛΛΗΝΙΚΕΣ!

Ένα οπτικοακουστικό αφιέρωμα του Πνευματικού Ομίλου Λεμεσού Κύπρου με έργα συγχρόνων Ελλήνων συνθετών στις πιο ομορφότερες Ελληνικές πόλεις

Υπό την αιγίδα του Εντίμου Δημάρχου Λεμεσού κ. Νίκου Νικολαΐδη

ΚΑΛΙΟΠΗ ΒΕΤΤΑ ΜΑΡΙΟΣ ΑΝΔΡΕΟΥ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ ΓΟΥ

ΦΘΗΝΙΚΟ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑ "ΜΕΛΩΔΙΑ"

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΒΙΟΛΕΤΑ ΚΑΚΟΜΑΝΩΛΗ FRANCIS GUY

ΠΑΙΖΟΥΝ ΟΙ ΠΡΩΤΟΙ ΔΙΔΕΚΜΕΝΟΙ ΜΟΥΣΙΚΟΙ

Πάνο: Μανώλης Νεοφύτου
Φλάουτο & Μαντολίνο: Σοφία Καραστακή
Μπουζούκι & Μαντολίνο: Γεωργία Κύρτου
Βιολοντσέλο: Μαριλέκα Παπαδομή-Παπαγγελίδη
Κιθάρα: Δημήτρης Παπαγγελίδης

ΣΑΒΒΑΤΟ 3 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ 2018, ΩΡΑ 7.30 Μ.Μ.
ΕΙΣΟΔΟΣ: €12 & €8

Με τη συνεργασία του Θεάτρου Ριάλτο
Τηλ. 7777745
www.rialto.com.cy

ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟΣ ΟΜΙΛΟΣ ΛΕΜΕΣΟΥ
Ιχνηλατώντας πόλεις Ελληνικές

FROM LONDON'S WEST END MUSICAL PRODUCTION OF

The SOUND of MUSIC

ALSO WRITTEN BY Richard Rodgers & Oscar Hammerstein II
BOOK BY Howard Lindsay & Russel Crouse
MUSIC BY Great Murphy
BOOKS BY Stuart Webster
MUSIC BY BOB BOYD
MUSIC BY BEN H. ROGERS

PRESENTED BY ARRANGING BY KEK THEATRICAL GROUP

30-31 12/2018 & 1-2 01/2019

25377277

COMING SOON AT CHRISTMAS

ΠΑΤΤΙΧΕΙΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ ΛΕΜΕΣΟΥ
The sound of music

ἀφέντη καβαλάρη

Παραδοσιακά Τραγούδια
Εκκλησιαστικοί Ύμνοι

ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΗ ΧΟΡΩΔΙΑ ΡΩΜΑΝΟΣ
Ο ΜΕΛΩΔΟΣ
Άη Γιώργη αφέντη καβαλάρη

3rd Installation Art Festival Larnaca
2 - 3 - 4 / 11 / 2018

Επιμέλεια: Χριστίνα Μαρκεσίδη, Άλκιος Κυβανού
Συνεργία: Χριστίνα Μαρκεσίδη, Λορένα Ιωαννίδου

E.K.A.T.E
LARNACA

ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΟ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΚΥΠΡΟΥ
3^ο Εικαστικό Φεστιβάλ Εγκαταστάσεων

BIRTH DAYS

THE WORKMANSHIP THE SAVAGE STRAIGHTON
A DOCUMENTARY FILM BY HANNA STRAIGHTON

ΘΕΑΤΡΟ ΡΙΑΛΤΟ
Birth days



ΕΘΑΛ
Κρεββάτι από ψευδάργυρο

ΣΗΜΑΝΤΙΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ στη Λεμεσό από τα Σωματεία -Μέλη μας



ΧΟΡΩΔΙΑ ΑΡΗΣ ΛΕΜΕΣΟΥ
6^ο Ευρωπαϊκό Χορωδιακό Φεστιβάλ



ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΛΟΓΟΤΕΧΝΩΝ
ΛΕΜΕΣΟΥ «ΒΑΣΙΛΗΣ
ΜΙΧΑΗΛΙΔΗΣ»
Ημερίδα για την Πίτσα Γαλάζη

COMMANDARIA ORCHESTRA / CYPRUS
WINE MUSEUM
Concert Two Violins / One Piano

Commandaria Orchestra
and Friends
SIXTH SEASON
CHAMBER MUSIC CONCERT SERIES

AT THE CYPRUS WINE MUSEUM, ERIMI

TWO VIOLINS | ONE PIANO

PAVEL ROTARU VIOLIN MARIANNA DONCHEVA VIOLIN
TATIANA STUPAK PIANO

PROGRAMME

- ASTOR Piazzolla
OBLIVION
CHAU PARIS (TANGO)
RIO SERA
- J.S. BACH
PRELUDER BWV203
DOUBLE VIOLIN CONCERTO
- DAVID PENTECOST
NOCTURNE OP 18
PICTURES OP 24
- CIPRIAN POPORHESCU
ROMANIAN BALLAD
- IGOR FRIOLY
DIVERSITEMENT
- HENRYK WIENIAWSKI
THE VILLAGE VIOLINIST
POLISH SONG
- FREDERIC CHOPIN
BALLADE NO 1 OP23

SATURDAY | NOVEMBER 17TH | 2018 | 8:00P.M.
TICKETS: € 12 (Concessions € 10)
THE CYPRUS WINE MUSEUM - 42 PAPHOS & ANIGRIS STREET
4630 ERIMI VILLAGE, LIMASSOL
TEL: 25873808 / 99907630 | WWW.CYPRUSWINEMUSEUM.COM

Funraising
Santa's Workshop
ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ
ΜΕ ΤΟ ΚΕΝΤΡΟ ΨΥΧΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ
ΤΡΑΚΑΣΟΛ
CITY OF LIMASSOL MARINA

Εργαστήριο
Αγάπης
15 DECEMBER
η Βασίλη 16

9th Charity Santa's Workshop

Σάββατο, 15 Δεκεμβρίου - Μεγάλη Αίθουσα

11:30 Samba Kids - Σχολή Μουσικής Κυριακίδη
13:30 Ομάδα Τραγουδιού της Μουσικής Σχολής Concerto
15:00 Μουσικό Θεατρικό Εργαστήρι. Μια συνεργασία του Εργαστηρίου Θεάτρου

11πμ - 7μμ

ΜΑΖΟΡΕΤΤΕΣ ΛΕΜΕΣΟΥ
9ο Εργαστήρι Αγάπης

26/11 20:30
ΠΑΤΤΙΧΕΙΟ
Irish Dance Music Live
χορευτική ομάδα
joanacha sharpe
μουσική διευθυντής
sean macceorach

Celtic Legends

Εισιτήρια προπώληση
www.SoldoutTickets.com.cy
Sold Out TICKETS 25377277

ΠΑΤΤΙΧΕΙΟ
ΔΗΜΟΤΙΚΟ
ΘΕΑΤΡΟ ΛΕΜΕΣΟΥ
Celtic Legends

ΣΗΜΑΝΤΙΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ στη Λεμεσό από τα Σωματεία -Μέλη μας



• **ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΛΟΓΟΤΕΧΝΩΝ ΛΕΜΕΣΟΥ**
«ΒΑΣΙΛΗΣ ΜΙΧΑΗΛΙΔΗΣ»
 • **ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΟ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ**
ΚΥΠΡΟΥ
Αφιέρωμα στον Βασίλη Μιχαηλίδη



ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΚΙΝΗΣΗ ΛΕΜΕΣΟΥ
‘ΕΠΙΛΟΓΗ’
Choral Crossroads 2018



ΛΕΣΧΗ ΑΝΑΓΝΩΣΗΣ ΒΙΒΛΙΟΤΡΟΠΙΟ
Αφιέρωμα στον Χόρχε Λουίς Μπόρχες



ΘΕΑΤΡΟ ΕΝΑ, Β' ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΑΓΟΡΑ
ΛΕΜΕΣΟΥ
Ορφανά



ΑΡΙΣΤΟΚΥΠΡΙΟ
Μουσικό Συναπάντημα



ΕΘΑΛ
Το όνειρο του Τζυπρή του Λευκαρίτη

ΣΗΜΑΝΤΙΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ στη Λεμεσό από τα Σωματεία -Μέλη μας



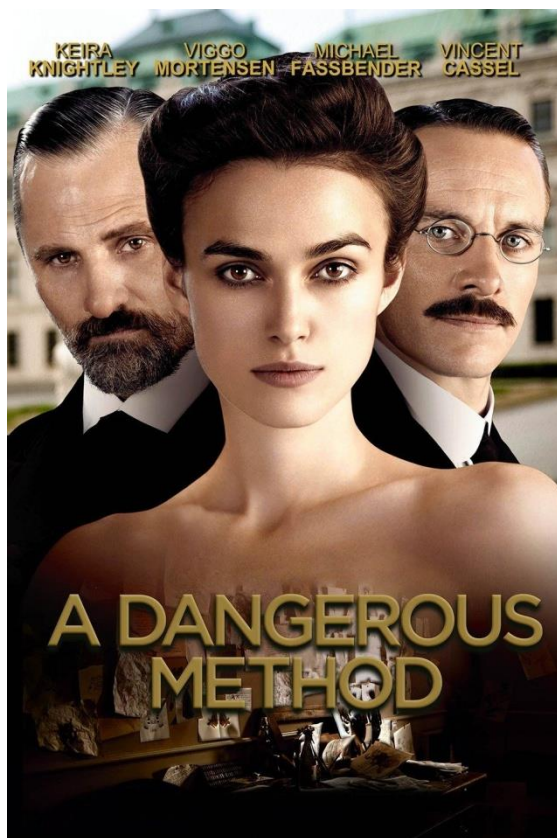
**ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΚΥΠΡΟΥ,
ΤΜΗΜΑ ΛΕΜΕΣΟΥ**

Διαγωνισμός «6 Φωτο-Ώρες 2018»

Φωτογραφία: Λιάνα Πολυκάρπου



**ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟΣ ΟΜΙΛΟΣ ΛΕΜΕΣΟΥ
Χριστουγεννιάτικη Συναυλία**



**ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΛΕΣΧΗ ΛΕΜΕΣΟΥ
A dangerous method**



**ΕΝΩΣΗ ΑΥΤΟΔΙΔΑΚΤΩΝ ΖΩΓΡΑΦΩΝ
ΛΕΜΕΣΟΥ
32^η Παγκύπρια Έκθεση Ζωγραφικής**

Η κληρονομιά μας...

ΑΠΟΘΗΚΕΣ ΤΡΑΚΑΣΟΛ



Οι Αποθήκες Τρακασόλ, χρονολογούνται από τις αρχές του 19ου αιώνα. Αποθήκες που κάποτε χρησιμοποιούνταν κυρίως για την αποθήκευση και κατόπιν εξαγωγή των χαρουπιών, γνωστά ως ο «μαύρος χρυσός της Κύπρου». Η βολική τους τοποθεσία, λίγα βήματα από το Παλιό Λιμάνι, τις έκανε ιδανικό χώρο αποθήκευσης για μια ποικιλία προϊόντων, καθώς και για λίπασμα. Τώρα ανακαινισμένες ως μέρος του σχεδιασμού της Μαρίνας Λεμεσού, στεγάζει μια ναυτική σχολή και ένα πολιτιστικό κέντρο με αίθουσες πολλαπλών χρήσεων για εκθέσεις, συνέδρια και εκδηλώσεις.

ΙΣΤΟΡΙΑ

Τον 19^ο αιώνα το λιμάνι της Λεμεσού ήταν πρώτο σε εξαγωγές χαρουπιών και κρασιού που στέλνονταν στην Αίγυπτο, την Τεργέστη και τη Ρωσία. (έκδοση Δήμου Λεμεσού, σ.159, 170, 171). Στην επαρχία Λεμεσού το εμπόριο των χαρουπιών ξεκίνησε αρχές του 19^{ου} αιώνα με πρώτο έμπορο το νέο Γιάννη Ρωσσίδη (αργότερα έγινε Χ''Γιάννης) από την Αγία Φύλα ο οποίος εγκαταστάθηκε στο Πισσούρι. Τα χαρούπια τότε τα έδιναν στα ζώα και τις περισσότερες φορές δεν τα αξιοποιούσαν καθόλου. Όταν αντιλήφθηκε ο Ρωσσίδης ότι στην Λεμεσό άρχισαν να αγοράζονται τα χαρούπια έτρεξε στο χωριό και ανακοίνωσε τα χαρούπια να μην τα δίδουν στα ζώα αλλά θα τα αγόραζε ο ίδιος. Όταν έκαμνε ποσότητες ναύλωνε καΐκια και τα έφερνε στην Λεμεσό και τα πωλούσε.

Η συσκευασία και εξαγωγή των χαρουπιών ξεκίνησε γύρω στο 1860 επί Τουρκοκρατίας. Έμποροι, κυρίως από τη Λεμεσό, διαπίστωσαν ότι κάποιες χώρες είχαν ενδιαφέρον για εισαγωγή χαρουπιών και αποφάσισαν να αναλάβουν δράση. Συγκέντρωναν αρχικά τα χαρούπια σε κάποιους χώρους, στους οποίους τα μετάφερναν οι χωρικοί με τα ζώα και τα αμάξια τους, τα ζύγιζαν και τους πλήρωναν. Στη συνέχεια, αφού τα συσκεύαζαν ακατέργαστα, τα έκαναν εξαγωγή στη Αίγυπτο, τη Ρωσία και αλλού.

ΑΠΟΘΗΚΕΣ ΤΡΑΚΑΣΟΛ - Συνέχεια

Οι έμποροι έκτισαν τις κατάλληλες αποθήκες, εγκαθιστώντας τα απαραίτητα μηχανήματα επεξεργασίας και συσκευασίας. Άρχισαν να οργανώνονται καλύτερα στα θέματα της παραλαβής, του ζυγίσματος, της αποθήκευσης, στη συνέχεια της επεξεργασίας των χαρουπιών και ακολούθως της καλύτερης συσκευασίας και προετοιμασίας για εξαγωγή.

Άρχισε τότε μια μεγάλη δραστηριότητα με τα χαρούπια, ιδίως μετά την αλλαγή της κατοχής της Κύπρου από τους Τούρκους στους Βρετανούς το 1878. Ξεκίνησαν οι Άγγλοι επιχειρηματίες μια μεγάλη δραστηριότητα για τη δημιουργία αγγλικών εταιρειών και την εκμετάλλευση των κυπριακών γεωργικών προϊόντων. Έτσι στις 8 Αυγούστου 1928 ενέγραψαν την εταιρεία «Tragasol Products Ltd», τα κεντρικά γραφεία της οποίας ήταν στην Αγγλία και συγκεκριμένα στο Hooton, Cheshire. Στην Κύπρο οι ανάγκες της εταιρείας ήταν η δημιουργία υποδομών καθώς και του οργανισμού που θα αναλάμβανε πλέον την αποθήκευση καθώς και το άλεσμα και τη συσκευασία του τελικού επεξεργασμένου προϊόντος πριν την εξαγωγή του από τη Λεμεσό. Η Εταιρεία Tragasol («Tragasol») ενδιαφερόταν περισσότερο για το κουκούτσι των χαρουπιών στο οποίο ειδικευόταν. Αγόραζε συνήθως 10.000 τόνους χαρούπια για να χρησιμοποιεί τα κουκούτσια τους.

Η Tragasol απέκτησε τις αποθήκες μεταξύ 1923 και 1928 και έκανε προσθήκες στο κτίριο μέχρι το 1935.

Τα χαρούπια στο εργοστάσιο της Tragasol έφθαναν από τη γύρω ορεινή περιοχή της Λεμεσού με ζώα και αμάξια και μέσω θάλασσας από το Πισσούρι κι αλλού.

Τα καΐκια έφθαναν και ακουμπούσαν σε μια μικρή αποβάθρα νότια του εργοστασίου/ αποθήκης Τρακασόλ. Από εκεί, τα ξεφόρτωναν οι χαμάληδες με αμάξια και τα μετέφερναν στην αποθήκη της εταιρείας.



ΑΠΟΘΗΚΕΣ ΤΡΑΚΑΣΟΛ - Συνέχεια

Στην κυριολεξία η λέξη Tragasol είναι επιστημονικός-χημικός όρος που αναφέρεται σε ουσίες που υπάρχουν στα χαρούπια και χρησιμοποιείται στη βιομηχανία σε διάφορες χρήσεις και μορφές. Το κουκούτσι συγκεκριμένα χρησιμοποιείται στο εξωτερικό για την παραγωγή γόμας.

Η Εταιρεία Tragasol εργοδότησε εκατοντάδες υπαλλήλους. Πολλά άτομα έχουν ταυτιστεί με την ιστορία αυτών των κτιρίων, στα οποία εργάστηκαν για δεκαετίες. Όταν ο εκάστοτε Άγγλος κυβερνήτης επισκεπτόταν τη Λεμεσό ήταν σύνηθες να πραγματοποιεί επίσκεψη και στην Tragasol.

Οι Αποθήκες Τρακασόλ λειτούργησαν ως εργοστάσιο και αποθήκη χαρουπιών από το 1913 μέχρι το 1950 όταν πωλήθηκε στην κυβέρνηση και έγινε μέρος του λιμανιού που κτίστηκε το 1954 και ακολούθως χρησιμοποιήθηκε ως αποθήκη του τελωνείου. Το 1973 παραχωρήθηκαν στην Αρχή Λιμένων Κύπρου και χρησιμοποιήθηκαν ως αποθήκες του Παλιού Λιμανιού.



*Κατά τον Παλαιόμαχον στις Παλαιαί Αναμνήσεις:
«Πλοίον μέγαλον συντροφικόν με τον Τρύφωνα
Ηλιάδην. Αυτό εταξείδευεν εις την Ευρώπην»*



Loading of carobs on barges - Old Limassol Port

*Φόρτωση χαρουπιών στα καΐκια – Αποβάθρα Παλιού
Λιμανιού Λεμεσού (Φωτογραφία: «The Carob Tree»)
Φωτογραφία: Photo Edwards*

Η κληρονομιά μας...

ΑΠΟΘΗΚΕΣ ΤΡΑΚΑΣΟΛ - Συνέχεια

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ

Οι Αποθήκες Τρακασόλ βρίσκονται στη δυτική πλευρά του ποταμού Γαρύλλη-Βαθικιά, απέναντι από το δρόμο που μας οδηγεί από την εκκλησία του Αγίου Αντωνίου προς το Παλιό Λιμάνι. Σήμερα, έχουν ενσωματωθεί στο έργο της Μαρίνας Λεμεσού, στην ανατολική είσοδο της Μαρίνας, λίγο πριν τις εκβολές του ποταμού.



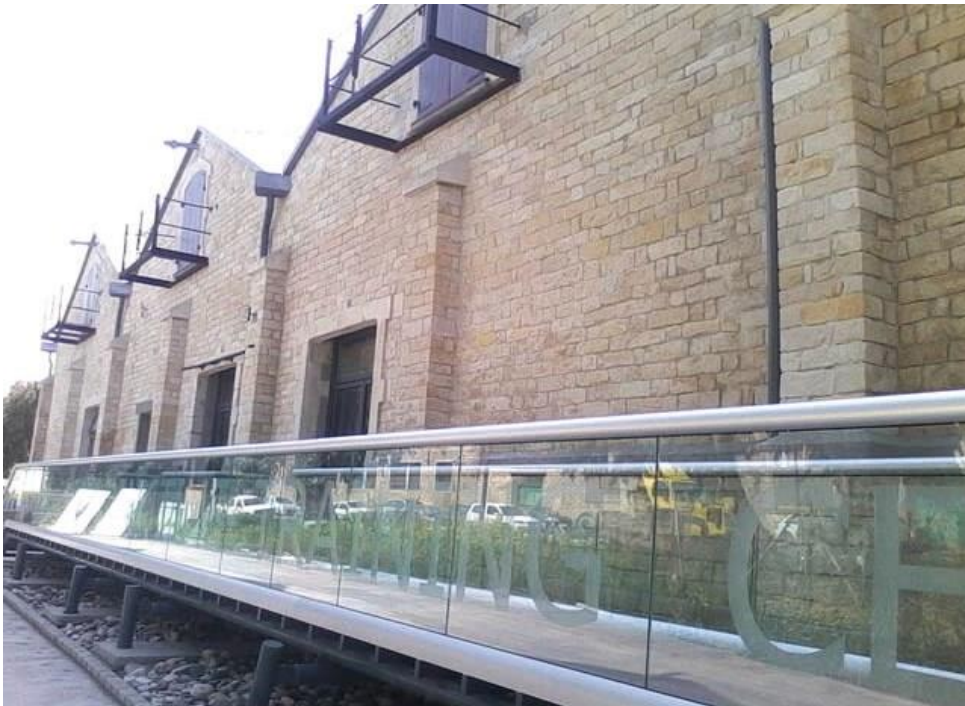
Ένα πετρόκτιστο κατά το μεγαλύτερο του τμήμα οικοδόμημα αλλά και αρκετά μέρη του ήταν κτισμένα από πλιθάρια. Η σκέπη του αποτελείτο από σιδεροδοκούς στο βόρειο τμήμα και από ξυλοδοκούς στο νότιο τμήμα. Όπως φαίνεται το νότιο τμήμα ήταν το πρώτο που κατασκευάστηκε (αρχικό) όπου χρησιμοποίησαν ξύλα, ελλείψη ισχυρών σιδεροδοκών. Το συνολικό σκέπασμα της στέγης έγινε με σιδηρολαμαρίνες (τσιγκούς). Η τοιχοποιία του μπροστινού μέρους, δηλαδή της ανατολικής πλευράς, έγινε εξολοκλήρου από κυπριακή πέτρα. Επίσης οι τοιχοποιίες της νότιας και βόρειας πλευράς κατά το μισό μήκος ήταν από πέτρες και το υπόλοιπο με πλιθάρια. Με πλιθάρια ήταν κατασκευασμένη η δυτική πλευρά. Φαίνεται ότι για να κατασκευάσουν τους τοίχους μ' αυτό τον τρόπο και προσανατολισμό, έλαβαν υπόψη την φορά που πέφτει συνήθως η βροχή ή το ανεμοβρόχι, που ήταν από τα ανατολικά, κι έτσι έκτισαν την ανατολική με πέτρες.

Το όλο οικοδόμημα εξωτερικά εμφανίζεται να έχει έξι πυραμιδοειδείς σκεπές. Εσωτερικά αποτελείτο από δύο τμήματα τα οποία διαχωρίζονταν από ένα κλειστό διάδρομο πλάτους δύο μέτρων. Είχε ένα αριθμό θυρών εργοστασιακών μεγεθών, από αυτές που συναντούμε σε πολλά εργοστάσια και καταστήματα της προπολεμικής Λεμεσού, για τις λειτουργικές ανάγκες της επιχείρησης. Επίσης υπήρχε μεγάλος αριθμός παραθύρων για καλύτερο αερισμό των χώρων αλλά και συνέτεινε στον φωτισμό του κτιρίου. Στο ύψος των

Η κληρονομιά μας...

ΑΠΟΘΗΚΕΣ ΤΡΑΚΑΣΟΛ - Συνέχεια

πυραμιδοειδών σκεπών, στην πρόσοψη του κτιρίου, υπήρχε ένα μεγάλο πορτοπαράθυρο που άνοιγε απ' έξω μπροστά σε μια μικρή εξέδρα (μπαλκόνι). Φαίνεται θα ήταν πρόσβαση για να ανοίγουν αυτά τα μεγάλα παράθυρα για εξαερισμό του χώρου αλλά και για επιθεώρηση των προϊόντων (χαρούπια).



Φωτογραφία: <https://city.sigmalive.com>

Το κτιριακό συγκρότημα των Αποθηκών Τρακασόλ αποκαταστάθηκε στην αρχική του μορφή το 2012 στο πλαίσιο κατασκευής της Μαρίνας Λεμεσού και μέρος του επαναχρησιμοποιήθηκε στεγάζοντας τη ναυτική σχολή Hanseatic «Hanseatic Training School».

Οι αποθήκες-εργοστάσιο χαρούπιών, συνολικού εμβαδού 3000 τ.μ. με μήκος πρόσοψης 85 μέτρα, παρουσιάζουν ιδιαίτερο αρχιτεκτονικό ενδιαφέρον από την οπτική της βιομηχανικής ιστορίας.

Το νότιο τμήμα του κτιρίου, αποτελεί σήμερα πολιτιστικό κέντρο και χώρο διεξαγωγής καλλιτεχνικών εκδηλώσεων. Τη διαχείριση του πολιτιστικού κέντρου την είχε αναλάβει η εταιρεία «Παπαδόπουλος και Σχοινής Παραγωγές» για ένα διάστημα πέντε χρόνων (μέχρι το τέλος του 2017) και ακολούθως ανέλαβε ως διαχειριστής η Μαρίνα Λεμεσού.

Η κληρονομιά μας...

ΑΠΟΘΗΚΕΣ ΤΡΑΚΑΣΟΛ - Συνέχεια

Στο πολιτιστικό κέντρο, σήμερα με την ονομασία Τρακασόλ Cultural Centre, φιλοξενούνται μεταξύ άλλων παρουσιάσεις βιβλίων, διαλέξεις, συνέδρια, εκθέσεις, μουσικές και χορευτικές παραστάσεις. Φιλοξενεί επίσης πρωτοποριακές θεατρικές παραστάσεις σε μια κινητή σκηνή που μπορεί να στηθεί οπουδήποτε μέσα στον χώρο.



Φωτογραφία: www.checkincyprus.com

Βιβλιογραφία & Πηγές:

- Βιβλίο «Σημεία αναφοράς της Λεμεσού», Αδάμου Κόμπου, 2016
- Βιβλίο «Παλαιαί Αναμνήσεις», Ευστάθιου Παρασκευά 'Παλαίμαχου', Λεμεσός 1996
- Βιβλίο «Λεμεσός, Ταξίδι στους χρόνους μιας πόλης», Λεμεσός Οκτώβριος 2006
- Βιβλίο «Λεμεσός 'Η θάλασσα και η παπαρούνα'», Κρίστιαν Αργυρίδου-Χρίστου, Λεμεσός 2016
- Άρθρο Μίμη Σοφοκλέους, «Τρακασόλ η ιστορία πίσω από τις αποθήκες», 12 Σεπτεμβρίου 2016
<http://www.limassolchamber.eu/Gr/24/articles/197/2016/07/12/TRAGASOL--TRAKASOL--I-istoria-piso-apo-tis-apothikes>
- <https://city.sigmalive.com/article/2014/10/3/trakasol-neo-kosmima-tis-lemesoy-egkainiazetai-me-ena-triimero-ymno-pros-ti-thalassa/>
- http://www.carobmill-restaurants.com/assets/mainmenu/199/docs/carob_tree.pdf
- <https://www.data.gov.cy/dataset/μητρώο-εγγεγραμμένων-εταιρειών-εμπορικών-επωνυμιών-και-συνεταιρισμών-στην-κύπρο/>

ΒΙΒΛΙΑ ΚΑΙ ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ:

Ευχαριστούμε τους συγγραφείς /εκδότες/εικαστικούς και άλλους, για την παραχώρηση των βιβλίων τους:

- **Ελένη Αποστολίδου**, 79 νομικά βιβλία
- **Νάτια Αναξαγόρου**, Μεσ στους ανέμους τους κρυφούς, Βασίλης Μιχαηλίδης: Εικαστικές και Ποιητικές Προεκτάσεις, Δήμος Λεμεσού, 2018
- **Τάσος Αριστοτέλους**, Περιοδικό Σατιρικό Χρονολόγιο 2017-2017, Εκδόσεις Αριστοτέλους, Ιούλιος 2018
- **Θέματα**, Τετραμηνία Έκδοση Λογοτεχνίας και Προβληματισμού, Αφιέρωμα στους λογοτέχνες της Κύπρου με Μικρασιατική καταγωγή, Τεύχη 28-29, Γενν.-Αυγ. 2018
- **Στέφανο Κωνσταντινίδη**, Νομάδας Β' Εκβάτανα (Τριλογία), μυθιστόρημα, Εκδόσεις Βακχικόν, 2018
- **Γεωργία Ντέτσερ**, Πολιτιστική Πρωτεύουσα της Ευρώπης Πάφος 2017:
 1. Akamas Project, Ακάμας Οδηγός επισκεπτών, 2017
 2. Κατάλογος Έκθεσης Σύγχρονης Τέχνης 'Πλανήτες', 2017
 3. Κατάλογος Έκθεσης 'Το Μεγάλο Μωσαϊκό', Μάϊος 2017
 4. Weaving Culture in Europe, edited by Efi Kyprianidou, Τέχνες 12, Εκδόσεις νήσος Π. Καπόλα, Αθήνα 2017
 5. Κατάλογος Έκθεσης 'Αυλαία', 2017
 6. 12 επιστολές του Χριστόφορου Σάββα στον Κώστα Οικονόμου 'Αγαπητέ μου κουμπάρε', Σάββα Χριστοδουλίδη, Λευκωσία 2017
 7. Λεύκωμα Akamas Project, Επί χάρτου | On paper, 2017
 8. Stass Paraskos: A Celebration, The Orage Press, Surrey, 2017
 9. The Alien Trail: Antoine d' Agata, Bieke Depoorter, Nicos Economopoulos, Nicolas Iordanou, Pafos, December 2017
 10. Ανοικτό Εργοστάσιο Πολιτισμού, Πρόγραμμα Εκδηλώσεων 2017, Πάφος, Οκτώβριος 2016
 11. Κατάλογος Έκθεσης 'Risky Travels', Άντης Χατζηαδάμος, Μπακί Μπογάτς, 2017
 12. Πάφος 2017, Μια Χρονιά σε Εικόνες, 2017
- **Σύνδεσμος Μικρασιατών Κύπρου:**
 1. Τέσσερα Θεατρικά, Παναγιώτης Κ. Περισιάνης, Λευκωσία 2017
 2. Θέματα Παιδείας, Εκπαιδευτικός Όμιλος Κύπρου, Λευκωσία 2018
 3. Ο φυλακισμένος του Ιτς-Καλέ, Θεόδωρος Δημοσθ. Παναγόπουλος, Αθήνα 2018
 4. Τέταρτη Βιομηχανική Επανάσταση: Προοπτικές και Κίνδυνοι, Συνέδριο Βουλής των Αντιπροσώπων, Λευκωσία 2018
 5. Πολιτική και γελοιογραφία, Βουλή των Αντιπροσώπων, Λευκωσία 2016

Έρευνα - Επιμέλεια: Ερατώ Καντούνα, Άντρη Κεδαρίτη
Ειδική Επιτροπή – επιλογή κειμένων και φωτογραφιών:
Εύρος Αλεξάνδρου, Ερατώ Καντούνα, Άντρη Κεδαρίτη
Τεύχος 86, Οκτώβριος-Δεκέμβριος 2018
Για το Συντονιστικό Συμβούλιο Πολιτιστικών Φορέων Λεμεσού