

Ενημερωτικό Δελτίο

84

Άρθρο: Η Κληρονομιά μας: 'ΧΑΡΟΥΠΟΜΥΛΟΣ ΛΑΝΙΤΗ'

Θέματα που απασχόλησαν το ΔΣ:

1. Δημοτικό Κέντρο Τεχνών Λεμεσού – Αποθήκες Παπαδάκη
2. Ταμείο Πολιτισμού
3. Έκτακτη Καταστατική Συνέλευση
4. Έγκριση νέων μελών
5. Ομάδα ενίσχυσης ΣΣΠΦΛ
6. Απονομή τιμητικών πλακετών
7. Πρόταση Πολιτιστικής Κίνησης Λεμεσού «Επιλογή»
8. Εισήγηση Πολιτιστικού Ομίλου «Διάσταση»
9. Πρόσκληση του ΣΣΠΦΛ από τον Πρόεδρο της Βουλής των Αντιπροσώπων
10. Κατάθεση πρότασης από τη Λειτουργό της Στέγης
11. Προσωπικά δεδομένα – GDPR
12. Χρεώσεις Στέγης & Συνδρομές Μελών



Θέματα που απασχόλησαν το ΔΣ (συνέχεια)

1. Δημοτικό Κέντρο Τεχνών Λεμεσού – Αποθήκες Παπαδάκη

Το Δ.Σ. του ΣΣΠΦΛ εξέφρασε τις ανησυχίες του σχετικά με τη μη αξιοποίηση και χρήση του συγκεκριμένου οικήματος το οποίο εδώ και αρκετό καιρό παραμένει αναξιοποίητο και άδειο. Το Δ.Σ. προβαίνει σε άμεσες ενέργειες ως προς τη μελλοντική του αξιοποίηση.

2. Ταμείο Πολιτισμού

Η ίδρυση του είναι προς την τελική του διεκπεραίωση. Η σύνθεση του Ταμείου θα απαρτίζεται από τέσσερα άτομα από το Δημοτικό Συμβούλιο, τον Πρόεδρο της Πολιτιστικής Επιτροπής, πέντε άτομα εκτός Δημοτικού Συμβουλίου (δηλαδή δύο από το ΣΣΠΦΛ και τρία μη κομματικά) στο σύνολο δέκα άτομα και ο Δήμαρχος. Η διαχείριση θα γίνεται από αυτά τα δέκα άτομα που θα αποφασίζουν σε ποίους οργανισμούς θα δίνεται επιχορήγηση.

3. Έκτακτη Καταστατική Συνέλευση

Πραγματοποιήθηκε το Σάββατο 19.05.2018 η Καταστατική Συνέλευση για έγκριση των τροποποιήσεων του καταστατικού του Συντονιστικού. Όλοι οι φορείς θα υπόκεινται σε αλλαγές του καταστατικού τους. Το ΣΣΠΦΛ επικοινωνήσε με όλα τα σωματεία για τις τροποποιήσεις που είναι αναγκαίες και ενημέρωσε ότι θα πρέπει να επιληφθούν του θέματος το συντομότερο δυνατό.

4. Έγκριση Νέων Μελών

Εγκρίθηκαν ως νέα Τακτικά Μέλη:

- α) ο Παγκύπριος Σύνδεσμος Καλλιτεχνών "Τέχνη Χωρίς Σύνορα" – αναμένεται το σχετικό έντυπο συμπληρωμένο για να ολοκληρωθεί η εγγραφή τους και
- β) το Πατίτσιο Δημοτικό Θέατρο Λεμεσού.

5. Ομάδα ενίσχυσης ΣΣΠΦΛ

Το ΣΣΠΦΛ είναι ανοικτό προς εθελοντές / άτομα / ομάδες που είναι πρόθυμοι να βοηθούν πρακτικά στη διοργάνωση εκδηλώσεων. Τα άτομα που δήλωσαν ενδιαφέρον είναι:

- α) Μανώλης Χ' Μανώλης, Πρόεδρος Διατεχνών Arts & Culture
- β) Ιφιγένεια Μετόχη, Μέλος Πνευματικής Συντροφιάς Λεμεσού
- γ) Αχιλλέας Αχιλλέως, Μέλος Θεατρικής Πορείας Λεμεσού
- δ) Φίλιππος Φίλιπς, Μέλος ΕΚΑΤΕ

Θέματα που απασχόλησαν το ΔΣ (συνέχεια)

6. Απονομή τιμητικών πλακετών

Απονεμήθηκαν τιμητικές πλακέτες στα αποχωρήσαντα μέλη του Δ.Σ. :

α) Λιάνα Πετρίδου Γεωργίου σε ένδειξη εκτίμησης για την πολυετή και πολύτιμη προσφορά της στο ΣΣΠΦΛ από το 1995 μέχρι το 1996 και από το 2001 μέχρι το 2018 σε διάφορες θέσεις του Δ.Σ.

β) Εύη Μιχαηλίδη σε ένδειξη εκτίμησης για την πολύτιμη υπηρεσία του στο ΣΣΠΦΛ από το 2009 μέχρι το 2014 ως Μέλος και από το 2014 μέχρι το 2018 ως Αντιπρόεδρος του Δ.Σ.

γ) Γιώργο Παπαγεωργίου σε ένδειξη εκτίμησης για την πολύτιμη υπηρεσία του στο ΣΣΠΦΛ από το 2016 μέχρι το 2018 ως Μέλος του Δ.Σ.

7. Πρόταση Πολιτιστικής Κίνησης Λεμεσού «Επιλογή»

Το ΣΣΠΦΛ στηρίζει την πρόταση της Επιλογής προς το Δήμο Λεμεσού και τις Πολιτιστικές Υπηρεσίες του Υπουργείου Παιδείας και Πολιτισμού η οποία θα μελετηθεί και θα ληφθούν περαιτέρω ενέργειες. Η πρόταση της Επιλογής αφορούσε τα πιο κάτω:

Η πρόταση προς το Δήμο Λεμεσού αφορούσε:

α) τη στέγαση του ΣΣΠΦΛ στο Πολιτιστικό Κέντρο «Πάνος Σολομωνίδης».

β) την παραχώρηση χρήσης του συγκεκριμένου χώρου με μειωμένο ενοίκιο στους πολιτιστικούς φορείς της πόλης μας.

γ) να μελετηθεί ο κάθε χώρος ξεχωριστά και να εξοπλιστεί καταλλήλως ώστε να εξυπηρετεί όλα τα είδη τέχνης.

δ) δημιουργία ηλεκτρονικού ημερολογίου στην ιστοσελίδα του Κέντρου ή του Δήμου όπου θα αναρτώνται οι εκδηλώσεις του Κέντρου και θα ενημερώνονται οι φορείς για τη διαθεσιμότητα.

Η πρόταση προς τις Πολιτιστικές Υπηρεσίες αφορούσε:

α) την έγκαιρη ανακοίνωση των στόχων των προγραμμάτων από τον Ιούνιο της προηγούμενης χρονιάς ώστε οι αιτήσεις των σωματείων να ταυτίζονται με τους στόχους των Πολιτιστικών Υπηρεσιών.

β) την καθιέρωση ενημέρωσης σε κάθε Επαρχία των προγραμμάτων των Πολιτιστικών Υπηρεσιών με παραδείγματα και συζήτηση.

γ) την τήρηση χρονοδιαγραμμάτων από μέρους των Πολιτιστικών Υπηρεσιών.

δ) την ενίσχυση των ενδοϋπηρεσιακών επιτροπών ελέγχου των προγραμμάτων με την εμπλοκή της τοπικής Αυτοδιοίκησης.

Θέματα που απασχόλησαν το ΔΣ (συνέχεια)

7. Πρόταση Πολιτιστικής Κίνησης Λεμεσού «Επιλογή» (συνέχεια)

ε) τα αποτελέσματα της εξέτασης των αιτήσεων να αναρτώνται στο διαδίκτυο τον Ιανουάριο κάθε έτους.

στ) να δοθεί η δυνατότητα για διετές πλάνο των φορέων και η συντόμευση του χρόνου που απαιτείται από το λογιστήριο του Υπουργείου Παιδείας για εκταμίευση δράσεων που έχουν υλοποιηθεί.

8. Εισήγηση Πολιτιστικού Ομίλου «Διάσταση»

Η εισήγηση της Διάστασης η οποία αναφερόταν στην κατάργηση του φόρου θεάματος για τα πολιτιστικά σωματεία και η μείωση της χρέωσης ή ακόμη η δωρεάν παραχώρηση των Δημοτικών χώρων όπως το Κηποθέατρο, Παττίχειο, Πάνος Σολομωνίδης θα μελετηθεί από το Συντονιστικό. Η Διάσταση εκφράζει τις ανησυχίες της για το Ταμείο Πολιτισμού, για την εξεύρεση κονδυλίων για τον Πολιτισμό, τον τρόπο λειτουργίας αλλά και για το πώς θα βοηθηθούν οι πολιτιστικοί φορείς της πόλης μας.

9. Πρόσκληση από τον Πρόεδρο της Βουλής των Αντιπροσώπων

Το Συντονιστικό παρευρέθηκε δια της εκπροσώπου του Άνδρης Χριστοφίδου Αντωνιάδου στις 7 Μαΐου 2018 στη Λευκωσία σε εκδήλωση που διοργανώθηκε σε συνεργασία με το Γραφείο του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου στην Κύπρο στο πλαίσιο του Ευρωπαϊκού Έτους Πολιτιστικής Κληρονομιάς.

10. Πρόταση για χρήση Δημοτικού Πολιτιστικού Κέντρου «Πάνος Σολομωνίδης»

Για ακόμη μια φορά το Συντονιστικό εκφράζει τις ανησυχίες του για τη μη ορθή χρήση του Δημοτικού Πολιτιστικού Κέντρου «Πάνος Σολομωνίδης» εφόσον οι δύο ορόφοι μένουν ανεκμετάλλευτοι εδώ και αρκετό καιρό. Ετοιμάστηκε πρόταση για τη χρήση των δύο ορόφων από το Συντονιστικό και θα ενημερωθεί το Δημοτικό Συμβούλιο. Το θέμα όμως ενοικίασης των πάνω ορόφων από το Συντονιστικό, φαίνεται ότι αποτελεί πρακτική δυσκολία καθώς δυσκολεύει την πρόσβαση των μελών και επισκεπτών σε μη εργάσιμες ώρες του «Πάνος Σολομωνίδης» αφού πρόβες, συνεδριάσεις και εκθέσεις γίνονται το βράδυ. Η πρόταση περιλαμβάνει και εισήγηση για παραχώρηση στα μέλη του Συντονιστικού με μειωμένα τέλη.

Θέματα που απασχόλησαν το ΔΣ (συνέχεια)

11. Γενικός Κανονισμός για την Προστασία Δεδομένων (ΕΕ) – GDPR (General Data Protection Regulation)

Έχει αποσταλεί ειδοποίηση σε όλα τα μέλη και φίλους του Συντονιστικού για την γραπτή τους συγκατάθεση για την παραλαβή των ενημερωτικών ηλεκτρονικών μηνυμάτων μας και της εβδομαδιαίας Πολιτιστικής Ατζέντας μας.

Επιπρόσθετα όσοι επιθυμούν να λαμβάνουν ειδοποιήσεις από το Συντονιστικό, για εκδηλώσεις ή άλλες ενημερώσεις, θα πρέπει να ειδοποιήσουν γραπτώς το Συντονιστικό στο email syntonistiko@cytanet.com.cy ή να εγγραφούν [εδώ](#).

ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΣΤΗ ΣΤΕΓΗ

ΕΚΘΕΣΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ Φωτογραφικής Εταιρείας Κύπρου (Τμήμα Λεμεσού) και Φωτογραφικού Ομίλου F/Μηδέν

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΣΤΕΓΗΣ

Η έκθεση η οποία εγκαινιάστηκε στις 4 Ιουνίου 2018 θα διαρκέσει δύο χρόνια και θα κοσμήι το χώρο της Στέγης σε περιόδους που δεν θα φιλοξενείται άλλη έκθεση. Την ίδια μέρα εγκαινιάστηκε και η Βιβλιοθήκη της Στέγης Γραμμάτων και Τεχνών και η Βιβλιοθήκη του Συνδέσμου Μικρασιατών Κύπρου η οποία θα στεγάζεται στο ίδιο χώρο. Οι Βιβλιοθήκες είναι ανοικτές προς το κοινό και λειτουργούν ως αναγνωστήριο.

Επισκέψεις: Δευτέρα, Τρίτη, Πέμπτη, Παρασκευή 8:00 – 13:00 | Τετάρτη 15:00 – 19:00

Ευχαριστούμε θερμά τους φωτογράφους για τη συμμετοχή τους στην έκθεση αυτή.

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΚΥΠΡΟΥ, ΤΜΗΜΑ ΛΕΜΕΣΟΥ

Αθηνούλα Καρούζη, EFIAP
Αλίκη Παναγή, AFIAP
Αργυρώ Χριστοδούλου, AFIAP
Γιάννος Ζαχαρίου
Ερατώ Καντούνα, EFIAP/b
Θανάσης Χατζηπαύλου, AFIAP
Κλέα Κυπριανού
Μάριος Ιωαννίδης
Σοφοκλής Αιταυλίτης
Ricci Desai

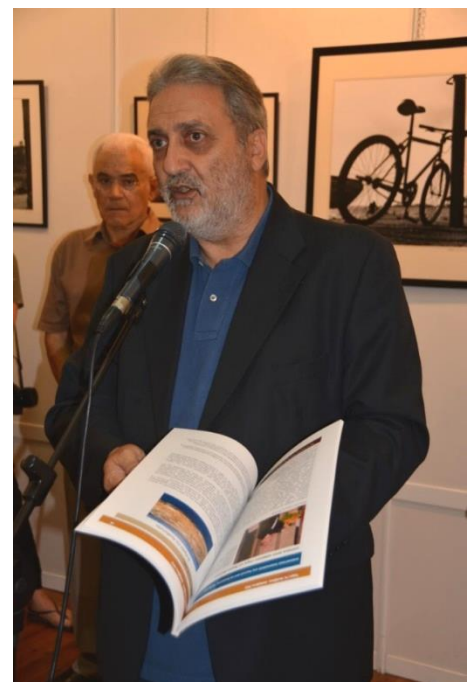
ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΟΣ ΟΜΙΛΟΣ F/ΜΗΔΕΝ

Ανδρέας Γεωργίου
Ανδρέας Ιερείδης
Ανδρέας Λαός
Γιώργος Πατατάκος
Ειρήνη Λοιζίδου
Θεοδόσης Θεοδωρίδης
Κυριάκος Ανδρέου
Κώστας Μαλλιώτης
Λάζαρος Παρασκευά

Μαρία Κυριάκου
Μαρία Νικοδήμου
Μαριάννα Κωνσταντά
Νικόλας Στρατουράς
Νίκος Μεττός
Χίονα Τζύρκα
Χριστίνα Κλεάνθους



Φωτογραφίες: Ερατώ Καντούνα, EFIAP/b



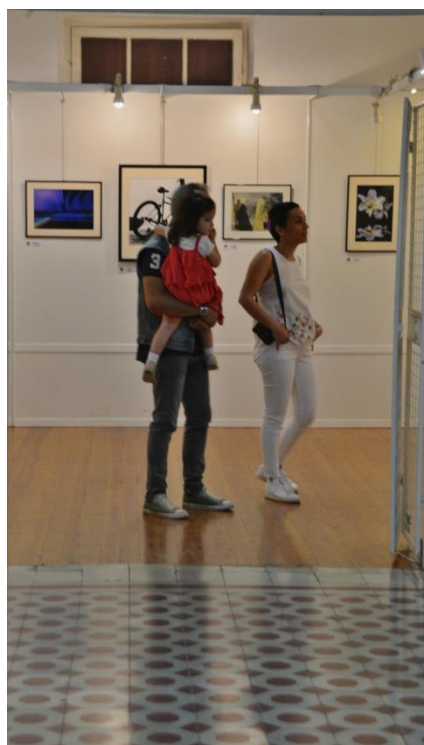
ΕΚΘΕΣΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ | ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ



Φωτογραφίες: Ερατώ Καντούνα, EFIAP/β

ΕΚΘΕΣΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ | ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ

Απονομή τιμητικής πλακέτας στα αποχωρήσαντα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου του Συντονιστικού κυρία Λιάνα Πετρίδου Γεωργίου και κύριο Εύη Μιχαηλίδη από τον Δήμαρχο Λεμεσού κύριο Νίκο Νικολαΐδη στις 4 Ιουνίου 2018.

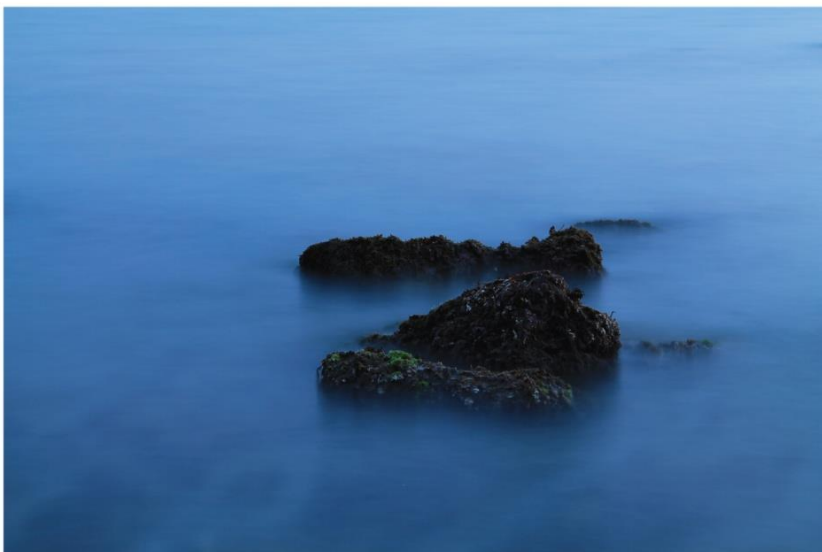


4.6.2018
19:30

ΕΚΘΕΣΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ PHOTOGRAPHY EXHIBITION

Φωτογραφική Εταιρεία Κύπρου Τμήμα Λεμεσού
Φωτογραφικός Όμιλος f/μηδέν

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΣΤΕΓΗΣ ΓΡΑΜΜΑΤΩΝ ΚΑΙ ΤΕΧΝΩΝ



Ανοικτή ώρες λειτουργίας γραφείου Στέγης:
| Δευτέρα | Τρίτη | Πέμπτη | Παρασκευή 9:00 – 13:00 | Τετάρτη 15:00 – 19:00 |

Διάρκεια έκθεσης δύο χρόνια. Η έκθεση θα κοσμήσει το χώρο της Στέγης σε περιόδους που δεν θα φιλοξενείται άλλη έκθεση.

Λειτουργία Βιβλιοθήκης Στέγης Γραμμάτων και Τεχνών και Βιβλιοθήκης Συνδέσμου Μικρασιατών Κύπρου ως αναγνωστήριο κατά τις ώρες που είναι ανοικτό το γραφείο.

Συντονιστικό Συμβούλιο Πολιτιστικών Φορέων Λεμεσού
Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών
Τηλ. 25749179

ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΣΤΗ ΣΤΕΓΗ

1 Γ' Δημοσίο Νηπιαγωγείο
Λεμεσού
Έκθεση Ζωγραφικής
27 Απριλίου 2018



2 Λύκειο Πέτρου και Παύλου
Αξιολόγηση και βράβευση
μαθητών
10 Μαΐου 2018



3 Alliance Francaise De
Limassol
Έκθεση Antoine de Saint
Exupéry 'Η Γη η κληρονομιά
μας | La Terre en heritage'
16 Μαΐου 2018

4 Ολίβια Βασιλείου
Έκθεση ζωγραφικής
24 Μαΐου 2018

5 Art Strokes School
Σόνιας Χατζηβασιλη
Έκθεση μαθητών
8 Ιουνίου 2018



ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΣΤΗ ΣΤΕΓΗ

6 Πολίνα Χαραλάμπους
Έκθεση μαθητών
12 Ιουνίου 2018

7 Φωτογραφική Εταιρεία Κύπρου
(Τμήμα Λεμεσού)
Έκθεση Μαθητών
18 Ιουνίου 2018



8 Εταιρεία Λογοτεχνών «Βασίλης Μιχαηλίδης»
Παρουσίαση βιβλίου Τάσου Αριστοτέλους 'Η 9^η Ιουλίου – Απόδοση στη Δημοτική'
20 Ιουνίου 2018

9 Σχολή Arthouse, Κλαίρης Σταύρου
Έκθεση μαθητών
23 Ιουνίου 2018



10 Art Workshop, Αλεξάνδρας Νικολαΐδου
Έκθεση μαθητών
26 Ιουνίου 2018



ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΣΤΗ ΣΤΕΓΗ

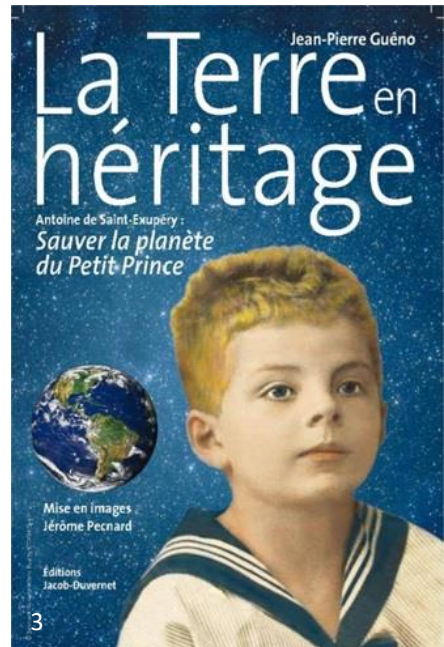
11

Σχολή Ζωγραφικής
Παναγιώτης Βίττης
Έκθεση μαθητών
30 Ιουνίου 2018

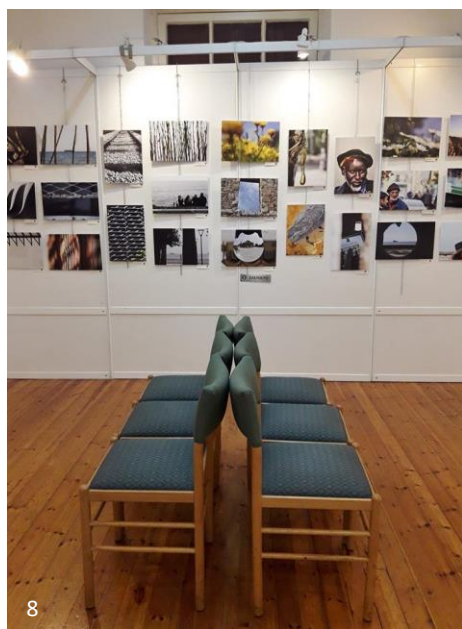


12

Κυπριακός Οργανισμός
Τουρισμού
Σεμινάρια
27 Ιουνίου – 18 Ιουλίου 2018



ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΣΤΗ ΣΤΕΓΗ

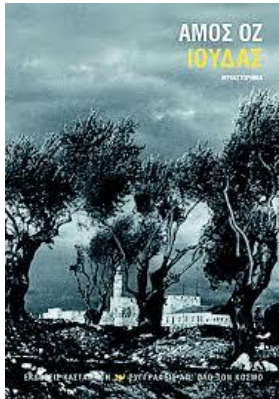


ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΣΤΗ ΣΤΕΓΗ



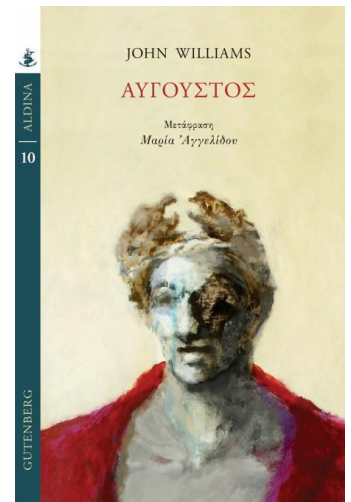
ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΣΤΗ ΣΤΕΓΗ

Λογοτεχνικές αναγνώσεις από τη Λέσχη Βιβλιοτρόπιο:



«Ιουδαί» του Αμός Όζ,
Απρίλιος 2018

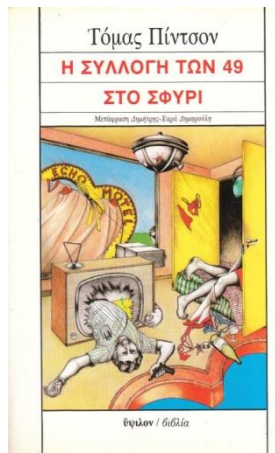
«Αύγουστος» του
Τζων Γουίλιαμς,
Απρίλιος 2018



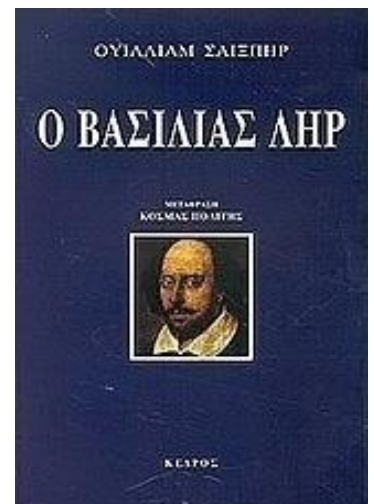
«Η συλλογή των 49
στο σφυρί»
του Τόμας Πίντσον,
Μάιος 2018



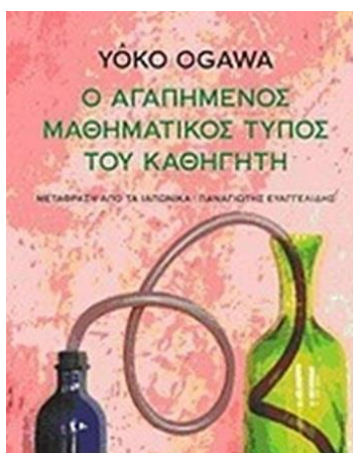
«Ντεπό» του Γιώργου
Σκαμπαρδώνη, Μάιος 2018



«Ο Βασιλιάς Αηρ» του
Ουίλλιαμ Σαίξπηρ,
Ιούνιος 2018



«Ο αγαπημένος
μαθηματικός τύπος
του καθηγητή» του
Γίοκο Ογκάουα,
Ιούνιος 2018



ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΣΤΗ ΣΤΕΓΗ

Συνεδριάσεις / Συνελεύσεις Μελών μας:

1. **Ε/ΜΗΔΕΝ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΟΜΑΔΑ**
2. **ΚΥΠΡΙΑΚΟ ΙΔΡΥΜΑ ΑΕΙΦΟΡΙΑΣ**
3. **ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΟΜΙΛΟΣ ΕΙΡΗΝΗ & ΦΙΛΙΑ**
4. **ΧΟΡΩΔΙΑ ΑΡΗΣ ΛΕΜΕΣΟΥ**
5. **ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΛΟΓΟΤΕΧΝΩΝ ΛΕΜΕΣΟΥ 'ΒΑΣΙΛΗΣ ΜΙΧΑΗΛΙΔΗΣ'**
6. **ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΦΙΛΩΝ ΚΥΠΡΙΑΚΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ**
7. **ΛΕΣΧΗ ΑΝΑΓΝΩΣΗΣ ΒΙΒΛΙΟΤΡΟΠΙΟ**
8. **ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΜΙΚΡΑΣΙΑΤΩΝ**

Πρόβες Μελών μας:

- **ΧΟΡΩΔΙΑ ΑΡΙΟΝΕΣ ΛΕΜΕΣΟΥ**

ΣΗΜΑΝΤΙΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ στη Λεμεσό από τα Σωματεία -Μέλη μας



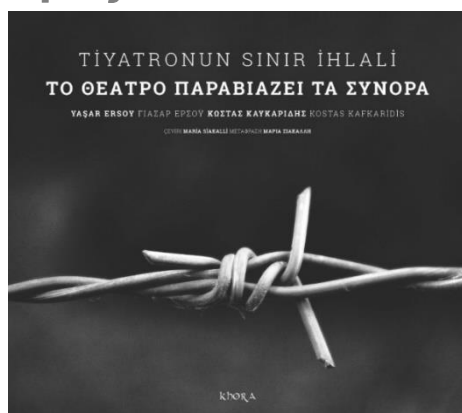
Πνευματική Συντροφία Λεμεσού
Εταιρεία Λογοτεχνών Λεμεσού
«Βασίλης Μιχαηλίδης»
Πνευματικοί Ορίζοντες Λεμεσού
Δειλινές ανταύγειες



ΡΙΑΛΤΟ
Ήρωες



Πολιτιστική Κίνηση Λεμεσού
Επιλογή
Κυπριακή Σερενάτα



Θεατρική Πορεία
Λεμεσού
Το Θέατρο παραβιάζει
τα σύνορα

ΕΘΑΛ
Τρεις



Θέατρο ένα, Β' Δημοτική Αγορά
Λεμεσού
Ο Θίασος του William Shakespeare
παρουσιάζει...

ΣΗΜΑΝΤΙΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ στη Λεμεσό από τα Σωματεία -Μέλη μας



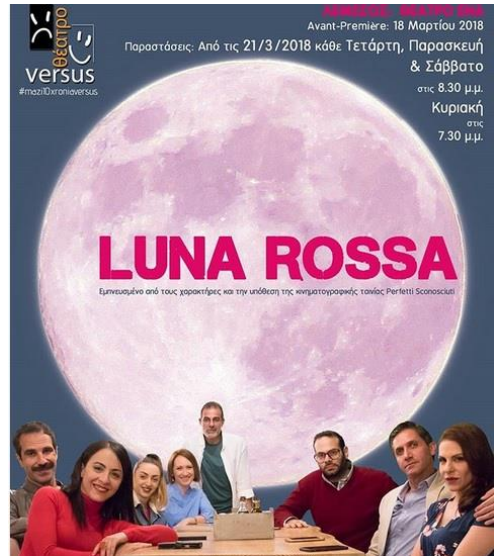
Κινηματογραφική Λέσχη Λεμεσού
Η Νύχτα του Σαν Λορέντζο



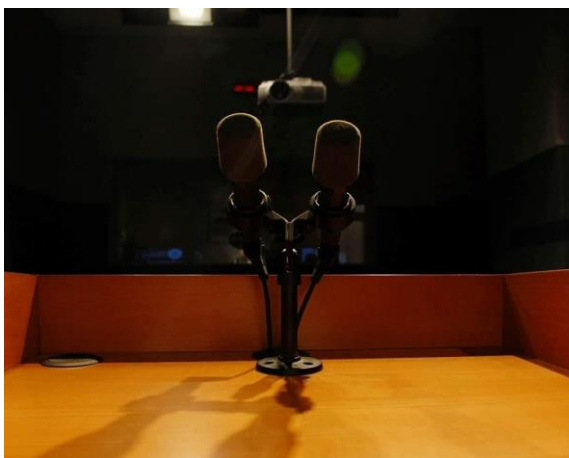
Παττίχειο Δημοτικό Θέατρο Λεμεσού
Ευτυχία Παπαγιαννοπούλου



Πολιτιστικός Όμιλος «Διάσταση»
Ω Γλυκύ μου έαρ



Θέατρο ένα, Β' Δημοτική
Αγορά Λεμεσού
Luna Rossa



ΕΚΑΤΕ
αρτ μίτινγκς



ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΚΥΠΡΟΥ,
ΤΜΗΜΑ ΛΕΜΕΣΟΥ
Βιβλία καλλιτεχνών και φωτογραφία

ΣΗΜΑΝΤΙΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ στη Λεμεσό από τα Σωματεία -Μέλη μας

13^{ος} ΠΑΓΚΥΠΡΙΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΜΠΑΛΕΤΟΥ 2018

Πατιχείο Δημοτικό Θέατρο Λεμεσού

28 ΑΠΡΙΛΙΟΥ
Ημετελικός Juniors & Seniors
ώρα: 17:00

29 ΑΠΡΙΛΙΟΥ
Τελικός Juniors & Seniors
ώρα: 17:00

εισόδος: ημετελικός €12 τελικός €15

www.cypriandance.org

Σύνδεσμος Χορού Κύπρου 13^{ος} Παγκύπριος Διαγωνισμός Μπαλέτου 2018

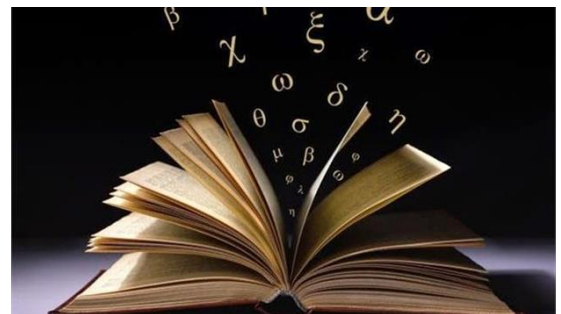
Η κορυφαία θεατρική παραγωγή της χρονιάς

Ευτυχία

ΠΑΠΑΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΥ
με την **Αννίτα Σαντοριναίου**

ΜΕΓΑΛΟ ΧΟΡΟΣ
Salamis Tours Ltd

Πατιχείο Δημοτικό Θέατρο Λεμεσού Ευτυχία Παπαγιαννοπούλου



Πνευματική Συντροφιά Λεμεσού Ποιητική βραδιά

EXPERIENCE THE ARTS & CRAFTS

Διατεχνών Arts & Culture Plant swap



Χορωδία Άρης Λεμεσού Νεαροί σολίστ επί σκηνής

Θέατρο **VERSUS**
Η ΣΙΔΗΡΑ
ΤΟΥ ΜΙΧΑΗΛ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ

Λεμεσός, 5 Μαΐου 2018
Παρασκευή 11 Μαΐου 2018
Παρασκευή 18, 20, 21, 22, 25, 26, 27 και 28 Μαΐου 2018

Λεμεσός, 21, 22, 24, 27, 28 και 29 Μαΐου 2018
Ώρα: 8.30μ.μ.
Κρατήσεις: 99 99 9975

Θέατρο **VERSUS** Η Σιδηρά

Σύνδεσμος Μικρασιατών Κύπρου Η δαντέλα πιπίλα της Μικράς Ασίας



ΣΗΜΑΝΤΙΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ στη Λεμεσό από τα Σωματεία -Μέλη μας



Στέγη Σύγχρονου Χορού Λεμεσού
Zick Zack Puff



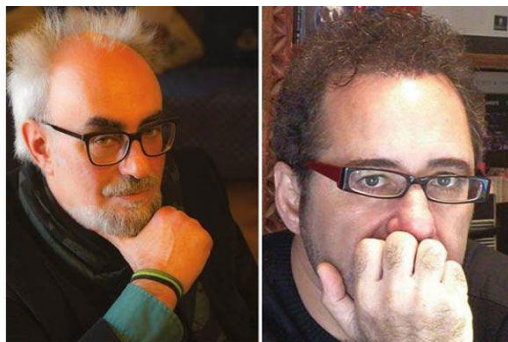
Cyprus Wine Museum /
Commandaria Orchestra
Russian Titans



Πολιτιστική Κίνηση Λεμεσού
«Επιλογή»
Μουσικά Αποτυπώματα



Πνευματικός Όμιλος Λεμεσού
Διάλεξη



Τετάρτη 23 Μαΐου 2018 στις 19:30

Το Βιβλιοτρόπιο με την υποστήριξη των Εκδόσεων Πατάκι διοργανώνει ΣΥΝΑΝΤΗΣΕΙΣ ΣΥΓΓΡΑΦΕΩΝ
ΓΙΩΡΓΟΣ ΣΚΑΜΠΑΡΔΩΝΗΣ ΑΝΔΡΕΑΣ ΜΑΛΟΡΗΣ
ΔΙΗΓΗΜΑ - ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ: ΚΟΙΝΟΙ ΤΟΠΟΙ ΚΑΙ ΔΙΑΦΟΡΟΙ

Βιβλιοτρόπιο
Συναντήσεις ΣΥΓΓΡΑΦΕΩΝ



Αριστοκύπριο
Σκαμμένοι Ουρανοί

ΣΗΜΑΝΤΙΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ στη Λεμεσό από τα Σωματεία -Μέλη μας



**Βιβλιοτρόπιο
Η λογοτεχνία στην πόλη**



**Θέατρο Ριάλτο
Frida κι' Άλλο**



**ΕΘΑΛ
...Κοιμήσου αγγελούδι μου...**



**Κινηματογραφική Λέσχη Λεμεσού
Et Dieu... créa la femme**



**Alliance Francaise
de Limassol
Fête de la musique**



**Φωτογραφική Εταιρεία Κύπρου,
Τμήμα Λεμεσού
Photo Exhibition 2018**

Η κληρονομιά μας...

ΧΑΡΟΥΠΟΜΥΛΟΣ ΛΑΝΙΤΗ

Πολύ κοντά στο παλιό λιμάνι της Λεμεσού, στο ιστορικό κέντρο της πόλης βρίσκονται οι αποθήκες Λανίτη νότια και δυτικά του Μεσαιωνικού Κάστρου.

Η Εταιρεία Λανίτη ιδρύθηκε το 1896 ως «Εμπορική Εταιρεία Ν.Π. Λανίτης Λτδ». Το πρώτο μέρος των αποθηκών κτίστηκε επί Τουρκοκρατίας. Από τις αποθήκες αυτές οι Λεμεσιανοί γεωργοί αγόραζαν τα φυτοφάρμακα και τα λιπάσματα τους. Η εταιρεία καθιερώθηκε ως ο μεγαλύτερος εξαγωγέας χαρουπιών του νησιού και ο «μαύρος χρυσός» της Κύπρου τα χαρούπια, άρχισε να γίνεται περιζήτητος στην Ευρώπη. Τα χαρούπια, με την κυπριακή ονομασία «τεράτσια», τα διαχώριζαν εργάτριες ανάλογα με το μέγεθος και τη ποιότητά τους και τα έστελλαν μετά από σωστή συσκευασία στην Αίγυπτο όπως επίσης και σε άλλες Μεσογειακές χώρες με ιστιοφόρα πλοία της εποχής και αργότερα σε χώρες της Βόρειας Ευρώπης. Το 1911 φόρτωσε για πρώτη φορά ατμόπλοιο με χαρούπια για τη Μεγάλη Βρετανία.

Ο Ν.Π. Λανίτης βλέποντας ότι τα χαρούπια είχαν μεγάλη ζήτηση και προοπτική αποφάσισε να επεκτείνει τις δραστηριότητες του και το 1937 έκτισε το δυτικό τμήμα των αποθηκών (πίσω από το Κάστρο) μια κατασκευή σε τρία μέρη. Σε αυτό εγκατέστησε τα απαραίτητα μηχανήματα για τη διαλογή και το άλεσμα των χαρουπιών.



Δεξιά ο Χαρουπόμυλος Λανίτη και αριστερά το Μεσαιωνικό Κάστρο

Η κληρονομιά μας...

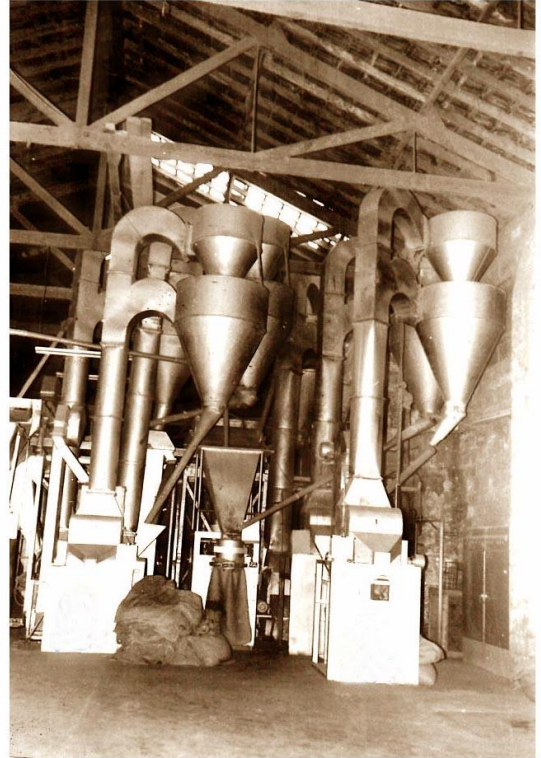
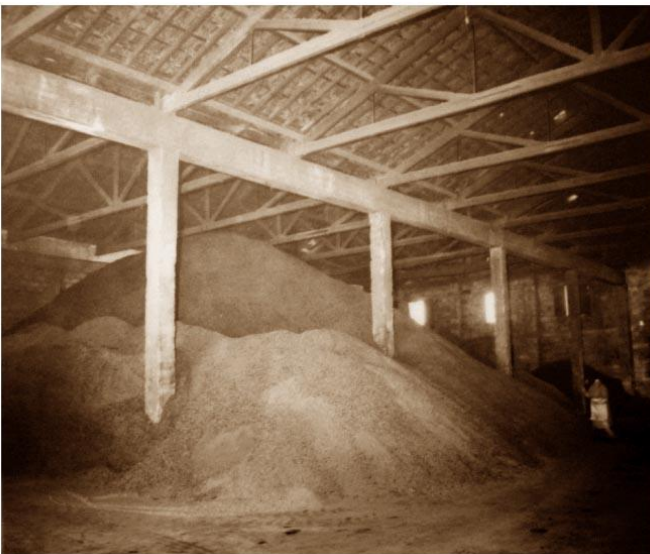
ΧΑΡΟΥΠΟΜΥΛΟΣ ΛΑΝΙΤΗ - Συνέχεια

Η λειτουργία του χαρουπόμυλου γινόταν από μια μονοπίστονη πλαγιαστή πετρελαιοκίνητη μηχανή μάρκας Robey & Co Ltd έχοντας συνολική μέγιστη υποδύναμη 44bhp.

Η περιστροφική κίνηση της μηχανής μεταφερόταν με οριζόντιους περιστρεφόμενους άξονες, με τη βοήθεια πλατιών ιμάντων στις διάφορες μηχανές του Χαρουπόμυλου όπως το μύλο άλεσης, στα κόσκινα διαχωρισμού και στα συστήματα μεταφοράς των χαρουπιών και των αλεσμένων προϊόντων.

Στο νότιο μέρος βρισκόταν η μεγάλη ζυγαριά, η γνωστή 'πιλάντζα'. Εκεί γινόταν η παραλαβή, το ζύγισμα και η πρώτη διαλογή και ο καθαρισμός των χαρουπιών από ξύλα ή πέτρες.

Στο δεύτερο κεντρικό μέρος που ήταν και ο μύλος γινόταν η διαλογή ανάλογα με το μέγεθος και τη ποιότητα. Τα μεγάλα σε τέλεια κατάσταση, «ΕΞΤΡΑ» ποιότητας, διαλέγονταν για εξαγωγή για ανθρώπινη βρώση. Τα τελικά προϊόντα ήταν οι μικροί κύβοι, από τη ψίχα, το χαρουπάλευρο και



τα κουκούτσια που τα μετέφεραν στο τρίτο μέρος, στο χώρο των αποθηκών (το βόρειο μέρος του Χαρουπόμυλου) μέχρι να φορτωθούν για εξαγωγή. Οι κύβοι μετά τη συσκευασία τους σε σακιά, εξαγόταν σε διάφορες χώρες της Ευρώπης όπως τη Μεγάλη Βρετανία, τη Γαλλία, Γερμανία, Ρωσία, αποκλειστικά για ζωτροφή.

Επίσης το αλεύρι από το άλεσμα των χαρουπιών εξαγόταν σε διάφορες ευρωπαϊκές χώρες για χρήση στη ζαχαροπλαστική ως υποκατάστατο της σοκολάτας, για φωτογραφικά φιλμ, φαρμακευτικά προϊόντα, γόμες για αλεξίπτωτα στο Β' Παγκόσμιο Πόλεμο και άλλα. Το κουκούτσι του χαρουπιού, το καράτι, ήταν και εξακολουθεί να είναι

μονάδα μέτρησης του βαθμού καθαρότητας του χρυσού. Υπάρχει η έκφραση «χρυσός 18 καρατίων».

Η ποιότητα των Κυπριακών χαρουπιών έγινε παγκόσμια γνωστή και το 1960 η Κύπρος κατείχε τη 3^η θέση παγκόσμια στη παραγωγή χαρουπιών μετά την Ισπανία και Ιταλία με πολύ μεγάλη σημασία στη Κυπριακή οικονομία και βασική πηγή συναλλάγματος.

Η κληρονομιά μας...

ΧΑΡΟΥΠΟΜΥΛΟΣ ΛΑΝΙΤΗ - Συνέχεια



Μουσείο Χαρουπόμυλου, οδός Βασιλίσσης Βεργγάριας, περιοχή Μεσαιωνικού Κάστρου, 2018
Φωτογραφία: Ερατώ Καντούνα EFIAP/b

Στο χώρο της αποθήκης απασχολούνταν για κάποια περίοδο του χρόνου, εργάτριες που έσπαζαν αμύγδαλα και γινόταν εξαγωγή της αμυγδαλόψιχας.

Για αρκετές δεκαετίες Λεμεσιανοί δούλευαν στο Χαρουπόμυλο ως μηχανικοί, μεταφορείς και εργάτες.

Γύρω από το Κάστρο λειτουργούσαν μόνο κάποια σιδηρουργεία, φούρνοι, λαϊκά εστιατόρια και εμπορικά καταστήματα. Πολύ λίγος κόσμος επισκεπτόταν τότε το Κάστρο ο δε τουρισμός ήταν σποραδικός. Γενικά η περιοχή ήταν για αρκετά χρόνια υποβαθμισμένη και τα βράδια δεν κυκλοφορούσε κανένας.

Μετά τη διακοπή της λειτουργίας των αποθηκών τη δεκαετία του 1970 οι αποθήκες έμειναν για αρκετά χρόνια κλειστές. Αρχές του 1980 ο Δήμος Λεμεσού απαλλοτρίωσε τις αποθήκες για να τις κατεδαφίσει δίνοντας στην Εταιρεία Λανίτη το ποσό των £140.000. Για το θέμα αυτό εξουσιοδοτήθηκε ο τότε Δήμαρχος Αντώνης Χατζηπαύλου.

Η Εταιρεία Λανίτη το 1996 αξίωσε δικαστικώς να της επιστραφεί από τον Δήμο Λεμεσού το υποστατικό αφού πέρασαν τα χρόνια και δεν κατεδαφίστηκε όπως είχε συμφωνηθεί.

Οι αποθήκες επιστράφηκαν στην Εταιρεία Λανίτη η οποία αποφάσισε την αναπαλαίωσή τους. Το Δεκέμβριο του 2001 παρουσίασε στο Δήμο Λεμεσού και το Δημοτικό Συμβούλιο τα σχέδια διαμόρφωσης των αποθηκών συνολικής ανάπτυξης 7.000τμ (αποθηκών και χώρου στάθμευσης).

Η κληρονομιά μας...

ΧΑΡΟΥΠΟΜΥΛΟΣ ΛΑΝΙΤΗ - Συνέχεια



Η πιλάντζα στο Μουσείο Χαρουπόμυλου, 2018
Φωτογραφία: Ερατώ Καντούνα EFIAP/b



Οδός Βασιλίσσης Βερεγγίας. Αριστερά οι αποθήκες, τα σημερινά εστιατόρια Draught, Stretto, Artima και δεξιά η νότια πλευρά του Κάστρου.

Η κληρονομιά μας...

ΧΑΡΟΥΠΟΜΥΛΟΣ ΛΑΝΙΤΗ - Συνέχεια

Η Εταιρεία Ν.Π. Λανίτη Λτδ υπέγραψε συμβόλαιο με την Εταιρεία Cybarco για την αναπαλαίωση και διαμόρφωση των αποθηκών. Υπολογίζεται ότι στοίχισε €6εκ. περίπου μαζί με τον τεχνικό εξοπλισμό τη «Μηχανή του Χρόνου» (Time Elevator) και άλλα.

Το απαιτητικό και δύσκολο έργο της αποκατάστασης του χαρουπόμυλου (3.000τμ) ανάλαβε η αρχιτέκτονας Κρίστιαν Χρίστου μαζί με τον Ελλαδίτη αρχιτέκτονα Αντώνη Στυλιανίδη και άλλους αξιόλογους συνεργάτες όπως η αρχιτέκτονας Έλλη Κωνσταντινίδου.

Η οροφή του κτιρίου ήταν από αμίαντο και τσίγκους. Στην ανακαίνιση έγιναν νέες μεταλλικές, ξύλινες και γυάλινες κατασκευές αφήνοντας όμως αρκετά αυθεντικά στοιχεία στην οικοδομή.

Στη σημερινή του μορφή ο Χαρουπόμυλος Λανίτη αποτελείται από τρεις διαφορετικούς χώρους:

Στο νότιο μέρος το 2002 λειτούργησε σε συνεργασία με ισραηλινή εταιρεία το έργο με την ονομασία «Μηχανή του Χρόνου» (Time Elevator). Στην αίθουσα αυτή προβαλλόταν η ιστορία της Κύπρου από την ηφαιστιογενή περίοδο μέχρι σήμερα μέσα από πληθώρα οπτικοακουστικών μέσων σε οθόνη 10μ Χ 3μ. Με τη χρήση εξομοιωτή (simulator) ο επισκέπτης είχε την αίσθηση, με τη βοήθεια των διαφόρων εφέ, να συμμετέχει και ταξιδεύει πίσω στο χρόνο μ' ένα ευχάριστο τρόπο με ρομαντικά στοιχεία δίνοντας το



Ο Χαρουπόμυλος Λανίτη σήμερα, νότιο τμήμα η Κυπριακή Ταβέρνα Καρατέλλο, 2018
Φωτογραφία: Ερατώ Καντούνα EFIAP/b

Η κληρονομιά μας...

ΧΑΡΟΥΠΟΜΥΛΟΣ ΛΑΝΙΤΗ - Συνέχεια

μήνυμα ότι η Κύπρος είναι ένα νησί αγάπης, ευτυχίας και ειρήνης. Δυστυχώς λίγα χρόνια μετά, η Μηχανή του Χρόνου διέκοψε τη λειτουργία της.

Στον ίδιο χώρο βρίσκεται το Κυπριακό εστιατόριο.

Στο μεσαίο χώρο των αποθηκών βρίσκεται το Μουσείο του Χαρουπόμυλου, μελέτη και έργο του Γιάννη Τουμαζή. Σ' αυτό διατήρησαν το μηχανοστάσιο και συντήρησαν και αναπαλαιώσαν διάφορα αυθεντικά αντικείμενα που χρησιμοποιούνταν κατά τη διάρκεια της λειτουργίας του. Παρουσιάζονται επιλεκτικά μερικά από τα υποπροϊόντα του χαρουπιού και δίδεται μεγάλο βάρος στο φωτισμό του χώρου γενικά.

Στο βόρειο μέρος έχει γίνει ένα σύγχρονο Κέντρο Πολιτιστικών δραστηριοτήτων με την ονομασία «Κέντρο Ευαγόρα και Κάθλην Λανίτη».

Το Ίδρυμα Ευαγόρα και Κάθλην Λανίτη μαζί με τον Τραπεζικό Όμιλο Λαϊκής ξεκίνησε τις δραστηριότητες του τον Δεκέμβριο του 2002 μέσα από υψηλού επιπέδου εκδηλώσεις που καλύπτουν τομείς του πολιτισμού, της ιστορίας, παιδείας, επιστήμης και τεχνολογίας.

Παρουσιάζονται σ' αυτό ενδιαφέρουσες εκθέσεις από την Κύπρο και το εξωτερικό, μεγάλες εκδηλώσεις και συνέδρια. Ο Χαρουπόμυλος μαζί με τις αναπαλαιωμένες αποθήκες, στα νότια, που λειτουργούν σαν εστιατόρια και καφετέριες έδωσαν νέα πνοή στη περιοχή συγκεντρώνοντας κάθε βράδυ εκατοντάδες ντόπιους και ξένους επισκέπτες.

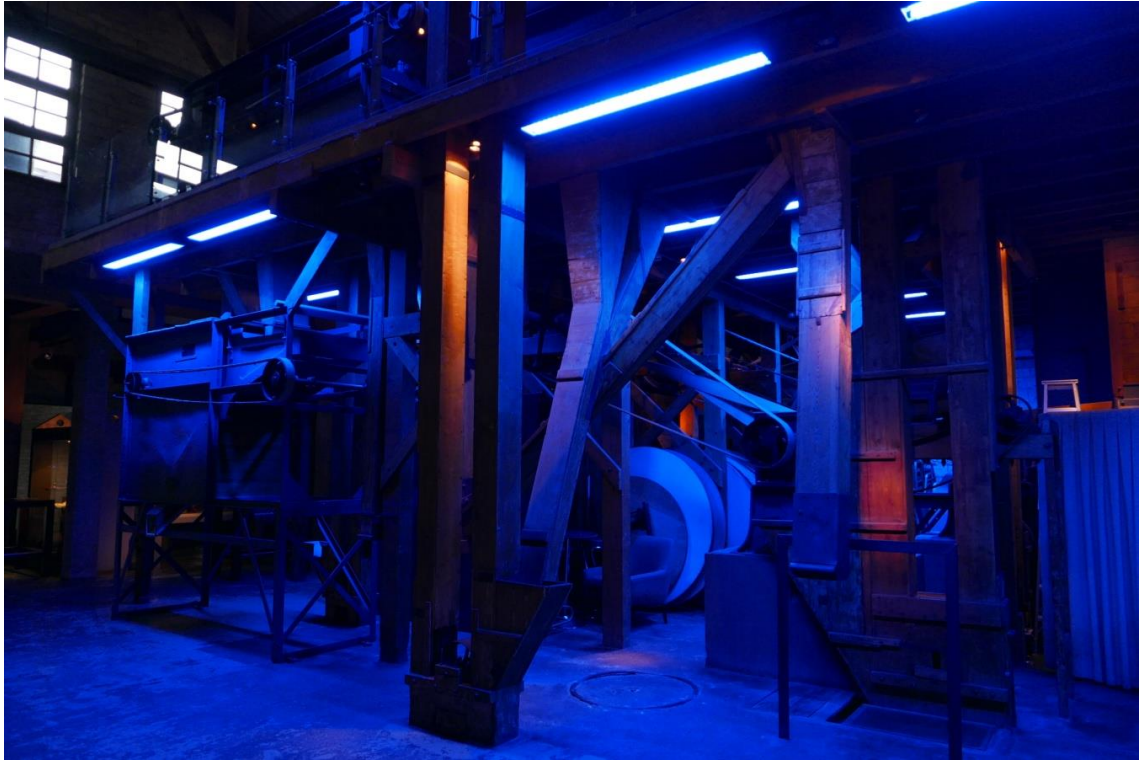
Οι αποθήκες Λανίτη και ο Χαρουπόμυλος αποτελούν ένα ιστορικό στοιχείο βιομηχανικής εξέλιξης της Κύπρου.



Μουσείο Χαρουπόμυλου, 2018
Φωτογραφίες: Ερατώ Καντούνα EFIAP/b

Η κληρονομιά μας...

ΧΑΡΟΥΠΟΜΥΛΟΣ ΛΑΝΙΤΗ - Συνέχεια



Award for 'Destination of Sustainable Cultural Tourism' - Theme 'Industrial Heritage Tourism', Latvia, 2015
2nd prize: Limassol Carob Mill and Warehouse in Cyprus

Έρευνα - Επιμέλεια Άρθρου: Ερατώ Καντούνα, 2019

Πηγές:

Βιβλίο 'Σημεία αναφοράς της Λεμεσού', Αδάμου Κόμπου, 2016

Παττίχειο Ιστορικό Αρχείο και Κέντρο Μελετών εφημερίδα Φιλελεύθερος 2 Αυγούστου 1996

<http://www.culturaltourism-network.eu>

Βιβλία και Περιοδικά:

Ευχαριστούμε τους συγγραφείς /εκδότες/εικαστικούς και άλλους για την παραχώρηση των βιβλίων:

- Άντρη Χριστοφίδου Αντωνιάδη, Ηλιοστάλαγμα, Λεμεσός 1984
- Άντρη Χριστοφίδου Αντωνιάδη, Παλίρροιες, Λεμεσός 1986
- Άντρη Χριστοφίδου Αντωνιάδη, Φλόγες και Θάλασσα, Λεμεσός 2017
- Άντρη Χριστοφίδου Αντωνιάδη, Ανεράδα περιοδική έκδοση, Λεμεσός 2017
- Τάσο Αριστοτέλους, Θέματα Σεπ. – Δεκ. 2017, τ.27
- Μυρτώ Πουαγκαρέ, Μαθητική Φλόγα σχολική χρονιά 2016-17, 30.05.2018
- Μυρτώ Πουαγκαρέ, Λεμεσός με το βλέμμα στραμμένο στη θάλασσα, Λεμεσός 2017
- Σοφοκλή Αϊπαυλίτη, δωρεά εγκυκλοπαιδειών 11.06.2018
- Τάσο Αριστοτέλους, Η 9^η Ιουλίου απόδοση στη Δημοτική, Λεμεσός 2017
- Θάλεια Πανοπούλου Ρακουτ, δωρεά βιβλίων 30.06.2018

Έρευνα - Επιμέλεια: Ερατώ Καντούνα, Άντρη Κεδαρίτη
Ειδική Επιτροπή – επιλογή κειμένων και φωτογραφιών:
Εύρος Αλεξάνδρου, Ερατώ Καντούνα, Άντρη Κεδαρίτη
Τεύχος 84, Απρίλιος-Ιούνιος 2018
Για το Συντονιστικό Συμβούλιο Πολιτιστικών Φορέων Λεμεσού