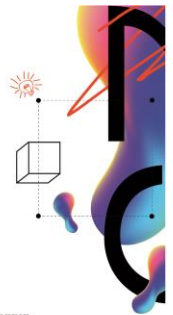


Άρθρο: Η Κληρονομιά μας: 'ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟ CONTINENTAL'

Θέματα που απασχόλησαν το ΔΣ:

1. Λήξη Έκθεσης Μακράς Διάρκειας - EKATE
2. Έκθεση μακράς διάρκειας και λειτουργία της βιβλιοθήκης της Στέγης
3. Έγκριση νέου Παρεπίδημου μέλους
4. Συνάντηση με Πολιτιστικές Υπηρεσίες 26/01/2018
5. Λογότυπο Συντονιστικού
6. Λήξη εορτασμών 25χρόνων ΣΣΠΦΛ
7. Πρόταση για «Πάνος Σολομωνίδης»
8. Ανακοίνωση για τροποποιήσεις καταστατικών Σωματείων
9. Τριενάλε Γραφιστικής Τέχνης
10. Ετήσια Γενική Συνέλευση 24/03/18
11. Εκλογή νέου Διοικητικού Συμβουλίου και καταρτισμός σε σώμα



ΥΠΟΚΟΥΜΕΝΤΑ
ΒΑΣΙΛΗ ΜΙΧΑΗΛΙΔΗ

ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ
25ΧΡΟΝΙΑ ΣΣΠΦΛ ΛΕΜΕΣΟΥ
100 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΟ ΘΑΝΑΤΟ ΤΟΥ
ΒΑΣΙΛΗ ΜΙΧΑΗΛΙΔΗ
ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ 2017
ΕΩΣ
ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ 2018



πρόγραμμα
ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ
ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ

- ανεράδα
- βασίλης μιχαηλίδης ο ερμυτικός
- εικαστικά
- κιθαριστική μουσική
- ο κυρηνώτης βασίλειος μιχαηλίδης
- ο σπανός και οι σαράντα δράκοι
- ευναυσία
- happiness
- καφενευ τρίο



ΑΠΟΡΑΦΗ
ΣΥΝΤΟΝΙΣΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΩΝ ΦΟΡΕΩΝ ΛΕΜΕΣΟΥ
25749179 / www.syntonistiko.com



Θέματα που απασχόλησαν το ΔΣ (συνέχεια)

1. Λήξη Έκθεσης Μακράς Διάρκειας μελών ΕΚΑΤΕ

Η Έκθεση Μακράς Διάρκειας από μέλη του Επιμελητηρίου Καλών Τεχνών Κύπρου (Ε.ΚΑ.ΤΕ.) που φιλοξενείτο από το 2014 στη Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών έχει φτάσει στο τέλος της. Ευχαριστίες στα μέλη του ΕΚΑΤΕ για τη συμμετοχή τους.

2. Έκθεση μακράς διάρκειας και λειτουργία της βιβλιοθήκης της Στέγης

Τροχοδρομείται η έκθεση μακράς διάρκειας από τον Φωτογραφικό Όμιλο F/μηδέν και την Φωτογραφική Εταιρεία Κύπρου (Τμήμα Λεμεσού) η οποία θα κοσμήει τον χώρο της Στέγης.

Η καταγραφή των βιβλίων που παραλήφθηκαν πρόσφατα (δωρεά Κλείτου Παϊσάνου και προσωρινή παραχώρηση Συνδέσμου Μικρασιατών Κύπρου) συνεχίζεται και υπολογίζεται ότι μέχρι τις αρχές Απριλίου 2018 θα καταγραφούν και θα τοποθετηθούν στις βιβλιοθήκες.

3. Έγκριση Παρεπίδημου μέλους

Εγκρίθηκε ως Παρεπίδημο Μέλος του Συντονιστικού η ομάδα «Πνευματικοί Ορίζοντες, Εφαλτήριο Λόγου, Τέχνης και Πολιτισμού». Υπεύθυνος της ομάδας ο λογοτέχνης κ. Άθως Χατζηματθαίου.

4. Συνάντηση με Πολιτιστικές Υπηρεσίες 26/01/2018

Πραγματοποιήθηκε την Παρασκευή 26 Ιανουαρίου 2018 στις 6.30 μμ στη Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών συνάντηση των Πολιτιστικών Υπηρεσιών του Υπουργείου Παιδείας και Πολιτισμού και των Μελών του Συντονιστικού. Εκ μέρους των Πολιτιστικών Υπηρεσιών παρευρέθηκε ο κ. Παύλος Παρασκευά και η συνάντηση είχε σκοπό την ενημέρωση και καθοδήγηση των εκπροσώπων των μελών μας για συγκεκριμένα έντυπα επιχορηγήσεων. Στη συνάντηση ασκήθηκε κριτική από μέρους της Τατιάνας Τσιέττη Προέδρου της Πολιτιστικής Κίνησης Λεμεσού «Επιλογή» αναφέροντας ότι το σύστημα νοσεί καθότι οι Πολιτιστικές Υπηρεσίες δεν φαίνονται διατεθειμένες να υποστηρίξουν τα Σωματεία στην κατανόηση των εντύπων. Δεν υπάρχει διάλογος με την προοπτική να βελτιωθούν τα προγράμματα. Οι Πολιτιστικές Υπηρεσίες θα πρέπει να χαράξουν μια πολιτική με τη συμμετοχή των φορέων.

5. Λογότυπο Συντονιστικού

Το λογότυπο του Συντονιστικού, το οποίο κρίθηκε αναγκαίο να σχεδιασθεί ξανά, έχει αποσταλεί σε όλα τα μέλη με την παράκληση να προωθείται μέσω των αφισών και προσκλήσεων τους που ετοιμάζονται για τις διάφορες εκδηλώσεις. Ευχαριστούμε τα μέλη μας που ανταποκρίθηκαν στο αίτημά μας και ευελπιστούμε περισσότερα μέλη να υιοθετήσουν την ίδια τακτική.

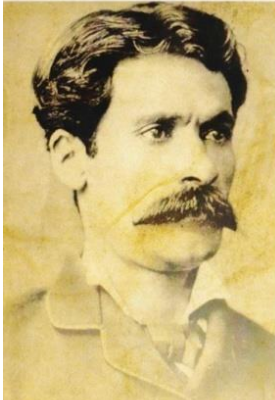
6. Λήξη εορτασμών 25χρόνων ΣΣΠΦΛ

Πραγματοποιήθηκε την Κυριακή 21 Ιανουαρίου 2018 στο Δημοτικό Πολιτιστικό Κέντρο «Πάνος Σολομωνίδης» η τελευταία εκδήλωση για τα 25χρονα του Συντονιστικού με τίτλο «Βασίλης Μιχαηλίδης ο Ερωτικός» από τον Πνευματικό Όμιλο Λεμεσού.

Θέματα που απασχόλησαν το ΔΣ (συνέχεια)

6. Λήξη εορτασμών 25χρόνων ΣΣΠΦΛ (συνέχεια)

Μουσικό αφιέρωμα από τον Πνευματικό Όμιλο Λεμεσού στο Δημοτικό Πολιτιστικό Κέντρο 'Πάνος Σολομωνίδης', 21-1-2018



Βασίλης Μιχαηλίδης
«Ο ΕΡΗΤΙΚΟΣ»
ΕΝΑ ΜΟΥΣΙΚΟ ΑΦΙΕΡΩΜΑ

Κυριακή 21 Ιανουαρίου 2018
ώρα 7.30 μ.μ.
Πολιτιστικό Κέντρο
«Πάνος Σολομωνίδης» στη Λεμεσό

Ορχήστρα
Βιολί: Κωνσταντίνος Στυλιανού
Φωνή και Πιάνο: Ιωάννα-Μαρία Γαλανού
Μπάσο: Γιώργος Χατζηγεωργίου

Φωνητικό Συγκρότημα «ΜΕΛΩΔΙΑ»
Πνευματικό Όμιλο Λεμεσού Κύπρου
Μάεστρος: Βιολέτα Κακομανώλη

ΘΑ ΑΚΟΥΣΤΟΥΝ ΕΡΓΑ
Ανδρέα Χαράλαμους, Αναστασίας Guy,
Βιολέτας Κακομανώλη, Μάριου Ανδρέου,
και Ιωάννα-Μαρίας Γαλανού

Σολίστ
Μάριος Ανδρέου

Διαβάζει η ηθοποιός
Θέα Χριστοδουλίδου

Κείμενα: Θωμάς Μιχαηλίδης

Φωνητικό Συγκρότημα «ΜΕΛΩΔΙΑ»
Πνευματικό Όμιλο Λεμεσού Κύπρου
Διεύθυνση: Βιολέτα Κακομανώλη

Εισόδος ελεύθερη



Θέματα που απασχόλησαν το ΔΣ (συνέχεια)

7. Πρόταση για «Πάνος Σολομωνίδης»

Η διαχείριση του «Πάνος Σολομωνίδης» από το Συντονιστικό θα έχει μια προοπτική διεξόδου στο πρόβλημα των Σωματείων/Μελών μας στο κύριο πρόβλημα τους για ένα πιο οικονομικά «προσιτό» χώρο για τις εκδηλώσεις και τις πρόβες τους. Η μετακίνηση θα υποστηρίξει τα Σωματεία μας και θα ανοικτούν διέξοδοι επίλυσης των προβλημάτων τους. Θα πρέπει να ετοιμαστούν εισηγήσεις και λύσεις στα προβλήματα για τη λειτουργία του χώρου. Η χρέωση θα αφορά μόνο λειτουργικά έξοδα. Ήδη έχουμε αποταθεί στο Δήμο Λεμεσού για παραχώρηση των χώρων του «Πάνος Σολομωνίδης» με μειωμένο ενοίκιο για χρήση από τα Μέλη και Σωματεία μας αλλά δεν λάβαμε καμία επίσημη απάντηση ώστε να τους ενημερώσουμε ανάλογα.

8. Ανακοίνωση για τροποποιήσεις καταστατικών Σωματείων

Το Συντονιστικό ενημερώθηκε για τη νέα νομοθεσία που αφορά τροποποιήσεις καταστατικών των Σωματείων που θα πρέπει να κατατεθούν στον Έφορο Σωματείων και Ιδρυμάτων. Έχει αποσταλεί σχετική ειδοποίηση στα Σωματεία – Μέλη του Συντονιστικού και έχει συγκληθεί Έκτακτη Καταστατική Συνέλευση για τις τροποποιήσεις του Καταστατικού του Συντονιστικού.

9. Τριενάλε Γραφιστικής Τέχνης

Έχει γίνει πρόταση στο Συντονιστικό από το Τεχνολογικό Πανεπιστήμιο Κύπρου να παραχωρηθεί η Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών για την πραγματοποίηση της Τριενάλε Γραφιστικής Αφίσας το καλοκαίρι του 2019.

10. Ετήσια Γενική Συνέλευση 24-03-2018

Η Ετήσια Γενική Συνέλευση για το 2018 πραγματοποιήθηκε το Σάββατο 24 Μαρτίου. Η Συνέλευση ήταν εκλογική. Ο Πρόεδρος αναφέρθηκε στις δράσεις του ΔΣ και πόσο σημαντικό είναι να παραμείνει αυτό και στην επόμενη διετία για να ολοκληρωθούν οι υποθέσεις που έχουν τροχοδρομηθεί εδώ και καιρό.

11. Εκλογή νέου Διοικητικού Συμβουλίου Συντονιστικού και καταρτισμός σε Σώμα

Η σύνθεση του Διοικητικού Συμβουλίου για την περίοδο 2018-2020 έχει ως εξής:

- Εύρος Αλεξάνδρου - Πρόεδρος
- Κλείτος Παϊσιάνος - Αντιπρόεδρος
- Άντρη Χριστοφίδου – Αντωνιάδου - Γραμματέας
- Βούλα Ιωαννίδου - Ταμίας
- Δώρος Ιερόπουλος – Μέλος
- Ερατώ Καντούνα – Μέλος
- Θεοδώρα Φούτρου – Μέλος
- Γεωργία Ντέτσερ – Μέλος
- Άκης Ιωαννίδης – Μέλος
- Βύρωνας Αθηνοδώρου – Μέλος
- Νεόφυτος Χαραλαμπίδης – Εκπρόσωπος Δήμου Λεμεσού
- Νάτια Αναξαγόρου – Εκπρόσωπος Δήμου Λεμεσού

ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΣΤΗ ΣΤΕΓΗ

1

Φ/ΜΗΔΕΝ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΟΜΑΔΑ
Διάλεξη/παρουσίαση φωτογράφου
Λοΐζου Οικονομίδη
22 Ιανουαρίου 2018



2

ΠΕΟΜ ΛΕΜΕΣΟΥ-ΠΑΓΚΥΠΡΙΑ
ΕΝΙΑΙΑ ΟΡΓΑΝΩΣΗ
Έκθεση Επαγγελματικού &
Εκπαιδευτικού Προσανατολισμού
10 Φεβρουαρίου 2018

3

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΒΙΒΛΙΟΥ
Ειρήνης Ελισσαίου-Χούλου
«Ιστορίες ταξιδεύουν,
παραμύθια ζωντανεύουν»
Με τη συμμετοχή του Γ'
Δημόσιου Νηπιαγωγείου
Λεμεσού
14 Μαρτίου 2018



4

ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΛΟΓΟΤΕΧΝΩΝ ΛΕΜΕΣΟΥ
‘ΒΑΣΙΛΗΣ ΜΙΧΑΗΛΙΔΗΣ’
Ποιητική Βραδιά επ’ ευκαιρίας της
Παγκόσμιας Ημέρας Ποίησης
21 Μαρτίου 2018



5

ΛΑΙΚΟ ΩΔΕΙΟ
Διάλεξη εκπαιδευτική
διαδικασία στη χρήση
μουσικών οργάνων’
31 Μαρτίου 2018



ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΣΤΗ ΣΤΕΓΗ

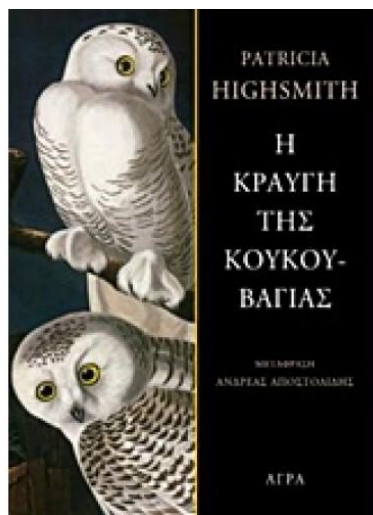


ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΣΤΗ ΣΤΕΓΗ

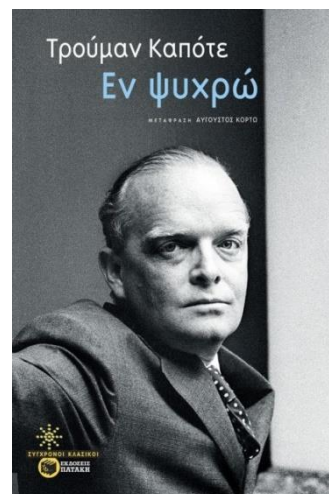


ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΣΤΗ ΣΤΕΓΗ

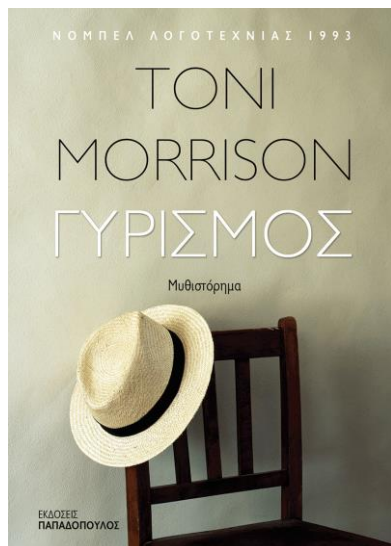
Λογοτεχνικές αναγνώσεις από τη Λέσχη Βιβλιοτρόπιο:



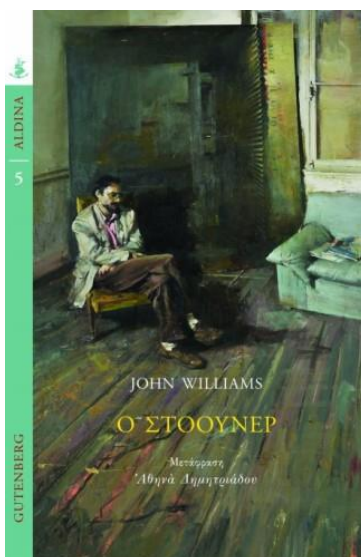
«**Εν Ψυχρώ**»
του Τρούμαν Καπότε,
Ιανουάριος 2018



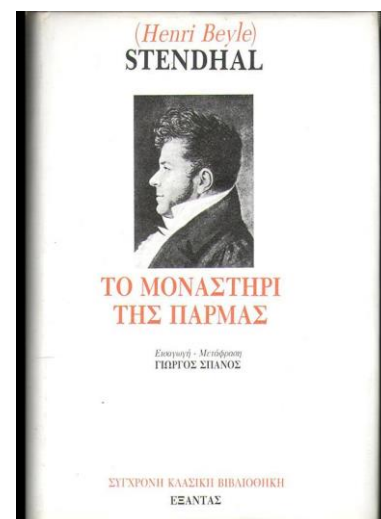
«**Η κραυγή της
κουκουβάγιας**»
της Patricia Highsmith
Ιανουάριος 2018



«**Γυρισμός**»
του Toni Morrison
Φεβρουάριος 2018



«**Ο Στόουνερ**»
του John Williams
Μάρτιος 2018



«**Το μοναστήρι της
Πάρμας**»
του Henri Beyle Stendhal
Μάρτιος 2018

ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΣΤΗ ΣΤΕΓΗ

Συνεδριάσεις / Συνελεύσεις Μελών μας:

1. **Ε/ΜΗΔΕΝ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΟΣ ΟΜΙΛΟΣ**
2. **ΧΟΡΩΔΙΑ ΑΡΗΣ ΛΕΜΕΣΟΥ**
3. **ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΦΙΛΩΝ ΚΥΠΡΙΑΚΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ**
4. **ΛΕΣΧΗ ΑΝΑΓΝΩΣΗΣ ΒΙΒΛΙΟΤΡΟΠΙΟ**
5. **ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΜΙΚΡΑΣΙΑΤΩΝ ΚΥΠΡΟΥ**

Πρόβες Μελών μας:

1. **-ΧΟΡΩΔΙΑ ΑΡΙΟΝΕΣ ΛΕΜΕΣΟΥ**
2. **-ΟΜΑΔΑ ΚΑΝΤΑΔΟΡΟΙ ΛΕΜΕΣΟΥ**
3. **-ΠΑΙΔΙΚΗ ΧΟΡΩΔΙΑ ΑΡΗΣ ΛΕΜΕΣΟΥ**

ΣΗΜΑΝΤΙΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ στη Λεμεσό από τα Σωματεία -Μέλη μας

Commandaria Orchestra
"FIFTH SEASON OF CHAMBER MUSIC SERIES"
HOMAGE TO G. SAINT-SAËNS
the art of wind instruments
LIMASSOL
Thursday **4** January
The Cyprus Wine Museum
20:00
EVA STAVROU, FLUTE
KINIS TROULLOU, OBOE
TIM VAN THYLNE, OBOE
ILIAS PAPADOPOULOS, CLARINET
ΜΑΥΡΟΥΔΗΣ ΤΡΟΥΛΛΟΣ, BASSOON
ΑΡΕΤΗ ΠΡΟΣΙΛΙΑ, PIANO
TICKET 10€

COMMANDARIA ORCHESTRA
CYPRUS WINE MUSEUM
Homage to Camille Saint-Saëns

ΣΥΝΑΓΛΙΑ 13.1.18
ΣΑΒΒΑΤΟ 08:30 Μ.Μ.
ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΠΑΝΟΣ ΣΟΛΩΜΟΝΙΔΗΣ
Αφιερωμένη στον Κώστα Κωνσταντίνου
Για προκρατήσεις θέσεων στο σίκιμα της ΕΠΙΛΟΓΗΣ
Πληροφορίες: 99 726279
25 YEARS
Epilogi
Cultural Center
of Limassol
ΕΙΣΦΟΡΑ 10€
Με Βασιλικό & Δυόσμο
ΜΙΚΗ ΧΟΡΩΔΙΑ ΕΠΙΛΟΓΗΣ

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΚΙΝΗΣΗ
ΛΕΜΕΣΟΥ 'ΕΠΙΛΟΓΗ'
Με Βασιλικό & Δυόσμο

Basileios Michalidis
«Ο ΕΡΩΤΙΚΟΣ»
ΕΝΑ ΜΟΥΣΙΚΟ ΑΦΙΕΡΩΜΑ
Κυριακή 21 Ιανουαρίου 2018
ώρα 7:30 μ.μ.
Πολιτιστικό Κέντρο
«Πάνος Σολωμονίδης» στη Λεμεσό
Τσίλι Μάρκος Ανδρέου
Ανθία η φωνητική Βία Χριστοπούλου
Κείμενο: Θωμάς Μιχαηλίδης
Ορχήστρα
Βιολι: Κωνσταντίνος Στυλιανού
Φωνή και Πιάνο: Ιωάννα-Μαρία Γαλανού
Μπάσο: Γιώργος Χατζηγεωργίου
Φωνητικό Συγκρότημα «ΜΕΛΩΔΙΑ»
Πνευματικό Ομίλου Λεμεσού Κύπρου
Μαέστρος: Βιολέτα Κακαριωλή
ΘΑ ΑΚΟΥΣΤΟΥΝ ΕΡΓΑ
Ανδρέα Χαράλαμπος, Αναστασίου Guy,
Βιολέτας Κακαριωλή, Μαρίας Ανδρέου,
και Ιωάννα-Μαρίας Γαλανού
Φωνητικό Συγκρότημα «ΜΕΛΩΔΙΑ»
Πνευματικού Ομίλου Λεμεσού Κύπρου
επιμέλεια: Βιολέτα Κακαριωλή
Είσοδος ελεύθερη

ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟΣ
ΟΜΙΛΟΣ ΛΕΜΕΣΟΥ &
ΣΣΠΦΛ
Βασίλης Μιχαηλίδης
«Ο Ερωτικός»

Το ΘΕΑΤΡΟ ΔΕΝΤΡΟ παρουσιάζει το παιδικό μιούζικαλ
ΚΛΑΡΑ+ΠΙΠΗΣ=ΧΟΡΟΣ ΓΙΑ ΠΑΝΤΑ
Θέλει άρα μπορεί
Προεπιλογή: 7 Οκτωβρίου Σάββατο στις 5 ΜΜ
Τακτικές διημέρες παραστάσεις:
κάθε Σάββατο στις 3:15 ΜΜ και στις 5:00 ΜΜ
κάθε Παρασκευή στις 10:30 ΜΜ και στις 12:00 ΜΜ
ΣΤΟ ΘΕΑΤΡΟ ΔΕΝΤΡΟ (Ενότητας 44, Παλαυρί-
ατίσσα τ.κ 1041, Ένορτα Παναγίας Λευκωσία)
ΚΡΑΤΗΣΕΙΣ: 99 520 835 - 99 38 46 06
Κατερίνα Λούρα,
Ανδρέας Χρόνης Ανδρέου,
Ανδρέα Σκουφόρα,
Ανδρέας Θεόδωρος
Περργίου,
Σπυρίδων Θωμάς
Χρίστος Γεωργίου,
Γιάννης Γεωργίου,
Μίρα Σαταβόζιαν,
Παναγιώτης Παπαδόπουλος,
Παναγιώτης Αλεξάνδρος Αδαμάκης,
Σπύρος Ανδρέου,
Γεωργίου, Δίληκ
Κατερίνα Λούρα.

ΕΘΑΛ
Κλάρα+Πίπης=Χορός για Πάντα



ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΗ
ΛΕΣΧΗ ΛΕΜΕΣΟΥ
‘Ο φόβος τρώει τα
σωθικά’

ΣΗΜΑΝΤΙΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ στη Λεμεσό από τα Σωματεία -Μέλη μας

π «ΟΜΑΔΑ ΚΑΝΤΑΔΟΡΟΙ ΛΕΜΕΣΟΥ»
 ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΤΗΡΗΣ ΜΟΝΙΜΟ ΔΙΑΣΤΗΜΑ
 ΤΡΙΤΗ 27 ΜΑΡΤΙΟΥ 2018 8.30πμ
 ΔΥΟ ΗΛΙΟΙ ΔΥΟ ΦΕΓΓΑΡΙΑ
 ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΕΡΑΣΕΙΣ
 ΑΛΙΚΗ ΧΡΥΣΟΧΟΥ
 ΣΤΕΦΑΝΟΣ ΓΕΩΡΓΙΑΔΗΣ
 με 1 Σομελιές ΟΡΚΗΣΤΡΑ
 Η παράσταση τελεί υπό την αιγίδα του Δημάρχου Λεμεσού κ. Νίκου Νικολαΐδη

**ΟΜΑΔΑ ΚΑΝΤΑΔΟΡΟΙ ΛΕΜΕΣΟΥ
 Δυό ήλιοι δυό φεγγάρια**



**ΘΕΑΤΡΟ VERSUS
 Το Τμήμα**

Η Πολιτιστική Κίνηση Λεμεσού ΕΠΙΛΟΓΗ
 τιμά και φέτος την
 Παγκόσμια Ημέρα Παιδείας
 Δελινόδεντρο*
 Σάββατο 24 Μαρτίου 2018
 και ώρα 7.00μμ, στο Οίκημα της ΕΠΙΛΟΓΗΣ
 *Από την παιητική συλλογή της Στέλλας Βοσκαρίδου Οικονομού, Φοβ
 Εισόδος ελεύθερη

**ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΚΙΝΗΣΗ ΛΕΜΕΣΟΥ
 'ΕΠΙΛΟΓΗ'
 Δελινόδεντρο**

Η HILLYA PRODUCTIONS ΠΑΡΟΥΣΙΑΖΕΙ ΤΟ ΘΕΑΤΡΙΚΟ ΕΡΓΟ ΤΟΥ PAUL LAMBIS
 ΠΑΟΛΑ ΧΑΤΖΗΛΑΜΠΡΗ
Μελίνα
 Η Τελευταία Ελληνίδα Θεά
 ΥΠΟ ΤΗΝ ΑΙΓΙΔΑ ΤΟΥ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ ΦΟΡΕΑΥΟΥ ΤΗΣ ΚΥΠΡΙΑΚΗΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ Κ. ΗΛΙΟΥ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑΔΗ
 ΣΥΓΓΡΑΦΗ ΚΑΙ ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ PAUL LAMBIS
 ΓΕΝΗΘΗΚΑ ΕΛΛΗΝΙΔΑ ΚΑΙ ΘΑ ΠΕΘΑΝΩ ΕΛΛΗΝΙΔΑ
ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ 2017
 11/11 ΠΑΦΟΣ ΜΑΡΙΚΟΣ ΘΕΑΤΡΟ
 12/11 ΠΑΦΟΣ INTERNATIONAL SCHOOL
 17/11 ΛΕΜΕΣΟΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΟΣ ΕΘΑΛ
 19/11 ΛΑΡΝΑΚΑ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ
 25/11 ΛΕΥΚΩΣΙΑ ΘΕΑΤΡΟ ΜΕΛΑΝΑ ΜΕΝΟΥΡΗ
 26/11 ΛΕΥΚΩΣΙΑ ΘΕΑΤΡΟ ΜΕΛΑΝΑ ΜΕΝΟΥΡΗ
 ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ ☎ 96 23 99 85
 ΩΡΑ ΕΠΙΡΑΣΗΣ: ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ / ΣΑΒΒΑΤΟ 20:00 ΚΥΡΙΑΚΗ 19:00
 ΤΙΜΗ ΕΙΣΟΔΟΥ: €10

**ΕΘΑΛ
 Μελίνα: Η τελευταία
 Ελληνίδα θεά**



**ΕΚΑΤΕ
 Ομαδική Έκθεση Φιλοξενίας
 Καλλιτεχνών Άλυνας**



**ΘΕΑΤΡΟ ΡΙΑΛΤΟ
 Tosca**

ΣΗΜΑΝΤΙΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ στη Λεμεσό από τα Σωματεία -Μέλη μας



ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΟΜΙΛΟΣ ΔΙΑΣΤΑΣΗ 'Big time musicals'



ΡΙΑΛΤΟ 'Το αίμα των Σάμι'



ΧΟΡΩΔΙΕΣ ΣΤΟ ΚΑΡΝΑΒΑΛΙ 2018: ΟΜΑΔΑ ΚΑΝΤΑΔΟΡΩΝ ΑΡΙΟΝΕΣ ΜΟΝΤΕΡΝΟΙ ΚΑΙΡΟΙ Καντάδες



Αθηνούλα Καρούζη ΑΦΙΑΡ, 3^ο Βραβείο, Καρναβάλι 2016

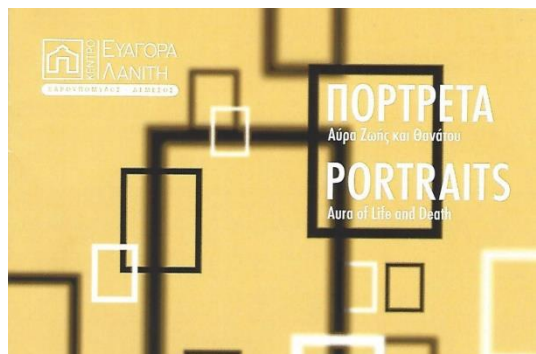
ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΚΥΠΡΟΥ, ΤΜΗΜΑ ΛΕΜΕΣΟΥ 'Εκθεση Φωτογραφίας 'Καρναβάλι 2017'



ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΠΟΡΕΙΑ ΛΕΜΕΣΟΥ Θέατρο, γιόγκα και φιλοσοφία της Ανατολής



ΜΑΖΟΡΕΤΕΣ ΛΕΜΕΣΟΥ Καρναβάλι 2018

ΣΗΜΑΝΤΙΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ στη Λεμεσό από τα Σωματεία -Μέλη μας

**ΙΔΡΥΜΑ ΕΥΑΓΟΡΑ ΚΑΙ ΚΑΘΛΙΝ
ΛΑΝΙΤΗ**
Αύρα ζωής και θανάτου



ΡΙΑΛΤΟ
La Boheme



ΕΘΑΛ
Σαν ρόδο και σαν αίνιγμα



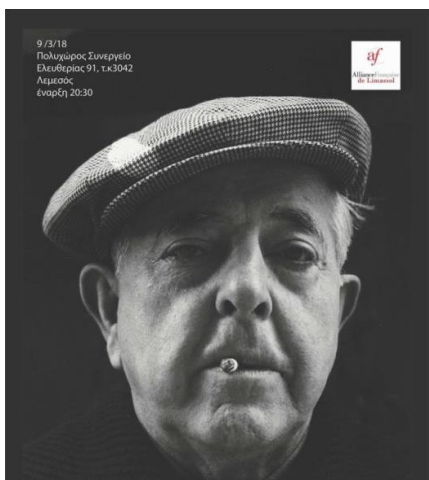
**ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΦΙΛΩΝ ΚΥΠΡΙΑΚΟΥ
ΜΟΥΣΕΙΟΥ**
Τα πιθάρια και οι πιθαράδες της
Κύπρου



**ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΛΕΣΧΗ
ΛΕΜΕΣΟΥ**
Love & Friendship



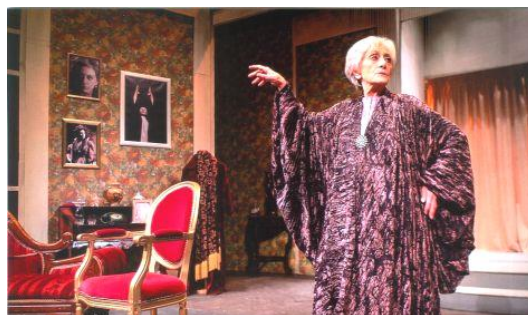
**ΣΤΕΓΗ ΣΥΓΧΡΟΝΟΥ ΧΟΡΟΥ
ΛΕΜΕΣΟΥ**
18th Cyprus Contemporary
Dance Platform

ΣΗΜΑΝΤΙΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ στη Λεμεσό από τα Σωματεία -Μέλη μας**ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΛΟΓΟΤΕΧΝΩΝ
'ΒΑΣΙΛΗΣ ΜΙΧΑΗΛΙΔΗΣ'
Έκθεση ζωγραφικής,
Αγιογραφίας, Βιβλίων,
Κεραμικών, Γλυπτών****ALLIANCE FRANCAISE
DE LIMASSOL
.....κουβέντες και άλλα****Τα πολλά πρόσωπα
του αστυνομικού μυθιστορήματος**

Εισηγητής:
Ανδρέας Αποστολίδης
Συγγραφέας, μεταφραστής

Συντονιστής:
Τώνης Κουντούρης

Τετάρτη 21 Φεβρουαρίου 2018, 19.30 Τεχνοδρόμιο, «Πλουμιστό Ψωμί», Λεμεσός
Στον χώρο της εκδήλωσης θα λειτουργεί Έκθεση Βιβλίου Αστυνομικής Λογοτεχνίας

**ΒΙΒΛΙΟΤΡΟΠΙΟ
Τα πολλά πρόσωπα του
αστυνομικού μυθιστορήματος****ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΧΟΡΩΔΙΑ
ΡΩΜΑΝΟΣ Ο ΜΕΛΩΔΟΣ
Πορεία προς το Πάσχα****ΡΙΑΛΤΟ
Ηλέκτρα η τρίτη****ΘΕΑΤΡΟ ΉΝΑ
ΘΕΑΤΡΟ VERSUS
Luna Rossa**

ΣΗΜΑΝΤΙΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ στη Λεμεσό από τα Σωματεία -Μέλη μας



ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΚΥΠΡΟΥ, ΤΜΗΜΑ ΛΕΜΕΣΟΥ
Οι φωτογραφικοί φακοί



ΘΕΑΤΡΟ ΡΙΑΛΤΟ
Queens of Syria



ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟΣ ΟΜΙΛΟΣ ΛΕΜΕΣΟΥ
Έκθεση Ζωγραφικής Βασίλη Βαγιάννη



Παραστάσεις:
ΤΕΧΝΟΧΩΡΟΣ ΕΘΑΛ, ΛΕΜΕΣΟΣ
24 Φεβρουαρίου - 25 Μαρτίου 2018
Σάββατο 15:00 & Κυριακή 11:00

Σκηνοθεσία: Πωλίνα Θρασυβουλίδου
Επιμολογή: Θανάς Μικαηλίδης, Κοσμάτος Βαγγέλης Παπαρρύ, Μουσική Επιμολογή: Τάσος Τσαχαρής, Λύβελος Μεσημέλλος, Τζαβρίνα Αθανασίου, Σάββας Σχάλας, Φαίη Φαίη, Βασιλική Πεττανάκη, Επιμολογή Κίνησης: Ράνια Γκιλιτσά, Χριστίνα Φαίη, Μάρκος Στυλιανός

Παιδιά: Ράνια Γκιλιτσά, Χάρης Ευαγγελίδης, Χάρης Πάτσιουρίδης, Λαμπρινή Στερέα

ΠΑΡΩΡΘΕΣ 99668043

ΜΕΛΟΣ ΚΟΡΨΕΛ

ΚΟΡΨΕΛ

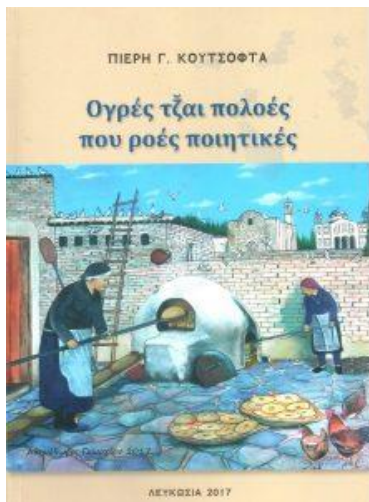
ΕΘΑΛ

UNIVERSITY OF CYPRUS

University of Cyprus

WORLD OF THEATRE

KANALI



ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΛΟΓΟΤΕΧΝΩΝ ΛΕΜΕΣΟΥ 'ΒΑΣΙΛΗΣ ΜΙΧΑΗΛΙΔΗΣ'
Πιερής Γ. Κουτσόφτας



ΣΤΕΓΗ ΣΥΓΧΡΟΝΟΥ ΧΟΡΟΥ ΛΕΜΕΣΟΥ
Dance Throughout The Year

Η κληρονομιά μας...

ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟ CONTINENTAL



Το Ξενοδοχείο Vienna το οποίο μετά μετονομάστηκε σε Continental

Στις αρχές του 20ου αιώνα ο τύπος της εποχής αρχίζει να αναφέρεται σ' ένα νέο και εντυπωσιακό οικοδόμημα στο παραλιακό μέτωπο της πόλης. Κάπως έτσι οι Λεμεσιανοί μαθαίνουν για την οικία Whitfield (Ουίτφιλντ), η οποία θα μετατραπεί αργότερα στο θρυλικό ξενοδοχείο Continental.

Η γνωστή οικία Ουίτφιλντ, σε σχέδια αγνώστου αρχιτέκτονα, ξεχώριζε για τα Ευρωπαϊκά πρότυπα που ακολουθούσε, χαρακτηριστικά που δεν περνούσαν απαρατήρητα από τους πολίτες, οι οποίοι το έβλεπαν με θαυμασμό. Η πρόσοψη του ήταν από πέτρα σκαλιστή όπως και τα μπαλκόνια και οι καμαρωτές πόρτες. Είναι μια ιδιαίτερα επιμελημένη κατασκευή που το καθιστά σχεδόν ισάξιο με το γειτονικό έργο του Κερκυραίου Ζαχαρία Βονδά που στέγαζε για πολλές δεκαετίες την ιστορική λέσχη «Ένωσις».

Η οικία Ουίτφιλντ λειτούργησε επίσης κάποια περίοδο ως το ξενοδοχείο του Λάμπρου Ρωσσίδη με την ονομασία «Αμαθούς» (Αγνή Μ. Μιχαηλίδη, σ.91).

Το 1917 η οικία Ουίτφιλντ στεγάζει στο ισόγειο την πολιτική «Λέσχη Φιλελευθέρων» αποτελούμενη πέραν των 300 μελών, όπως επίσης και το κοσμικό κέντρο «Κρυστάλ» του πασίγνωστου Μιχαήλ Φούρναρη όπως γράφει ο τύπος «τα εγκαίνια του οποίου προσέλαβαν μορφήν λαϊκής εορτής με την φιλαρμονική και την συρροή του κόσμου».

Η κληρονομιά μας...

ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟ CONTINENTAL - Συνέχεια

Στα 1918 γράφει ο τύπος της εποχής *«προκειμένου να απέλθωσι της νήσου ο κ. και η κα. Ουίτφιλντ πωλούσι οικιοθελώς πάντα τα ενταύθα κτήματα αυτών συμπεριλαμβανομένου και του μεγάλου νεόδμητου επί της προκυμαίας κτιρίου».*

Στις 24 Φεβρουαρίου 1920 η οικοδομή πωλείται στη Μητρόπολη Κιτίου έναντι του ποσού των £4.010 και όπως έγραφε ο τύπος *«οι άγιοι πατέρες ήσαν ιδιαιτέρως ευχαριστημένοι διότι επιτυχεστέρα ομολογουμένως διάθεσις χρημάτων δεν ημπορούσε να γίνει».*

Λίγα χρόνια αργότερα ο δικηγόρος Γαβριήλ Ιωαννίδης θα ενοικιάσει την οικοδομή από τη Μητρόπολη Κιτίου και θα μετατρέψει τον όροφο σε ξενοδοχείο με την ονομασία «Vienna». Ο Ιωαννίδης διαφημίζει με καμάρι τη μοναδική του θέα προς τη θάλασσα και τα βουνά, τα μεγάλα ευρύχωρα δωμάτια αλλά και τη ρουμανική τζαζ μπάντα η οποία παίζει κάθε απόγευμα στο εστιατόριο του ξενοδοχείου.

Εκείνη την εποχή το ξενοδοχείο Vienna συγκέντρωνε μεγάλη πελατεία και κίνηση αφού ταυτόχρονα αναπτυσσόταν και ο παραλιακός δρόμος της πόλης.

Απέναντι στη θάλασσα βρισκόταν η «μικρή αποβάθρα» (συσχετίζοντας την με τη μεγάλη αποβάθρα του τελωνείου) που σ' αυτήν συνήθιζαν να δένουν ψαρότρατες και μερικά καΐκια που φόρτωναν πολλές φορές χαρούπια και γύψο. Επίσης μετά τη θεία λειτουργία των Θεοφανείων γινόταν σ' αυτήν και η κατάδυση του Τιμίου Σταυρού στη θάλασσα. Το Μάιο του 1937 για τις εορτές της Στέψης του Βασιλέως Γεωργίου VI έστησαν στην αποβάθρα μεγαλοπρεπές Στέμμα με 250 ηλεκτρικούς λαμπτήρες.



Η Αποβάθρα του Continental φωταγωγημένη κατά τη διάρκεια των εορτασμών της Στέψης του Βασιλέως Γεωργίου VI

Η κληρονομιά μας...

ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟ CONTINENTAL - Συνέχεια

Κάπου στο Μεσοπόλεμο το οικοδόμημα θα αλλάξει και πάλι χέρια. Τη Κυριακή 2 Ιουλίου 1933 έξω από το καφενείο «Κεντρικόν» κάτω από την Τράπεζα Αθηνών από τις 10πμ – 5μμ έγινε δημόσιος πλειστηριασμός πώλησης του ξενοδοχείου από την Ιερά Μητρόπολη Κιτίου. Ο Κυριάκος Ζάμπας προσέφερε το ποσό των £5.510 αλλά ο Μητροπολίτης ειδοποίησε τον τοποτηρητή του ότι δεν εγκρίνει την πώληση του ξενοδοχείου αφού η Σύγκλητος αποφάσισε την πώληση στις £6.000. Τελικά το κτιριακό συγκρότημα πωλήθηκε στην ναυτιλιακή εταιρεία Α. Μαντοβάνη και Υιοί από τη Λάρνακα για £6.000 ποσό τεράστιο για την εποχή αφού με αυτό μπορούσες να αγοράσεις τότε τη μισή Λεμεσό. Το 1935 ο ναυτιλιακός πράκτορας Μαντοβάνη αποφάσισε να διαθέσει πάνω από £600 να μεταβάλει το ιδιόκτητο ξενοδοχείο σε πρώτης τάξεως. Όπως αναφέρθηκε στο έντυπο τύπο της τότε εποχής «*θα αυξησει τα υπνοδωμάτια στα οποία θα υπάρχει ζεστό και κρύο νερό κατά τη διάρκεια όλης της μέρας. Θα τοποθετηθούν Ευρωπαϊκά αποχωρητήρια και θα αυξηθούν τα μπάνια που βρίσκονταν σε κατάλληλα σημεία του ξενοδοχείου*».



Το Ξενοδοχείο Continental μετά τη δεκαετία του 1930 και πριν προστεθεί ο δεύτερος όροφος

Το 1936 το ξενοδοχείο μετονομάστηκε σε «Continental» και την επιχείρηση αναλαμβάνει ο Χρίστος Μυλωνάς που παρόλο ότι δεν ήταν σπουδασμένος διέθετε τεράστιες διοικητικές ικανότητες και το διαχειρίστηκε με μεγάλη επιτυχία μέχρι το 1974. Το 1965-66 με σχέδια του αρχιτέκτονα Χαρίλαου Δίκαιου είχε προστεθεί και δεύτερος όροφος του οποίου η μορφολογία ακολούθησε τον εκλεκτικισμό του αρχικού κτιρίου.

Η κληρονομιά μας...

ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟ CONTINENTAL - Συνέχεια

Το Μάρτιο του 1969 λειτούργησε κανονικά μετά την ανακαίνιση και επέκτασή του με 25 υπνοδωμάτια και 40 κλίνες με μπάνιο και σύστημα κλιματισμού, σάλα, τραπεζαρία, μαγειρεία.

Ο Χρίστος Μυλωνάς συνεργάστηκε τα τελευταία δύο χρόνια λειτουργίας του ξενοδοχείου με το γιο του Στέλιο ο οποίος σπούδασε ξενοδοχειακά στη Σχολή της Λωζάνης και στο Ξενοδοχειακό Ινστιτούτο Γκλιόν της Ελβετίας (Glion Institute). Ο Χρίστος Μυλωνάς ήταν επίσης ιδιοκτήτης του γνωστού σήμερα ξενοδοχείου «Σπλέντιτ» (Splendid Hotel), και της δισκοθήκης «Λε Μαρκί» (Le Marquis) τα οποία βρίσκονται στις Πλάτρες και του ξενοδοχείου «Κούριο Πάλας» (Curium Palace) που βρίσκεται στη Λεμεσό.¹

Το ανακαινισμένο ξενοδοχείο Continental με τη λειτουργία του υπό τη διεύθυνση του Χρίστου Μυλωνά προσφέρει για πρώτη φορά στη Κύπρο πλούσια ποικιλία ευρωπαϊκών φαγητών, σνακ και γλυκισμάτων, αλλά και άριστο σέρβις, δέχεται παραγγελίες για γάμους και βαπτίσεις και παραμένει ένα ξενοδοχείο με τις ανέσεις της εποχής.



Ο Μυλωνάς ανέθεσε τη λειτουργία του ξενοδοχείου στον πεπειραμένο και ειδικό διευθυντή Λεωνίδα Πέτρου από την Αίγυπτο και τον ειδικευμένο ζαχαροπλάστη Γεώργιο Κλεάνθους επίσης από την Αίγυπτο.

Μια άλλη πρωτοτυπία του κέντρου, όπως αναφέρεται στον έντυπο τύπο το 1969, «είναι το σέρβις από δύο χαριτωμένες νεαρές δεσποινίδες απόφοιτες Ξενοδοχειακής Σχολής Λάρνακας της Ελένης Μιλτιάδους και Ζωής Βαρνάβα».

Η κληρονομιά μας...

ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟ CONTINENTAL - Συνέχεια

Στο ισόγειο του ξενοδοχείου λειτουργούσε καφετέρια. Έβγαζαν τραπεζάκια έξω και απέναντι στη προκουμαία. Τα γκαρσόνια διασταύρωναν το δρόμο και σέρβιραν τους θαμώνες. Πάρα πολλές φορές με την τρικυμία τα κύματα κτυπούσαν και έφταναν μέχρι τη πρόσοψη του ξενοδοχείου προκαλώντας ζημιές στο κτίριο και στην επίπλωση, στα παράθυρα και στις κουρτίνες οι οποίες κάθε τόσο έπρεπε να αλλάχτούν.²

Ο Χρίστος Μυλωνάς πέθανε το Νοέμβριο του 1974. Ο γιος του Στέλιος αποφάσισε να αφήσει το Continental αφού είχε να διευθύνει το άλλο ξενοδοχείο τους το Κούριο Πάλας.³

Μετά το 1974 ανέλαβε τη διεύθυνση του παλαιότερου ξενοδοχείου της πόλης ο Πανίκος Μιχαήλ ο οποίος αργότερα το αγόρασε από τον Μαντοβάνη. Μετά τον τραγικό θάνατό του το 1987, συνέχισε τη λειτουργία του η γυναίκα του Γαλάτεια Μιχαήλ. Το 2012 το κτίριο περιέρχεται στην ιδιοκτησία του Τεχνολογικού Πανεπιστημίου Κύπρου.

Στις 22 Μαΐου 2012 και ώρα 7:00μμ εγκαινιάστηκαν τα γραφεία της Σχολής Διοίκησης και Οικονομίας του Τεχνολογικού Πανεπιστημίου Κύπρου (πρώην ξενοδοχείο Continental) στην οδό Σπύρου Αραούζου 115. Τα εγκαίνια τέλεσε ο πρώην Δήμαρχος Λεμεσού κ. Ανδρέας Χρίστου.



Το ισόγειο του ξενοδοχείου με την καφετέρια του

^{1 2 3} Αναφορά Στέλιου Μυλωνά στην Ερατώ Καντούνα, Μέλος Συντονιστικού

Η κληρονομιά μας...

ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟ CONTINENTAL - Συνέχεια

FYO, Saturday, February 15, 1936, Page: 3

ΛΕΜΕΣΟΣ

ΕΡΓΑ ΘΥΕΛΛΗΣ

Ἡ κατά τὴν γύψια τῆς παρελθ. Τρίτης πρὸς τὴν Πεντάτην ἐκτραγείσα Θυελλα ἀνέσπασε καὶ πάλιν δένδρα καὶ ἀνήρησε κεράμους ἀπὸ τὰς στέγας πολλῶν οἰκιῶν, ἐνθ' ὃ ἐν τῇ θαλάσῃ σφοδρὸς πνέων ἄνεμος, ὁπτιο-γάρμπης, κατεβύθησε πέντε ἐλλιμενισμένας λέμβους, ἀνηκούσας εἰς τοὺς κ.κ. Χ. Λιβαλιώτην, Θεόδωρον Μιῦρον καὶ τὴν χήραν Ἄλ. Λιβαλιώτη, μίαν φορηγίδα, ἀνήκουσαν εἰς τὸν Ἀλῆ Καπτάν καὶ τὴν ἐπιβατικὴν ἀμάξιατον τοῦ κ. Ἀριστείδου Φιλιππίδου.

ΑΙ ΑΠΟΚΡΕΦ

Σύμφωνα με τὰς ὑπὸ τοῦ Κομιτάτου γενομένας διευθετήσεις, θὰ δοθῇ σήμερον χορὸς ὑπ' αὐτοῦ διοργανούμενος, σάβρον θὰ δοθῇ ὁ χορὸς τοῦ Συνδέσμου Χόκευ, τὴν Πέμπτην ὁ χορὸς τῆς Ἀέλ, τὸ τελευταῖον Σάββατον ὁ χορὸς τοῦ «Ἀρεως» καὶ τὴν ἐπαύριον Κυριακὴν ὁ χορὸς τοῦ γυμνασίου, συλλόγου «Ὀλυμπίων».

Παραδόσεις μετρηφισμένων θὰ γίνονιν κατ' ἀμφοτέρωσ ἐὰς Κυριακάς.

ΠΡΩΤΗΣ ΤΑΞΕΩΣ ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟΝ

Ἡ Λεμεσὸς ἐπὶ τέλους ἀπέκτησεν ἐν πρώτῃ τάξεωσ Ξενοδοχεῖον. Τὸ ἐπι τῆς προκομίας «Κοντινεντάλ»—ἀκίνητον τῶν Ἀδελφῶν Μαντιοβάνη—ἀνακατασκευάσθη ἐξ ὀλοκλήρου, κατοπιν δαπάνης 400 περίπου λίρῶν, ανταποκρίνεται πλῆρως εἰς τὰς ἀπαιτήσεις τοῦ νόμου δυνάμενον σίττα νὰ ἐξυπηρετῇ ἱκανοποιητικώτατα τὸν τουρισμόν. Ἐνα τῶν κυριωτέρων πόρων τῆς Νήσου.

ΟΛΙΓΟΣ ΠΑΛΑ

Εφημερίδα «Ελευθερία»,
15 Φεβρουαρίου 1936

Το Ξενοδοχείο Continental μετά τη δεκαετία του 1970 με την προσθήκη του δεύτερου ορόφου. Μπροστά τα περίπτερα τις μέρες του Κατακλυσμού.

BIBΛΙΟΓΡΑΦΙΑ & ΑΡΘΡΑ ΕΦΗΜΕΡΙΔΩΝ:

- «Λεμεσός – Αναδρομή Μνήμης», Τάσος Ανδρέου, Εκδόσεις Νόστος, Λεμεσός 2009
- «Μνήμες της Λεμεσού» Μιχάλης Πιτσιλλίδης
- «Λεμεσός, η Παλιά Πολιτεία, Αγνή Μ. Μιχαηλίδη, Λευκωσία 1981
- Παττίχειο Ιστορικό Αρχείο – Κέντρο Μελετών

SITES:

www.allaboutlimassol.com | www.paideia-news.co | el.cyplive.com/ru

TOR, Wednesday, March 19, 1969, Page: 5

ΤΕΛΕΙΑ ΑΝΑΚΑΙΝΙΣΙΣ ΤΟΥ ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟΥ ΚΟΝΤΙΝΕΝΤΑΛ

ΕΙΣ ΤΟ κεντρικώτερον σημείον τῆς προκομίας, ὑπάρχει τὸ γνωστὸν ἀνὰ τὸ Παγκύπριον Ξενοδοχεῖον «Κοντινεντάλ», γενικὸς διεθυντῆς τοῦ ὁποίου εἶναι ὁ κ. Χρῆστος Μυλωνᾶς, εἰς ἐκ τῶν πρωτεργατῶν τῆς Ξενοδοχειακῆς κινήσεωσ ἐν Κύπρῳ καὶ Ἰδιοκτῆτης τοῦ γνωστοῦ ἐν Πλάτραις Ξενοδοχείου «Σπλέντιν» τῆς δισκοθῆκης «Ἐλ Μάρκουϊς» καὶ τοῦ ἐν Λεμ'σῶ Ξενοδοχείου «Κούριον Πάλας».

Μαρακλῆς περὶ τὰ τοιαῦτα καὶ ἀνήσυχον πνεῦμα ὁ κ. Μυλωνᾶς, προσφέρει τώρα εἰς τὴν πόλιν μας ἕνα νέο ἐκσυγχρονισμένο κέντρον.

Ὁ κ. Μυλωνᾶς βοηθεῖται καὶ συνεργάζεται ἀπὸ δύο τώρα ἔτη μετὰ τοῦ υἱοῦ του κ. Στέλιου, ὅστις ἐπὶ σειῶν ἐτῶν ἐσπούδασε Ξενοδοχειακὰ εἰς τὴν Σχολὴν Λαζάνης καὶ τὸ Ξενοδοχειακὸν Ἰνστιτοῦτο Γκιλιόν, Ἑλβετίας.

Τὸ νέον αὐτὸ κέντρον διακοσμημένο με ἑξαριστὸ καλλιτεχνικὸ γούστο, εὑρισκόμενον ἐπὶ παραλιακῆς ὁδοῦ, ἡ ὁποία ἀπὸ πολλῶν ἐτῶν ὑστεροῦσεν ἐνὸς ἀξίου λόγου κέντρον, καθ' ὅλην τὴν διάρκειαν τῆς ἡμέ-

ρας δέχεται τὴν πολυπληθῆ του πέλατε'αν καὶ προσφέρει διὰ πρώτην φοράν εἰς τὴν Κύπρον πλουσίαν ποικιλίαν γυρωπαϊκῶν φαγητῶν σὲ σέρβις Σνῶκ, μεγάλην ποικιλίαν γλυκισμάτων, Δέχεται παραγγελί-ες διὰ γάμους, βαπτίσεις, ἐορτάς, ταυτοχρόνως δμως παραμένει καὶ ἕνα Ξενοδοχεῖον μετὰς ἀνέσεις τῆς ἐποχῆς.

Κατὰ τοὺς θερινούς μῆνας ὁ ἐπὶ τῆς προκομίας χώρος, ὅστις θὰ διακοσμηθῇ καὶ ἐπιπλήρῃ καταλλήλως, θὰ δέχεται καθ' ὅλην τὴν ἡμέραν τὴν πελατεῖαν του.

Ὁ κ. Μυλωνᾶς ἐφρόντισεν νὰ ἀναθέσῃ τὴν λειτουργίαν τοῦ ἐν λόγῳ Ξενοδοχείου εἰς τὸν πεπειραμένο καὶ εἰδικὸν ἐξ Αἰγύπτου Διευθυντὴν κ. Λεωνίδου Πέτρου, ἐξησφάλισεν δὲ πάλιν ἐξ Αἰγύπτου τὸν εἰδικευμένον ζαχαροκλάστην κ. Γεώργιου Κλεσίνους.

Καὶ μία ἄλλη πρωτοτυπία τοῦ κέντρον, εἶναι τὸ σέρβις διανοιμίδες, ἀπόφαιτες Ξενοδοχειακῆς Σχολῆς Λάρνακος, τῆς Ἑλένης Μιλιτιάδους καὶ Ζωῆς Βαρνάβα.

Γ. ΤΕΜΠΛΑΡ

Εφημερίδα «Τελευταία Ὥρα», 19 Μαρτίου 1969



Βιβλία και Περιοδικά:

Ευχαριστούμε τους συγγραφείς /εκδότες/εικαστικούς για την παραχώρηση των βιβλίων τους:

- Αδάμο Κόμπο, Η Μάχη του Προεδρικού 15^η Ιουλίου 1974, 2016
- Αδάμο Κόμπο, Σημεία αναφοράς της Λεμεσού, Εκδόσεις Επιφανίου, 2016
- Αδάμο Κόμπο, Η Τελευταία προσγείωση, Λεμεσός 2013
- Αδάμο Κόμπο, Αγώνας Ζωής Μάρω Κόμπο, Λεμεσός 2009
- Ειρήνη Ελισσαίου Χούλου, Ιστορίες Ταξιδεύουν Παραμύθια Ζωντανεύουν, Πάφος 2018
- Σύνδεσμος Μικρασιατών Κύπρου, Ημερολόγιο 2018
- Περιοδικό Άνευ, Τεύχος 65, Χειμώνας 2017

Έρευνα - Επιμέλεια: Ερατώ Καντούνα, Άντρη Κεδαρίτη, Κλείτος Κλείτου
Ειδική Επιτροπή – επιλογή κειμένων και φωτογραφιών:
Εύρος Αλεξάνδρου, Ερατώ Καντούνα, Άντρη Κεδαρίτη
Τεύχος 83, Ιανουάριος-Μάρτιος 2018
Για το Συντονιστικό Συμβούλιο Πολιτιστικών Φορέων Λεμεσού