

Άρθρο ' Τα Παλιά Ταχυδρομεία της Λεμεσού '



ΣΣΠΦΛ
25 χρόνια
1992 - 2017

Θέματα που απασχόλησαν το ΔΣ:

1. 25χρονα ΣΣΠΦΛ
2. Αξιολόγηση εκδηλώσεων για 25χρονα
3. Επίσκεψη Υποψήφιου Προέδρου της Δημοκρατίας
4. Έγκριση νέου Παρεπίδημου μέλους
5. Έγκριση Τακτικού Μέλους
6. Τοποθέτηση άνεργου πτυχιούχου από ΑΝΑΔ
7. Συνάντηση με Υπουργό Παιδείας και Πολιτισμού
8. ΜΜΕ και προώθηση εκδηλώσεων
9. Μνημείο – Κενοτάφιο Βασίλη Μιχαηλίδη



ΕΚΗΛΘΞΕΙΣ
25ΧΡΟΝΑ ΣΣΠΦΛ ΛΕΜΕΣΟΥ
100 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΟ ΘΑΝΑΤΟ ΤΟΥ
ΒΑΣΙΛΗ ΜΙΧΑΗΛΙΔΗ
ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ 2017
ΕΩΣ
ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ 2018



πρόγραμμα
ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ
ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ

- Ανεράδα
- βασιλίσ μισαπιδίς ο ερωτικός
- εικαστικά
- κίβερνετικά μουσικά
- ο σπανός και οι σαράντα δράκοι
- συναυλία
- harpiness
- καθενεγ τρίο

ΣΥΝΤΟΝΙΣΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΩΝ ΦΟΡΕΩΝ ΛΕΜΕΣΟΥ
ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΛΕΜΕΣΟΥ
23740179 - www.syntonistiko.com



Θέματα που απασχόλησαν το ΔΣ (συνέχεια)
1. 25ΧΡΟΝΑ ΣΣΠΦΛ

Συντονιστική Επιτροπή του ΣΣΠΦΛ προχωρεί με την πραγματοποίηση των ακόλουθων εκδηλώσεων από Σωματεία/άτομα που εξέφρασαν επιθυμία να συμμετέχουν στις εκδηλώσεις των 25χρονων με διάφορες δράσεις αφιερωμένες στον Βασίλη Μιχαηλίδη:



Από αριστερά: Κλείτος Παϊσιάνος, Αντιπρόεδρος Συντονιστικού, Εύρος Αλεξάνδρου, Πρόεδρος Συντονιστικού, Κώστας Καδής, Υπουργός Παιδείας και Πολιτισμού

Εκδήλωση	Πού	Πότε
1 Μαντολινάτα «Μοντέρνοι Καιροί» - Συναυλία	Παττίχειο Ιστορικό Αρχείο Λεμεσού	18/10/2017
2 Λάρκος Λάρκου – Μουσικό δρώμενο «Ο Κυπριώτης ποιητής Βασίλειος Μιχαηλίδης» σε συνεργασία με τον Δήμο Λεμεσού	Τεχνοχώρος της ΕΘΑΛ	15/11/2017
3 Μαρία Χριστοφόρου – Θεατρικό εργαστήρι για παιδιά «Ο Σπανός και οι σαράντα δράκοι»	Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών	9/12/2017
4 Μαρία Χριστοφόρου – Θεατρικό δρώμενο εν κινήσει «Η Ανεράδα, στα μονοπάτια του Βασίλη Μιχαηλίδη»	Περιοχή εκκλησίας Αγ. Νάπας	10/12/2017
5 Acordes Guitar Ensemble – Κιθαριστική μουσική	Πρυτανεία ΤΕΠΑΚ	10/12/2017
6 ΕΚΑΤΕ – Εικαστικές παρεμβάσεις «ντοκουμέντα διάφορα», συνεργασία ομάδας καλλιτεχνών	Περιοχή εκκλησίας Αγ. Νάπας	15/12/2017
7 Γιώργος Κούλας και Μιλένα Ugren Koulas - Dance and music Performance “Happiness”	Καφενείο Στο Δρόμο	15/12/2017
8 JAZZ Band ‘Kafeney Trio’ - Ethnic βραδιά	Καφενείο Kafeney	20/12/2017
9 Πνευματικός Όμιλος Λεμεσού - Κλείσιμο εκδηλώσεων με τη συναυλία «Βασίλης Μιχαηλίδης ο Ερωτικός»*	Δημοτικό Πολιτιστικό Κέντρο ‘Πάνος Σολομωνίδης’	21/1/2018

*Αυτή είναι η τελευταία εκδήλωση του ΣΣΠΦΛ που θα πραγματοποιηθεί τον Ιανουάριο του 2018.

Θέματα που απασχόλησαν το ΔΣ (συνέχεια)



ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ

έργα και πολιτισμός

Προσκαλείτε σε συνάντηση με τον Υπουργό Παιδείας και Πολιτισμού κ. Κώστα Κιαδή

την Τετάρτη 18 Οκτωβρίου 2017 στις 18:45

στο Παττίχειο Ιστορικό Αρχείο (πρώην Οκία Επάρχου)

Η εκδήλωση εντάσσεται μέσα στα πλαίσια των 25 χρόνων του Συντονιστικού 'ΣΣΠΦΛ'.

ΣΥΝΤΟΝΙΣΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΩΝ ΦΟΡΕΩΝ ΛΕΜΕΣΟΥ
Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών
www.syntonistikoi.com | www.culturalmappingimassol.com
Tηλ. 225749179



Η Μαντολινάτα «Μοντέρνοι Καιροί» υπό τη διεύθυνση του Νίκου Βήχα



Τα Σωματεία-Μέλη του Συντονιστικού στη συνάντηση με τον Υπουργό Παιδείας στο Παττίχειο Ιστορικό Αρχείο

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

- 18:45 Προσέλευση προσκεκλημένων
- 19:00 – 19:15 «Μαντολινάτα» - Μοντέρνοι Καιροί υπό την καλλιτεχνική διεύθυνση του Νίκου Βήχα. Απαγγελία ποιημάτων Βασίλη Μιχαηλίδη.
- 19:15 – 19:20 Χαιρετισμός από τον Πρόεδρο του Συντονιστικού Συμβουλίου Πολιτιστικών Φορέων Λεμεσού κ. Εύρο Αλεξάνδρου
- 19:20 – 19:25 Χαιρετισμός από τον Δήμαρχο Λεμεσού κ. Νίκο Νικολαΐδη
- 19:25 – 19:45 Ομιλία από τον Υπουργό Παιδείας και Πολιτισμού κ. Κώστα Κιαδή με τίτλο: «Παρουσίαση των Πολιτιστικών Υπηρεσιών του Υπουργείου: Στόχοι, δραστηριότητες και προτεραιότητες»
- 19:45 – 21:00 Απαντήσεις Υπουργού προς τα Μέλη του ΣΣΠΦΛ

Την εκδήλωση συντονίζει ο κ. Κλείτος Παϊσάνος.

Όσοι επιθυμούν να παρενβούν και να θέσουν τα ερωτήματα ή/και τους προβληματισμούς τους προς τον Υπουργό παρακαλούνται να δηλώσουν συμμετοχή ηλεκτρονικά στο syntonistikoi@cvtanet.com.cy ή στο τηλέφωνο 25749179.

Οι ερωτήσεις προς τον Υπουργό θα πρέπει να αποσταλούν μέχρι τις 9 Οκτωβρίου 2017 για σωστό συντονισμό και απορνηγή επαναλαμβανόμενων θεμάτων.

Συντονιστικό Συμβούλιο Πολιτιστικών Φορέων Λεμεσού
Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών

Εκδήλωση 18 Οκτωβρίου 2017



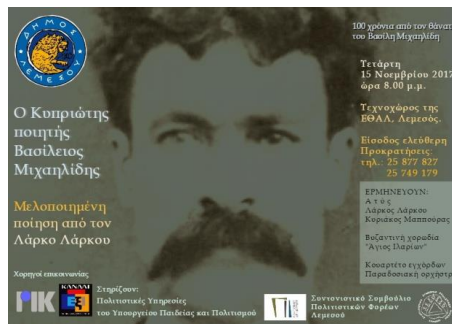
Φωτογραφίες: Ερατώ Καντούνα, ΕΦΙΑΡ/β

Θέματα που απασχόλησαν το ΔΣ (συνέχεια)



2

Χρίστος Μελίδης, Πρόεδρος ΕΘΑΛ, Εύρος Αλεξάνδρου, Πρόεδρος Συντονιστικού, Ατύς, τραγουδίστρια, Λάρκος Λάρκου, συνθέτης και μουσικός, Νάτια Αναξαγόρου, Προϊστάμενη Πολιτιστικών Υπηρεσιών Δήμου Λεμεσού



Εύρος Αλεξάνδρου, Κλείτος Παϊσάνος, Αντιπρόεδρος Συντονιστικού, Βούλα Ιωαννίδου, Ταμίας Συντονιστικού



2

Τεχνολώρος της ΕΘΑΛ



2

Εύρος Αλεξάνδρου, Λάρκος Λάρκου, Νάτια Αναξαγόρου

Θέματα που απασχόλησαν το ΔΣ (συνέχεια)



Θέματα που απασχόλησαν το ΔΣ (συνέχεια)



Φωτογραφίες: Ερατώ Καντούνα EFIAP/b

Θέματα που απασχόλησαν το ΔΣ (συνέχεια)



Θέματα που απασχόλησαν το ΔΣ (συνέχεια)



Θέματα που απασχόλησαν το ΔΣ (συνέχεια)

2. ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ ΓΙΑ 25ΧΡΟΝΑ

Πραγματοποιήθηκαν με επιτυχία οι εκδηλώσεις του Συντονιστικού που ήταν αφιερωμένες στον μεγάλο Κύπριο ποιητή Βασίλη Μιχαηλίδη. Συγκεκριμένα οι εκδηλώσεις που πραγματοποιήθηκαν μέχρι στιγμής είναι οι ακόλουθες:

1. Η συναυλία της Μαντονιάτας «Μοντέρνοι Καιροί» υπό τη διεύθυνση του Νίκου Βήγα στις 18 Οκτωβρίου 2017 στο Παττίχειο Ιστορικό Αρχείο Λεμεσού. Η εκδήλωση πραγματοποιήθηκε στα πλαίσια της συνάντησης του Υπουργού Παιδείας και Πολιτισμού κ. Κώστα Καδή με τα μέλη του ΣΣΠΦΛ.
2. Η συναυλία με μελοποιημένη ποίηση του Λάρκου Λάρκου «Ο Κυπριώτης ποιητής Βασίλειος Μιχαηλίδης» η οποία πραγματοποιήθηκε στις 15 Νοεμβρίου 2017 στον Τεχνχώρο της ΕΘΑΛ με την αθρόα προσέλευση του κοινού μετά από την κατάλληλη προώθηση της εκδήλωσης μέσω των μέσων κοινωνικής δικτύωσης και της πολιτιστικής μας ατζέντας.
3. Το Θεατρικό εργαστήρι για παιδιά «Ο Σπανός και οι σαράντα δράκοι» στις 9 Δεκεμβρίου 2017 όπου προσήλθαν περί τα 15 παιδιά στη Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών. Καθοδηγητής του εργαστηρίου η ηθοποιός Μαρία Χριστοφόρου Λαρδή. Τα παιδιά εμπνεύστηκαν από το παραμύθι που άκουσαν, ζωγράρισαν και έφτιαξαν μόνα τους σκηνές από το παραμύθι, συμμετείχαν σε διάφορα παιχνίδια και τους δόθηκε η ευκαιρία να γνωρίσουν τους σαράντα δράκους.
- 4-5. Το θεατρικό δρώμενο εν κινήσει «Ανεράδα στα μονοπάτια του Βασίλη Μιχαηλίδη» από την ηθοποιό Μαρία Χριστοφόρου Λαρδή στις 10 Δεκεμβρίου 2017 με διαδρομή από την Εκκλησία της Αγίας Νάπας και δυτικά προς Αγίου Ανδρέου, Κιτίου Κυπριανού, Αγίου Νεοφύτου, Σαριπόλου διαμέσου Δημοτικού Μεγάρου και κατάληξη στην οδό Αρχιεπισκόπου Κυπριανού στη βεράντα της Πρυτανείας του ΤΕΠΑΚ όπου οι Acordes Guitar Ensemble παρουσίασαν ένα κιθαριστικό κονσέρτο σε τόνο ρομαντικό. Το δρώμενο ακολούθησαν περί τα 50 άτομα σε μια διαδρομή όπου το κίτρινο φως της λάμπας του δρόμου φώτιζε την 'Ανεράδα' η οποία σταματούσε σε τακτά διαστήματα και απάγγελε αποσπάσματα του ποιήματος του Βασίλη Μιχαηλίδη «Ανεράδα».
6. Η εικαστική παρέμβαση «ντοκουμέντα διάφορα» από μέλη του Επιμελητηρίου Καλών Τεχνών Κύπρου (Ε.ΚΑ.ΤΕ.) στην περιοχή της Εκκλησίας της Αγίας Νάπας στις 15 Δεκεμβρίου 2017. Μια σειρά εικαστικών παρεμβάσεων όπου άτομα και ομάδες από διαφορετικούς χώρους της τέχνης συναντήθηκαν για να συνυπάρξουν δημιουργικά με στόχο να επαναπροσδιορίσουν εικαστικά και να πειραματιστούν με το έργο του Βασίλη Μιχαηλίδη. Οι παρεμβάσεις έγιναν στην περιοχή γύρω από την εκκλησία όπου έζησε και δημιούργησε ο ποιητής προσκαλώντας το θεατή να βιώσει την επίδραση του έργου του Μιχαηλίδη στη σημερινή εποχή.
7. Το performance 'Happiness' από το Γιώργο Κούλα και Μιλένα Ugren Koulas στο Καφενείο «Στο Δρόμο», οδός Γενεθλίου Μιτέλλα. Σύμφωνα με τη Μιλένα Ugren Koulas το έργο είναι βασισμένο στη θεωρία του Αριστοτέλη:

Θέματα που απασχόλησαν το ΔΣ (συνέχεια)

‘Happiness is the ultimate end and purpose of human existence. Happiness is not pleasure, nor is it virtue. It is the exercise of virtue. Happiness cannot be achieved until the end of one’s life. Hence it is a goal and not a temporary state.’

8. Την ethnic βραδιά από το Kafenev Trio στις 20 Δεκεμβρίου 2017 στο Καφενείο «Kafenev», οδός Γενεθλίου Μιτέλλα. Το καφενείο γέμισε από κόσμο εσωτερικά αλλά και στα τραπεζάκια που βρίσκονταν επί της οδού Γενεθλίου Μιτέλλα. Μια βραδιά με εναλλακτικό πρόγραμμα σε ρυθμούς ethnic και απαγγελίες από τα ποιήματα του Βασίλη Μιχαηλίδη από τους Γιώργο Κούλα-Drums, Άλκη Αγαθοκλέους-Ney, Ανδρέα Ροδοσθένους-Bass.

3. ΕΠΙΣΚΕΨΗ ΥΠΟΨΗΦΙΟΥ ΠΡΟΕΔΡΟΥ ΣΤΑΥΡΟΥ ΜΑΛΑ

Πραγματοποιήθηκε την Τρίτη 10 Οκτωβρίου 2017 στη Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών επίσκεψη του υποψήφιου Προέδρου της Κυπριακής Δημοκρατίας Σταύρου Μαλά και του επιτελείου του για να παρουσιάσει τις θέσεις του για τον πολιτισμό. Ο κ. Μαλάς αναφέρθηκε στη δημιουργία Ινστιτούτου Πολιτισμού με σκοπό το συντονισμό και την έρευνα. Μίλησε για τη δημιουργία ενός οργανισμού με ευελιξία όπου θα ενταχθούν διάφοροι οργανισμοί με μεγάλες χρηματοδοτήσεις και δωρεές. Θα είναι ιδιωτικού δικαίου με το κράτος να το χρηματοδοτεί με ένα ποσό για τη διαχείριση του δημοσίου συμφέροντος .

Μίλησε επίσης για τη δημιουργία Εθνικής Βιβλιοθήκης με εξαγορά κτιρίου της Αρχιεπισκοπής του Ιδρύματος Μακαρίου.

4. ΕΓΚΡΙΣΗ ΝΕΟΥ ΠΑΡΕΠΙΔΗΜΟΥ ΜΕΛΟΥΣ

Το ΔΣ έγκρινε την εγγραφή της ομάδας Διατεχνών Arts & Culture ως Παρεπίδημο μέλος του Συντονιστικού.

5. ΕΓΚΡΙΣΗ ΜΕΤΑΦΟΡΑΣ ΠΑΡΕΠΙΔΗΜΟΥ ΜΕΛΟΥΣ ΣΕ ΤΑΚΤΙΚΟ ΜΕΛΟΣ

Το Παρεπίδημο μέλος Φωτογραφική Ομάδα F/μηδέν έχει εγγραφεί επίσημα ως Σωματείο στον Έφορο Σωματείων και Ιδρυμάτων με την ονομασία Φωτογραφικός Όμιλος F/μηδέν και εφόσον εμπίπτει στα κριτήρια για να γίνει Σωματείο-Μέλος, εγκρίνεται να μετατεθεί από Παρεπίδημο σε Τακτικό μέλος του Συντονιστικού.

6. ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΗ ΑΝΕΡΓΟΥ ΠΤΥΧΙΟΥΧΟΥ ΑΠΟ ΑΝΑΔ

Μετά από σχετική αίτηση στην Αρχή Ανάπτυξης Ανθρωπίνου Δυναμικού (ΑΝΑΔ) έχει τοποθετηθεί ο Κλείτος Κλείτου, πτυχιούχος φιλολογίας, στη θέση του ‘Βοηθού Πολιτιστικού Λειτουργού’ για να βοηθήσει στις εργασίες της Διοικητικής Λειτουργού. Τα καθήκοντα του θα είναι η ετοιμασία του μηνιαίου Ενημερωτικού Δελτίου, της εβδομαδιαίας πολιτιστικής ατζέντας, ενημέρωση της βιβλιοθήκης της Στέγης και της ιστοσελίδας του Συντονιστικού.

Θέματα που απασχόλησαν το ΔΣ (συνέχεια)

7. ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ ΜΕ ΥΠΟΥΡΓΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ 18-10-2017

Ο Υπουργός Παιδείας και Πολιτισμού κ. Κώστας Καδής αποδέχτηκε πρόσκληση του ΔΣ να συναντηθεί με τα Μέλη του Συντονιστικού. Το Συντονιστικό είχε εισηγηθεί κατά τη συνάντηση που προηγήθηκε στις Πολιτιστικές Υπηρεσίες στις 16/6/2017 στη παρουσία του Υπουργού και του Παύλου Παρασκευά (Διευθυντή Πολιτιστικών Υπηρεσιών) και Αριστόδημου Αναστασιάδη (Μορφωτικού Λειτουργού) να πραγματοποιείται συνάντηση στη Λεμεσό κάθε δύο χρόνια με τα Μέλη για να υπάρχει μια άμεση επικοινωνία και να ενημερώνεται το Υπουργείο για τις εργασίες και τα προβλήματα που αντιμετωπίζουν.

Η συνάντηση πραγματοποιήθηκε στις 18 Οκτωβρίου 2017 στο Παττίχειο Δημοτικό Μουσείο – Ιστορικό Αρχείο και Κέντρο Μελετών. Στη συνάντηση αφού έγινε η παρουσίαση σε προβολή του έργου του Υπουργείου, εισακούστηκαν τα προβλήματα και οι δυσκολίες των Μελών με κύριο θέμα τις επιχορηγήσεις και τη δυσκολία που αντιμετωπίζουν οι φορείς ως προς τη συμπλήρωση των εντύπων του Υπουργείου.

8. ΜΜΕ ΚΑΙ ΠΡΟΩΘΗΣΗ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ

Αποφασίστηκε η σύνταξη ενός καταλόγου με τα ονόματα, τηλέφωνα και ηλεκτρονικές διευθύνσεις ώστε να αποστέλλουμε εβδομαδιαίως την πολιτιστική μας ατζέντα, εκδηλώσεις διαφόρων Σωματείων και Μελών μας καθώς και δελτία τύπου για προώθηση τους στα Μέσα Μαζικής Ενημέρωσης.

9. ΜΝΗΜΕΙΟ – ΚΕΝΟΤΑΦΙΟ ΒΑΣΙΛΗ ΜΙΧΑΗΛΙΔΗ, 100 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΟ ΘΑΝΑΤΟ ΤΟΥ

Το πρωί της Κυριακής, της 10ης Δεκεμβρίου 2017 ο Δήμος Λεμεσού και η Ιερά Μητρόπολη Λεμεσού πραγματοποίησαν Μνημόσυνο του Εθνικού ποιητή της Κύπρου, Βασίλη Μιχαηλίδη, με την ευκαιρία των 100 χρόνων από το θάνατό του, στον Ιερό Ναό Αγίου Νικολάου στη Λεμεσό. Μετά το Μνημόσυνο, ο Δήμος Λεμεσού, η Εκκλησία και ο κόσμος της Λεμεσού τίμησαν τη μνήμη του μεγάλου Κύπριου ποιητή και δημιουργού με τρισάγιο στο μνημείο - κενοτάφιο, που δημιουργήθηκε δίπλα από τον τάφο του, στο κοιμητήριο του Αγίου Νικολάου. Ένα μνημείο – κενοτάφιο απλό, όπως απλός ήταν και ο ίδιος ο ποιητής, ένα μνημείο το οποίο δημιουργήθηκε στον τόπο αυτό ως ένδειξη ευγνωμοσύνης και τιμής προς τον Εθνικό μας ποιητή.

Η ανεύρεση του τάφου οφείλεται στη μαρτυρία που είχε εξασφαλίσει πριν πολλά χρόνια, γύρω στο 1956, ο Πρόεδρος της Ιστορικής Εταιρείας Κύπρου, Αριστείδης Κουδουνάρης αλλά και στην απαιτούμενη διερεύνηση και τεκμηρίωση που ακολούθησε πρόσφατα από τον Μίμη Σοφοκλέους Επιστημονικό Διευθυντή του Παττίχειου Δημοτικού Μουσείου-Ιστορικού Αρχείου και Κέντρου Μελετών και την Εταιρεία Λογοτεχνών Λεμεσού "Βασίλης Μιχαηλίδης". Το μνημείο – κενοτάφιο κτίστηκε στο νότιο περιτείχισμα του κοιμητηρίου Αγίου Νικολάου, δίπλα από τον τάφο, λόγω του περιορισμένου χώρου, και καταλαμβάνει τόσο την εσωτερική όσο και την εξωτερική πλευρά του.

Θέματα που απασχόλησαν το ΔΣ (συνέχεια)

Για την υλοποίηση του μνημείου - κενотаφίου συνέβαλαν το Κοινοφελές Επιστημονικό και Πολιτιστικό Ίδρυμα Φώτος Φωτιάδης και ο αρχιτέκτονας και Πρόεδρος του Συντονιστικού Συμβουλίου Πολιτιστικών Φορέων Λεμεσού Εύρος Αλεξάνδρου οι οποίοι ανέλαβαν αφιλοκερδώς το σχεδιασμό και την εκτέλεση του έργου.



Φωτογραφίες: Εραστώ Καντούνα, ΕΦΙΑΡ/β

Εύρος Αλεξάνδρου και Μητροπολίτης Λεμεσού Αθανάσιος

Θέματα που απασχόλησαν το ΔΣ (συνέχεια)



Ο Δήμαρχος Λεμεσού περιστοιχισμένος από τους κ.κ. Αριστείδη Κουδουνάρη, Μίμη Σοφοκλέους, τον εκπρόσωπο του Ιδρύματος Φώτος Φωτιάδης, τους κ.κ. Κρίστη Χαράκη, Μητροπολίτη Λεμεσού και Εύρο Αλεξάνδρου.



Φωτογραφίες: Ερατώ Καντούνα, EFIAP/b

ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΣΤΗ ΣΤΕΓΗ

ΣΤΕΓΗ ΓΡΑΜΜΑΤΩΝ ΚΑΙ ΤΕΧΝΩΝ

Εικαστική Έκθεση και Έκθεση Βιβλίου

Συνεχίζεται στη Στέγη η Εικαστική Έκθεση και Έκθεση Βιβλίου με τη συμμετοχή εικαστικών και λογοτεχνών από Σωματεία- Μέλη του Συντονιστικού.

Επισκέψεις: Δευτέρα, Τρίτη, Πέμπτη, Παρασκευή 9:00 – 13:00 | Τετάρτη 15:00 – 19:00

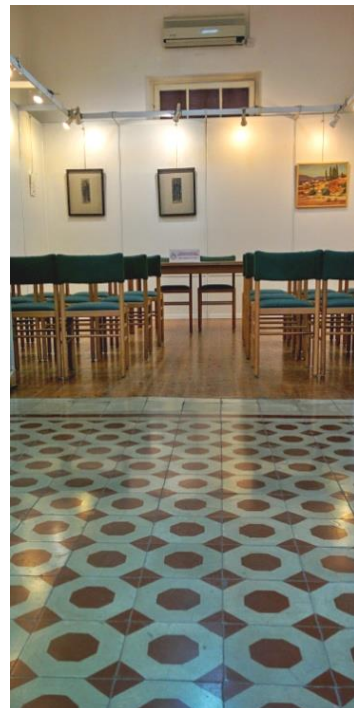
Ευχαριστούμε θερμά τους καλλιτέχνες και λογοτέχνες για τη συμμετοχή τους στην έκθεση αυτή.

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΕΣ

Ανδρέας Tomblin
Άννα Βασιλείου
Αντρούλα Αντωνιάδου
Γιούλη Φραντζέσκου
Γιώργος-Αντρέας Μακρίδης
Ηλέκτρα Χριστοφή
Θέμης Θεμιστοκλέους
Θεοδώρα Φούτρου
Ιωάννα Βοσκού
Κωνσταντίνος Κων/νίδης
Ματθαίος Χρίστου
Νίκος Κοκκίνης
Νίκος Μοσχάτος
Πανίκος Τσαγγαράς
Σόνια Χατζηβασίλη
Σοφία Δημητρίου
Στέλλα Αυξεντίου
Χρυσάνθη Φαρμακά
John Warren
Kelly Norman

ΛΟΓΟΤΕΧΝΕΣ

Άθως Χατζηματθαίου
Άννα Τενέζη
Γιώργος Πετούσης
Δήμητρα Σωκράτους
Έλενα Μακρυγιάννη
Βρυωνίδου
Μαρία Περαιτ. Κοκαράκη
Μάρσια Μουστ. Αλεξάκη
Μόνα Σαββίδου Θεοδούλου
Πανίκος Παναγή
Σούζη Μακρή
Τάσος Αριστοτέλους



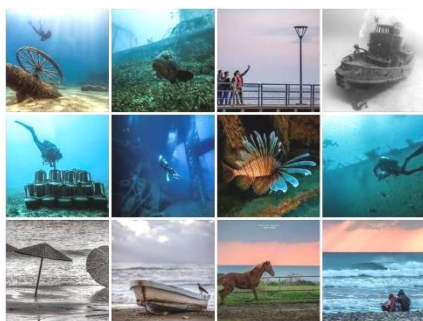
Εύρος Αλεξάνδρου, Παύλος Παρασκευάς, Τατιάνα Τσιέπτη, Μέλος ΔΣ Συντονιστικού, Θέμης Θεμιστοκλέους, ζωγράφος

ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΣΤΗ ΣΤΕΓΗ

1 ΔΗΜΗΤΡΑ ΚΟΝΤΡΑΦΟΥΡΗ & ΜΑΡΓΑΡΙΤΑ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΟΥ
Έκθεση ζωγραφικής & παρουσίαση βιβλίων
16 Οκτωβρίου 2017



2 ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΟΜΑΔΑ F/ΜΗΔΕΝ
Παρουσίαση/Διάλεξη
Παντελή Κράνου
23 Οκτωβρίου 2017



3 ΕΚΘΕΣΗ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ
Helen Kyriakou
27 Οκτωβρίου 2017



Εφημερίδα Λεμεσός



ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΣΤΗ ΣΤΕΓΗ

3

**ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΗ
ΣΥΝΤΡΟΦΙΑ ΛΕΜΕΣΟΥ**
Παρουσίαση βιβλίου
‘Θυσάνοι’ Αγαθοκλή
Αγαθοκλέους
25 Οκτωβρίου 2017



4

**PANO POLEMIDIA
SCHOOL OF ART**
Έκθεση Μαθητών
10 Νοεμβρίου 2017



5

**ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΗ ΣΥΝΤΡΟΦΙΑ
ΛΕΜΕΣΟΥ**
Παρουσίαση βιβλίου
‘Όλγας Ρουβήμ ‘Ο σκούφος
του ‘Αη Βασίλη’
01 Δεκεμβρίου 2017

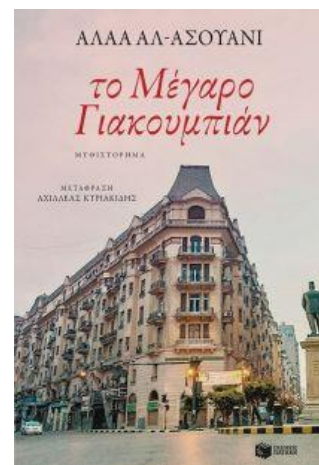


ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΣΤΗ ΣΤΕΓΗ

Λογοτεχνικές αναγνώσεις από τη Λέσχη Βιβλιοτρόπιο:



**«Μέγαρο Γιακουμπιάν»
του Αλ Ασουάνι,
Οκτώβριος 2017**



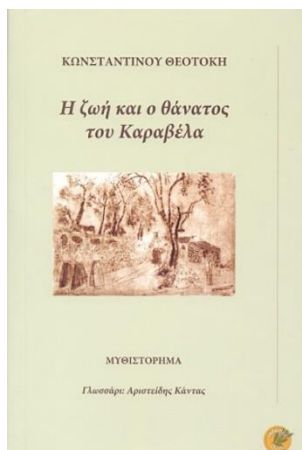
**«Το Μοιραίο
Δείπνο» του
Ισμαήλ Κανταρέ,
Οκτώβριος 2017**



Κάλλια Παπαδάκη
Δενδρίτες

ΠΟΛΙΣ

**«Οι Δενδρίτες» της
Κάλλιας Παπαδάκη,
Νοέμβριος 2017**



**«Η ζωή και ο
θάνατος του
Καραβέλα» του
Κωνσταντίνου
Θεοτόκη,
Νοέμβριος 2017**



**«Η καρδιά του
σκότους»
του Τζόζεφ Κόνραντ,
Δεκέμβριος 2017**

ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΣΤΗ ΣΤΕΓΗ

Συνεδριάσεις / Συνελεύσεις Μελών μας:

1. **Ε/ΜΗΔΕΝ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΟΜΑΔΑ**
2. **ΚΥΠΡΙΑΚΟ ΙΔΡΥΜΑ ΑΕΙΦΟΡΙΑΣ**
3. **ΚΙΝΗΣΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΛΕΜΕΣΟΥ**
4. **ΧΟΡΩΔΙΑ ΑΡΗΣ ΛΕΜΕΣΟΥ**
5. **ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΛΟΓΟΤΕΧΝΩΝ ΛΕΜΕΣΟΥ 'ΒΑΣΙΛΗΣ ΜΙΧΑΗΛΙΔΗΣ'**
6. **ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΦΙΛΩΝ ΚΥΠΡΙΑΚΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ**
7. **ΛΕΣΧΗ ΑΝΑΓΝΩΣΗΣ ΒΙΒΛΙΟΤΡΟΠΙΟ**
8. **ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΛΕΣΧΗ ΛΕΜΕΣΟΥ**

Πρόβες Μελών μας:

1. **-ΧΟΡΩΔΙΑ ΑΡΙΟΝΕΣ ΛΕΜΕΣΟΥ**
2. **-ΟΜΑΔΑ ΚΑΝΤΑΔΟΡΟΙ ΛΕΜΕΣΟΥ**
3. **-ΠΑΙΔΙΚΗ ΧΟΡΩΔΙΑ ΑΡΗΣ ΛΕΜΕΣΟΥ**

ΣΗΜΑΝΤΙΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ στη Λεμεσό από τα Σωματεία -Μέλη μας



ΘΕΑΤΡΟ VERSUS
Ιστορίες του παππού
Αριστοφάνη

ΡΙΑΛΤΟ
Φιλιά Χαιδεμένου



ΣΤΕΓΗ ΣΥΓΧΡΟΝΟΥ
ΧΟΡΟΥ ΛΕΜΕΣΟΥ
Open House Festival



ΕΘΟΣ
Ο Πελεκάνος

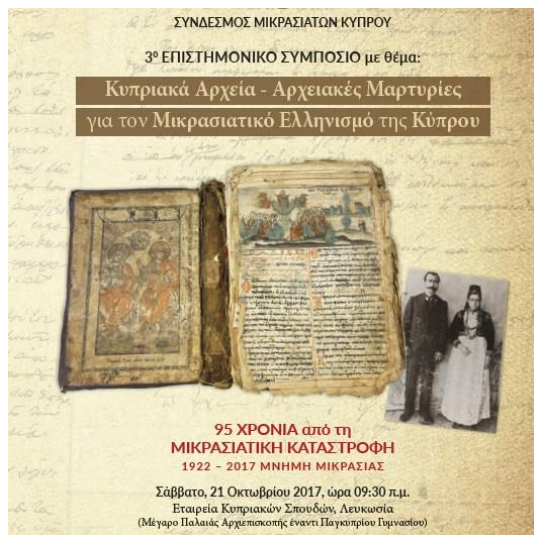


COMMANDARIA ORCHESTRA
CYPRUS WINE MUSEUM
Οικογενειακές συναυλίες



ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΚΙΝΗΣΗ
ΛΕΜΕΣΟΥ 'ΕΠΙΛΟΓΗ'
Χρώματα

ΣΗΜΑΝΤΙΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ στη Λεμεσό από τα Σωματεία -Μέλη μας



ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΜΙΚΡΑΣΙΑΤΩΝ ΚΥΠΡΟΥ 3ο Επιστημονικό Συμπόσιο



ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΛΟΓΟΤΕΧΝΩΝ ΛΕΜΕΣΟΥ 'ΒΑΣΙΛΗΣ ΜΙΧΑΗΛΙΔΗΣ' Η Βρυσομάνα της ανοικτής ποιητικής διαλεκτικής του Βασίλη Μιχαηλίδη



ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟΣ ΟΜΙΛΟΣ ΛΕΜΕΣΟΥ Οι Ασυμβίβαστοι



ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΛΕΣΧΗ ΛΕΜΕΣΟΥ Ο Κύριος Αρκάντιν



ΡΙΑΛΤΟ Μελένη Μαλάλα

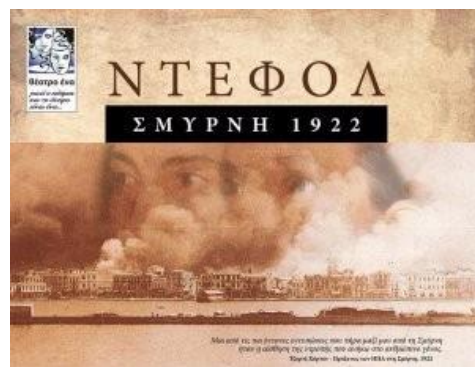
ΣΗΜΑΝΤΙΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ στη Λεμεσό από τα Σωματεία -Μέλη μας



ΕΘΑΑ
Φεγγαροπληξία... παραμύθι με ουσία



ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΗ
ΛΕΣΧΗ ΛΕΜΕΣΟΥ
Ο ΓΙΑΤΡΟΣ Έχει τρεχάματα



ΘΕΑΤΡΟ ΕΝΑ
Ντεφόλ Σμύρνη 1922

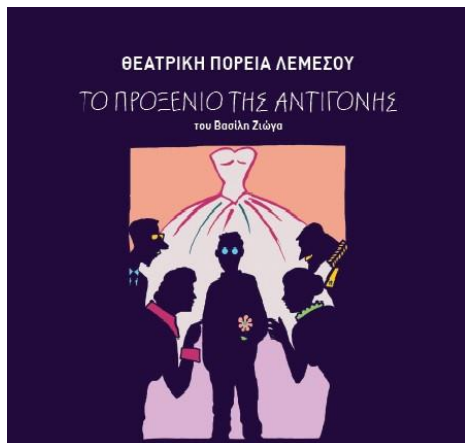


ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΗ ΧΟΡΩΔΙΑ
‘ΡΩΜΑΝΟΣ Ο ΜΕΛΩΔΟΣ’
Ψάλω τω θεώ μου έως υπάρχω



ΡΙΑΛΤΟ
7th International Short Film Festival of Cyprus

ΣΗΜΑΝΤΙΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ στη Λεμεσό από τα Σωματεία -Μέλη μας



ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΠΟΡΕΙΑ ΛΕΜΕΣΟΥ
Το Προξενίο της Αντιγόνης

ΕΚΑΤΕ
‘Μες στους ανέμους τους κρυφούς’



Μες στους ανέμους τους κρυφούς
ΒΑΣΙΛΗΣ ΜΙΧΑΗΛΙΔΗΣ
ΕΙΚΑΣΤΙΚΕΣ ΠΡΟΕΚΤΑΣΕΙΣ

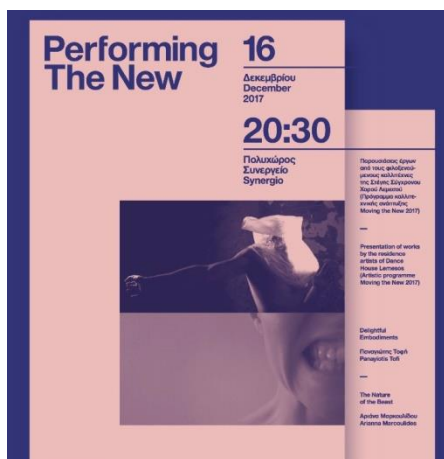
ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ ΛΕΜΕΣΟΥ
10/11-28/12/2017

Εγκαίνια: Παρασκευή 10 Νοεμβρίου 2017, 7.00 μ.μ.
Η έκθεση περιλαμβάνει τρία ζωγραφικά έργα του Βασίλη Μιχαηλίου καθώς και έργα έσοthu εξ Κυπρίων καλλιτεχνών εμπνευσμένα από τη ζωή και το έργο του ποιητή
Επιμέλεια έκθεσης: Δρ. Νάντα Αναστασίου

Κατασκευή παραδοσιακού κυπριακού πιθκιαυλιού
με τον Κώστα Κουκουρή
Έναρξη Νοέμβριος 2017

Bamboo flute making workshop
starting November 2017

ΔΙΑΤΕΧΝΩΝ
ARTS & CULTURE
Κατασκευή παραδοσιακού κυπριακού πιθκιαυλιού



ΣΤΕΓΗ ΣΥΓΧΡΟΝΟΥ ΧΟΡΟΥ ΛΕΜΕΣΟΥ
Performing the New



ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΜΙΚΡΑΣΙΑΤΩΝ ΚΥΠΡΟΥ
ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΛΕΣΧΗ ΛΕΜΕΣΟΥ
Η Σιωπή της Μικράς Ασίας

ΣΗΜΑΝΤΙΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ στη Λεμεσό από τα Σωματεία -Μέλη μας



ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΟΜΙΛΟΣ ΔΙΑΣΤΑΣΗ
Το Μεγάλο μας Τσίρκο



ΘΕΑΤΡΟ VERSUS Nordost



ΡΙΑΛΤΟ
‘Έγκλημα και Τιμωρία’



ΚΙΝΗΣΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΛΕΜΕΣΟΥ
Προστασία Παράκτιων Περιοχών

Φωτογραφική Εταιρεία Κύπρου
www.cps.com.cy

CIPAC 2017
www.cps-cipac.com

ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ

Προβολή των επιλεγμένων και βραβευμένων φωτογραφιών του Διεθνούς Διαδικτυακού Διαγωνισμού Ψηφιακής Φωτογραφίας 2017, που διοργάνωσε η Φωτογραφική Εταιρεία Κύπρου

Το πρόγραμμα περιλαμβάνει έκθεση φωτογραφιών και προβολή με επιλεκτές και βραβευμένες φωτογραφίες.

WEBSITE: www.cps.com.cy
ΧΩΡΟΣ: Αίθουσα Επικοινωνίας (CIPAC 2017)
ΧΡΗΣΙΜΕΣ ΕΠΙΚΟΛΟΝΙΕΣ

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΚΥΠΡΟΥ
ΤΜΗΜΑ ΛΕΜΕΣΟΥ
Διεθνής Διαδικτυακός Διαγωνισμός 2017

Η κληρονομιά μας...

ΤΑ ΠΑΛΙΑ ΤΑΧΥΔΡΟΜΕΙΑ ΤΗΣ ΛΕΜΕΣΟΥ

Το περισσότερο γνωστό ταχυδρομείο στους παλαιότερους αλλά και στους νεότερους ήταν το Κεντρικό Ταχυδρομείο που σαν κτήριο σήμερα, με άλλη χρήση (Πρυτανεία Τεχνολογικού Πανεπιστημίου Κύπρου 'ΤΕΠΑΚ'), βρίσκεται απέναντι από το Δημοτικό Μέγαρο, γνωστό από παλιά ως η κατοικία του Γεώργιου Θ. Ρωσσίδη.



Ταχυδρομείο Λεμεσού, οδός Αρχ. Κυπριανού

Από την κεντρική του είσοδο περνά η οδός Αρχιεπισκόπου Κυπριανού, στα νότια η οδός Θέμιδος, στα βόρεια η οδός Γιαγκου Ποταμίτη και ανατολικά βρίσκεται η πλατεία Πανεπιστημίου (πρώην πλατεία Ευγενίου Ζήνωνος).

Ήταν και συνεχίζει να είναι ένα εντυπωσιακό κτίσμα μετά την αναπαλαίωση του και με τη νέα χρήση του ως Πρυτανεία του ΤΕΠΑΚ στο κέντρο της παλιάς

Λεμεσού. Ένα σημαντικό σημείο αναφοράς της πόλης σε όλους τους συμπολίτες διευκολύνοντας τον προσανατολισμό οποιουδήποτε ψάχνει να εντοπίσει άλλα κτίσματα της γύρω περιοχής.

Με την Ανεξαρτησία της Κύπρου και μετά το 1960, η Κυπριακή Δημοκρατία αξιοποίησε το κτήριο στεγάζοντας το Κεντρικό Ταχυδρομείο της πόλης στο ισόγειο ενώ στον πρώτο όροφο στεγάστηκε το Τμήμα Αναπτύξεως Υδάτων.

Στη διάρκεια της Τουρκοκρατίας μέχρι το τέλος της το 1878 δεν λειτούργησε ποτέ ταχυδρομική υπηρεσία στην Κύπρο λόγω του εκτεταμένου αναλφαβητισμού. Γι αυτό η αποστολή μηνυμάτων από το ένα μέρος στο άλλο γινόταν με ειδικούς αποστολείς με άλογα που μετέφεραν έγγραφα μηνύματα ή δια ζώσης. Η μόνη ταχυδρομική εξυπηρέτηση για το εξωτερικό, για πολύ λίγους όπως εμπόρους, μέλη της εκκλησίας, διπλωμάτες γινόταν μέσω του Κυβερνητικού Οθωμανικού Ταχυδρομείου από τη Λάρνακα. Με τον ερχομό των Βρετανών το 1878 άρχισαν να εφαρμόζουν πιο σύγχρονες μεθόδους διοίκησης σε αντίθεση με τους προκάτοχους τους.

Στα 1881 τοποθετήθηκαν στις κεντρικές αρτηρίες της πόλης τρία ταχυδρομικά κιβώτια που ευκόλυναν πολύ το κοινό στην ταχυδρόμηση των επιστολών. Αρχικά και γύρω στα 1893 το πρώτο ταχυδρομείο λειτούργησε για μικρό χρονικό διάστημα στην παραλία απέναντι από τη σημερινή αποβάθρα στους γνωστούς Μέρικους. Η Βρετανική Κυβέρνηση ακολούθως, λόγω του



Ταχυδρομείο Λεμεσού, οδός Αρχ. Κυπριανού

Η κληρονομιά μας...

ΤΑ ΠΑΛΙΑ ΤΑΧΥΔΡΟΜΕΙΑ ΤΗΣ ΛΕΜΕΣΟΥ

ότι το υπάρχον δεν επαρκούσε τις ανάγκες του τόπου, διαρρύθμισε σε ταχυδρομείο μια αποθήκη του τελωνείου εκεί πάλι στην παραθαλάσσια περιοχή. Ο πρώτος υπάλληλος και διευθυντής του ταχυδρομείου ήταν ο Βρετανός Χόαρ καλός γνώστης των ταχυδρομικών θεμάτων αφού εργάστηκε στα ταχυδρομεία της Μ. Βρετανίας προτού έλθει στην Κύπρο. Αργότερα έγινε Γενικός Διευθυντής των Ταχυδρομικών Υπηρεσιών Κύπρου.

Αργότερα γύρω στα 1900 έγινε μεγάλη και σπουδαία μεταρρύθμιση στα γραφεία και το ταχυδρομείο πήρε ευρωπαϊκή όψη. Τότε εγκατέστησαν τα πρώτα 40 γραμματοκιβώτια, τις λεγόμενες τώρα 'θυρίδες'. Η ενοικίαση του κάθε κιβωτίου στοίχιζε δέκα σελίνια το χρόνο.

Το Ταχυδρομείο απέκτησε την πρώτη του στέγη στο ισόγειο του πρώτου δημαρχείου στην οδό Αγίου Ανδρέου, στη δεξιά πλευρά του δρόμου ερχόμενοι από την οδό Αγκύρας προς την εκκλησία της Αγίας Νάπας. Στο ανώγειο της οικίας αυτής βρισκόταν το πρώτο Δημαρχείο. Αυτή η διώροφη κατοικία με ένα μεγάλο μπαλκόνι φαίνεται απέναντι από την οδό Ελλάδος όταν καταλήγεις στην οδό Αγίου Ανδρέου. Ακολούθως στα 1911 η Βρετανική κυβέρνηση αγόρασε ιδιόκτητο οίκημα και συγκεκριμένα την εντυπωσιακή σε μέγεθος και πολυτέλεια διώροφη κατοικία του Γεώργιου Θ. Ρωσσίδη στην οδό Αρχιεπισκόπου Κυπριανού. Την διώροφη κατοικία του Ρωσσίδη έκτισε ο αυτοδίδακτος αρχιτέκτονας Κ. Τραχανάς το 1895 και θεωρείται μέχρι σήμερα ένα από τα μεγαλύτερα και εντυπωσιακά οικοδομήματα της Λεμεσού. Συγκεκριμένα το 1911 από οικία του Γ.Θ. Ρωσσίδη μετατράπηκε σε έδρα του Βρετανού Διοικητή, και αργότερα Κτηματολόγιο και τελευταία μέχρι το 2006 Ταχυδρομείο (σήμερα το κτήριο είναι γνωστό ως 'το Παλιό Ταχυδρομείο'). Στο ανώγειο στεγάστηκε το Διοικητήριο και το Κτηματολόγιο. Με αυτήν τη διευθέτηση λειτούργησε μέχρι το 1959-60 οπότε το



Φωτογραφία: Edwards, Οικογένεια Βοσκεριτσιάν, 'Τελωνείο Λεμεσού, Αποβάθρα' (μέρος του κτηρίου το Ταχυδρομείο)

Η κληρονομιά μας...

ΤΑ ΠΑΛΙΑ ΤΑΧΥΔΡΟΜΕΙΑ ΤΗΣ ΛΕΜΕΣΟΥ



Το κτήριο του «Παλιού Ταχυδρομείου» σήμερα η Πρυτανεία του ΤΕΠΑΚ

Διοικητήριο μεταφέρθηκε εκεί που βρίσκεται σήμερα στην οδό Ανεξαρτησίας. Στη νότια πλευρά του ισογείου εγκαταστάθηκε το Ταχυδρομείο και στη βόρεια πλευρά τα γραφεία του τελωνιακού ελέγχου των

δεμάτων που κατάφθαναν μέσω του ταχυδρομείου.

Το Ταχυδρομείο παρέμεινε εκεί μέχρι το 2006 όπου μετά την ίδρυση του Τεχνολογικού Πανεπιστημίου Κύπρου (ΤΕΠΑΚ) αγοράστηκε και μετά την αναπαλαίωση του χρησιμοποιείται ως τα γραφεία της Πρυτανείας.

Σήμερα το Επαρχιακό Κεντρικό Ταχυδρομείο στεγάζεται σε κτήριο μαζί με το Γραφείο Φόρου Εισοδήματος στην οδό 16^{ης} Ιουνίου 1943 (πρώην Γλάδστωνος) δίπλα από τη Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών.



Το Ταχυδρομείο σήμερα, 2017

Πηγές:

- Βιβλίο 'Σημεία αναφοράς της Λεμεσού', Αδάμου Κόμπου, 2016
- Λεύκωμα 'Πριν χαθούν τα' αχνάρια..., Λεμεσός, η Παλιά Πολιτεία μέσα από το Φακό του Έντουαρντ', Άννας Μαραγκού – Τίτου Κολώτα, 1999
- Βιβλίο 'Λεμεσός, η παλιά πολιτεία', Αγνής Μ. Μιχαηλίδη, 1981

Βιβλία και Περιοδικά:

Ευχαριστούμε τους συγγραφείς /εκδότες/εικαστικούς για την παραχώρηση των βιβλίων τους:

- Αγαθοκλή Αγαθοκλέους: ' Θύσανοι', Εκδόσεις Αριστοτέλους, Λεμεσός 2017
- Περιοδικό Λόγου, Τέχνης και Προβληματισμού: 'Άνευ', τεύχος 64, Φθινόπωρο 2017
- Μαργαρίτα Κωνσταντινίδου: '10...9...8...7... άδεια η λίμνη από παπιά', Εκδόσεις Γρηγόρη, Αθήνα 2006
- Μαργαρίτα Κωνσταντινίδου: ' Το παπάκι ο Νήπιο πάει στο νηπιαγωγείο', Εκδόσεις Ατραπός, Αθήνα 2008
- Μαργαρίτα Κωνσταντινίδου: 'Μάθε μου Μαθηματικά ευ χά ρι στα...', Εκδόσεις Ατραπός, Αθήνα 2003
- Μαργαρίτα Κωνσταντινίδου: 'Μάθε μου Γλώσσα ευ χά ρι στα...', Εκδόσεις Βεργίνα, Αθήνα 2016
- Μαργαρίτα Κωνσταντινίδου: 'αγαπώ ότι καταλαβαίνω', Εκδόσεις Γρηγόρη, Αθήνα 2005

Έρευνα - Επιμέλεια: Κλείτος Κλείτου, Άντρη Κεδαρίτη
Ειδική Επιτροπή – επιλογή κειμένων και φωτογραφιών:
Εύρος Αλεξάνδρου, Ερατώ Καντούνα, Άντρη Κεδαρίτη
Τεύχος 82, Οκτώβριος-Δεκέμβριος 2017
Για το Συντονιστικό Συμβούλιο Πολιτιστικών Φορέων Λεμεσού