

Ενημερωτικό Δελτίο

8

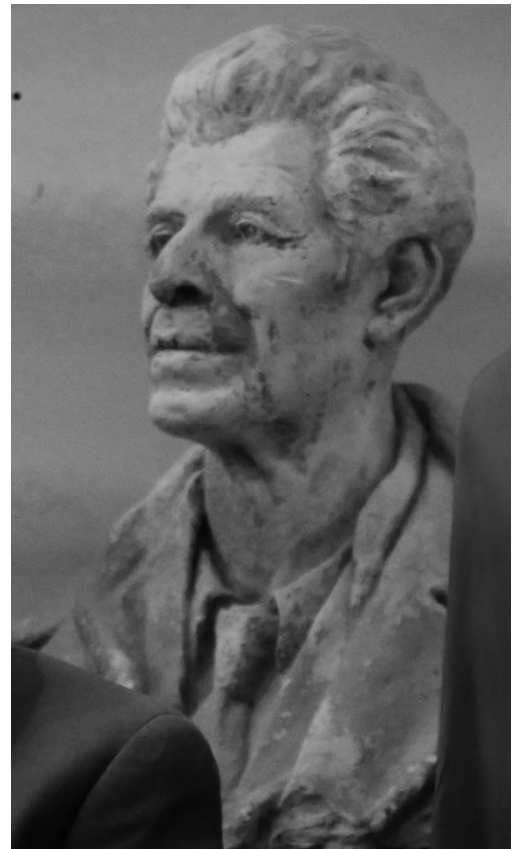
Άρθρο ' Τα παλιά Δικαστήρια της Λεμεσού'

Θέματα που απασχόλησαν το ΔΣ:

1. Ντοκουμέντα Βασίλη Μιχαηλίδη
2. Οικονομικά
3. Τακτική χρήση Στέγης Γραμμάτων και Τεχνών

1. ΝΤΟΚΟΥΜΕΝΤΑ ΒΑΣΙΛΗ ΜΙΧΑΗΛΙΔΗ

Η Συντονιστική Επιτροπή παρουσίασε με λεπτομέρεια την πρόταση για τις εκδηλώσεις των 25χρονων του Συντονιστικού. Στις εκδηλώσεις θα υπάρχει συγχώνευση με κάποιες εκδηλώσεις του Δήμου Λεμεσού και των μελών μας. Οι εκδηλώσεις με γενικό τίτλο «Ντοκουμέντα Βασίλη Μιχαηλίδη» θα διαρκέσουν για τρεις μήνες και θα πραγματοποιηθούν μέσα στο πλαίσιο του έτους Βασίλη Μιχαηλίδη, 100 χρόνια από το θάνατό του (1917 – 2017). Η συνεργασία του Δήμου Λεμεσού θα πραγματοποιηθεί με την εκδήλωση του Λάρκου Λάρκου στον Τεχνοχώρο της ΕΘΑΛ. Επιπρόσθετα αναφέρθηκε ότι δεν υπήρξε η ανάλογη ανταπόκριση από τα μέλη μας και πολύ περιορισμένος αριθμός προθυμοποιήθηκε να συμμετάσχει στα 25χρονα μας.



2017 Έτος Βασίλη Μιχαηλίδη

Θέματα που απασχόλησαν το ΔΣ (συνέχεια)

2. ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΑ

Ετήσια χορηγία –

Λόγω των πολλών υποχρεώσεων και νέων αναγκών της Στέγης Γραμμάτων και Τεχνών οι οικονομικές μας υποχρεώσεις αυξάνονται με αποτέλεσμα να δημιουργούνται προβλήματα στη διεκπεραίωση των εργασιών μας εφόσον η μόνη πηγή επιχορήγησης είναι οι Πολιτιστικές Υπηρεσίες του Υπουργείου Παιδείας και



Πολιτισμού (ΥΠΚΠ). Σε συνάντηση μας με τον Υπουργό Παιδείας κ. Κώστα Καδή, το Διευθυντή των Πολιτιστικών Υπηρεσιών κ. Παύλο Παρασκευά και τον Ανώτερο Μορφωτικό Λειτουργό των Πολιτιστικών Υπηρεσιών κ. Αριστόδημο Αναστασιάδη αναφέρθηκαν οι οικονομικές δυσκολίες που αντιμετωπίζουμε και η ανάγκη επίσπευσης της κατάθεσης της χορηγίας για την ομαλή λειτουργία της Στέγης.

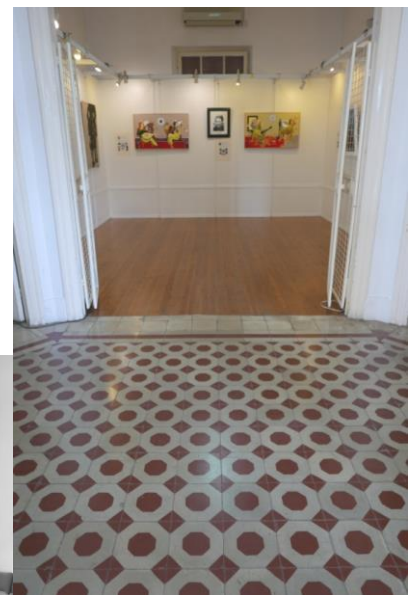
Επιχορήγηση 25χρονων - Τα Σωματεία και άλλοι φορείς που δήλωσαν συμμετοχή για τις εκδηλώσεις των 25χρονων του Συντονιστικού ζήτησαν οικονομική στήριξη για την πραγματοποίηση των εκδηλώσεών τους. Η Επιτροπή προχώρησε με τις σχετικές αιτήσεις στο ΥΠΚΠ και στην Πολιτιστική Επιτροπή του Δήμου Λεμεσού. Αίτημα για επιχορήγηση έχει σταλεί με επιστολή μας και σε διάφορες εταιρείες.

Ευχαριστούμε θερμά τις εταιρείες Αρχή Τηλεπικοινωνιών Κύπρου (CYTA) και Bernhard Schulte Shipmanagement οι οποίες ανταποκρίθηκαν στο αίτημα μας.

3. ΤΑΚΤΙΚΗ ΧΡΗΣΗ ΤΗΣ ΣΤΕΓΗΣ

Συζητήθηκε η τακτική χρήση της Στέγης Γραμμάτων και Τεχνών από τις Χορωδίες-Μέλη του Συντονιστικού και η ανάγκη εξεύρεσης λύσης στο θέμα μεταστέγασης. Θα πρέπει να λειτουργεί σωστά και αποδοτικά ένας χώρος που είναι ανοικτός σε διάφορους πολιτιστικούς φορείς, να είναι διαθέσιμος και προσιτός κατά τη διάρκεια των ημερών που γίνονται οι πρόβες. Υπάρχει δυσκολία, λόγω της

διαμόρφωσης του χώρου της Στέγης, να συνυπάρχουν οι πρόβες χορωδιών με άλλες εκδηλώσεις, συνεδριάσεις και λογοτεχνικές συναντήσεις.



ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΣΤΗ ΣΤΕΓΗ

ΣΤΕΓΗ ΓΡΑΜΜΑΤΩΝ ΚΑΙ ΤΕΧΝΩΝ

Εικαστική Έκθεση και Έκθεση Βιβλίου

Συνεχίζεται στη Στέγη η Εικαστική Έκθεση και Έκθεση Βιβλίου με τη συμμετοχή εικαστικών και λογοτεχνών από Σωματεία- Μέλη του Συντονιστικού.

Επισκέψεις: Δευτέρα, Τρίτη, Πέμπτη, Παρασκευή 9:00 – 13:00 | Τετάρτη 15:00 – 19:00

Ευχαριστούμε θερμά τους καλλιτέχνες και λογοτέχνες για τη συμμετοχή τους στην έκθεση αυτή.

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΕΣ

Ανδρέας Tomblin
Άννα Βασιλείου
Αντρούλα Αντωνιάδου
Γιούλη Φραντζέσκου
Γιώργος-Αντρέας Μακρίδης
Ηλέκτρα Χριστοφή
Θέμης Θεμιστοκλέους
Θεοδώρα Φούτρου
Ιωάννα Βοσκού
Κωνσταντίνος Κων/νίδης
Ματθαίος Χρίστου
Νίκος Κοκκίνης
Νίκος Μοσχάτος
Πανίκος Τσαγγαράς
Σόνια Χατζηθασίλη
Σοφία Δημητρίου
Στέλλα Αυξεντίου
Χρυσάνθη Φαρμακά
John Warren
Kelly Norman

ΛΟΓΟΤΕΧΝΕΣ

Άθως Χατζηματθαίου
Άννα Τενέζη
Γιώργος Πετούσης
Δήμητρα Σωκράτους
Έλενα Μακρυγιάννη
Βρυωνίδου
Μαρία Περαιτ. Κοκαράκη
Μάρσια Μουστ. Αλεξάκη
Μόνα Σαββίδου Θεοδούλου
Πανίκος Παναγή
Σούζη Μακρή
Τάσος Αριστοτέλους



Δώρος Ιερόπουλος, Μέλος ΔΣ και πρώην Πρόεδρος του Συντονιστικού και Πάυλος Παρασκευάς, Διευθυντής Πολιτιστικών Υπηρεσιών ΥΠΚΠ

Φωτογραφίες: Ερατώ Καντούνα ΕΦΙΑΡ/β



Άντρη Κεδαρίτη, Διοικητική Λειτουργός Στέγης Γραμμάτων και Τεχνών και Πάυλος Παρασκευάς



Από αριστερά Εύρος Αλεξάνδρου, Πρόεδρος του Συντονιστικού, Νεόφυτος Χαραλαμπίδης, Μέλος ΔΣ Συντονιστικού και Πρόεδρος Πολιτιστικής Επιτροπής Δήμου Λεμεσού, Πάυλος Παρασκευάς και Δώρος Ιερόπουλος

ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΣΤΗ ΣΤΕΓΗ

- 1 **STARTCENTER STELLA'S
AFXENTIΟΥ WORKSHOPS**
Έκθεση Μαθητών
01 Ιουλίου 2017



- 2 **ART WORKSHOP BY
ALEXANDRA NIKOLAIDOU**
Έκθεση Μαθητών
03 Ιουλίου 2017



INVITATION

It is with great pleasure that we invite you to our little artists exhibition and overview for the year 2016-2017. The event will be held at the House of Arts and Letters (16 Iouniou 1943 No. 7) on Monday the 3rd of July 2017 at 18.45. Join us and feel proud for the achievements of our little ones. Snacks will be offered!

*Art Workshop
by Alexandra
Tel.: 99160809*

- 3 **ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΜΙΚΡΑΣΙΑΤΩΝ ΚΥΠΡΟΥ**
Έκθεση Φωτογραφίας Τάκη
Δημητριάδη
05 Ιουλίου 2017



ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΣΤΗ ΣΤΕΓΗ

4

ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ ΤΕΧΝΗΣ ΔΗΜΟΥ ΛΕΜΕΣΟΥ Έκθεση Μαθητών 12 Ιουλίου 2017



Εγκαίνια από το Δήμαρχο Λεμεσού κ. Νίκο Νικολαΐδη.
Από αριστερά Εύρος Αλεξάνδρου, Πρόεδρος Συντονιστικού,
Νίκος Νικολαΐδης και η υπεύθυνη του εργαστηρίου
ζωγράφος Ριάνα Χατζημενοίκου

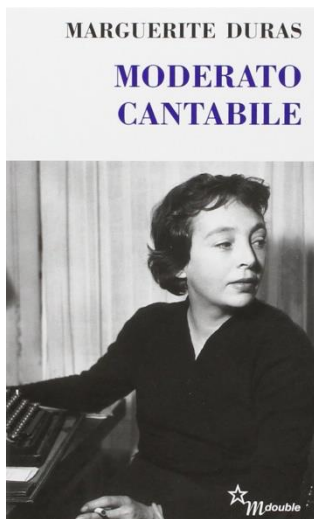


ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΣΤΗ ΣΤΕΓΗ

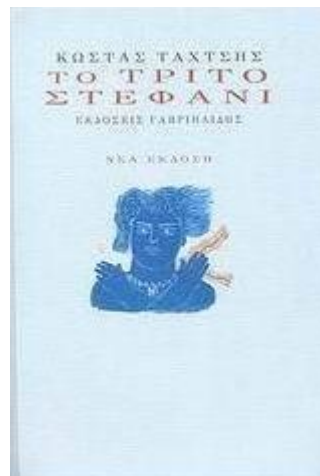
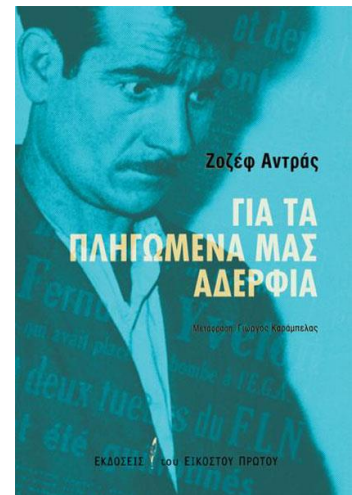
Λογοτεχνικές αναγνώσεις από τη Λέσχη Βιβλιοτρόπιο:



«Για τα πληγωμένα μας αδέρφια» του Ζοζέφ Αντρέφ
Αντρέφ, Ιούλιος 2017



«Moderato Cantabile»
της
Marguerite
Duras, Ιούλιος
2017



«Το τρίτο στεφάνι» του
Κώστα Ταχτή,
Σεπτέμβριος 2017

ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΣΤΗ ΣΤΕΓΗ

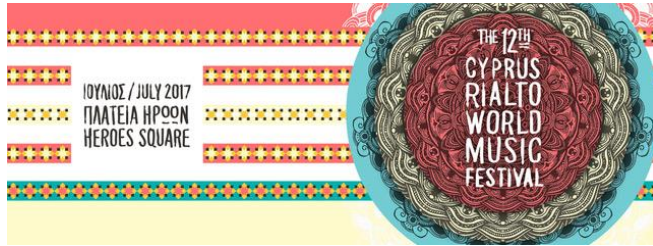
Συνεδριάσεις / Συνελεύσεις Μελών μας:

1. **Ε/ΜΗΔΕΝ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΟΜΑΔΑ**
2. **ΧΟΡΩΔΙΑ ΑΡΗΣ ΛΕΜΕΣΟΥ**
3. **ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΛΟΓΟΤΕΧΝΩΝ ΛΕΜΕΣΟΥ 'ΒΑΣΙΛΗΣ ΜΙΧΑΗΛΙΔΗΣ'**
4. **ΛΕΣΧΗ ΑΝΑΓΝΩΣΗΣ ΒΙΒΛΙΟΤΡΟΠΙΟ**
5. **ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΛΕΣΧΗ ΛΕΜΕΣΟΥ**

Πρόβες Μελών μας:

1. **-ΧΟΡΩΔΙΑ ΑΡΙΟΝΕΣ ΛΕΜΕΣΟΥ**
2. **-ΟΜΑΔΑ ΚΑΝΤΑΔΟΡΟΙ ΛΕΜΕΣΟΥ**

ΣΗΜΑΝΤΙΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ στη Λεμεσό από τα Σωματεία -Μέλη μας



**ΘΕΑΤΡΟ ΡΙΑΛΤΟ
12th World Music Festival**

**COMMANDARIA
ORCHESTRA /
CYPRUS WINE
MUSEUM
Flute, Marimba &
Wine**



**CONCERTS IN THE KNIGHTS' COURTYARD
SUMMER 2017**



**Yuval Maria Flute
Maria Kramvi Marimba
WEDNESDAY, JULY 12TH, 2017
STARTS @ 21:00
TICKET € 10.00**

tasting of Cyprus Wine Museum Senses rose wine included

THE CYPRUS WINE MUSEUM
42 NIKOSI & KASTELIS STREETS, 4020 NIKOSI VILLAGE, LEMOSU, CYPRUS
TEL: 25 972 808
WWW.CYPRUSWINEMUSEUM.COM



ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΓΙΑ ΑΤΟΜΑ 18+

ΠΡΕΜΙΕΡΑ
Τετάρτη 24 Μαΐου 2017, 20:30, στο Foyer
ΤΑΚΤΙΚΕΣ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ
Κόβε Τετάρτη & Πέμπτη, 20:30
Εισιόδι: €12 με νόσο



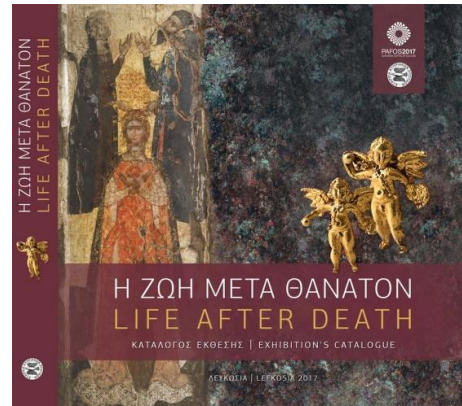
**ΘΕΑΤΡΟ ΎΝΑ
Έρως - Γάμος - Κέρατο**



**ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΗ
ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΚΥΠΡΟΥ
ΤΜΗΜΑ ΛΕΜΕΣΟΥ
Διαγωνισμός 'Η πόλη τη
νύχτα'**



**ΒΙΒΛΙΟΤΡΟΠΙΟ
Η λογοτεχνία στην
πόλη**



**Ε.Κ.Α.Τ.Ε
Η Ζωή μετά Θάνατον**



**ΣΤΕΓΗ ΣΥΓΧΡΟΝΟΥ
ΧΡΟΝΟΥ ΛΕΜΕΣΟΥ
Ποίηση Θερινής Νυκτός**

ΣΗΜΑΝΤΙΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ στη Λεμεσό από τα Σωματεία -Μέλη μας



ΧΩΡΩΔΙΑ ΑΡΙΩΝΕΣ
Γιορτή του Κρασιού 2017

ANASTA O ANTRIKKOS!
του Ανδρέα Νικολαΐδη

Πρεμιέρα:
5 Ιουλίου 2017, ώρα 20.30
Θέατρο ΜΑΡΙΟΣ ΤΟΚΑΣ
Δήμος Κάτω Ποσειμιδιών

Διανομή: Κώστας Βήνας
Σκηνοθ. / Κοστούμια: Γεώργιος Γιάννου
Μουσική επιμέλεια: Τάσος Παπαδόπουλος
Μουσική διεκονόηση: Μιχάλης Παπαδόπουλος

Τηλεφωνικός: 25877827
www.ath.athin.gr
katoipotamos.athin.gr

ΚΟΣΤΑΣ ΒΗΝΑΣ ΜΑΡΙΝΑ ΒΡΟΝΘΗ ΠΑΝΟΣ ΑΝΤΩΝΙΟΥ ΕΡΜΙΝΑ ΚΥΡΙΑΖΗ ΠΑΝΙΣΣΗ ΙΩΑΝΝΟΥ ΜΕΛΩΠ ΚΟΛΟΜΒΟΥ



ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΗ
ΛΕΣΧΗ ΛΕΜΕΣΟΥ
Paris, Texas

ΕΘΑΛ
Ανάστα ο Αντρίκκος



Ε.ΚΑ.ΤΕ.
Μικροί Θησαυροί

ΕΥΡΩΠΑΙΚΗ ΕΝΩΣΗ

Μύθοι της Γαλάτειας
Galatea's Myths

ΠΑΦΟΣ 2017
EUROPEAN CAPITAL OF CULTURE

Έργο του προγράμματος της Πολιτισμικής Προτίμωσης της Ευρώπης - Πάφος 2017
A Ballet project by European Capital of Culture - Pafos 2017

CCO CYPRUS OPERA COMPANY
Dancecyprus

ΘΕΑΤΡΟ ΡΙΑΛΤΟ
Οι Μύθοι της Γαλάτειας

Commandaria Orchestra and Ensemble

FRYDERYK CHOPIN
Piano Recital

SZCZEPAN KOŃCZAL
POLAND - PIANO

SUNDAY
AUGUST 6TH, 2017
AT 8.30 P.M.
TICKET: € 10

THE CYPRUS WINE MUSEUM - 42 PAPHOS & BANGUET STREET, 4026, ERANI VILLAGE, LEMESOS
WWW.CYPRUSWINEMUSEUM.COM
TEL: 2428088 / 2428089

COMMANDARIA
ORCHESTRA /
CYPRUS WINE
MUSEUM
Fryderyk Chopin

ΣΗΜΑΝΤΙΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ στη Λεμεσό από τα Σωματεία -Μέλη μας

100
ΕΤΟΣ
ΒΑΣΙΛΗΣ
Μιχαηλίδης

ΜΙΧΑΛΗ ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΙΔΗ
9^η ΙΟΥΛΙΟΥ
ΣΕ ΠΟΙΗΣΗ ΒΑΣΙΛΗ ΜΙΧΑΗΛΙΔΗ
ΚΗΠΟΘΕΑΤΡΟ
ΣΤΙΣ 9 ΙΟΥΛΙΟΥ ΣΤΙΣ 9:00 Μ.Μ.

ΜΕΤΟ ΔΟΝΗΤΙΚΟ ΣΥΝΟΜΟ
«ΔΙΑΣΤΑΣΗ»
ΔΙΕΥΘΥΝΤΗ
ΑΝΤΡΙΑΝΑ ΣΕΡΓΙΔΟΥ

ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΥΝ
ΓΙΩΡΓΟΣ ΝΤΑΛΑΡΑΣ
ΚΥΡΟΣ ΠΑΤΣΑΛΙΔΗΣ
ΚΩΣΤΑΣ ΧΑΤΖΗΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΟΥ

10€

MEGA ΣΥΝΕΡΓΕΙΟ | onan ΚΥΠΡΟΣ | cyta | ΚΟΜΠΛΕ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΙΣ | Love | WIZ | KANNAU

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ & ΕΙΣΗΡΑ ΑΠΟ • ΦΩΝΗΜΑΤΑ & ΠΟΣΤΕΡΙΑ ΜΕ
25878744 25582268 Ticket 7777 7040

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΟΜΙΛΟΣ ΔΙΑΣΤΑΣΗ
9^η Ιουλίου



ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΟΜΙΛΟΣ ΣΟΥΦΛΙΟΥ-ΖΑΝΑΤΖΙΑΣ



ΟΜΙΛΟΣ ΒΡΑΚΟΦΟΡΩΝ ΚΥΠΡΟΥ
Αναβίωση Τρύγου, Παραδοσιακοί Χοροί

Το Χοροθέατρο Ομάδα Πέντε παρουσιάζει το Παιδικό Παραμύθι

« Στη Χώρα που θέλουν Βασιλιά »
της Χλόης Μελίδου

Χορογραφία / Σκηνοθεσία: Χλόη Μελίδου
Μουσική: Δημήτρης Ζαχαρίου
Κορεΐουν/παίζουν: Αλέξανδρος Αχτάρ, Μαγία Μηνά, Αλεξία Περδικάκη, Φωτεινή Περδικάκη, Φανή Σικράτους, Βικτώρια Φιλίππου.

Λεμεσός: Τεχνουργός της ΕΘΑΛ, Φραγκλίνου Ρουβέλτ 76, Τ.Κ 3840 (πίσω από το μεγάλο Κοινωνικών Ασφαλίσεων)
Λευκωσία: Θέατρο Δέντρο Ενότητας 44B, Παλλουριώτισσα, Τ.Κ 1041

Χορηγός: Μεταμορφωτική με την ΕΘΑΛ: Υποστηρικτής:

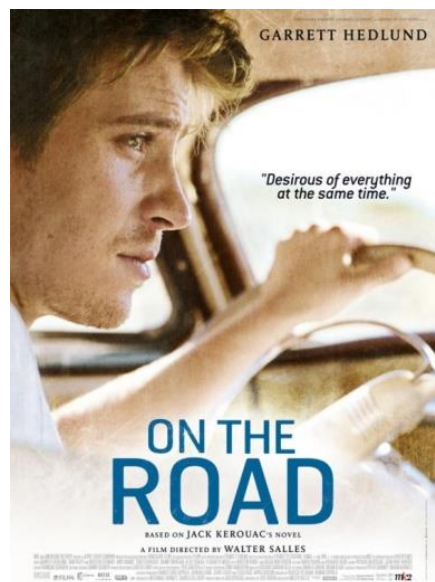
Κατόλληλο για παιδιά από 3 ετών και άνω
Γενική είσοδος: 5 ευρώ

Πληροφορίες και κρατήσεις: 99 349265, 25 877827

Λεμεσός: Σάββατο: 9, 16 και 30 Σεπτεμβρίου 2017, στις 17:00
Κυριακή: 10 και 17 Σεπτεμβρίου και 1 Οκτωβρίου στις 11:00

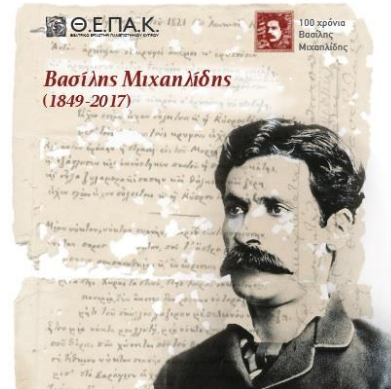
Λευκωσία: Σάββατο 23 Σεπτεμβρίου στις 17:00
Κυριακή 24 Σεπτεμβρίου στις 11:00

ΕΘΑΛ
Στη Χώρα που θέλουν βασιλιά



ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΛΕΣΧΗ
ΛΕΜΕΣΟΥ
On the Road

ΣΗΜΑΝΤΙΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ στη Λεμεσό από τα Σωματεία -Μέλη μας



ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΟΜΙΛΟΣ ΔΙΑΣΤΑΣΗ
33^ο Διεθνές Φεστιβάλ Αγίας Νάπας

Drawing with Light



Sheila Pinkel

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΚΥΠΡΟΥ
ΤΜΗΜΑ ΛΕΜΕΣΟΥ
Εργαστήριο για φωτογραφία χωρίς
κάμερα

ΕΘΑΛ
Βασίλης Μιχαηλίδης



ΙΔΡΥΜΑ ΕΥΑΓΟΡΑ ΚΑΙ
ΚΑΘΛΙΝ ΛΑΝΙΤΗ
33^ο Διεθνές Φεστιβάλ
Ντοκιμαντέρ Λεμεσού



ΘΕΑΤΡΟ ΡΙΑΛΤΟ
7^ο Rock Festival 0217



Ε.ΚΑ.ΤΕ.
Plein air Kalavassos

Η κληρονομιά μας...

ΤΑ ΠΑΛΙΑ ΔΙΚΑΣΤΗΡΙΑ ΤΗΣ ΛΕΜΕΣΟΥ

Το πρώτο «δικαστήριο» λειτούργησε κατά τη διάρκεια της Τουρκοκρατίας και βρισκόταν στο Κονάκι στην παραλία, στην σημερινή οδό Σπύρου Αραούζου (τώρα μεγάλος χώρος στάθμευσης μετά το κτίριο Βερεγγάρια). Δικαστής και πρόεδρος του δικαστηρίου ήταν ο ονομαζόμενος Καδής με θρησκευτική Μουσουλμανική κατάρτιση περισσότερο παρά γνώση στους λαϊκούς νόμους. Δίπλα στον Καδή βρίσκονταν ένας Έλληνοκύπριος και τρεις Τουρκοκύπριοι σαν πάρεδροι ή Αζάδες. Στο κτίριο αυτό, στο Κονάκι, βρίσκονταν κι άλλα γραφεία, το γραφείο του Τούρκου Καϊμακάμη (διοικητή), η αστυνομία, το «κτηματολόγιο», το ταμείο και οι φυλακές. Το «δικαστήριο» του Καδή ήταν το πρώτο δικαστήριο που λειτουργούσε στη διάρκεια της Τουρκοκρατίας, ακόμη και λίγα χρόνια μετά που ήλθαν οι Βρετανοί το 1878.



Ο παραλιακός δρόμος όπου διακρίνεται το Κονάκι



Το διώροφο κτίριο στα αριστερά που λειτούργησε σαν το δεύτερο δικαστήριο, κτηματολόγιο, διοικητήριο, ταχυδρομείο και κτηματολόγιο.

Με τον ερχομό των Βρετανών στην Κύπρο κτίστηκε νέο κτίριο δικαστηρίων το 1879 απέναντι από το Κονάκι, στη θέση που υπήρχε από τα μεσαιωνικά χρόνια ένα

προπύργιο, ένα πολυγωνικό κάστρο «το κάστρο το μισίν». Η οικοδόμηση του νέου κτιρίου εξαφάνισε, κάθε ίχνος μαρτυρίας του μικρού κάστρου που προορισμό του είχε να φυλάει το λιμάνι και να προστατεύει το μεγάλο κάστρο από θαλασσινές επιδρομές. Εκεί μπροστά στο μικρό κάστρο είχε αποβιβαστεί στα 1878 το πρώτο άγημα Βρετανών ναυτών και ανακοινώθηκε από τον Άγγλο ναύαρχο το διάγγελμα της Βασίλισσας Βικτώριας για την κατάληψη της Λεμεσού.



Η κληρονομιά μας...

ΤΑ ΠΑΛΙΑ ΔΙΚΑΣΤΗΡΙΑ ΤΗΣ ΛΕΜΕΣΟΥ (συνέχεια)

Οι Βρετανοί χρησιμοποίησαν το Κονάκι μέχρι το 1882 όταν μετά από διάταγμα της Βασίλισσας Βικτώριας εφαρμόστηκε σύνταγμα στην Κύπρο που προνοούσε την ίδρυση και δημιουργία πολιτισμένων δικαστηρίων σ' αντικατάσταση των Μουσουλμανικών δικαστηρίων με τον Καδή. Στο Κονάκι εγκατέστησαν την αστυνομική δύναμη Λεμεσού που κράτησε μέχρι τις αρχές της δεκαετίας του 1950 και στο νέο κτίριο, απέναντι από το Κονάκι, ένα διώροφο κτισμένο με κυπριακή πελεκητή πέτρα και στέγη από κεραμίδια, στεγάστηκε εκτός από το δικαστήριο, το διοικητήριο, το κτηματολόγιο, το τελωνείο και το ταχυδρομείο. Αυτό το κτίριο στον παραλιακό δρόμο της οδού Σπύρου Αραούζου, κράτησε γύρω στα τριάντα χρόνια. Στην περιοχή υπήρχαν άλλα κτίρια τα οποία ενοικιάζαν δικηγόροι κι άλλοι ιδιώτες επαγγελματίες σχετικοί με το δικαστήριο και τις άλλες κυβερνητικές υπηρεσίες. Στην ανατολική πλευρά του κυβερνητικού κτιριακού συμπλέγματος υπήρχε ένα μικρό δασύλλιο από δένδρα «Μέρικων» και έτσι βαπτίστηκε η περιοχή των «Μέρικων» (Μέριτζιοι). Κάτω από τη σκιά τους, στο υπαίθριο καφενείο του Ριαλά, κάθονταν αυτοί που είχαν τα γραφεία τους εκεί γύρω, όπως και οι πολίτες που ερχόντουσαν να επιληφθούν των υποθέσεων τους στα διάφορα κυβερνητικά γραφεία.

Το 1911 το Δικαστήριο μεταφέρθηκε σε νέο κτίριο το οποίο ανεγέρθηκε από τους Άγγλους ειδικά για το σκοπό αυτό. Σχεδιάστηκε και χτίστηκε από τον Άγγλο αρχιτέκτονα William Williamson το 1911 και βρισκόταν στη γωνία των οδών Νικόλα Ξιούτα και Θέμιδος. Το παρών κτίριο βρίσκεται πίσω από το παλιό Ταχυδρομείο στην πλατεία Ευγενίου Ζήνωνος (και τώρα πλατεία Πανεπιστημίου).

Το κτίριο είναι ουσιαστικά μονοκατοικία με ένα τμήμα της οροφής υπερυψωμένο πάνω από τον κεντρικό θάλαμο του Δικαστηρίου.

Για την τοιχοποιία χρησιμοποιήθηκαν κοφτές κυπριακές πέτρες και για τη στέγη κυπριακά κεραμίδια γαλλικού τύπου. Γύρω από το κτίριο κτίστηκε χαμηλός τοίχος περίφραξης με μικρές κολώνες σε όλο το μήκος του, όλα κατασκευασμένα από κοφτή κυπριακή πέτρα. Μεταξύ των μικρών κολόνων τοποθετήθηκαν σιδερένια κάγκελα συμπληρώνοντας το συνολικό ύψος της περίφραξης στα δύο μέτρα περίπου.

Γύρω από το δικαστήριο υπήρχαν διάφορα καταλύματα συμπεριλαμβανομένων ξεχωριστών δικαστηρίων για Έλληνες και Τούρκους δικαστές, καταλύματα για τους



Το δικαστήριο στην οδό Νικόλα Ξιούτα
(προέκταση Ιφιγενείας)

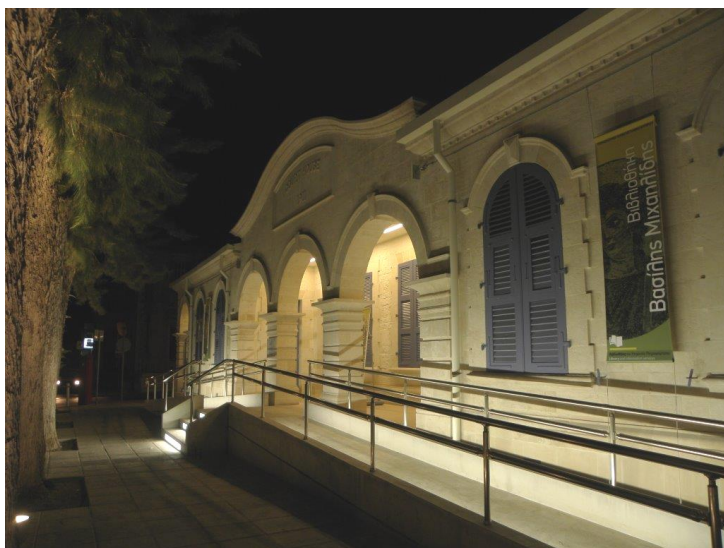
Η κληρονομιά μας...

ΤΑ ΠΑΛΙΑ ΔΙΚΑΣΤΗΡΙΑ ΤΗΣ ΛΕΜΕΣΟΥ (συνέχεια)

δικηγόρους, τους καταχωρητές, τους δικαστικούς επιμελητές, για τους μάρτυρες ξεχωριστά κατά φύλο, για την αστυνομία και κρατητήρια. Παλαιοί δικηγόροι που ασχολούνταν επιπρόσθετα με τη δημοσιογραφία και λογοτεχνία ήταν οι εξής: Γιάγκος Ποταμίτης, Γιάγκος Ηλιάδης, Πυθαγόρας Δρουσιώτης, Χριστόδουλος Μιχαηλίδης Ισθής, Μισέλ Χούρης, σερ. Παναγιώτης Κακογιάννης, Γιάγκος Λιμνατίτης μετέπειτα δικαστής, Γιάννης Πελαγίας, Πλάτων Σολομωνίδης δικαστής, Δημήτρης Νικολαΐδης και Κλέων



Το δικαστήριο στην οδό Νικόλα Ξιούτα (προέκταση Ιφιγενείας)



Το παλιό δικαστήριο σήμερα η Βιβλιοθήκη του ΤΕΠΑΚ

Περισιάνης κ.α. Το οικοδόμημα φέρει διάφορα στοιχεία από την ύστερη Βικτωριανή αρχιτεκτονική. Το κτίριο εξωτερικά είναι επενδυμένο με πέτρα. Καλυμμένες βεράντες τοποθετήθηκαν κατά μήκος της βόρειας, ανατολικής και νότια πλευράς για να παρέχουν προστασία από τις καιρικές συνθήκες αλλά και χώρος αναμονής για το κοινό. Τα παράθυρα αποτελούνται από

εξωτερικά ξύλινα παραθυρόφυλλα. Οι στέγες αρχικά καλύφθηκαν με πλάκες από τσιμέντο αμιάντου που αργότερα αντικαταστάθηκαν από κόκκινα κεραμίδια τύπου Μασσαλίας.

Μια σειρά αλλαγών, επεκτάσεων και προσθηκών έλαβαν χώρα από το 1918 από τον μαλτέζο Joseph Gaffiero που εργαζόταν στην κυβέρνηση και άλλους αρχιτέκτονες, συμπεριλαμβανομένων νέων ανοιγμάτων για τις πόρτες και τα παράθυρα. Οι τοίχοι με τα περίτεχνα σιδερένια κιγκλιδώματα αργότερα κατεδαφίστηκαν και χρησιμοποιήθηκαν για τη διεύρυνση του δρόμου και του πεζοδρομίου. Εκεί έξω υπήρχε ένα υπαίθριο καφενείο όπου ήταν τόπος συνάντησης για πολιτική συζήτηση και κοινωνική επαφή.

Η κληρονομιά μας...

ΤΑ ΠΑΛΙΑ ΔΙΚΑΣΤΗΡΙΑ ΤΗΣ ΛΕΜΕΣΟΥ (συνέχεια)

Μετά τον Β΄ Παγκόσμιο Πόλεμο γύρω στο 1945 το κτίριο στην οδό Νικόλα Ξιούτα κρίθηκε ανεπαρκές για τις ανάγκες της εποχής και αναζητήθηκε άλλο οίκημα. Έτσι γύρω στο 1945 μεταφέρθηκε βορειότερα σε ένα από τα παλαιά κτίσματα της πόλης, αποικιακού Βρετανικού ρυθμού, στην περιοχή της Α΄ Δημοτικής Αγοράς (Παντοπωλείο), έχοντας στα βόρεια του την οδό Ανδρέα Θεμιστοκλέους και στα νότια την οδό Αθηνών. Το Παρθενοναγωγείο το οποίο αγοράστηκε τότε από την Κυβέρνηση και χωρίς μεγάλες αλλαγές μετατράπηκε σε δικαστήριο. Τώρα αποτελεί μέρος του συμπλέγματος του Τεχνολογικού Πανεπιστημίου Κύπρου. Το δικαστήριο της οδού Ανδρέα Θεμιστοκλέους και οδού Αθηνών λειτούργησε σ' αυτό το κτίριο περίπου μέχρι το 1974. Στη συνέχεια μεταφέρθηκε σε νέο κτίριο που κτίστηκε για τις ανάγκες της πόλης στην οδό Βύρωνος 8, στον κυκλικό κόμβο του Αγίου Νικολάου.



Επαρχιακό Δικαστήριο Λεμεσού, 2017
Φωτογραφία: Ερατώ Καντούνα, Efiab/b

Πηγές:

- Βιβλίο «Σημεία αναφοράς της Λεμεσού», Αδάμου Κόμπου, 2016
- Βιβλίο «British Colonial Architecture in Cyprus», Costas Georghiou, 2013
- Βιβλίο «Λεμεσός, η παλιά πολιτεία, Αγνής Μ. Μιχαηλίδη, 1981
- Βιβλίο «Σκίτσα ζωής», Παύλου Λεμέση, 2002

Βιβλία και Περιοδικά:

Ευχαριστούμε τους συγγραφείς /εκδότες/εικαστικούς για την παραχώρηση των βιβλίων τους:

- Περιοδικό Άνευ, Τεύχος 63, Άνοιξη - Καλοκαίρι 2017
- Στέφανο Κωνσταντινίδη, 'Νομάδας Α' Η έξοδος', Εκδόσεις Βακχικών, Αθήνα 2017
- Στέφανο Κωνσταντινίδη, 'Λεξήματα', Εκδόσεις Βακχικών, Αθήνα 2017
- Ειρήνη Χηράτου, 'Τα ντριγκιντένια' 6+1 παραμύθια, Εκδόσεις Peter's Gallery

Έρευνα - Επιμέλεια: Κλείτος Κλείτου, Άντρη Κεδαρίτη
Ειδική Επιτροπή – επιλογή κειμένων και φωτογραφιών:
Εύρος Αλεξάνδρου, Ερατώ Καντούνα, Άντρη Κεδαρίτη
Τεύχος 81, Ιούλιος - Σεπτέμβριος 2017
Για το Συντονιστικό Συμβούλιο Πολιτιστικών Φορέων Λεμεσού