

# Ενημερωτικό Δελτίο

80

**Άρθρο 'Η Κληρονομιά μας: Το Παρθεναγωγείο της Λεμεσού'**

**Θέματα που απασχόλησαν το ΔΣ:**



1. Νέα μέλη Συντονιστικού
2. Αιτήσεις επιχορηγήσεων από τις Πολιτιστικές Υπηρεσίες Δήμου Λεμεσού
3. Συνάντηση με Δήμαρχο Γερμασόγειας
4. Δημοτικό Πολιτιστικό Κέντρο 'Πάνος Σολομωνίδης'
5. 25χρονα Συντονιστικού
6. Οικονομική κατάσταση Συντονιστικού
7. Δημόσια διαβούλευση Δήμου Λεμεσού
8. Συνάντηση Συντονιστικού με Υπουργό Παιδείας και Πολιτισμού

## Θέματα που απασχόλησαν το ΔΣ :

### 1. ΝΕΑ ΜΕΛΗ ΣΥΝΤΟΝΙΣΤΙΚΟΥ

Καλοσωρίζουμε με ιδιαίτερη χαρά και τιμή τα καινούργια μέλη του Συντονιστικού:

- α) Πολιτιστικό Ίδρυμα Πωλ και Νίνας Παστίδη, ως Τακτικό μέλος
- β) Πολιτιστικό Σωματείο Αριστοκύπριο, ως Τακτικό μέλος
- γ) Μουσικοχορευτικός Όμιλος Βρακοφόρων Κύπρου, ως Τακτικό μέλος

### 2. ΑΙΤΗΣΕΙΣ ΕΠΙΧΟΡΗΓΗΣΩΝ ΑΠΟ ΤΙΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΕΣ ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΛΕΜΕΣΟΥ

Με επιστολή του ο Δήμος Λεμεσού ενημέρωσε τον Πρόεδρο και Αντιπρόεδρο του Συντονιστικού ότι οι πλείστοι πολιτιστικοί φορείς δεν υποβάλλουν έγκαιρα τις αιτήσεις τους για επιχορήγηση εκδηλώσεων. Κατά συνέπεια συχνά οι αιτήσεις τίθενται ενώπιον των μελών της Πολιτιστικής Επιτροπής μετά την πραγματοποίηση της εκδήλωσης για την οποία ζητείται η χορηγία. Ως εκ τούτου, για το σωστό προγραμματισμό θα πρέπει η αίτηση να υποβάλλεται στα γραφεία των Πολιτιστικών Υπηρεσιών του Δήμου Λεμεσού τρεις μήνες πριν την υλοποίηση της εκδήλωσης. Επίσης η επιχορήγηση για κάθε φορέα θα δίδεται για μόνο μια εκδήλωση ετησίως.

### 3. ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ ΜΕ ΔΗΜΑΡΧΟ ΓΕΡΜΑΣΟΓΕΙΑΣ

Πραγματοποιήθηκε την Παρασκευή 2 Ιουνίου 2017 συνάντηση με το Δήμαρχο Γερμασόγειας κ. Κυριάκο Ξυδιά. Η συνάντηση έγινε κατόπιν αιτήσεως του Δημάρχου για να συζητηθούν οι προτάσεις και οι κανονισμοί λειτουργίας για χρήση του Πολιτιστικού Κέντρου Γερμασόγειας το οποίο περιλαμβάνει και την Πινακοθήκη του Δήμου. Η πρόταση και οι κανονισμοί λειτουργίας του χώρου που ετοίμασε η Πολιτιστική Λειτουργός της Στέγης Γραμμάτων και Τεχνών Άντρη Κεδαρίτη, ήταν βασισμένα στο καταστατικό και κανονισμούς λειτουργίας της Στέγης Γραμμάτων και Τεχνών. Την επεξήγηση των προτάσεων και των διαφόρων εγγράφων που δόθηκαν στο Δήμαρχο ανέλαβαν το μέλος του ΔΣ Τατιάνα Τσιέτη και η Άντρη Κεδαρίτη. Ο Δήμαρχος διαβεβαίωσε ότι θα συμπληρώσει και θα ολοκληρώσει τους κανονισμούς λειτουργίας και θα τους καταθέσει προς έγκριση στο Δημοτικό Συμβούλιο.



### 4. ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ «ΠΑΝΟΣ ΣΟΛΩΜΟΝΙΔΗΣ»

Το Συντονιστικό, μέσα στα πλαίσια της συνεργασίας του με το Δήμο Λεμεσού, στηρίζει και προωθεί την τακτική χρήση του Δημοτικού Πολιτιστικού Κέντρου «Πάνος Σολωμονίδης».

## Θέματα που απασχόλησαν το ΔΣ (συνέχεια)



### **5. 25ΧΡΟΝΑ ΣΥΝΤΟΝΙΣΤΙΚΟΥ**

Συστάθηκε Συντονιστική Επιτροπή του ΣΣΠΦΛ για την διεκπεραίωση των εργασιών για τα 25χρονα. Η Συντονιστική Επιτροπή αποτελούμενη από τις Βούλα Ιωαννίδου, Λιάνα Πετρίδου, Θεοδώρα Φούτρου και Άντρη Κεδαρίτη παρουσίασε στο ΔΣ τις προκαταρκτικές σκέψεις για τον εορτασμό των 25χρόνων του Συντονιστικού που είναι αφιερωμένα στον εθνικό μας ποιητή Βασίλη Μιχαηλίδη και προχωρεί με τα διάφορα διαδικαστικά όπως:

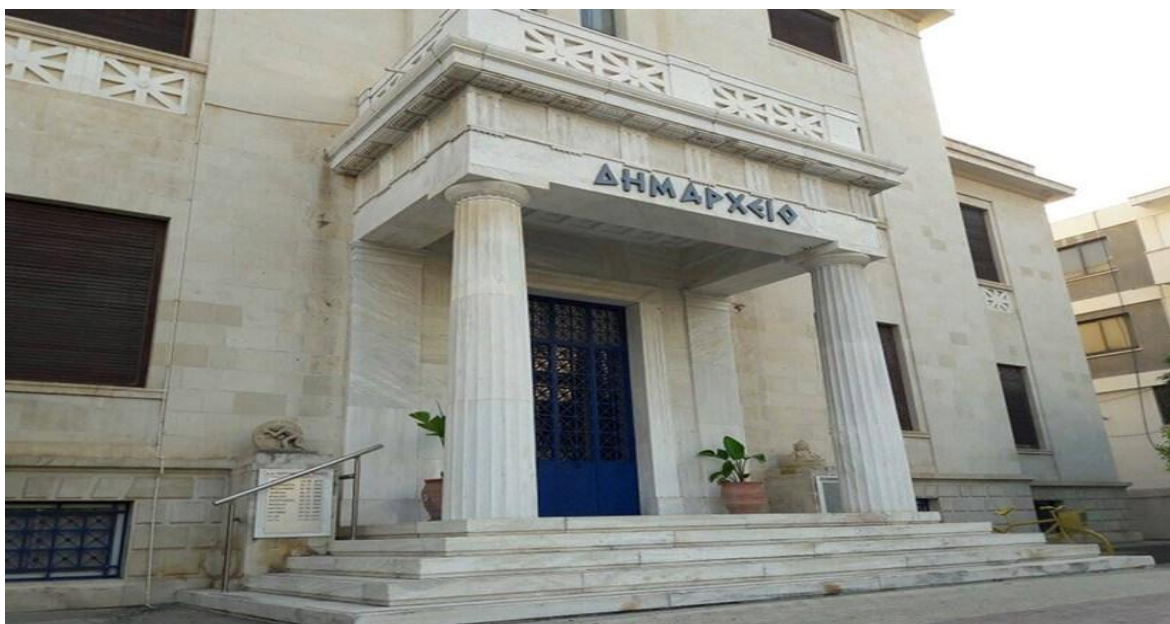
- A. δημιουργία προγράμματος
- B. ετοιμασία λογότυπου για τα 25χρονα
- Γ. επικοινωνία με μέλη και άλλους φορείς που θα συμμετέχουν στις εκδηλώσεις



### **6. ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΣΥΝΤΟΝΙΣΤΙΚΟΥ**

Η άσχημη οικονομική κατάσταση που βρίσκεται το Συντονιστικό συνεχίζει να απασχολεί το Διοικητικό Συμβούλιο. Οι καθυστερήσεις του Υπουργείου στην αποστολή της χορηγίας του δυσχεραίνει την λειτουργία της Στέγης και την πληρωμή των οφειλόμενων ποσών.

## Θέματα που απασχόλησαν το ΔΣ (συνέχεια)



### **7. ΔΗΜΟΣΙΑ ΔΙΑΒΟΥΛΕΥΣΗ ΔΗΜΟΥ ΛΕΜΕΣΟΥ**

Πραγματοποιήθηκε τη Δευτέρα 12 Ιουνίου 2017 στο Δημοτικό Μέγαρο Λεμεσού ανοικτή συζήτηση με θέμα τον πολιτισμό. Προσκεκλημένοι ήταν πολιτιστικοί φορείς και ιδιώτες οι οποίοι κατέθεσαν τις εισηγήσεις τους για θέματα πολιτισμού.

Η συζήτηση ξεκίνησε με **ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΤΟΥ ΔΗΜΑΡΧΟΥ** ο οποίος αναφέρθηκε στους στόχους οι οποίοι είναι:

- A) Η δημιουργία θεσμών πανευρωπαϊκής εμβέλειας
- B) Η στήριξη των πολιτιστικών φόρεων
- Γ) Η δημιουργία πολιτιστικών κέντρων στην πόλη και τα προάστεια
- Δ) Η έμπρακτη στήριξη των καλλιτεχνών
- Ε) Η δημιουργία δύο επιτροπών για να παράξουν και να εξετάσουν προτάσεις για έργα. Η πρώτη να είναι αρμόδια για τα εικαστικά-λογοτεχνία-αρχιτεκτονική και η δεύτερη για το χορό-μουσική-θέατρο. Θα συνταχθούν οι κατευθυντήριες γραμμές για τις επιτροπές, θα καταγραφούν εισηγήσεις και θα αναλάβουν την εξέταση και διεκπεραίωση έργων.

Οι **ΕΙΣΗΓΗΣΕΙΣ ΤΟΥ ΚΟΙΝΟΥ** ήταν πολλές και ενδιαφέρουσες. Μεταξύ άλλων ακούστηκαν οι ακόλουθες εισηγήσεις:

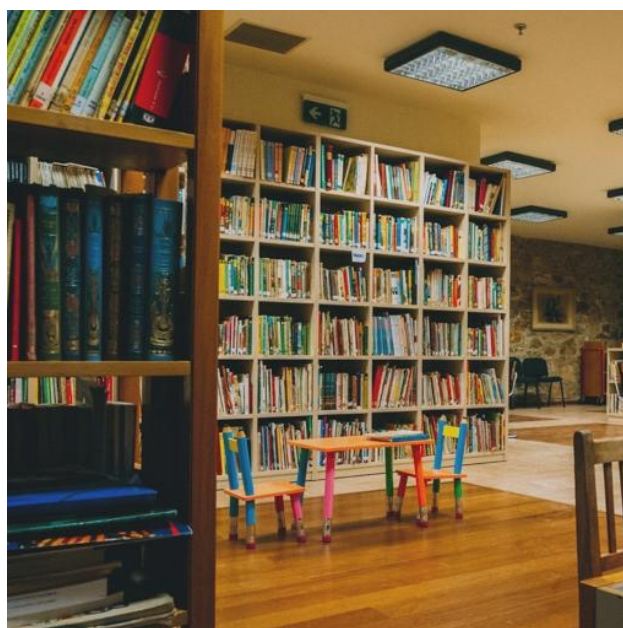
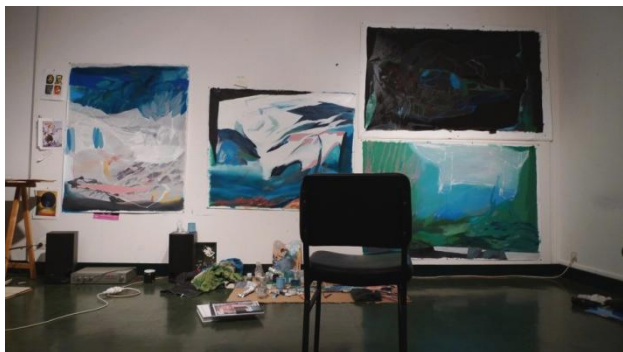
1. Η δημιουργία ή παραχώρηση υφιστάμενου διαθέσιμου χώρου του Δήμου Λεμεσού για τους καλλιτέχνες με ελάχιστο ή μηδαμινό κόστος.
2. Η παραχώρηση του Πατίχειου Δημοτικού θεάτρου σε φορείς μια φορά το χρόνο δωρεάν για την πραγματοποίηση των εκδηλώσεων τους
3. Η δημιουργία διαδραστικής τέχνης στο δρόμο
4. Η οικονομική στήριξη των καλλιτεχνών που ζουν σε άθλια οικονομική κατάσταση όπως την περιγράφει ο ηθοποιός Κώστας Βήχας
5. Η προβολή του έργου των σχολείων αλλά και η προβολή του Δήμου στα σχολεία

### Θέματα που απασχόλησαν το ΔΣ (συνέχεια)



6. Η δημιουργία Κέντρου Τέχνης στη Μαρίνα Λεμεσού.
7. Η δημιουργία 'Νύκτας Μουσείων' με ελεύθερη πρόσβαση σε πολιτιστικές εκδηλώσεις και μουσεία.
8. Η επανεκτύπωση του ενημερωτικού εντύπου 'Δρώμενα'.
9. Η προβολή των έργων των καλλιτεχνών. Να υπάρχει χώρος για μόνιμες εκθέσεις. Υπάρχει μεγάλη δυσκολία στην μετακίνηση μεγάλων έργων, για παράδειγμα στην κεραμική.
10. Η σύσταση επιτροπών πρέπει να είναι απ' όλες τις κατηγορίες. Τα μέλη να προέρχονται από διάφορες τέχνες.
11. Η οργάνωση του Α' Παντοπωλείου Λεμεσού με εργαστήρια και χώρους παρουσιάσεων.
12. Η δημιουργία γειτονιάς καλλιτεχνών.
13. Η επαναλειτουργία του σινεμά στην Τ/Κ συνοικία από πολιτιστικούς φορείς.
14. Η αναβάθμιση του Δημοτικού Ωδείου και επέκταση στη διδασκαλία άλλων οργάνων.
15. Η αναβάθμιση της Δημοτικής Ορχήστρας.
16. Η δημιουργία Συμφωνικής Ορχήστρας της Λεμεσού.
17. Η βοήθεια του Δήμου στη χρηματοδότηση καλλιτεχνών. Να γίνει δημοτικό αρχείο εταιρειών για χρηματοδότηση καλλιτεχνών. Να δοθούν κίνητρα για προσέλκυση τέτοιων εταιρειών.
18. Η συνεργασία με ΚΟΤ για προβολή των εργαστηρίων καλλιτεχνών στο κέντρο της πόλης για επισκέψεις. Να δημιουργηθούν διαδρομές καλλιτεχνικών χώρων. Να μένουν ανοικτά το απόγευμα πολιτιστικοί χώροι, πινακοθήκη και μουσεία.



**Θέματα που απασχόλησαν το ΔΣ (συνέχεια)**

19. Η δημιουργία 'το σπίτι του ηθοποιού' – όπως η κατοικία δωρεά του ηθοποιού Χρίστου Παπαδόπουλου στον παραλιακό δρόμο.

20. Η αναβάθμιση του Θεατρικού Μουσείου. Αναγνώριση της προσφοράς ηθοποιών και προβολή του έργου τους.

21. Η δημιουργία του Ταμείου Πολιτισμού, μελέτη που ήδη ετοίμασε το Συντονιστικό και κατάθεσε στο Δήμο Λεμεσού.

22. Η στήριξη των γραφιστών για την ανάδειξη των πολιτιστικών δρώμενων/χώρων: – σωστή σήμανση Αρχαιολογικού Μουσείου – συνοχή στη σηματοδότηση μουσείων – συμμετοχή επαγγελματία γραφίστα σε επιτροπή για διαγωνισμό λογότυπου.

23. Η σωστή και ισότιμη αντιμετώπιση όλων των φορέων από την Πολιτιστική Επιτροπή του Δήμου Λεμεσού.

24. Η δημιουργία ομάδας μουσικού θεάτρου και παρουσίαση μιούζικαλ με τη στήριξη του Δήμου.

25. Η δημιουργία επιτροπών για κάθε κλάδο η οποία να εξετάζει εισηγήσεις και προβλήματα.

26. Η δημιουργία Πανεπιστημίου Καλών Τεχνών.

27. Η προώθηση για πραγματοποίηση ξένων κινηματογραφικών παραγωγών στην Κύπρο.

28. Η αναβάθμιση της Γιορτής του Κρασιού:- cocktails με κρασί, συνταγές με κρασί, προβολή παλιών βιντεοκλίπ κατά τη διάρκεια της εκδήλωσης.

29. Η δημιουργία χώρου για μουσική επιμέλεια με πιάνο με ουρά για κλασσική μουσική. Υποδομές για συναυλία δωματίου με σωστή ακουστική.

30. Η σωστή προβολή αναγνωρισμένων ανθρώπων της Λεμεσού:- να τοποθετηθούν πλακέτες στα σπίτια τους, να γίνουν λογοτεχνικές διαδρομές.

31. Η αλληλοστήριξη και συνεργασία Δήμου και καλλιτεχνών: – στήριξη καλλιτέχνη από τον Δήμο πχ παραχώρηση χώρου για πρόβα ή για έκθεση με αντάλλαγμα την στήριξη του Δήμου από τον καλλιτέχνη πχ με διάλεξη του σε χώρο του Δήμου ή αλλού ή προσφορά δια δωρεάς κάποιου έργου του. Δράσεις 'δούναι και λαβείν'.

### Θέματα που απασχόλησαν το ΔΣ (συνέχεια)

32. Η δημιουργία πλατφόρμας προβολής εκδηλώσεων – Η αποφυγή εκδηλώσεων που συμπίπτουν.
33. Η επένδυση στην παιδική ηλικία – δημιουργία θεατρικής σκηνής, μουσείου και βιβλιοθήκης για παιδιά
34. Τέλος ο υπεύθυνος του Πολυχώρου Ρόδι προθυμοποιήθηκε να παραχωρήσει δωρεάν το χώρο του μια φορά το μήνα για συναντήσεις καλλιτεχνών.



### **8. ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ ΣΥΝΤΟΝΙΣΤΙΚΟΥ ΜΕ ΥΠΟΥΡΓΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ**

Την Παρασκευή 16 Ιουνίου 2017 το Συντονιστικό Συμβούλιο συναντήθηκε με τον Υπουργό Παιδείας και Πολιτισμού κ. Κώστα Καδή στις Πολιτιστικές Υπηρεσίες του Υπουργείου Παιδείας στη Λευκωσία όπου πραγματοποιήθηκε μια επικοδομητική συζήτηση επί διαφόρων θεμάτων.

Οι προτάσεις που κατατέθηκαν ήταν οι ακόλουθες:

- α) η επιχορήγηση των Στεγών να εξετάζεται πριν από οποιαδήποτε επιχορήγηση άλλων οργανισμών καθότι το κονδύλι των Στεγών είναι ξεχωριστός προϋπολογισμός.
- β) να ισχύσει η συμφωνία που έχει γίνει μεταξύ του Συντονιστικού και των Πολιτιστικών Υπηρεσιών του Υπουργείου δηλαδή η επιχορήγηση να δίδεται σε δύο δόσεις κάθε έξι μήνες ώστε να μπορεί η Στέγη να διεκπεραιώνει τις ανάγκες της χωρίς προβλήματα.
- γ) να υπάρξει χρονιαία αύξηση της επιχορήγησης αφού μέσα από τη δράση του Συντονιστικού αυξήθηκαν οι εκδηλώσεις και η χρήση της Στέγης Λεμεσού.

**Θέματα που απασχόλησαν το ΔΣ (συνέχεια)****8. ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ ΣΥΝΤΟΝΙΣΤΙΚΟΥ ΜΕ ΥΠΟΥΡΓΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ (συνέχεια)**

δ) να επιχορηγεί το Υπουργείο ένα μικρό ποσό για τη συνέχιση της έκδοσης του ετήσιου έντυπου μας όπου παρουσιάζονται οι εργασίες και η χρήση της Στέγης από τις διάφορες πολιτιστικές οργανώσεις της πόλης.

ε) να δημιουργηθεί Υφυπουργείο Πολιτισμού.

Επιπρόσθετα το Συντονιστικό πρότεινε την πραγματοποίηση συνάντησης μεταξύ του Υπουργείου με τα 40 πολιτιστικά μέλη κάθε 2 χρόνια για τη συζήτηση των εργασιών και των προβλημάτων που αντιμετωπίζουν.

Τέλος το Συντονιστικό αναφέρθηκε στην περίπτωση των 100 καλλιτεχνών της Λεμεσού που ζουν στο όριο της φτώχειας καθώς και στη ανάγκη δημιουργίας «Σπίτι των καλλιτεχνών».



## ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΣΤΗ ΣΤΕΓΗ

### ΣΤΕΓΗ ΓΡΑΜΜΑΤΩΝ ΚΑΙ ΤΕΧΝΩΝ

#### Εικαστική Έκθεση και Έκθεση Βιβλίου

Συνεχίζεται στη Στέγη η Εικαστική Έκθεση και Έκθεση Βιβλίου με τη συμμετοχή εικαστικών και λογοτεχνών από Σωματεία- Μέλη του Συντονιστικού.

Επισκέψεις: Δευτέρα, Τρίτη, Πέμπτη, Παρασκευή 9:00 – 13:00 | Τετάρτη 15:00 – 19:00

Ευχαριστούμε θερμά τους καλλιτέχνες και λογοτέχνες για τη συμμετοχή τους στην έκθεση αυτή.

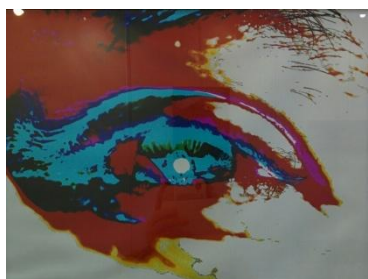
#### ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΕΣ

Ανδρέας Tomblin  
Άννα Βασιλείου  
Αντρούλα Αντωνιάδου  
Γιούλη Φραντζέσκου  
Γιώργος-Αντρέας Μακρίδης  
Ηλέκτρα Χριστοφή  
Θέμης Θεμιστοκλέους  
Θεοδώρα Φούτρου  
Ιωάννα Βοσκού  
Κωνσταντίνος Κων/νίδης  
Ματθαίος Χρίστου  
Νίκος Κοκκίνης  
Νίκος Μοσχάτος  
Πανίκος Τσαγγαράς  
Σόνια Χατζηθασίλη  
Σοφία Δημητρίου  
Στέλλα Αυξεντίου  
Χρυσάνθη Φαρμακά  
John Warren  
Kelly Norman



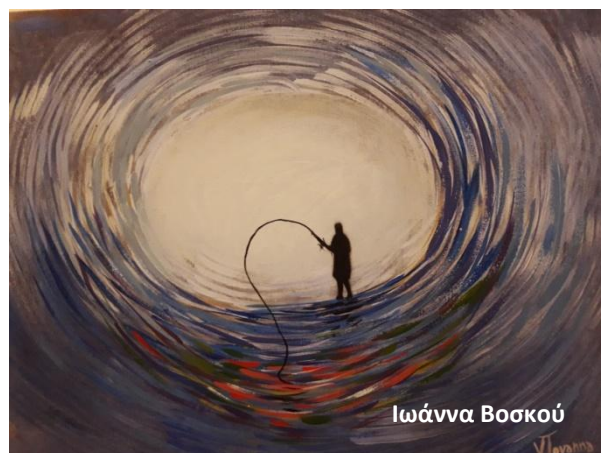
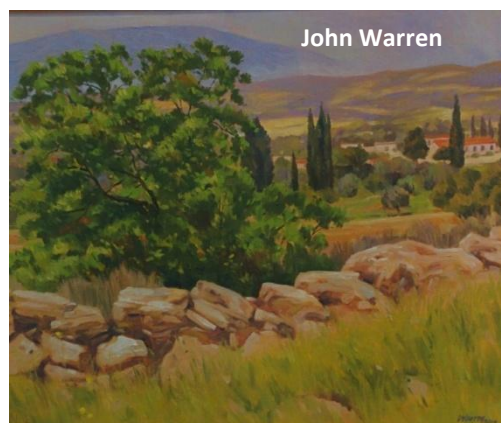
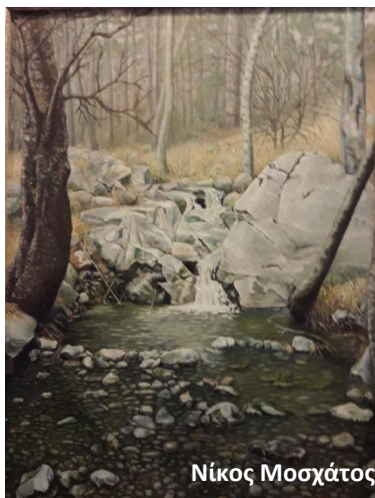
#### ΛΟΓΟΤΕΧΝΕΣ

Άθως Χατζηματθαίου  
Άννα Τενέζη  
Γιώργος Πετούσης  
Δήμητρα Σωκράτους  
Έλενα Μακρυγιάννη  
Βρυωνίδου  
Μαρία Περ. Κοκαράκη  
Μάρσα Μουστ. Αλεξάκη  
Μόνα Σαββίδου Θεοδούλου  
Πανίκος Παναγή  
Σούζη Μακρή  
Τάσος Αριστοτέλους



## ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΣΤΗ ΣΤΕΓΗ

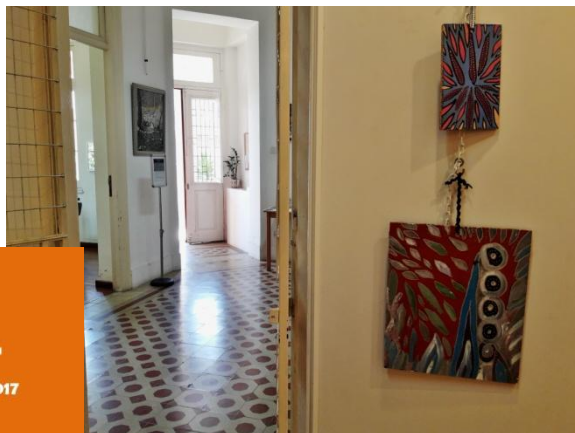
### ΣΤΕΓΗ ΓΡΑΜΜΑΤΩΝ ΚΑΙ ΤΕΧΝΩΝ Εικαστική Έκθεση και Έκθεση Βιβλίου



## ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΣΤΗ ΣΤΕΓΗ

1

**ΒΑΛΕΝΤΙΝΑ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ**  
Έκθεση Τέχνης «Paintings and  
handmade objects»  
27 Απριλίου 2017



2

**ΓΙΑΝΝΗΣ ΔΕΣΠΟΤΟΠΟΥΛΟΣ**  
Έκθεση Φωτογραφίας «Κύπρος-  
Ιταλία. Άνθρωποι και τοπία»  
5 Μαΐου 2017



3

**Γ' ΔΗΜΟΣΙΟ ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟ**  
Έκθεση Τέχνης μαθητών  
9 Μαΐου 2017



Τρίτη, 9 Μαΐου 2017  
ώρα 7:00μμ

Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών

Ανοικτή: Τετάρτη 10 Μαΐου 2017  
3:00 - 6:00 μμ

Επικοινωνία:  
25749179 (Στέγη)  
25692820 (Γ' Νηπιαγωγείο)



## ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΣΤΗ ΣΤΕΓΗ

**4 ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΗ ΣΥΝΤΡΟΦΙΑ ΚΑΙ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΛΟΓΟΤΕΧΝΩΝ ΛΕΜΕΣΟΥ «ΒΑΣΙΛΗΣ ΜΙΧΑΗΛΙΔΗΣ» Παρουσίαση Βιβλίου «Η Γλώσσα μας» Τάσου Αριστοτέλους 10 Μαΐου 2017**



**5 POLINA ART STUDIO Έκθεση Μαθητών 12 Μαΐου 2017**



## ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΣΤΗ ΣΤΕΓΗ

6

ARTO SCHOOL OF ART  
Έκθεση Μαθητών  
9 Ιουνίου 2017

ΣΧΟΛΗ  
ΕΙΚΑΣΤΙΚΗΣ  
ΤΕΧΝΗΣ

artexhibition

εγκαίνια  
Παρασκευή  
19:30 9 Ιουνίου

Η Έκθεση θα  
διάρκεια:  
10/6-11/6  
10:00 - 12:30  
15:30 - 19:00

Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών  
Οδός 16ης Ιουνίου 1943, Αρ.  
7 3022 Λεμεσός  
Τηλ Επικοινωνίας:  
99 15 81 09



www.elemesos.com  
© εφημερίδα λεμεσός

7

ARTHOUSE SCHOOL OF ART AND  
DESIGN  
Έκθεση Μαθητών  
3 Ιουνίου 2017



Εφημερίδα Λεμεσός

art  
SCHOOL OF ART & DESIGN

ART EXHIBITION

ARTHOUSE SCHOOL OF ART & DESIGN  
PRESENTS ITS STUDENTS' WORKS FOR  
THE YEAR 2016/2017

ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ ΚΑΙ ΕΠΕΤΕΙΩΝ ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 2017 (ΕΠΕΤΕΙΟ 200 ΠΡΟΚΑΤΑΡΑΧΩΝ-ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΕΡΕΥΝΑ 2017) - ΔΙΑΚΟΝΕΙΟ, 11 ΛΕΩΣ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΩΝ

HOUSE OF ARTS AND LETTERS  
14th June 1943, No. 7  
(next to the District Post Office)  
LEMESOS  
Arthouse School of Art & Design  
99 15 81 09



εφημερίδα λεμεσός



Εφημερίδα Λεμεσός

**ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΣΤΗ ΣΤΕΓΗ**

8

**ΣΧΟΛΗ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΒΙΤΤΗΣ**  
**Έκθεση Μαθητών**  
**16 Ιουνίου 2017**



**ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ**

Η Σχολή Ζωγραφικής Παναγιώτης Βιττίνας προσκαλεί στην έκθεση με τίτλο «Μια μέρα των μαθητών της από την Παρασκευή 16 μέχρι και την Κυριακή 18 Ιουνίου 2017 στη Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών, οδός 15<sup>η</sup> Ιουνίου 1943, Αρ.7 (πρώην Γλαβόνας - π.π.π. Κεντρικό Ταχυδρομείο 3022 Λεμεσός)

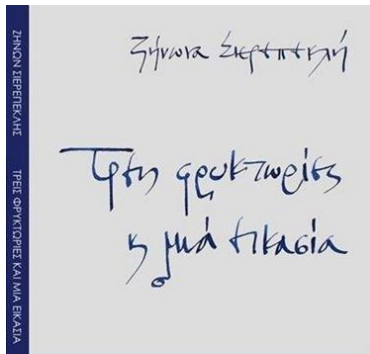
**Περί έκθεσης:**  
 Παρασκευή 20:30 - 22:30  
 Σάββατο 18:30 - 22:30  
 Κυριακή 18:30 - 22:30

Τηλ: 99 377990  
 Facebook page: Vittis Panayiotis art school



9

**ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΚΥΠΡΟΥ**  
**Παρουσίαση Βιβλίου «Τρείς φρουκτωρίες και μία εικασία»**  
**Ζήνωνα Σιερεπεκλή**  
**20 Ιουνίου 2017**



ΤΡΙΤΗ 20 ΙΟΥΝΙΟΥ 2017, 19:30  
 Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών Λεμεσού  
 Τηλ. 25749179

10

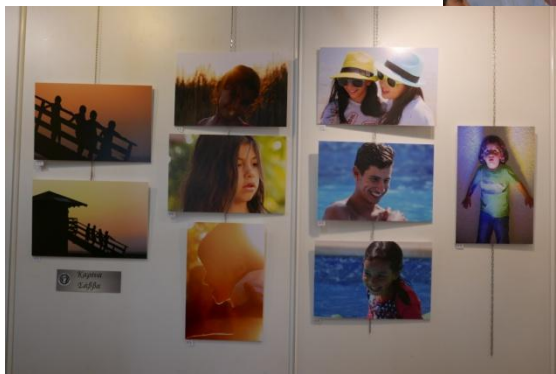
**ΗΒΗ ΓΙΑΝΝΗ**  
**Έκθεση Μαθητών**  
**22 Ιουνίου 2017**



# ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΣΤΗ ΣΤΕΓΗ

11

**ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΚΥΠΡΟΥ,  
ΤΜΗΜΑ ΛΕΜΕΣΟΥ**  
Έκθεση Μαθητών  
26 Ιουνίου 2017



12

**STARTCENTER STELLA'S  
AFXENTIΟΥ ART WORKSHOPS**  
Έκθεση Μαθητών  
30 Ιουνίου 2017

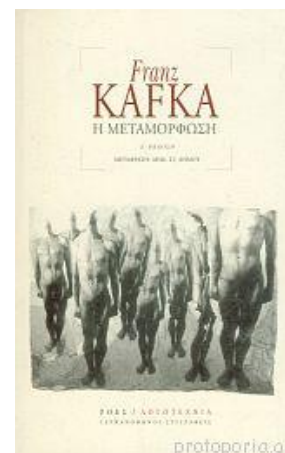


## ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΣΤΗ ΣΤΕΓΗ

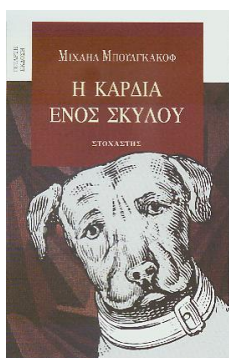
**Λογοτεχνικές αναγνώσεις** από τη Λέσχη Βιβλιοτρόπιο:



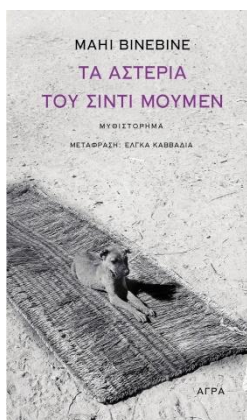
**«Η Δύναμις και η Δόξα»**  
του Γκράχαμ Γκρην,  
Απρίλιος 2017



**«Η Μεταμόρφωση»**  
του Φράντς Κάφκα,  
Απρίλιος 2017



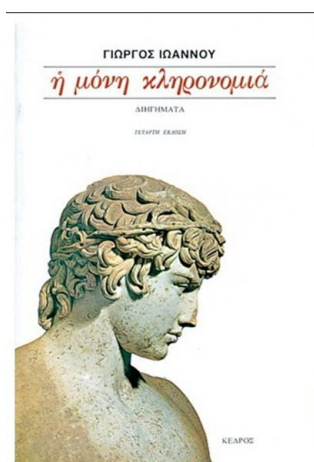
**«Η Καρδιά  
ενός Σκύλου»**  
του  
Μιχαήλ  
Μπουλγκάκοφ,  
Μάιος 2017



**«Τα Αστέρια του Σίντι  
Μουμέν»** του Mahi  
Vinebine, Ιούνιος 2017



**«Ομαδικό πορτρέτο με  
μία κυρία»** του Χάινριχ  
Μπελ, Μάιος 2017



**«Η μόνη κληρονομιά»**  
του Γιώργου Ιωάννου,  
Ιούνιος 2017



## ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΣΤΗ ΣΤΕΓΗ

### Συνεδριάσεις / Συνελεύσεις Μελών μας:

1. **Ε/ΜΗΔΕΝ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΟΜΑΔΑ**
2. **ΜΑΖΟΡΕΤΤΕΣ ΛΕΜΕΣΟΥ**
3. **ΚΙΝΗΣΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΛΕΜΕΣΟΥ**
4. **ΧΟΡΩΔΙΑ ΑΡΗΣ ΛΕΜΕΣΟΥ**
5. **ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΛΟΓΟΤΕΧΝΩΝ ΛΕΜΕΣΟΥ 'ΒΑΣΙΛΗΣ ΜΙΧΑΗΛΙΔΗΣ'**
6. **ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΦΙΛΩΝ ΚΥΠΡΙΑΚΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ**
7. **Ε/ΜΗΔΕΝ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΟΜΑΔΑ**

### Πρόβες Μελών μας:

1. **-ΧΟΡΩΔΙΑ ΑΡΙΟΝΕΣ ΛΕΜΕΣΟΥ**
2. **-ΟΜΑΔΑ ΚΑΝΤΑΔΟΡΟΙ ΛΕΜΕΣΟΥ**

**ΣΗΜΑΝΤΙΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ στη Λεμεσό από τα Σωματεία -Μέλη μας**



**ΘΕΑΤΡΟ ΡΙΑΛΤΟ**  
Διεθνές Φεστιβάλ  
Κινηματογραφικές Μέρες  
Κύπρος 2017

**Ύμνοι αγέλων σε ρυθμούς ανθρώπων**  
ΜΕΓΑΛΟΙ ΘΑΛΗΝΕΣ ΔΗΜΙΟΥΡΓΟΙ

Τραγουδούν  
Γιώργος Καλογήρου  
Μαριάννα Πιερέττη  
Παιδική Χορωδία Επιλογή  
Μικτή Χορωδία Επιλογή  
Χορωδία Cantus Novus Επιλογή  
Χορωδία Ευρωπαϊκού Πανεπιστημίου Κύπρου  
20 Μελίς Ορχήστρα

Διεύθυνση Ορχήστρας  
Κωνσταντίνος Δημητράκης  
Διεύθυνση Χορωδίας/Καλλιτεχνική Διεύθυνση  
Αγγελίνα Νικολαΐδου

Εισόδος €15 & €12

**ΠΑΤΗΣΙΟ**  
ΣΑΒΒΑΤΟ 1 ΑΠΡΙΛΙΟΥ 2017 Ώρα 8:30μμ

**Commandaria Orchestra and Friends**  
FOURTH SEASON OF  
CHAMBER MUSIC CONCERT SERIES

Second Edition  
**AROMA OF FRANCE**  
MASTERPIECES BY:  
DEBUSSY, POULENC, TANSMAN  
GAUBERT & FAURÉ

EVA STAVROU: Flute  
ΜΑΥΡΟΥΔΕΣ ΤΡΟΥΛΛΟΣ: Bassoon  
CLIO PAPADIA: Piano

WEDNESDAY  
APRIL 19th, 2017  
AT 8.00P.M.  
TICKET: € 10  
FIRST GLASS OF WINE INCLUDED

THE CYPRUS WINE MUSEUM | 42 PAPHOS & KNIGHTS STREET, 4030, DRIMI VILLAGE, LIMASSOL, CYPRUS  
TEL: 23873018 / 23873009 | WWW.CYPRUSWINEMUSEUM.COM

**ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ  
ΚΙΝΗΣΗ ΛΕΜΕΣΟΥ  
«ΕΠΙΛΟΓΗ»**  
Ύμνοι αγέλων σε  
ρυθμούς ανθρώπων

**CYPRUS WINE MUSEUM /  
COMMANDARIA ORCHESTRA**  
Aroma of France



**Διεθνής Διαδικτυακός  
Διαγωνισμός Ψηφιακής  
Φωτογραφίας 'CIDPC 2016'**  
Τρίτη, 25 Απριλίου 2017, 7.30μμ  
Προβολή & Έκθεση Φωτογραφίας  
Λάουρα Εκθέσεων & Προβολών του σωματίου της ΦΕΚ (Λεμεσό)

**ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ  
ΚΥΠΡΟΥ  
ΤΜΗΜΑ ΛΕΜΕΣΟΥ**



**ΕΘΑΛ**  
Η Αισέ πάει διακοπές

**ΘΕΑΤΡΟ ΑΝΕΜΩΝΑ**

**Η Επανάσταση του Άλφι**  
του Μιχάλη Παπαδόπουλου  
Σκηνοθεσία: Αλέξια Παπαλάζου

Πρωταγωνιστές:  
Πάικος, Τσιφλίκης  
Πέτρος Φωκιάς  
Μαρίνα Σαφίρη

Σκηνοθεσία: Στέλιος Ελευθερίου  
Φωτισμοί: Σπυρίδων Βασιλείου  
Μουσική Επιμέλεια: Αλέξια Παπαλάζου  
Χορωδία Φωκιάς: Έλενα Γαργαλιάνου  
Μουσική Επιμέλεια: Σπυρίδων Βασιλείου  
Γραφική Επιμέλεια: Στέλιος Ελευθερίου  
Φωτογραφίες: Παναγιώτης Κουρής

Παραστάσεις: Κάθε Τετάρτη και Παρασκευή στις 20:30 Τηλ.: 70007721

**ΘΕΑΤΡΟ ΈΝΑ**  
Η επανάσταση του Άλφι

**ΣΗΜΑΝΤΙΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ στη Λεμεσό από τα Σωματεία -Μέλη μας**



**ΣΤΕΓΗ ΣΥΓΧΡΟΝΟΥ ΧΟΡΟΥ**  
Flash Dance – Mini Μαραθώνιος

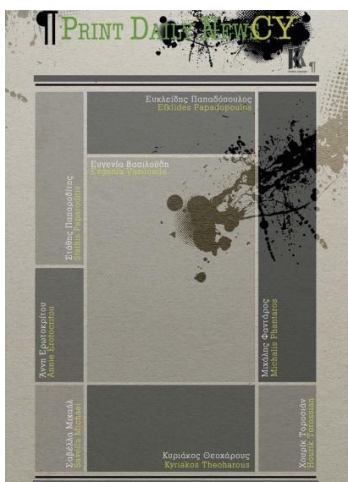
**ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΛΕΣΧΗ ΛΕΜΕΣΟΥ**  
I. Daniel Blake



**ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΛΟΓΟΤΕΧΝΩΝ ΛΕΜΕΣΟΥ «ΒΑΣΙΛΗΣ ΜΙΧΑΗΛΙΔΗΣ»**  
Φλόγες και Θάλασσα



**ΘΕΑΤΡΟ ΡΙΑΛΤΟ**  
Ο Θεός της Σφαγής

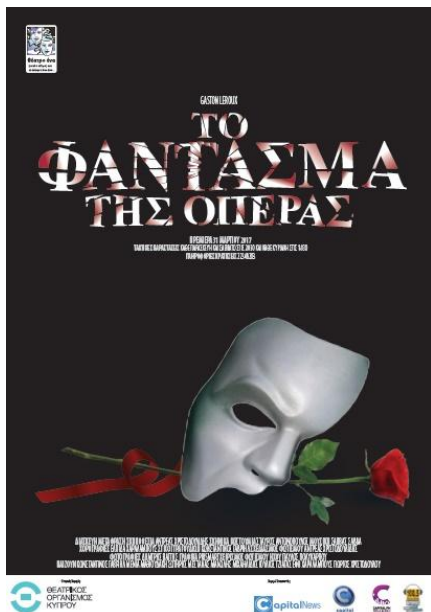


**ΕΚΑΤΕ**  
Print Daily News Cy



**ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΠΟΡΕΙΑ ΛΕΜΕΣΟΥ**  
Το προξενιό της Αντιγόνης

## ΣΗΜΑΝΤΙΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ στη Λεμεσό από τα Σωματεία -Μέλη μας



### ΒΙΒΛΙΟΤΡΟΠΙΟ Γράφοντας τη μνήμη



### ΘΕΑΤΡΟ ΕΝΑ Το φάντασμα της όπερας»



### ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΚΥΠΡΟΥ ΤΜΗΜΑ ΛΕΜΕΣΟΥ Η πόλη τη νύκτα

### ΣΤΕΓΗ ΣΥΓΧΡΟΝΟΥ ΧΟΡΟΥ ΛΕΜΕΣΟΥ Φιλοξενίες καλλιτεχνών



### ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟΣ ΟΜΙΛΟΣ ΛΕΜΕΣΟΥ Διάλεξη

### ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΚΙΝΗΣΗ ΛΕΜΕΣΟΥ 'ΕΠΙΛΟΓΗ' Μουσικά Αποτυπώματα, Μια πόλη για όλους

## Η κληρονομιά μας...

### Α' Παρθεναγωγείο Λεμεσού

Το μετοχικό Παρθεναγωγείο «Ελπίς» αρχίζει να λειτουργεί το 1861 σε οίκημα της οδού Ιφιγένειας, εκεί όπου βρισκόταν παλιά η Τράπεζα Αθηνών. Εκεί διδάσκονταν στοιχειώδη μαθήματα ελληνικής και γαλλικής Γλώσσας, οργανική μουσική και χειροτεχνήματα. Η πρώτη Κυπρία που ανέλαβε τη διεύθυνση του Παρθεναγωγείου ήταν η Πολυξένη Λοϊζιάς το 1878. Μια γυναίκα μαζί με μια μόνο βοηθό, κατόρθωσε να ιδρύσει τάξη Ελληνικού, στην οποία δίδασκε ανώτερα μαθήματα και κλασικούς συγγραφείς. Έθεσε έτσι τις βάσεις για την ίδρυση στη συνέχεια Ανώτερου Παρθεναγωγείου. Η Πολυξένη Λοϊζιάς διετέλεσε διευθύντρια του Παρθεναγωγείου Λεμεσού από το 1878 μέχρι το 1914, μια θρυλική προσωπικότητα της κυπριακής ιστορίας της εκπαίδευσης, που αφιέρωσε ολόκληρη τη ζωή της στα ελληνικά γράμματα.



*Το Παρθεναγωγείο Λεμεσού*



*Οι μαθήτριες και οι καθηγήτριες του Παρθεναγωγείου Λεμεσού το 1908 και στο κέντρο η Πολυξένη Λοϊζιάς*

## Η κληρονομιά μας...

### Α' Παρθεναγωγείο Λεμεσού, *συνέχεια*

Η ανάγκη για δημιουργία ενός Παρθεναγωγείου με τις κατάλληλες προδιαγραφές ξεκίνησε από ένα άρθρο στην εφημερίδα της τότε εποχής «Σάλπιγγα» με ημερομηνία 17/11/1900 όπου χαρακτηριστικά αναφερόταν στην «οικτρώτατη κατάσταση του οικήματος». Μέσα σε επτά μικροσκοπικά δωμάτια έπρεπε να



στεγαστούν 250 μαθήτριες όπου η οροφή έβαζε νερά από τις βροχές. Η διευθύντρια του οικήματος και πρωτεργάτιδα της γυναικείας εκπαίδευσης Πολυξένη Λοϊζιάς αναζητούσε επειγόντως λύση για το πρόβλημα.

Το 1903 ο μεγαλέμπορος της εποχής Γενέθλιος Μιτέλλας, στο μνημόσυνο των ευεργετών των σχολείων της πόλης Χατζηλοϊζή Μιχαηλίδη και Αλέξανδρου Κυρβελίδη, αναγγέλλει στο δάσκαλο Ανδρέα Θεμιστοκλέους (φιλόλογος που είχε αναλάβει τη διεύθυνση του «Σχολαρχείου Λεμεσού» (1870—1913), αρχική δωρεά £400 λίρες για την ανέγερση κατάλληλου οικήματος για τη στέγαση του Παρθεναγωγείου.

Τον Απρίλιο του 1904 αγοράστηκε το μεγάλο οικόπεδο του Αχιλλέα Αποστολίδη στο κέντρο της πόλης, νοτίως του Γυμνασίου Αρρένων το οποίο θεωρήθηκε κατάλληλο για την ανέγερση. Επίσης αποφασίστηκε ότι η χρησιμοποίηση δομικών υλικών θα εξασφαλιζόνταν από την κατεδάφιση του παλαιού ναού της Αγίας Νάπας για την ανέγερση του Παρθεναγωγείου. Το 1910 και αφού οι εργασίες ήταν σε προχωρημένο στάδιο η σχολική εφορεία υπό τον Αγαθοκλή Φραγκούδη προσπαθούσε να

## Η κληρονομιά μας...

### Α' Παρθεναγωγείο Λεμεσού, *συνέχεια*

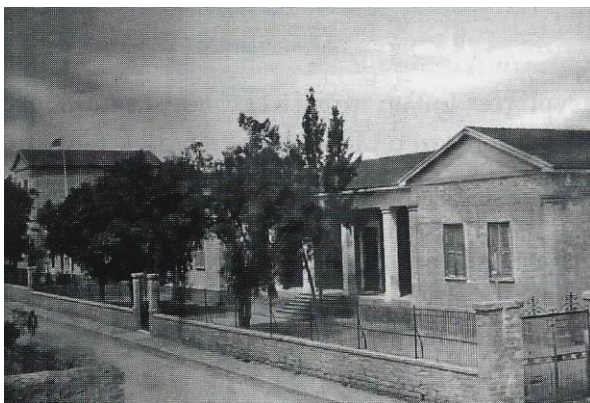
εξασφαλίζει δάνειο £1.500 από την αποικιακή κυβέρνηση με υποθήκη τα σχολικά κτίρια. Οι Άγγλοι αποικιοκράτες ήταν αρνητικοί στην χορήγηση δανείου λόγω ανεπαρκών εγγυήσεων. Ο πραγματικός λόγος όμως ήταν ότι με την άνθηση της παιδείας αρχίζει η αμφισβήτηση για την παντοδυναμία του κατακτητή και δεν το ήθελαν αυτό.

Στα 1911 περιέρχεται κληροδότημα £800 από τον Παναγή Ποταμίτη στα σχολεία το οποίο θα χρησιμοποιείτο για την αποπεράτωση του Παρθεναγωγείου. Έτσι τον Ιανουάριο του 1912 η Πολυξένη Λοϊζιάς μετέφερε πανευτυχής τις 400 μαθήτριάς της σε νεόκτιστο κτήριο, που κτίστηκε από τις δωρεές των Μιτέλλα, Ποταμίτη και Κυρβελίδη.



Τα εγκαίνια πραγματοποιήθηκαν με λαμπρότητα στις 8 Ιανουαρίου 1912. Δύο χρόνια αργότερα λειτούργησε νοτίως του Παρθεναγωγείου, επί της οδού Αθηνών, το Νηπιαγωγείο το οποίο διέκοψε τη λειτουργία του το 1908 λόγω οικονομικών προβλημάτων.

Εν τω μεταξύ στο Παρθεναγωγείο προστέθηκαν ακόμα δύο τάξεις και τη σχολική χρονιά 1923 – 1924 χωρίστηκε το Ανώτερο Παρθεναγωγείο (Ζ, Η, Θ, τάξεις ) από το Δημοτικό. Το Δημοτικό βρισκόταν στο κτίριο όπου στεγαζόταν το Α' Νηπιαγωγείο και συνέχισε τη λειτουργία του ως τριτάξιο αυτόνομο εκπαιδευτήριο, το οποίο η Ελληνική Κυβέρνηση αναγνώρισε αμέσως ως ισότιμο προς τα ελληνικά. Μαθήτριάς που ήθελαν να παρακολουθήσουν και τα μαθήματα των τριών τελευταίων τάξεων του Γυμνασίου,



μπορούσαν, αφού αποφοιτούσαν από το Ανώτερο Παρθεναγωγείο, να συνεχίσουν τη φοίτησή τους στο Ελληνικό Γυμνάσιον, το οποίο βρισκόταν στην οδό Ανδρέα Θεμιστοκλέους, ανατολικά από την Α' Δημοτική Αγορά-Παντοπωλείο (το κτίριο δεν υπάρχει σήμερα). Σύμφωνα με το αρχείο του Λανιτείου Λυκείου Α', το Ανώτερο Παρθεναγωγείο μέχρι τη σχολική χρονιά 1948 – 1949

Η Α' Αστική Σχολή και στο βάθος αριστερά το Ελληνικό Γυμνάσιο στην οδό Ανδρέα Θεμιστοκλέους

## Η κληρονομιά μας...

### Α' Παρθεναγωγείο Λεμεσού, *συνέχεια*

λειτουργούσε ως αυτόνομη Σχολή. Από το Σεπτέμβρη όμως του 1949 συγχωνεύεται με το Ελληνικόν Γυμνάσιον, που αποτελείται πλέον από δύο τμήματα, το τμήμα αρρένων και το τμήμα θηλέων και τα δύο εξατάξια.

Από το 1912 λοιπόν, τα δύο σχολεία λειτουργούσαν παράλληλα στην ίδια περιοχή της Λεμεσού και καθηγητές του Ελληνικού Γυμνασίου δίδασκαν και στο Ανώτερο Παρθεναγωγείο και αντίθετα. Η αύξηση όμως των μαθητών που φοιτούσαν στα δύο σχολεία ιδιαίτερα του Ελληνικού Γυμνασίου, προκάλεσε οξύ στεγαστικό πρόβλημα. Γι' αυτό μπροστά σ' αυτή τη νέα πραγματικότητα ο γνωστός εμποροβιομήχανος, Νικόλαος Π. Λανίτης τον Ιανουάριο του 1945 έδωσε στην Εφορεία της Λεμεσού το ποσό των £20.000 για την ανέγερση νέου σύγχρονου σχολικού κτιρίου για το Ελληνικόν Γυμνάσιον.

Την 29<sup>η</sup> Ιουνίου του 1940 πυρκαγιά κατέστρεψε πλήρως την οροφή του Παρθεναγωγείου, τα έπιπλα και τα σχολικά όργανα. Κάποιοι εισηγήθηκαν την κατεδάφιση του και τη δημιουργία πλατείας ενώ για το παλαιό Νηπιαγωγείο εισηγήθηκαν την μετατροπή του σε Δημοτική Βιβλιοθήκη. Μετά από έντονες συζητήσεις αποφασίστηκε η αποκατάσταση του με σχέδια του δημοτικού μηχανικού Νίκου Ρούσου με συνολικό κόστος £2.000.

Το 1954 το Παρθεναγωγείο μεταφέρθηκε στο Γυμνάσιο Θηλέων ανατολικά του Γυμνασίου Λανιτείου και στα παλιά κτίρια στεγάστηκαν διαδοχικά τα Δικαστήρια και το Κτηματολόγιο. Σήμερα στεγάζει αίθουσες διδασκαλίας του το Τεχνολογικό Πανεπιστήμιο Κύπρου.

Η εθνική παιδαγωγός και λογοτέχνιδα Πολυξένη Λοϊζιάς γεννήθηκε στη Λεμεσό το 1855 και πέθανε σε ηλικία 87 ετών, το 1942.



*Το κτίριο σήμερα, Τεχνολογικό Πανεπιστήμιο Κύπρου*

#### Πηγές:

Εφημερίδα «Παρατηρητής» 7/7/1940, Ιστορικό αρχείο και μελετών Λεμεσού

Βιβλίο «Σημεία αναφοράς της Λεμεσού», Αδάμου Κόμπου, 2016

<http://cypruslibrary.moec.gov.cy/ebooks/37849/files/37849w.pdf> , σελ.83

<http://old.lemesos-blog.com>

<http://limassolinhistory.blogspot.com.cy>

<http://www.paideia-news.com>

<http://24h.com.cy>



## Βιβλία και Περιοδικά:

Ευχαριστούμε τους συγγραφείς /εκδότες/εικαστικούς για την παραχώρηση των βιβλίων τους:

- Η γλώσσα μας, ερωτικά δίστιχα στο κυπριακό ιδίωμα, Τάσου Αριστοτέλους, Λεμεσός 2016
- 31 + 12 Σονέτα, Ανδρέα Κ. Τόφαλλου, 2017
- Τρεις φρυκτωρίες και μια εικασία, Ζήνωνα Σιερεπεκλή, Λευκωσία 2017
- Cyprus Today, Volume LIV, No.4, October-December 2016
- Η Κύπρος μας, Το περιοδικό των Αποδήμων, Τεύχος 134, Ιανουάριος – Μάρτιος 2017

Έρευνα - Επιμέλεια: Κλείτος Κλείτου, Άντρη Κεδαρίτη  
Ειδική Επιτροπή – επιλογή κειμένων και φωτογραφιών:  
Εύρος Αλεξάνδρου, Ερατώ Καντούνα, Άντρη Κεδαρίτη  
Τεύχος 80, Απρίλιος-Ιούνιος 2017  
Για το Συντονιστικό Συμβούλιο Πολιτιστικών Φορέων Λεμεσού