

## Ενημερωτικό Δελτίο

78

### Άρθρο 'Η Κληρονομιά μας': Κινηματοθέατρο Γιορδαμλή

#### Θέματα που απασχόλησαν το ΔΣ:

1. Νέο μέλος
2. Παττίχειο Δημοτικό Θέατρο
3. Αίτηση στο Υπουργείο Παιδείας και Πολιτισμού (ΥΠΚΠ) για επιχορήγηση
4. Καταχώρηση σε Ευρωπαϊκές πλατφόρμες
5. Εκπαίδευση για λογισμικό βιβλιοθήκης
6. Βιβλιοθήκη Συνδέσμου Μικρασιατών Κύπρου
7. Κυπριακή Ακαδημία Επιστημών, Γραμμάτων και Τεχνών
- 8-10 Άλλα θέματα



## Θέματα που απασχόλησαν το ΔΣ (συνέχεια)

### 1. ΝΕΟ ΜΕΛΟΣ

Ένταξη νέου Παρεπίδημου Μέλους\* κάτω από τη στέγη του Συντονιστικού «f/μηδέν φωτογραφική ομάδα»

**\*ΠΑΡΕΠΙΔΗΜΑ ΜΕΛΗ:** Παρεπίδημα Μέλη, σύμφωνα με το άρθρο 9 του Καταστατικού του Συντονιστικού, μπορεί να γίνονται άτομα ή ομάδες που δεν είναι οργανωμένα δια καταστατικού, όπως προνοείται για τα Τακτικά Μέλη, που έχουν όμως αναγνωρισμένη δραστηριότητα και συμμετοχή σε έργα και πράξεις που εξυπηρετούν τους σκοπούς του «Συντονιστικού».

Τα Παρεπίδημα μέλη δικαιούνται να παρευρίσκονται στις Γενικές Συνελεύσεις και να παίρνουν μέρος στις συζητήσεις αλλά δεν έχουν το δικαίωμα της ψήφου ούτε το δικαίωμα να ανακηρύσσονται μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου υπό αυτή τους την ιδιότητα.

Η συνδρομή των Παρεπίδημων μελών ορίζεται, για τα άτομα, σε €15 ετησίως και για τις ομάδες €25 ετησίως. Τα Παρεπίδημα μέλη δεν πληρώνουν δικαίωμα εγγραφής.



Η Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών είναι ένα άριστα διατηρημένο νεοκλασικό κτίριο στο κέντρο της Λεμεσού, κοντά στο Κεντρικό Ταχυδρομείο. Με τη διαχείριση της Στέγης, το Συντονιστικό αναπτύσσει μια πλούσια δραστηριότητα φιλοξενώντας ποικίλες πολιτιστικές εκδηλώσεις.

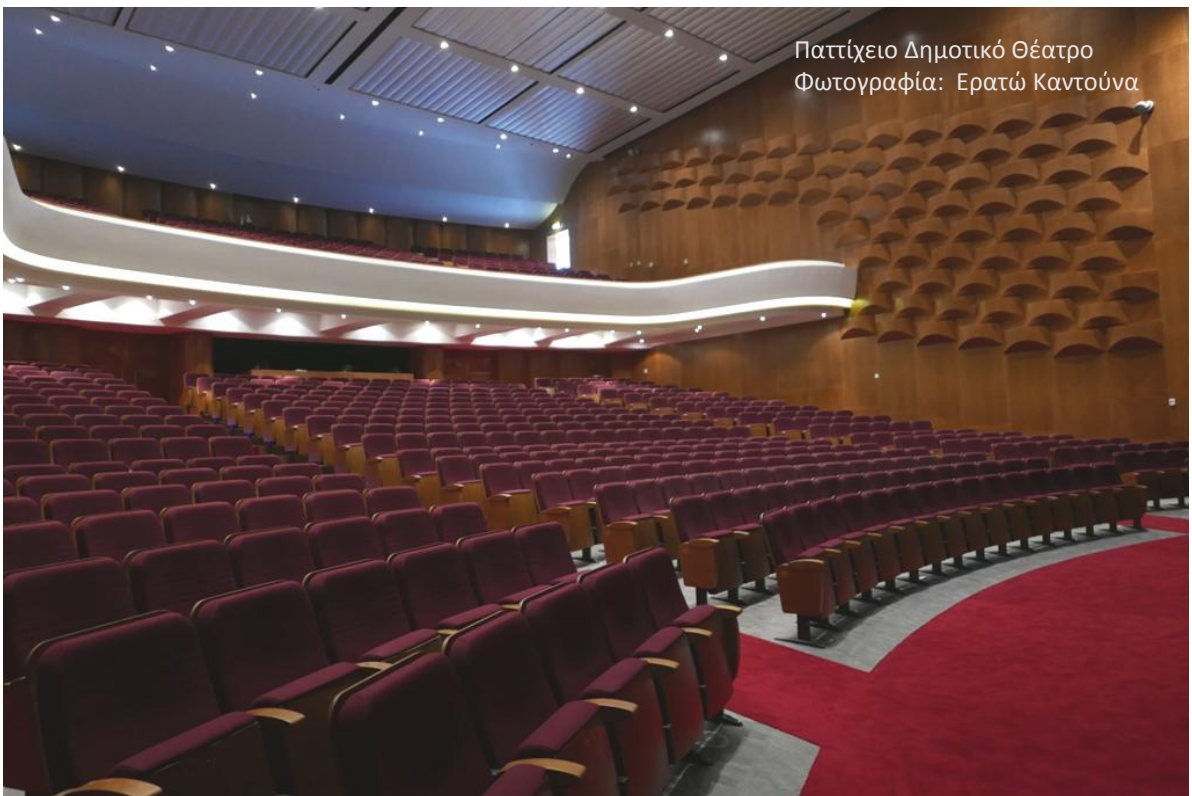
Η Στέγη παραχωρείται στα Σωματεία-Μέλη της δωρεάν. Τα Παρεπίδημα Μέλη μπορούν επίσης να χρησιμοποιούν τη Στέγη με μειωμένη χρέωση. Για εκδηλώσεις που γίνονται από μη Μέλη υπάρχει μια μικρή χρέωση που αφορά τα λειτουργικά έξοδα της Στέγης.

Η λειτουργία της Στέγης επιχορηγείται από τις Πολιτιστικές Υπηρεσίες του Υπουργείου Παιδείας και Πολιτισμού.

## Θέματα που απασχόλησαν το ΔΣ (συνέχεια)

### 2. ΠΑΤΤΙΧΕΙΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ

Το Παττίχειο μετά τη ριζική ανακαίνιση του η οποία διάρκεσε 5 χρόνια και κόστισε €9 εκατομμύρια, επαναλειτούργησε τον Νοέμβριο 2016. Τα εγκαίνια του πραγματοποιήθηκαν στις 25 Νοεμβρίου 2016 και η επίσημη έναρξη του το τριήμερο 25-27 Νοεμβρίου με τη συμμετοχή Κυπρίων και Ελλήνων μουσικών και τραγουδιστών. Στο Διοικητικό Συμβούλιο του Παττίχειου, το οποίο είναι υπεύθυνο για την διαχείριση και λειτουργία του θεάτρου, συμμετέχουν και οι Εύρος Αλεξάνδρου και Δώρος Ιερόπουλος, μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου του Συντονιστικού.



### 3. ΑΙΤΗΣΗ ΓΙΑ ΕΠΙΧΟΡΗΓΗΣΗ

Το Συντονιστικό κατάθεσε αίτηση στο Υπουργείο Παιδείας και Πολιτισμού, Πολιτιστικές Υπηρεσίες (Εντ. ΠΟΛ.1) για χρηματοδότηση πολιτιστικής εκδήλωσης στο πλαίσιο του Προγράμματος με τίτλο 'Πολιτισμός'. Στόχος του Συντονιστικού η συμμετοχή και προβολή των μελών του στην εκδήλωση αυτή αλλά και άλλων ανεξάρτητων καλλιτεχνών, μουσικών κ.α. με κύριο άξονα την εκπαίδευση, κοινωνικοποίηση και ευαισθητοποίηση των πολιτών σε δρώμενα που αφορούν τον πολιτισμό.



## Θέματα που απασχόλησαν το ΔΣ (συνέχεια)

### 4. ΚΑΤΑΧΩΡΗΣΗ ΣΕ ΕΥΡΩΠΑΙΚΕΣ ΠΛΑΤΦΟΡΜΕΣ

Μετά από τη συμμετοχή του Συντονιστικού στις ημερίδες «Δημιουργική Ευρώπη» που διοργάνωσε η Δημιουργική Ευρώπη Γραφείο Κύπρου αλλά και μετά τις συναντήσεις που είχε με το αναφερόμενο Γραφείο, προχώρησε με την καταχώρηση του προφίλ του σε Ευρωπαϊκές πλατφόρμες προς εξεύρεση προγράμματος/εταίρων για συμμετοχή σε εκδήλωση προς επιχορήγηση από τα Ευρωπαϊκά ταμεία. Σε αυτή την προσπάθεια μας θα θέλαμε να ευχαριστήσουμε τα Μέλη μας τα οποία ανταποκρίθηκαν στο αίτημα μας να αποστείλουν κύριες δραστηριότητες τους ούτως ώστε να μπορέσουμε στείλουμε μια ολοκληρωμένη εικόνα του Συντονιστικού και των Μελών του.

### 5. ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΓΙΑ ΛΟΓΙΣΜΙΚΟ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΑΒΕΚΤ 5.5

Πραγματοποιήθηκε την Τετάρτη 9 Νοεμβρίου 2016 στις Πολιτιστικές Υπηρεσίες του Υπουργείου Παιδείας και Πολιτισμού στη Λευκωσία η εκπαίδευση του Συντονιστικού για το λογισμικό της Βιβλιοθήκης της Στέγης Γραμμάτων και Τεχνών. Την εκπαίδευση παρακολούθησαν εκ μέρους του Συντονιστικού η Λιάνα Πετρίδου Γεωργίου και η Άντρη Κεδαρίτη. Με το λογισμικό μπορείς να αναζητάς και να επιλέγεις τα βιβλία από δύο βάσεις δεδομένων <http://www.cln.com.cy> (δίκτυο Κυπριακών δεδομένων) και <http://argo.ekt.gr> (δίκτυο Ελληνικών δεδομένων) και ακολούθως γίνεται η εγγραφή των βιβλίων της Βιβλιοθήκης της Στέγης. Το λογισμικό εγκαταστάθηκε στον φορητό υπολογιστή του Συντονιστικού, προσφορά του κυρίου Ηλία Νεοκλέους και του Δικηγορικού Γραφείου Ανδρέας Νεοκλέους & Σία ΔΕΠΕ τους οποίους ευχαριστούμε θερμά για την προσφορά τους αυτή.

### 6. ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ ΜΙΚΡΑΣΙΑΤΩΝ ΚΥΠΡΟΥ

Ο Σύνδεσμος Μικρασιατών Κύπρου έχει παραχωρήσει στο Συντονιστικό, με δωρεά, ένα έπιπλο βιβλιοθήκη τους οποίους και ευχαριστούμε πολύ για την πολύτιμη προσφορά τους. Στη βιβλιοθήκη θα τοποθετηθούν τα βιβλία τα οποία έχει παραχωρήσει ο Σύνδεσμος στο Συντονιστικό για εμπλουτισμό της Βιβλιοθήκης της Στέγης Γραμμάτων και Τεχνών.

### 7. ΚΥΠΡΙΑΚΗ ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ, ΓΡΑΜΜΑΤΩΝ ΚΑΙ ΤΕΧΝΩΝ

Πραγματοποιήθηκε την Πέμπτη 3 Νοεμβρίου 2016 στο Προεδρικό Μέγαρο Λεμεσού η παρουσίαση της διαδικασίας ίδρυσης της Κυπριακής Ακαδημίας Επιστημών, Γραμμάτων και Τεχνών. Εκ μέρους του ΣΣΠΦΛ παρευρέθηκαν οι Ερατώ Καντούνα, Θεοδώρα Φούτρου και Άντρη Κεδαρίτη.

## 7. ΚΥΠΡΙΑΚΗ ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ, ΓΡΑΜΜΑΤΩΝ ΚΑΙ ΤΕΧΝΩΝ (Συνέχ.)

Η παρουσίαση πραγματοποιήθηκε από τον Υπουργό Παιδείας Κώστας Καδής και τα Μέλη της Ιδρυτικής Επιτροπής, οι Κύπριοι επιστήμονες Λουκάς Χριστοφόρου, Κυριάκος Νικολάου, Χριστόφορος Πισσαρίδης και Βάσος Καραγιώργης. Το Υπουργικό Συμβούλιο όρισε την τετραμελή επιτροπή στις 13-6-2016 να εκλέξει τα πρώτα τακτικά (ιδρυτικά) μέλη (12) τα οποία θα αποστείλει στον Πρόεδρο της ΚΔ για διορισμό. Όπως αναφέρθηκε μεταξύ άλλων η Ακαδημία:

- Θα έχει συμβουλευτικό χαρακτήρα ως ανεξάρτητος οργανισμός, με πλήρη αυτονομία και ελευθερία σε ότι αφορά το έργο της και η λειτουργία της θα βασίζεται κατά μεγάλο μέρος στα μέλη της.
- Θα αναλαμβάνει την έρευνα και ετοιμασία μελετών (σε έργα όπως υγεία, ενέργεια, περιβάλλον κ.α.).
- Θα συμμετέχει σε διεθνείς οργανισμούς για προώθηση και επιτυχή επίλυση προβλημάτων (κλιματικές αλλαγές, ανεργία κ.α.).

Επιπρόσθετα αναφέρθηκε ότι είναι σημαντικό για τη λειτουργία της Ακαδημίας, η συμπράξη όλων των εκπροσώπων των πνευματικών και άλλων οργανισμών με την παράκληση να αποσταλούν υποψήφιοι για ένταξη στην Ακαδημία για να μπορέσουν να κάνουν επιλογή ανάμεσα σε αντιπροσωπευτικό αριθμό υποψηφίων.

### Οι σκοποί της:

Η προώθηση της αριστείας και η περαιτέρω αναβάθμιση του πνευματικού επιπέδου της Κύπρου

Η καλλιέργεια και η προαγωγή των Επιστημών, των Γραμμάτων και των Καλών Τεχνών

Η συμβολή στην ανάπτυξη της έρευνας και της καινοτομίας

Η παροχή επιστημονικής άποψης στην Πολιτεία

### Τα μέλη της:

Τα 4 Μέλη της Ιδρυτικής Επιτροπής θα εκλέξουν τα 12 ιδρυτικά μέλη οι οποίοι θα είναι ο πρώτος πυλώνας πάνω στον οποίο θα στηριχθεί η ακαδημία (χωρίς όριο ηλικίας).

Ακολούθως θα γίνει 2<sup>η</sup> επιλογή 24 τακτικών μελών με όριο ηλικίας 70<sup>ος</sup> έτος.

**Ο στόχος της:** – Η φωνή της πνευματικής Κύπρου παγκοσμίως με τη συμμετοχή των αρίστων.

Κατά το πέρας της παρουσίασης το Συντονιστικό έκφρασε τις ανησυχίες του για τη μη ίδρυση της Σχολής Καλών Τεχνών της Κύπρου.

Έχει αποσταλεί στην Ιδρυτική Επιτροπή της Κυπριακής Ακαδημίας επιστολή από το Συντονιστικό όπου χαιρετίζει την ίδρυση της Ακαδημίας και ότι είναι στη διάθεση τους για κατάθεση προτάσεων αναφορικά με την προώθηση του πολιτισμού στην κοινωνία μας αλλά και την ενίσχυση των πολιτιστικών φορέων μέσα από μελέτες που ετοιμάστηκαν και κατατέθηκαν στην τοπική αυτοδιοίκηση.

## 8. ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ ΜΕ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΕΣ ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ

Το Συντονιστικό συναντήθηκε στις 7 Δεκεμβρίου 2016 με τον Διευθυντή των Πολιτιστικών Υπηρεσιών του ΥΠΚΠ και κατάθεσαν τις παρατηρήσεις τους αναφορικά με τη μη αποστολή χορηγιών του Συντονιστικού για τα προηγούμενα έτη. Οι υπεύθυνοι υποσχέθηκαν να το διερευνήσουν με την Ανώτερη Επιθεωρήτρια Λογαριασμών και να ενημερώσουν το ΔΣ σύντομα.

Επιπρόσθετα, τοποθετήσαμε τα ακόλουθα τέσσερα θέματα που μας απασχολούν:

1. Τη δημιουργία Υφυπουργείου Πολιτισμού για καλύτερη εξυπηρέτηση και πιο αποτελεσματική επικοινωνία με τους πολιτιστικούς οργανισμούς.
2. Τη γρήγορη λήψη αποφάσεων για τις αιτήσεις χορηγίας και την παραχώρηση των επιχορηγήσεων.
3. Την προώθηση της Πολιτιστικής Χαρτογράφησης της Λεμεσού σε όλη την Κύπρο.
4. Την αύξηση των κονδυλίων για τις πολιτιστικές οργανώσεις.

Το ΥΠΚΠ ανέφερε ότι όλα τα θέματα θα εξεταστούν και θα ξανασυναντηθούμε το 2017 για προσπάθεια επίλυσής τους.

## 9. ΠΑΡΕΜΒΑΣΗ ΓΙΑ ΤΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ ΛΕΥΚΩΣΙΑΣ ΚΑΙ ΤΟ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΕΥΚΩΣΙΑΣ

Το Συντονιστικό, μετά από επίσκεψη του στο Δημοτικό Θέατρο Λευκωσίας και στο Αρχαιολογικό Μουσείο Λευκωσίας, απέστειλε επιστολή στο Υπουργείο Παιδείας και Πολιτισμού και στο Υπουργείο Μεταφορών, Επικοινωνιών και Έργων αναφορικά με τη απαράδεκτη κατάσταση των κτιρίων αυτών. Με την επιστολή του αυτή το Συντονιστικό εκφράζει τη δυσαρέσκεια του για την απαράδεκτη κατάσταση των κτιρίων τα οποία αντικατοπτρίζουν τον πολιτιστικό και ιστορικό χαρακτήρα της πόλης της Λευκωσίας και ότι δεν δόθηκε η πρέπουσα σημασία στην ορθή προβολή και παρουσίαση τους. Το Συντονιστικό ζητεί όπως αποκατασταθούν τα δύο κτίρια, να επισπεύσουν την αναστήλωση τους ή να προχωρήσουν τάχιστα με τη δημιουργία νέων κτιρίων. Με αυτό τον τρόπο θα βοηθήσουν στην προσπάθεια μας για την πρόοδο του πολιτισμού της Κύπρου μας.

Όπως αναφέρεται και στην πιο πάνω επιστολή στόχος του Συντονιστικού εδώ και 24 χρόνια είναι να υπηρετεί και να προωθεί την πολιτιστική ανάπτυξη όχι μόνο της Λεμεσού αλλά και του τόπου γενικότερα. Το Διοικητικό του Συμβούλιο έχει την υποχρέωση να παρακολουθεί τις εξελίξεις και να συμβάλλει με τις ιδέες και τις προτάσεις του στην πρόοδο του τόπου.

## 10. ΕΝΙΣΧΥΣΗ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ ΣΤΟ FACEBOOK

Το Συντονιστικό, στα πλαίσια εξεύρεσης τρόπων προώθησης των εκδηλώσεων των Μελών του αποφάσισε να παρέχει στα μέλη του την ευκολία προώθησης των εκδηλώσεων τους μέσω της σελίδας του Συντονιστικού στο facebook. Οι εκδηλώσεις θα προωθούνται μέσω της υπηρεσίας boosting και τα Μέλη θα πρέπει να φροντίζουν την εξόφληση των οφειλόμενων ποσών πριν την ανάρτηση.

## ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΣΤΗ ΣΤΕΓΗ

### ΣΤΕΓΗ ΓΡΑΜΜΑΤΩΝ ΚΑΙ ΤΕΧΝΩΝ

#### Εικαστική Έκθεση και Έκθεση Βιβλίου

Συνεχίζεται στη Στέγη η Εικαστική Έκθεση και Έκθεση Βιβλίου με τη συμμετοχή εικαστικών και λογοτεχνών από Σωματεία- Μέλη του Συντονιστικού.

Επισκέψεις: Δευτέρα, Τρίτη, Πέμπτη, Παρασκευή 9:00 – 13:00 | Τετάρτη 15:00 – 19:00



Νίκος Κοκκίνης, αριστερά  
Θέμης Θεμιστοκλέους  
Σοφία Δημητρίου, γλυπτό



Χρυσάνθη Φαρμακά, φιγούρες  
Πανίκος Τσαγγαράς, τοπίο

**Ευχαριστούμε θερμά τους καλλιτέχνες και λογοτέχνες για τη συμμετοχή τους στην έκθεση αυτή:**

#### **ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΕΣ**

Ανδρέας Tomblin  
Άννα Βασιλείου  
Αντρούλα Αντωνιάδου  
Γιούλη Φραντζέσκου  
Γιώργος-Αντρέας Μακρίδης  
Ηλέκτρα Χριστοφή  
Θέμης Θεμιστοκλέους  
Θεοδώρα Φούτρου  
Ιωάννα Βοσκού  
Κωνσταντίνος  
Κωνσταντινίδης  
Ματθαίος Χρίστου  
Νίκος Κοκκίνης  
Νίκος Μοσχάτος  
Πανίκος Τσαγγαράς  
Σόνια Χατζηβασίλη  
Σοφία Δημητρίου  
Στέλλα Αυξεντίου  
Χρυσάνθη Φαρμακά  
John Warren  
Kelly Norman

#### **ΛΟΓΟΤΕΧΝΕΣ**

Άθως Χατζηματθαίου  
Άννα Τενέζη  
Γιώργος Πετούσης  
Δήμητρα Σωκράτους  
Έλενα Μακρυγιάννη  
Βρυωνίδου  
Μαρία Περατικού Κοκαράκη  
Μάρσια Μουστερή Αλεξάκη  
Μόνα Σαββίδου Θεοδούλου  
Πανίκος Παναγή  
Σούζη Μακρή  
Τάσος Αριστοτέλους





## ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΣΤΗ ΣΤΕΓΗ

1

**ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΗ ΣΥΝΤΡΟΦΙΑ  
ΛΕΜΕΣΟΥ**  
Παρουσίαση βιβλίου «Της  
Αγάπης Πείσματα» της  
Δέσπως Πηλαβάκη  
4 Νοεμβρίου 2016



2

**ΜΑΡΙΑ-ΙΖΑΜΠΕΛΛΑ ΑΧΙΛΛΕΩΣ ΚΑΙ  
ΑΝΤΡΕΑΣ ΙΕΡΕΙΔΗΣ**  
Παρουσίαση Ποιητικής Συλλογής  
«Αλαλία» και  
Έκθεση Φωτογραφίας  
23 Νοεμβρίου 2016



Οι Εκδόσεις «Αριστοτέλους» σας προσκαλούν στην παρουσίαση της πρώτης Ποιητικής Συλλογής της Μαρίας-Ιζαμπέλλας Αχιλλέως με τίτλο «Αλαλία» η οποία θα συνοδεύεται από την Έκθεση Φωτογραφίας του Αντρέα Ιερείδη σε μία συνύπαρξη Φωτογραφίας & Ποίησης

Στήλη Γραμμάτων και Τεχνών Λεμεσός  
Τηλ: 25749179  
99211975

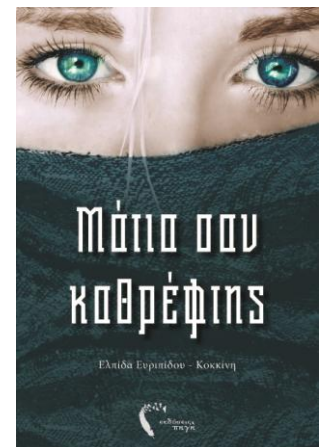
Την Πέμπτη  
23/11/2016  
Παρουσίαση  
στις 7:30 μμ  
Εγκαίνια Έκθεσης  
Φωτογραφίας  
στις 8:30 μμ

**αλαλία**

Διεύθυνση: Έκθεση: 23 έως 26 Νοεμβρίου του 2016  
Πανεπιστήμιο: 09:00-13:00, 17:00-22:00  
Σάββατο: 10:00-13:00, 17:00-19:00

3

Παρουσίαση βιβλίου «Μάτια σαν  
καθρέφτης»  
17 Δεκεμβρίου 2016





## ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΣΤΗ ΣΤΕΓΗ

4

ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΟ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΚΥΠΡΟΥ  
ΔΥΣΛΕΙΤΟΥΡΓΙΕΣ ΣΤΗ ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΤΕΧΝΗ  
ΜΕΡΟΣ 2 - Εργαστήρι Koert Van Den Beukel  
(Ολλανδία), καλλιτέχνης, «Art decision tree  
workshop»  
2 Δεκεμβρίου 2016



Το Ε.Κα.Τε. διοργανώνει  
Συμπόσιο/φιλοξενία καλλιτεχνών

### Δυσλειτουργίες στη Σύγχρονη Τέχνη 2

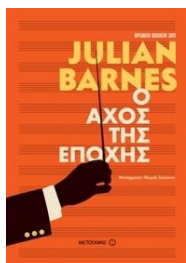
30 Νοεμ. - 4 Δεκ. 2016

Πλατεία Ηρώων - Ρόδι - Στέγη Γραμμάτων & Τεχνών - ΤΕΠΑΚ



Επιμέλεια: Θεοδώρα Φούτρου, Κατίνα Κώστα, Michael Vaughan-Smith

## Λογοτεχνικές αναγνώσεις από τις Λέσχες Βιβλιοτρόπιο:



«Υποταγή» του Μισέλ  
Ουελμπέκ, Νοέμβριος 2016



«Ο αχός της  
εποχής» του  
Julian Barnes,  
Οκτώβριος 2016

«Τα Χριστούγεννα» του Αντόν  
Τσέχωφ, Δεκέμβριος 2016

## Συνεδριάσεις / Συνελεύσεις Μελών μας:

- ΜΑΖΟΡΕΤΕΣ ΛΕΜΕΣΟΥ
- ΧΟΡΩΔΙΑ ΑΡΗΣ ΛΕΜΕΣΟΥ
- ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΛΟΓΟΤΕΧΝΩΝ ΛΕΜΕΣΟΥ  
'ΒΑΣΙΛΗΣ ΜΙΧΑΗΛΙΔΗΣ'
- ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΜΙΚΡΑΣΙΑΤΩΝ ΚΥΠΡΟΥ
- Φ/ΜΗΔΕΝ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΟΜΑΔΑ
- ΚΙΝΗΣΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΛΕΜΕΣΟΥ
- ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΚΥΠΡΟΥ

### ΠΡΟΒΕΣ:

- ΧΟΡΩΔΙΑ ΑΡΙΟΝΕΣ ΛΕΜΕΣΟΥ
- ΟΜΑΔΑ ΚΑΝΤΑΔΟΡΟΙ ΛΕΜΕΣΟΥ

## ΣΗΜΑΝΤΙΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ στη Λεμεσό από τα Σωματεία -Μέλη μας

**ΚΥΡΙΑΚΗ  
2 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ**

«Μαθητευόμενη ψυχούλα  
και ο κακός λύκος»  
Παρουσίαση του βιβλίου του Κώστα Πετρίδη  
Στις 19.00



Μπορεί ο Λύκος να κλάψει; Είναι ικανός να νιώσει αγάπη και καλοσύνη; Θα μπορούσε άραγε, με κόπο και ιδρώτα, να αλλάξει; Μπορεί ο Λύκος να δει τους γαλοξές...  
Καλλιτεχνικό πρόγραμμα με την Παιδική Χορωδία της Διάστασης. Υπό τη διεύθυνση της Χριστίνας Ιωάννου και Δημήτρης Κλουβάτου - Μουσική: Αντρέας Γιωργαλλής - Διαβάζουν: Ειρήνη Κακογιάννη Μυλωνά και Νίκος Μυλωνάς.

## ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΟΜΙΛΟΣ ΔΙΑΣΤΑΣΗ

5<sup>ο</sup> Παιδικό Φεστιβάλ Πολιτισμού  
FUNRAISING



## ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΜΙΚΡΑΣΙΑΤΩΝ ΚΥΠΡΟΥ

Παράσταση Αφήγησης Μικρασιάτικων  
Παραμυθιών

διεθνές φεστιβάλ  
ταινιών μικρού  
μήκους κύπρου the  
international short  
film festival of cyprus  
www.isffc.com.cy

isffc  
15-21 Οκτ/Οct 2016



## ΘΕΑΤΡΟ ΡΙΑΛΤΟ 6ο Διεθνές Φεστιβάλ Ταινιών Μικρού Μήκους Κύπρου



## ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΠΟΡΕΙΑ ΛΕΜΕΣΟΥ

Διαλέξεις 4ΧΘΕΑΤΡΟ



## ΕΘΑΛ

Ο Φαρμακοποιός και ο  
Χωριάτης



## ΣΗΜΑΝΤΙΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ στη Λεμεσό από τα Σωματεία -Μέλη μας

4<sup>ο</sup> ΣΑΡΔΑΜ 2016 η λογοτεχνία αλλιώς

**ΒΡΑΔΙΑ ΑΝΑΓΝΩΣΕΩΝ / ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΩΝ ΠΕΡΦΟΡΜΑΝΣ**

Λεμεσός | Λευκωσία  
Παρασκευή 07 Οκτωβρίου | Σάββατο 08 Οκτωβρίου  
**ΘΕΑΤΡΟ ΕΝΑ** | ARTS Foundation

Εργασίες συνεργασίας:

Ελλάδα - Γιάννης Σίμωνας / Παύλος Κιάδης / Βασίλης Αμμανιάδης / Θυαγρία - Kinga Tóth / Σωφία - Laura Wilberg / Italia - Sergio Galati / Κάτια - Έλενα Μαρία Κορναίου / Nora Budjartan / D&RT Έλενας Μπαρβέρη / Άννη Αύλα / Παναγιώτης Κροκόπουλος / Παναγιώτης Τσίλιος / Καλλιόπη

και μαζί τους οι:

Ουίλιαμ Σαίξπηρ / Στέλιος Ανδρονίκου / Στέλιος Κορναίου / Julia Brundell / Dáire Brídáin / Έλενα Μαρία Κορναίου / Ερμηνείες Κουκάφορος

**+ΣΑΡΔΑΜ ΣΤΑΔΙΟ**

Λεμεσός  
Κυριακή 09 Οκτωβρίου  
**ΠΑΙΔΙΟ ΣΤΑΔΙΟΝ**  
Βασίλης Αμμανιάδης (Ελλάδα)  
μ. σθεναροί μόνο κίβως

Προ έναρξης 8.30 μ.μ. | Εισιός €5

**+ΣΑΡΔΑΜ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ**

Βασίλης Αμμανιάδης (Ελλάδα)  
Παράρτημα: Το κεντρικό κτίριο  
Η έκθεση είναι σταθερή ως  
3μ.μ. - 7μ.μ.

Λευκωσία  
Σάββατο 08 Οκτωβρίου  
ARTS Foundation

Μαρία Α. Λυβανού (Καθώς)  
Το απόγευμα ως λογοτεχνικό εργαστήριο  
στη μεγάλη αίθουσα / 19.30μ.μ. - 2.30μ.μ.

Λεμεσός  
Κυριακή 09 Οκτωβρίου  
**THE TRADE**

Sergio Galati (Italia)  
Poetry Slam!  
3.30μ.μ. - 7.30μ.μ.

Κίβως σταδίου: €3 and onwards  
Παραρτησιακή έκθεση: δωρεάν

Παραρτησιακή: αλληλεγγύη / κίβως: ΠΙΛΑΚΙΩΤΕΣ

www.sardamcyprus.wordpress.com

### ΒΙΒΛΙΟΤΡΟΠΙΟ

#### 4ο Λογοτεχνικό Φεστιβάλ Σαρδάμ



Santi Palacios

### ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΛΕΣΧΗ ΛΕΜΕΣΟΥ



### ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΚΥΠΡΟΥ ΤΜΗΜΑ ΛΕΜΕΣΟΥ

#### Έκθεση Φωτογραφίας «Πρόσφυγες»

### ΘΕΑΤΡΟ ΡΙΑΛΤΟ

#### 3<sup>ο</sup> Cyprus Jazz



στéγη σύγχρονου χορού  
λεμεσού

**ΑΝΟΙΞΗ  
ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ  
ΦΘΙΝΟΠΩΡΟ  
2016**

**SPRING  
SUMMER  
AUTUMN  
2016**

έτος ίδρύσεως 1982

**ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΕΛΛΑΔΙΤΩΝ ΛΕΜΕΣΟΥ**

### ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΕΛΛΑΔΙΤΩΝ ΛΕΜΕΣΟΥ

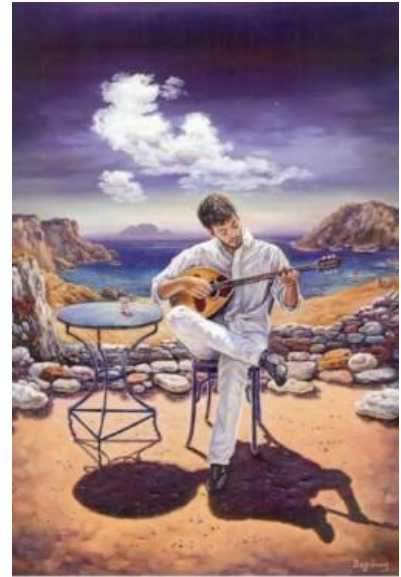
#### Λογοτεχνική Συντροφιά



## ΣΗΜΑΝΤΙΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ στη Λεμεσό από τα Σωματεία -Μέλη μας



**ΘΕΑΤΡΟ ΕΘΑΛ**  
Το Γάλα



**ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟΣ ΟΜΙΛΟΣ ΛΕΜΕΣΟΥ**  
Βασιλης Βαγιάννης



**ΧΟΡΩΔΙΑ ΑΡΗΣ ΛΕΜΕΣΟΥ**  
Ε΄ Ευρωπαϊκό Χορωδιακό Φεστιβάλ

**ΘΕΑΤΡΟ VERSUS**  
Χρωματιστές γυναίκες



**ΣΤΕΓΗ ΣΥΓΧΡΟΝΟΥ ΧΟΡΟΥ ΛΕΜΕΣΟΥ**  
CHOREOCUT | Διάρλεξη

**ΜΑΖΟΡΕΤΤΕΣ ΛΕΜΕΣΟΥ**

**ΛΕΣΧΗ LIONS ΛΕΜΕΣΟΥ «ΑΦΗΡΟΪΤΗ»**

**Fashion SHOW**

**Perché BOUTIQUE**

**Vision Plus OPTICAL HOUSE**

**ramazotti**

**Κυριακή 13 Νοεμβρίου 2016**

**ΏΡΑ 6:00 μμ**

**πολυκώρος CETI LOCALE**

Η Λέσχη Lions Λεμεσού Αφροδίτη διοργανώνει επίδειξη μόδας για φιλανθρωπικό σκοπό.

ΤΙΜΗ ΕΙΣΙΤΗΡΙΟΥ €15,00

ΑΚΡΟΪΘΥΣΙΟ ΛΟΚΚΑΛ

Προσολή: Ελένη Παπαδοπούλου  
Κοιμητική Συμμετεί: Σοφία Γεωργίου  
Ποσειδάσης Κωνσταντίνου  
Οικηθ Συμμετεί: Ουδύο Μιζοβιττών Λεμεσού  
Διδασκαλία: Μίρια Τυφλιού Dance Studio

Το καθαρό έσοδο θα διατεθούν για παιδιά με ειδικές ανάγκες.

ΚΡΑΤΗΣΕΙΣ: 99 - 674329

κωνσταντίνος Τριπολιτάκης

**lenap**

**DANIS VASSILOU**  
Hair Stylist

**MKL**  
ΚΑΡΤΟΠΟΙΗΣΗ

**ΣΗΜΑΝΤΙΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ στη Λεμεσό από τα Σωματεία -Μέλη μας**



© K.Andreou 2016

**ΘΕΑΤΡΟ ΎΝΑ**  
**Β' Δημοτική Αγορά Λεμεσού**  
**Prova Generale**



**ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΚΙΝΗΣΗ**  
**ΛΕΜΕΣΟΥ 'ΕΠΙΛΟΓΗ'**  
**Γιορτή των αστεριών**

**Γιορτή των αστεριών**  
 Τραγούδια παραμύθια

Πρωταγωνιστούν  
 Θόδωρος Βουτσικάκης  
 Μαρίνα Σάττι  
 Πάρης Παράσχος

Παιδική Χορωδία  
 "ΕΠΙΛΟΓΗ" Σ.Τ.Α  
 11 μέλη Ορχήστρα

Καλλιτεχνική Διεύθυνση - Μαέστρος  
 Αγγελίνα Νικολαΐδου  
 Εναρμόνιση - Ενορχήστρωση  
 Χρίστος Σταυρινίδης

Σπινθηροθεαία  
 Οδυσσέας Ι. Κωνσταντίνου

Σάββατο 3 / 12 / 2016 6:00 μ.μ.  
 Κυριακή 4 / 12 / 2016 8:30 μ.μ. Εισόδος : €12γ €7

Διοργανωτές: Συνοργανωτές: Χορηγοί:



**ΒΙΒΛΙΟΤΡΟΠΙΟ**  
 Γεωγραφία της Γραφής  
 και Λογοτεχνικοί Τόποι



**1ο Βραβείο 'Συμμετρία'**  
 Σοφία Παυλίδου

**ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ**  
**ΚΥΠΡΟΥ, ΤΜΗΜΑ ΛΕΜΕΣΟΥ**  
 Διαγωνισμός 6 φωτωήρες 2016

Matter

1-9 December 2016



CERAMICS

PAINTINGS

WOOD

ARTISTS

Olivier Sax  
 Barbara Laborde  
 Elysia Athanatos  
 Mathieu Devavry

OPENING

Thursday 1st of December 2016, from 7.00p.m.

OPEN DAILY

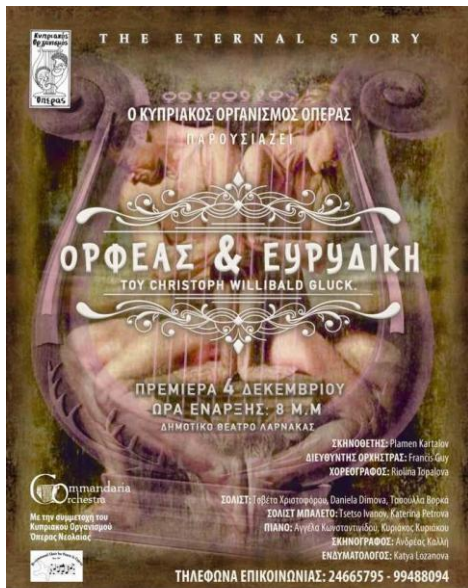
From 12.00p.m. - 7.00p.m.

E.KA.TE Cyprus Chamber of Fine Arts  
 11 Peonos Street, Old Nicosia - tel. 22466426, 96644568

**ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΟ ΚΑΛΩΝ**  
**ΤΕΧΝΩΝ ΚΥΠΡΟΥ**  
 Έκθεση "Matter"



## ΣΗΜΑΝΤΙΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ στη Λεμεσό από τα Σωματεία -Μέλη μας



**ΚΥΠΡΙΑΚΟ ΟΙΝΟΜΟΥΣΕΙΟ  
COMMANDARIA ORCHESTRA  
Ορφέας & Ευριδίκη**

**ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΗ  
ΧΟΡΩΔΙΑ 'ΡΩΜΑΝΟΣ Ο  
ΜΕΛΩΔΟΣ'**

Χριστουγεννιάτικη  
Συναυλία "Να τα πούμε;"





## Η κληρονομιά μας...

### ΚΙΝΗΜΑΤΟΘΕΑΤΡΟ ΓΙΟΡΔΑΜΛΗ

Το κινηματοθέατρο «Γιορδαμλή» βρίσκεται στην οδό Ελένης Παλαιολογίνας, πλησίον της Πλατείας Ηρώων και της εκκλησίας της Αγίας Τριάδας στη Λεμεσό.

Το κτίριο του κινηματοθεάτρου των Αδελφών Γιορδαμλή κτίστηκε το 1930 με σχέδιο του Καφιέρου και Ανίς Χούρη και εσωτερική διακόσμηση του Λεμεσιανού Μάριου Μαληκίδη. Καταλαμβάνει εμβαδόν περίπου 1000 τ.μ. στο ισόγειο και 500 τ.μ. σε ψηλότερα επίπεδα. Είναι χωρητικότητας 1400 θέσεων εκ των οποίων οι 400 στον εξώστη. Λειτουργήσε ως κινηματοθέατρο από το Δεκέμβριο του 1931 (13/12) μέχρι το 1988.

Στο Γιορδαμλή οι Λεμεσιανοί παρακολουθούσαν κινηματογράφο, θέατρο από τοπικούς αλλά και θιάσους από την Ελλάδα, διαλέξεις, προεκλογικές συγκεντρώσεις, ποιητικές συναντήσεις, μουσικές συναυλίες όπως και κυριακάτικα μουσικά πρωινά με συμφωνική ορχήστρα υπό τη διεύθυνση του μουσουργού Σόλωνα Μιχαηλίδη, παραστάσεις όπερας με τον ίδιο μουσουργό και καρναβαλιστικούς χορούς.

Πριν μερικά χρόνια άρχισαν διαδικασίες για αποκατάσταση του Γιορδαμλή αλλά λόγω της οικονομικής κρίσης οι προσπάθειες εγκαταλείφθηκαν.

Και κάποια αποσπάσματα από παλιές εφημερίδες...

*Ο «ΧΡΟΝΟΣ» ημερομηνίας 27 Νοεμβρίου 1931:*

*«ΤΟ ΘΕΑΤΡΟΝ ΓΙΟΡΔΑΜΛΗ»*

*«Μας πληροφορούν και αναγράφομεν μετ' ευχαριστήσεως ότι εντός ολίγου το κτίριον του νέου Θεάτρου των Αδελφών Γιορδαμλή θα είνε έτοιμον δια το*



Το Γιορδαμλή το 1980



Το Γιορδαμλή το 1931

## ΚΙΝΗΜΑΤΟΘΕΑΤΡΟ ΓΙΟΡΔΑΜΛΗ

### Συνέχεια

Λεμεσιανόν κοινόν. Το θέατρον τούτο με τους εξώστας του και τα ευρωπαϊκά θεωρεία θα είνε έν εκ των ωραιότερων της Κύπρου κατά τας αρχάς δε του Δεκεμβρίου θα αρχίση τας κινηματογραφικάς του παραστάσεις. Δια το σχέδιον του ειργάσθησαν ο κ. Καφιέρος και Ανίς Χούρη, την δε εσωτερικήν διακόσμησιν ανέλαβεν ο συμπολίτης μας κ. Μάριος Μαληκίδης. Όσον αφορά τας μελλούσας να προβληθώσι ταινίας αύται ενοικιάσθησαν ήδη από τας μεγαλύτερας Εταιρείας εκ μέρους του κ. Παπαδοπούλου, όστις ευρίσκεται εισέτι προς τον σκοπόν τούτον εν Αθήναις.

Ενώ η ίδια εφημερίδα στις 4 Δεκεμβρίου αναγγέλλει τα εξής:

«ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ ΓΙΟΡΔΑΜΛΗ»

«Το νέον κινηματοθέατρον Γιορδαμλή αρχίζει λίαν προσεχώς τας κινηματογραφικάς παραστάσεις του με νέα όλως μηχανήματα και νέους φακούς και με έργα τα οποία θα αφίσωσι πράγματι εποχήν. Ιδού μερικά εξ αυτών: «Γυναίκα της τύχης» με την Νόρμα Σήαρερ, «Άγγελοι του δρόμου» (Σάρλ Φαρέλ), «Πέπλοι του παρελθόντος» (Λιλή Νταμιτά). «Μοιραία αγάπη» (Γκρέτα Γκάρμπο), «Σύγχρονοι παρθένες» (Ζοάννα Κράουφορντ) και «Λευκαί σκιαί» το ανθρωπιστικό έργο του Βαν Ντιούκ.»

Όντως, σύμφωνα με την εφημερίδα Χρόνος ημερομηνίας 11 Δεκεμβρίου 1931: «Επιτέλους την Κυριακή (13 Δεκ.) ανοίγει τα πύλας του! Έναρξη που θα μείνει αλησμόνητος. Μια αποθεωτική εμφάνισις του Σαρλ Φαρέλ και της Ζαννέτ Γκέϋννορ με την προβολήν του υπερσουπερφίλμ «Άγγελος του δρόμου». Έργο καμωμένο με τα αληθινά δάκρυα των πρωταγωνιστών του. Θα προβληθή μόνον δια μιαν φοράν την Κυριακήν 5μ.μ. χωρίς να επαναληφθή.»

Στην Λεμεσό την εποχή αυτή ξεκινά τη λειτουργία του και το κινηματοθέατρο Ριάλτο. Παράλληλα λειτουργεί και ως κινηματογράφος το Θέατρο Χατζηπαύλου ήδη από το 1913. Την μετέπειτα δεκαετία, τον Απρίλιο του 1949 λειτουργεί το Ελλάς και τον Μάιο το Παλλάς, σημερινό Παττίχειο Θέατρο. Ακολουθεί λίγα χρόνια μετά το Ρεκάλ στην οδό Μακεδονίας δίπλα στην οδό Ελευθερίας και αρκετά χρόνια μετά το Αριέλ και ο Οθέλλος. Τα θερινά σινεμά προϋπήρχαν και είχαν ήδη καθιερωθεί, αλλά η παρουσία κλειστών αιθουσών τους χειμερινούς μήνες ήταν πλέον απαραίτητη.

Οι κινηματογράφοι της συγκεκριμένης περιόδου καθιερώθηκαν ως πολιτιστικοί χώροι και έδωσαν την ευκαιρία στους τότε Λεμεσιανούς να έρθουν σε επαφή με τις τέχνες κάτι το οποίο κράτησε μέχρι το 1980 όπου οι περισσότεροι κινηματογράφοι έκλεισαν.

## ΚΙΝΗΜΑΤΟΘΕΑΤΡΟ ΓΙΟΡΔΑΜΛΗ

### Συνέχεια

Όπως θυμάται ο Σπύρος Δημητριάδης, μέσα στο ιστορικό, θερινό κινηματοθέατρο Γιορδαμλή, στην καρδιά της παλιάς πόλης, είχε δώσει παράσταση ο Λουκιανός Κηλαηδόνης. Για τον εικαστικό, η παράσταση αυτή έγινε η έμπνευση και η αφορμή για να δημιουργηθεί ο πίνακας που αναπαριστά το κτίριο του κινηματογράφου. Η νοσταλγία για τις όμορφες βραδιές με φεγγάρι και με το άρωμα των γιασεμιών, στα θερινά σινεμά, έτσι όπως αποτυπώθηκε στους στίχους του τραγουδοποιού, πέρασε τελικά στον πίνακα.

Το θερινό Γιορδαμλή βρισκόταν στη Γωνία Γλάδωνος και Αριστοφάνους (δίπλα από την Ελληνική Τράπεζα) το οποίο και κατεδαφίστηκε τη δεκαετία του 1990.



Σπύρος Δημητριάδης

<http://limassolhistory.blogspot.com.cy/2014/04/30.html>

<http://www.lemesoblog.com/stiles/apo-to-parelthon/6217-i-lemesos-mias-allis-epoxis-palioi-kinimatografoi>

<https://apsida.cut.ac.cy/items/show/15387>

<http://www.foni-lemesos.com/news/lemesos.html?layout=default&start=6400>

<http://allaboutlimassol.com/ta-nea-tis-polis/>



## ΚΙΝΗΜΑΤΟΘΕΑΤΡΟ ΓΙΟΡΔΑΜΛΗ

### Συνέχεια

Εδώ και κάποια χρόνια φάνηκε ότι υπήρχε ενδιαφέρον από το ΤΕΠΑΚ να σώσει το θέατρο αυτό με τη δημιουργία αίθουσα εκδηλώσεων και παραστάσεων, σε συνδυασμό και με την λειτουργία της σχολής Καλών Τεχνών. Αναφέρθηκε επίσης ότι θα μετατραπεί σε πολιτιστικό πολυχώρο. Η αποκατάσταση του κτιρίου επρόκειτο να ξεκινήσει μέσα στο 2010 ενώ τα αρχιτεκτονικά σχέδια αποκατάστασης έχουν ήδη ετοιμαστεί και έχει υποβληθεί η αίτηση για Πολεοδομική Άδεια και αίτηση στον Τομέα Διατήρησης του Τμήματος Πολεοδομίας και Οικήσεως του Υπουργείου Εσωτερικών. Παρόλα αυτά τίποτε δεν έχει γίνει και έχει αφεθεί στο έλεος του χρόνου και των ανθρώπων.

Ένα από τα παλαιότερα και σημαντικότερα κινηματοθέατρα της Λεμεσού, παραμένει εδώ και χρόνια αφημένο στην εγκατάλειψη. Είναι τραγικό να αφήνεται εκεί ξεχασμένο και μισοερειπωμένο να αποδεικνύει την έλλειψη οράματος αλλά και ενδιαφέροντος από μέρους των αρμοδίων για την διάσωση και εκμετάλλευση αυτού του ιστορικού κτιρίου της Λεμεσού.

Το κτίριο αυτό είναι απόδειξη της ύπαρξης μια άλλης πολιτιστικής εποχής, είναι το παρελθόν και το παρόν μας είναι η πολιτιστική μας κληρονομιά.

Πιστεύουμε είναι χρέος τόσο της πολιτείας, όσο και της εκάστοτε τοπικής αρχής να επέμβει και να φροντίσει την αναστήλωση και αναβίωση του κτιρίου αυτού.

Συντονιστικό Συμβούλιο Πολιτιστικών Φορέων Λεμεσού  
Δεκέμβριος 2016



Γιορδαμλή 2009

Φωτογραφία από το βιβλίο 'Λεμεσός – «Η Θάλασσα και η Παπαρούνα»  
της Κρίστιαν Αργυρίδου-Χρίστου

## Βιβλία και Περιοδικά:

Ευχαριστούμε τους συγγραφείς /εκδότες/εικαστικούς για την παραχώρηση των βιβλίων τους:

- Περιοδικό Άνευ, Τεύχος 60, Φθινόπωρο 2016
- Μάτια σαν καθρέφτης, εκδόσεις Πηγή, Νοέμβριος 2016
- Σύνδεσμο Μικρασιατών Κύπρου, Ημερολόγιο 2017

Έρευνα - Επιμέλεια: Άντρη Κεδαρίτη  
Ειδική Επιτροπή – επιλογή κειμένων και φωτογραφιών:  
Εύρος Αλεξάνδρου, Ερατώ Καντούνα, Άντρη Κεδαρίτη  
Τεύχος 78, Οκτώβριος-Δεκέμβριος 2016  
Για το Συντονιστικό Συμβούλιο Πολιτιστικών Φορέων Λεμεσού