

Ενημερωτικό Δελτίο

77

Θέματα που απασχόλησαν το ΔΣ:

1. Νέο μέλος
2. Ευκαιρίες χρηματοδότησης «Δημιουργική Ευρώπη»
3. Έργα ανάπτυξης στη δυτική Λεμεσό
4. Χορηγίες και οικονομική κατάσταση μελών
5. Συμπόσιο «Δυσλειτουργίες στη Σύγχρονη Τέχνη - Μέρος 1 »



1. ΝΕΟ ΜΕΛΟΣ

Ένταξη νέου Παρεπίδημου Μέλους* κάτω από τη στέγη του Συντονιστικού «ΟΜΑΔΑ ΚΑΝΤΑΔΟΡΟΙ ΛΕΜΕΣΟΥ»

***ΠΑΡΕΠΙΔΗΜΑ ΜΕΛΗ:** Παρεπίδημα Μέλη, σύμφωνα με το άρθρο 9 του Καταστατικού του Συντονιστικού, μπορεί να γίνονται άτομα ή ομάδες που δεν είναι οργανωμένα δια καταστατικού, όπως προνοείται για τα Τακτικά Μέλη, που έχουν όμως αναγνωρισμένη δραστηριότητα και συμμετοχή σε έργα και πράξεις που εξυπηρετούν τους σκοπούς του «Συντονιστικού».

Τα Παρεπίδημα μέλη δικαιούνται να παρευρίσκονται στις Γενικές Συνελεύσεις και να παίρνουν μέρος στις συζητήσεις αλλά δεν έχουν το δικαίωμα της ψήφου ούτε το δικαίωμα να ανακηρύσσονται μέλη του

Διοικητικού Συμβουλίου υπό αυτή τους την ιδιότητα.

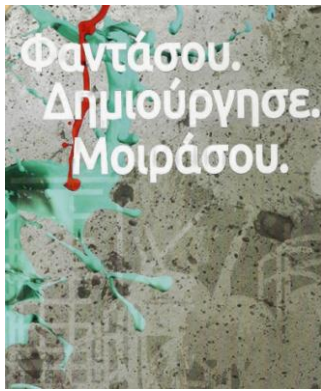
Η συνδρομή των Παρεπίδημων μελών ορίζεται για τα άτομα σε €15 ετησίως και για τις ομάδες €25 ετησίως. Τα Παρεπίδημα μέλη δεν πληρώνουν δικαίωμα εγγραφής.

Τα Παρεπίδημα μέλη απολαμβάνουν κάποια προνόμια όπως:

-τη χρήση της Στέγης Γραμμάτων και Τεχνών σε μειωμένη τιμή,

-την προώθηση των εκδηλώσεων τους μέσω της εβδομαδιαίας Πολιτιστικής Ατζέντας και μέσω του facebook.

Θέματα που απασχόλησαν το ΔΣ (συνέχεια)



2. ΕΥΚΑΙΡΙΕΣ ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗΣ «ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗ ΕΥΡΩΠΗ»

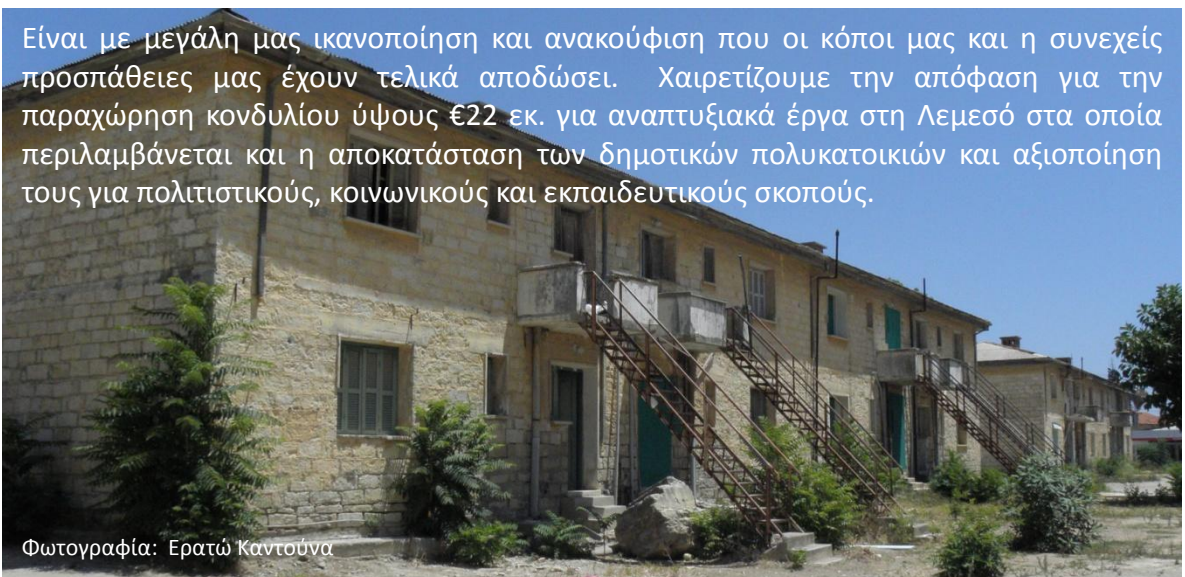
Το Γραφείο Δημιουργική Ευρώπη Κύπρου διοργάνωσε Ημερίδα Ενημέρωσης την Πέμπτη, 1η Σεπτεμβρίου 2016, για τις ευκαιρίες χρηματοδότησης από το Ευρωπαϊκό Πρόγραμμα «Δημιουργική Ευρώπη 2014 - 2020». Παρευρέθηκαν καλλιτέχνες, εκπρόσωποι και διαχειριστές οργανισμών / φορέων / ιδρυμάτων / ομάδων που δραστηριοποιούνται στον πολιτιστικό και δημιουργικό τομέα. Κατά την εκδήλωση, η οποία πραγματοποιήθηκε

στην Παλιά Ηλεκτρική στην Πάφο, το Συντονιστικό συναντήθηκε με την Λειτουργό του Ευρωπαϊκού Γραφείου Κύπρου με κύριο σκοπό την καθοδήγηση για καταχώρηση του Συντονιστικού στις ιστοσελίδες προς εξεύρεση συνεργατών αλλά και προγράμματος για χρηματοδότηση.

3. ΕΡΓΑ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΣΤΗ ΔΥΤΙΚΗ ΛΕΜΕΣΟ

Το Συντονιστικό έχει θέσει εδώ και αρκετό καιρό την στήριξη του στην αποκατάσταση των δημοτικών πολυκατοικιών στην οδό Μισιαούλη και Καβάζογλου στη Λεμεσό. Με τη συνεργασία διάφορων φορέων της Λεμεσού, έχει βρεθεί στην πρώτη γραμμή για την μη κατεδάφιση των δημοτικών πολυκατοικιών αλλά την διατήρηση και αξιοποίησή τους για πολιτιστικούς και κοινωνικούς σκοπούς. Οι προτάσεις και εισηγήσεις του Συντονιστικού που τέθηκαν στις συναντήσεις που διοργάνωσε τα τελευταία 4 χρόνια με τις τοπικές αρχές και άλλους φορείς, είχαν κύριο στόχο να βρεθεί μια βιώσιμη λύση με βασικό κριτήριο την αξιοποίηση των κατοικιών. Διευθετήθηκαν συναντήσεις με τους ενδιαφερόμενους και ετοιμάστηκαν μελέτες και εισηγήσεις από κοινού οι οποίες και κατατέθηκαν στο Δημοτικό Συμβούλιο.

Είναι με μεγάλη μας ικανοποίηση και ανακούφιση που οι κόποι μας και η συνεχής προσπάθειες μας έχουν τελικά αποδώσει. Χαιρετίζουμε την απόφαση για την παραχώρηση κονδυλίου ύψους €22 εκ. για αναπτυξιακά έργα στη Λεμεσό στα οποία περιλαμβάνεται και η αποκατάσταση των δημοτικών πολυκατοικιών και αξιοποίησή τους για πολιτιστικούς, κοινωνικούς και εκπαιδευτικούς σκοπούς.



Φωτογραφία: Ερατώ Καντούνα

Θέματα που απασχόλησαν το ΔΣ (συνέχεια)



4. ΧΟΡΗΓΙΕΣ ΚΑΙ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΜΕΛΩΝ

Μετά από πρόσκληση, το Συντονιστικό συναντήθηκε στις 26 Σεπτεμβρίου 2016 με τον υποψήφιο Δήμαρχο Λεμεσού Νίκο Νικολαΐδη με σκοπό την ανταλλαγή απόψεων και εισηγήσεων όσον αφορά τα προβλήματα που αντιμετωπίζει η πόλη μας στο χώρο του πολιτισμού. Ανάμεσα στα θέματα και εισηγήσεις που συζητήθηκαν ήταν η αύξηση του κονδυλίου προς το Υπουργείο Παιδείας και Πολιτισμού από το οποίο επιχορηγούνται οι οργανώσεις/άτομα που ασχολούνται με τον πολιτισμό, η αύξηση του ταμείου που χρησιμοποιεί η Πολιτιστική Επιτροπή του Δήμου Λεμεσού για την ενίσχυση των πολιτιστικών οργανώσεων της πόλης μας, η ενίσχυση του Συντονιστικού με την παραχώρηση από τον Δήμο Λεμεσού ενός χώρου για μόνιμη στέγαση του αλλά και η αναγκαιότητα δημιουργίας Υφυπουργείου Πολιτισμού - μελέτη για το θέμα έχει προ πολλού κατατεθεί από το Συντονιστικό και δεν υπήρξε καμία εξέλιξη επί του θέματος.

5. ΣΥΜΠΟΣΙΟ «ΔΥΣΛΕΙΤΟΥΡΓΙΕΣ ΣΤΗ ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΤΕΧΝΗ - ΜΕΡΟΣ 1»

Μετά από πρόσκληση, το Συντονιστικό συμμετείχε στο πρώτο μέρος του Συμποσίου με τίτλο «Δυσλειτουργίες στη Σύγχρονη Τέχνη» το οποίο διοργάνωσε το Επιμελητήριο Καλών Τεχνών Κύπρου και πραγματοποιήθηκε μεταξύ 4 και 10 Ιουλίου 2016 στο Παλιό Ξυδάδικο στη Λεμεσό. Το Συμπόσιο είχε ως πυρήνα τους παράγοντες οι οποίοι επιδρούν δυσλειτουργικά στην σύγχρονη καλλιτεχνική δημιουργία. Στο συμπόσιο μίλησε ο πρόεδρος του Συντονιστικού Εύρος Αλεξάνδρου ο οποίος ανέφερε τη σημασία της τέχνης στη ζωή και στην κουλτούρα του ανθρώπου και πως επιδρά η παγκόσμια δυσλειτουργία της τέχνης στον άνθρωπο.

ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΣΤΗ ΣΤΕΓΗ

ΣΤΕΓΗ ΓΡΑΜΜΑΤΩΝ ΚΑΙ ΤΕΧΝΩΝ

Εικαστική Έκθεση και Έκθεση Βιβλίου

Συνεχίζεται στη Στέγη η Εικαστική Έκθεση και Έκθεση Βιβλίου με τη συμμετοχή εικαστικών και λογοτεχνών από Σωματεία- Μέλη του Συντονιστικού.

Επισκέψεις: Δευτέρα, Τρίτη, Πέμπτη, Παρασκευή 9:00 – 13:00 | Τετάρτη 15:00 – 19:00



Νίκος Κοκκίνης, αριστερά
Θέμης Θεμιστοκλέους
Σοφία Δημητρίου, γλυπτό

Ευχαριστούμε θερμά τους καλλιτέχνες και λογοτέχνες για τη συμμετοχή τους στην έκθεση αυτή:

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΕΣ

Ανδρέας Tomblin
Άννα Βασιλείου
Αντρούλα Αντωνιάδου
Γιούλη Φραντζέσκου
Γιώργος-Αντρέας Μακρίδης
Ηλέκτρα Χριστοφή
Θέμης Θεμιστοκλέους
Θεοδώρα Φούτρου
Ιωάννα Βοσκού
Κωνσταντίνος Κωνσταντινίδης
Ματθαίος Χρίστου
Νίκος Κοκκίνης
Νίκος Μοσχάτος
Πανίκος Τσαγγαράς
Σόνια Χατζηβασίλη
Σοφία Δημητρίου
Στέλλα Αυξεντίου
Χρυσάνθη Φαρμακά
John Warren
Kelly Norman

ΛΟΓΟΤΕΧΝΕΣ

Άθως Χατζηματθαίου
Άννα Τενέζη
Γιώργος Πετούσης
Δήμητρα Σωκράτους
Έλενα Μακρυγιάννη Βρυωνίδου
Μαρία Περατικού Κοκαράκη
Μάρσα Μουστερή Αλεξάκη
Μόνα Σαββίδου Θεοδούλου
Πανίκος Παναγή
Σούζη Μακρή
Τάσος Αριστοτέλους

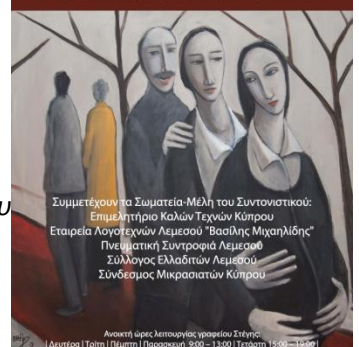


Χρυσάνθη Φαρμακά, φιγούρες
Πανίκος Τσαγγαράς, τοπίο



Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών

ΕΙΚΑΣΤΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ ΚΑΙ ΕΚΘΕΣΗ ΒΙΒΛΙΟΥ



Συμμετέχουν τα Σωματεία-Μέλη του Συντονιστικού:
Επιμελητήριο Καλών Τεχνών Κύπρου
Εταιρεία Λογοτεχνών Λεμεσού "Βασίλης Μιχαηλίδης"
Πνευματική Συντροφιά Λεμεσού
Σύλλογος Ελλαδίτιών Λεμεσού
Σύνδεσμος Μικρασιατών Κύπρου

Ανοικτή όρες λειτουργίας γραφείου Στέγης:
| Δευτέρα | Τρίτη | Πέμπτη | Παρασκευή 9:00 – 13:00 | Τετάρτη 15:00 – 19:00 |

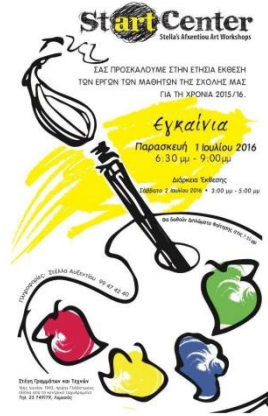
Διοργανωτής:
Συντονιστικό Συμβούλιο Πολιτιστικών Θεμάτων Λεμεσού
Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών

Τηλ: 25749179
synonimikoopsysnet.com.cy
www.steghele.com

ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΣΤΗ ΣΤΕΓΗ

1

**START CENTER STELLA'S
AFXENTIΟΥ ART
WORKSHOPS
Έκθεση μαθητών
1 Ιουλίου 2016**



2

**ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΜΙΚΡΑΣΙΑΤΩΝ
ΚΥΠΡΟΥ
Εικαστική Έκθεση 'Κειμήλια
Μικρασίας με σύγχρονη
ματιά'
14 Σεπτεμβρίου 2016**

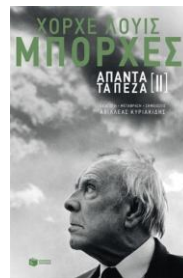


ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΣΤΗ ΣΤΕΓΗ

Λογοτεχνικές αναγνώσεις
από τις Λέσχες Ανάγνωσης
Βιβλιοτρόπιο & Διά-λογος



**«Ένας καλός
γιος» του
Πασκάλ
Μπρυκνέρ
Ιούλιος 2016**



**«Απαντα τα
Πεζιά» του Χόρχε
Λουίς Μπόρχε
Σεπτέμβριος 2016**

**Συνεδριάσεις / Συνελεύσεις
Μελών μας:**

- ΜΑΖΟΡΕΤΕΣ ΛΕΜΕΣΟΥ
- ΧΟΡΩΔΙΑ ΑΡΗΣ ΛΕΜΕΣΟΥ
- ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΛΟΓΟΤΕΧΝΩΝ
ΛΕΜΕΣΟΥ 'ΒΑΣΙΛΗΣ
ΜΙΧΑΗΛΙΔΗΣ'
- ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΛΕΣΧΗ
ΛΕΜΕΣΟΥ

Πρόβες Μέλους μας :

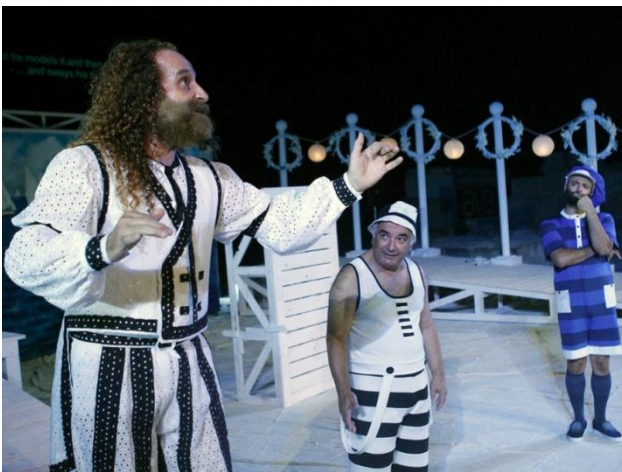
- ΧΟΡΩΔΙΑ ΑΡΙΟΝΕΣ
ΛΕΜΕΣΟΥ

ΣΗΜΑΝΤΙΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ στη Λεμεσό από τα Σωματεία -Μέλη μας**ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΟ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΚΥΠΡΟΥ (Ε.ΚΑ.ΤΕ.)**

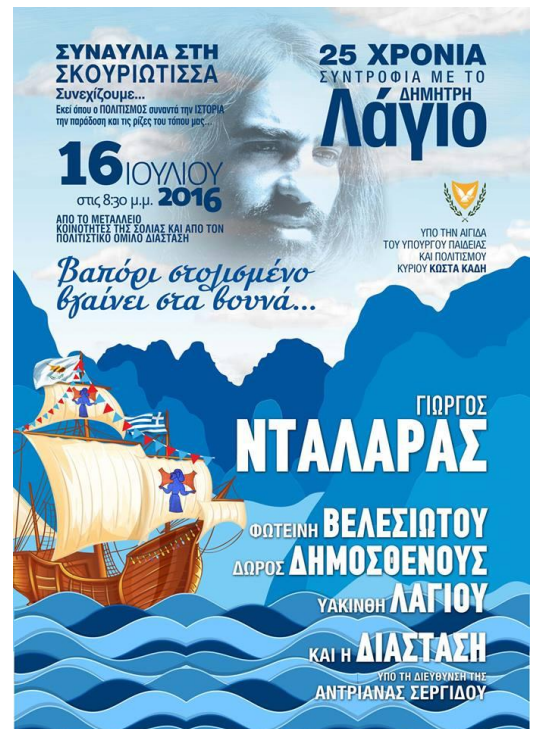
Δυσλειτουργίες στη Σύγχρονη

Τέχνη Μέρος 1

Φιλοξενία καλλιτεχνών | Συμπόσιο

**ΕΘΑΛ**

Θεσμοφοριάζουσες



ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΣΤΗ ΣΚΟΥΡΙΩΤΙΣΣΑ
Συνεχίζουμε...
Εκεί όπου ο ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ συναντά την ΙΣΤΟΡΙΑ
την παράδοση και τις ρίζες του τόπου μας...

25 ΧΡΟΝΙΑ
ΣΥΝΤΡΟΦΙΑ ΜΕ ΤΟ
ΔΗΜΗΤΡΗ
Λάγιο

16 ΙΟΥΛΙΟΥ
στις 8:30 μ.μ. **2016**

ΑΠΟ ΤΟ ΜΕΤΑΛΛΕΙΟ
ΚΟΙΝΩΤΗΤΕΣ ΤΗΣ ΣΟΛΙΑΣ ΚΑΙ ΑΠΟ ΤΟΝ
ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΟΜΙΛΟ ΔΙΑΣΤΑΣΗ

*Βαπόρι στολισμένο
βγαίνει στα βουνά...*

ΥΠΟ ΤΗΝ ΑΓΙΔΑ
ΤΟΥ ΥΠΟΥΡΓΟΥ ΠΑΙΔΕΙΑΣ
ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΚΥΠΡΟΥ ΚΩΣΤΑ ΚΑΔΗ

ΓΙΟΡΓΟΣ
ΝΤΑΛΑΡΑΣ

ΦΩΤΕΙΝΗ ΒΕΛΕΣΙΩΤΟΥ
ΔΩΡΟΣ ΔΗΜΟΣΘΕΟΥΣ
ΥΑΚΙΝΘΗ ΛΑΓΙΟΥ
ΚΑΙ Η ΔΙΑΣΤΑΣΗ
ΥΠΟ ΤΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΤΗΣ
ΑΝΤΡΙΑΝΑΣ ΣΕΡΓΙΔΟΥ

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΟΜΙΛΟΣ ΔΙΑΣΤΑΣΗ

Βαπόρι στολισμένο βγαίνει στα βουνά...



THE 11TH
CYPRUS
RIALTO
WORLD
MUSIC
FESTIVAL

ΙΟΥΛΙΟΣ / JULY 2016
ΠΛΑΤΕΙΑ ΗΡΩΩΝ
HEROES SQUARE

20:30
ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ /
FREE ENTRANCE

ΘΕΑΤΡΟ ΡΙΑΛΤΟ11th Cyprus Rialto World
Music Festival**ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΚΙΝΗΣΗ ΛΕΜΕΣΟΥ
'ΕΠΙΛΟΓΗ'**22^{ος} Παγκύπριος Διαγωνισμός Ζωγραφικής,
Άρσος

22ος Παγκύπριος
Διαγωνισμός Ζωγραφικής στο Άρσος
06-10 Ιουλίου 2016
Διοργανωτής Πολιτιστική Κίνηση Λεμεσού ΕΠΙΛΟΓΗ

Διαγωνισμός με συμμετοχή νέων καλλιτεχνών από 15-19 χρονών,
Ζωγραφίζοντας για 3 ημέρες στο Άρσος.

Έκθεση και απονομή βραβείων, επαίνων και τιμητικών διπλωμάτων
στο Πολιτιστικό Κέντρο στην Πλατεία του χωριού

Κυριακή 10 Ιουλίου 2016 στις 11.00π.μ.

Καλλιτεχνικό πρόγραμμα από την Μικτή χωριάδια ΕΠΙΛΟΓΗ

Πληροφορίες: 7439 602 201, epilogeprojects@gmail.com www.facebook.com/CulturalMovementEpiloge

ΣΗΜΑΝΤΙΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ στη Λεμεσό από τα Σωματεία -Μέλη μας



ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΟ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΚΥΠΡΟΥ (Ε.ΚΑ.ΤΕ.) 1^ο Φεστιβάλ Εικαστικών Εγκαταστάσεων 2016 - εφέ



THE CYPRUS WINE MUSEUM Sax & Wine



Sax & Wine



European University Saxophone Quartet

KraSiDes, SHiONis, TOmASiDes & MiRaLiS
soprano sax alto sax tenor sax baritone sax

performs @ The Cyprus Wine Museum
Wednesday July 20th, 2016

Ticket: €10.00 Starts @ 21:00h
first glass of wine included

THE CYPRUS WINE MUSEUM
42 PAPHOS LINDORF STREET, 4030 LIMASSOL, CYPRUS
TEL: 25 873 506, WWW.CYPRUSWINEMUSEUM.COM



ΣΤΕΓΗ ΣΥΓΧΡΟΝΟΥ ΧΟΡΟΥ ΛΕΜΕΣΟΥ Choreocut



**Εγκαίνια
Έκθεσης Φωτογραφίας**

Του Παγκύπριου Διαγωνισμού Φωτογραφίας που διοργανήθηκε από το
Δήμο Λεμεσού, με τη συνεργασία της
Φωτογραφικής Εταιρείας Κύπρου (Τμήμα Λεμεσού)

Το Βραβείο - Γενναίο Κουάσι

Το Βραβείο
Πάμικος Χαρακτηριστικό ΑΠΣΑΡ

Το Βραβείο - Μάριος Ξυνοπίδης

Πρόσκληση

Ο Δήμος Λεμεσού και η Φωτογραφική Εταιρεία Κύπρου (Λεμεσός),
σας προσκαλούν στα εγκαίνια έκθεσης φωτογραφίας με θέμα

Κύπρος και Κρασί & Γιορτή του Κρασιού 2015

την Παρασκευή 26 Αυγούστου 2016, στις 8:00μμ, στον
Δημόσιο Κήπο Λεμεσού. Το εγκαίνια θα τελήσει ο Έντιμος Δήμαρχος
Λεμεσού, κ. Ανδρέας Χρίστου.

Η έκθεση θα βρίσκεται στον Δημόσιο Κήπο, πίσω από τον θάλαμο
(δίπλα από το αγάλμα του Χριστόδουλου Σιδου), καθ' όλη τη διάρκεια της Γιορτής του Κρασιού,
από 25/08/2016 μέχρι 04/09/2016.

ΙΔΡΥΜΑ ΕΥΑΓΓΟΡΑ & ΚΑΘΛΗΝ ΛΑΝΙΤΗ

11ο Διεθνές Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Λεμεσού

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΚΥΠΡΟΥ, ΤΜΗΜΑ ΛΕΜΕΣΟΥ Εκθέσεις φωτογραφίας: Κύπρος και Κρασί Γιορτή του Κρασιού 2015

ΣΗΜΑΝΤΙΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ στη Λεμεσό από τα Σωματεία -Μέλη μας



ΧΟΡΩΔΙΑ ΑΡΙΩΝΕΣ
Γιορτή του Κρασιού 2016



ΘΕΑΤΡΟ VERSUS
Τζόρνταν



ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΗ ΣΥΝΤΡΟΦΙΑ
ΛΕΜΕΣΟΥ

Απονομή Λογοτεχνικών Βραβείων και Επαίνων



ΘΕΑΤΡΟ ΡΙΑΛΤΟ
6^ο Rock Festival



ΧΟΡΩΔΙΑ ΑΡΗΣ ΛΕΜΕΣΟΥ
Ορατόριο 'Ευαγόρα της Κύπρος'

ΣΗΜΑΝΤΙΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ στη Λεμεσό από τα Σωματεία -Μέλη μας



ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΜΠΑΣΗΣ
"Από το Βυζάντιο στο σήμερα"

ΚΟΙΝΟΤΙΚΟ ΠΑΡΚΟ Πύργου Λεμεσού
Δευτέρα 19 Σεπτεμβρίου 2016 ώρα 20:00

Βυζαντινή χορωδία "ΡΩΜΑΝΟΣ Ο ΜΕΛΩΔΟΣ"
διευθύνει ο Πατήρ ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΛΥΜΠΟΥΡΙΔΗΣ

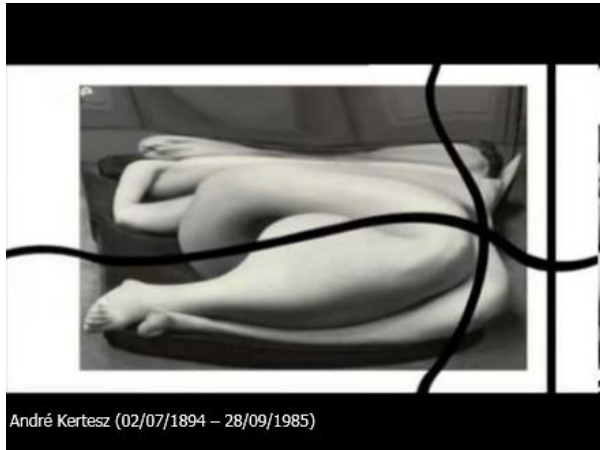
συμμετέχει η **ANNA ΑΡΙΣΤΕΙΔΟΥ**
και μεγάλη λαϊκή ορχήστρα

καλλιτεχνική διεύθυνση
ΒΑΣΟΣ ΑΡΓΥΡΙΔΗΣ

Είσοδος ελεύθερη Πληροφορίες: 99560208

ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΧΟΡΩΔΙΑ 'ΡΩΜΑΝΟΣ Ο ΜΕΛΩΔΟΣ'

Δημήτρης Μπάσης 'Από το Βυζάντιο στο
σήμερα'



André Kertész (02/07/1894 – 28/09/1985)



ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΟΜΙΛΟΣ ΔΙΑΣΤΑΣΗ
5^ο Παιδικό Φεστιβάλ Πολιτισμού Funraising

**ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΗ
ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΚΥΠΡΟΥ,
ΤΜΗΜΑ ΛΕΜΕΣΟΥ**
Ντοκιμαντέρ 'Σουρεαλιστική
φωτογραφία'

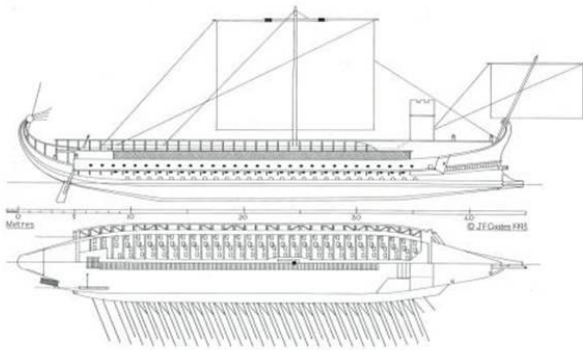
Η κληρονομιά μας...

ΚΑΡΝΑΓΙΟ ΛΕΜΕΣΟΥ

Η ιστορία των Κυπρίων ναυπηγών στην αρχαιότητα

Η Λεμεσός ήταν ένα σημαντικό λιμάνι στη Μεσόγειο από αρχαιοτάτων χρόνων αλλά και για τους μετέπειτα χρόνους στην κατασκευή βαρκών και μικρών πλοίων για την ανάπτυξη του εμπορίου και της αλιείας. Ένα από τα αρχαία ναυπηγεία της Κύπρου συναντάται στην Αμαθούντα. Ο ιστορικός της αρχαιότητας Στράβων περιγράφει την Κύπρο ως πλούσια σε κρασί, λάδι, σιτάρι, ψάρι και χαλκό καθώς και σε ξυλεία για ναυπήγηση.

Οι Κύπριοι ήταν και σπουδαίοι ναυπηγοί. Όπως αναφέρει ο Πλίνιος ο Πρεσβύτερος οι Κύπριοι είχαν εφεύρει ένα νέο είδος πλοίου με κουπιά, τον κέρκουρο. Τα ξακουστά κυπριακά πλοία, οι κέρκουροι, κουβαλούσαν τον χαλκό μας, την ξυλεία από τους κέδρους, τα αγγεία μας, το σιτάρι και το κρασί μας, το λάδι και το κριθάρι μας μέχρι την Φοινίκη, την Ασσυρία και την Αίγυπτο, την Αφρική, το Αιγαίο, ως την Μαύρη θάλασσα, στα πέρατα του αρχαίου κόσμου. Ο Ευαγόρας, βασιλιάς της Σαλαμίνας πολέμησε τους Πέρσες με 90 τριήρεις (20 από την Τύρο και 70 από την Κύπρο). Οι Κύπριοι έδωσαν στον Μέγα Αλέξανδρο 120 πλοία που συμμετείχαν στην ναυμαχία της Τύρου. Τα πλοία ήταν πεντήρεις, είχαν 5 σειρές κουπιά.



Διαγράμματα πλάγιας όψης και κάτοψης πενήτηρους σύμφωνα με τον Τζ. Φ. Κόουτς (Copyright: J.F. Coates).

ΚΑΡΝΑΓΙΟ ΛΕΜΕΣΟΥ

Σύγχρονη ιστορία

Βρισκόμαστε μεταξύ 19^{ου}-20^{ου} αιώνα στο παλιό καρνάγιο, το ναυπηγείο της Λεμεσού απέναντι από τον Δημόσιο Κήπο της Λεμεσού εκεί στο καφενείο του Μερκή όπου ξαπόσταζαν οι караβομαραγκοί για λίγο πίνοντας τον καφέ τους. Εκεί στην παραλία απέναντι ακριβώς από την είσοδο του Δημόσιου Κήπου, 'στα ψαράτικα' όπως τα έλεγαν διότι εκεί έβγαιναν οι ψαράδες μετά την επιστροφή τους από την θάλασσα και άπλωναν τα δίχτυα τους για να τα στεγνώσουν και να τα ράψουν. Εκεί μετέφεραν οι

ΚΑΡΝΑΓΙΟ ΛΕΜΕΣΟΥ

Σύγχρονη ιστορία (συνέχεια)



Φώτο 1 - Το Καρνάγιο μπροστά από το Δημόσιο Κήπο, από τη συλλογή του Ερρίκου Αλτενμπούγκερ (Henry Altenburger) η οποία σήμερα φυλάσσεται στο Πατίτσειο Δημοτικό Μουσείο, Ιστορικό Αρχείο και Κέντρο Μελετών του Δήμου Λεμεσού.

πωλητές τους κορμούς στους τεχνίτες караβοκατασκευαστές, στο πριστήριο που κείνη την εποχή βρισκόταν στο Καρνάγιο, εκεί όπου τεμάχιζαν τους κορμούς. Οι караβομαραγκοί αγόραζαν από την Κυβέρνηση και από το Τμήμα Δασών κορμούς πεύκου και αφού τους τεμάχιζαν, κατασκεύαζαν βάρκες, μαούνες και πιο μεγάλα σκαριά, μέχρι και καΐκια. Όλες οι δουλειές γίνονταν στο χέρι, με χειροκίνητα εργαλεία, κόψιμο, πριόνισμα, κάρφωμα, ροκάνισμα, τρίψιμο, βάψιμο. Τα ηλεκτρικά εργαλεία ήρθαν πολύ αργότερα. Οι караβομαραγκοί του τότε καιρού ήταν οι άνθρωποι που η μοίρα τους έταξε να συνεχίσουν την πανάρχαια τέχνη του ναυπηγού. Να συνεχίσουν την παράδοση αιώνων που άρχισε με τους Κύπριους ναυπηγούς της αρχαιότητας. Ο ευκάλυπτος, το κυπαρίσσι και η τρεμιθιά ήταν επίσης ξύλα που χρησιμοποιούνταν για την κατασκευή των βάρκων. Ξύλα φρεσκοκομμένα, φρεσκοροκανισμένα, φρεσκομπογιατισμένα. Ανακατεμένα με αρμύρα και υγρασία της θάλασσας και με τις φωνές στην γλώσσα τους την μυστική, το ξιγυριστάρι, τον καταρράκτη, την σκύλλα, τον αρκάτη, το κουφοσμίλι, τον κινάτσο.

Η ξυλεία για την κατασκευή ξύλινων σκαφών και πλοιαρίων στην Κύπρο προέρχεται από τα δάση γύρω από τον Κάμπο, από Καμπίτες υλοτόμους. Στο Καρνάγιο της Λεμεσού άλλωστε κατασκευάστηκε με τη σημερινή παραδοσιακή μέθοδο ναυπηγικής, το «Κερύνεια-Ελευθερία», ομοίωμα του караβιού της Κερύνειας. Κατασκευάστηκε από τα πεύκα του Κάμπου στο Ναυπηγείο «Χαράλαμπος Αυγουστή & Υιοί», το 2002. Το νέο καράβι τους, οι Κερυνειώτες το ονόμασαν «Κερύνεια-Ελευθερία», σύμβολο ελπίδας για απελευθέρωση της πατρικής γης και επιστροφή στη γενέθλια πόλη της Κερύνειας.

ΚΑΡΝΑΓΙΟ ΛΕΜΕΣΟΥ

Σύγχρονη ιστορία (συνέχεια)



Φώτο 2 -Το Καρνάγιο από τη συλλογή του Ερρίκου Αλτενμπούργκερ (Henry Altenburger, στη φωτογραφία με το καπέλο) η οποία σήμερα φυλάσσεται στο Παττίχειο Δημοτικό Μουσείο, Ιστορικό Αρχείο και Κέντρο Μελετών του Δήμου Λεμεσού.

Στην σύγχρονη εποχή, από την αρχή της Αγγλοκρατίας κι έπειτα, με τους στόλους από καϊκια, μαούνες και βαποράκια, που έφτιαχναν για να στέλλουν οι Κύπριοι στις γειτονικές χώρες τα κρασιά και τα χαρούπια μας, έκαναν την Λεμεσό πρωτοπόρα σε όλους τους τομείς, στο εμπόριο και την οικονομία στις τέχνες και τον πολιτισμό, Φλωρεντία της κυπριακής Αναγέννησης.

Γύρω στο 1968 ο Δήμος της πόλης μετακίνησε το Καρνάγιο προς τα δυτικά, πίσω από τις Οινοβιομηχανίες, μεταξύ Νέου και Παλιού Λιμανιού.



Η διαδικασία ναυπήγησης του ομοιώματος του αρχαίου караβιού της Κερύνειας. Το σκαρί του σκάφους 'Κερύνεια-Ελευθερία' είναι έτοιμο.

ΚΑΡΝΑΓΙΟ ΛΕΜΕΣΟΥ

Σύγχρονη ιστορία (συνέχεια)



Σήμερα η γνωστή περιοχή “Καρνάγιο” στη Λεμεσό καταλαμβάνει μια μεγάλη έκταση της ακτογραμμής της πόλης μας που ξεκινά από το σημείο όπου κατασκευάστηκε η Μαρίνα Λεμεσού και τελειώνει στο Νέο λιμάνι. Το Καρνάγιο Λεμεσού, είναι μια υποβαθμισμένη περιοχή που μέχρι σήμερα έχουν γίνει αρκετοί σχεδιασμοί για την αναβάθμιση της. Καθημερινοί ‘επισκέπτες’ οι караβομαραγκοί, οι τελευταίοι κατασκευαστές του καρνάγιου που βρίσκονται εκεί τα τελευταία 50-60 χρόνια αφού έχουν πάρει τη σκυτάλη από τους προγόνους τους, με μία μόνο έννοια να διαφυλάξουν, να διασώσουν και να αξιοποιήσουν ως ένα από τα «παραδοσιακά» επαγγέλματα του τόπου μας.



<http://limassolinhistory.blogspot.com.cy/2010/06/blog-post.html>

Ανέκδοτο βιβλίο Γιώργου Πετούση "Νοσταλγία μιας άλλης εποχής και μια άλλης πόλης"
Παττίχειο Δημοτικό Μουσείο, Ιστορικό Αρχείο και Κέντρο Μελετών του Δήμου Λεμεσού (φωτο 1&2)
<http://www.kykkos.org.cy/imkt.cy.net/10/T10-174.pdf>

Ελπίζουμε ότι με τις αρχιτεκτονικές και πολεοδομικές αλλαγές που προγραμματίζονται, για μια σύγχρονη Λεμεσό στην περιοχή μεταξύ Παλιού και Νέου Λιμανιού, να διατηρηθεί το Καρνάγιο σαν σημείο ιστορικής και πολιτιστικής κληρονομιάς.

Συντονιστικό Συμβούλιο Πολιτιστικών Φορέων Λεμεσού

Βιβλία και Περιοδικά:

Ευχαριστούμε τους συγγραφείς /εκδότες/εικαστικούς για την παραχώρηση των βιβλίων τους:

- Περιοδικό Άνευ, Τεύχος 59, Καλοκαίρι 2016
- Περιοδικό Θέματα, Τεύχος 24-25, 2016-17

Έρευνα - Επιμέλεια: Άντρη Κεδαρίτη
Ειδική Επιτροπή – επιλογή κειμένων και φωτογραφιών:
Εύρος Αλεξάνδρου, Ερατώ Καντούνα, Άντρη Κεδαρίτη
Τεύχος 77, Ιούλιος-Σεπτέμβριος 2016
Για το Συντονιστικό Συμβούλιο Πολιτιστικών Φορέων Λεμεσού