



Συντονιστικό Συμβούλιο Πολιτιστικών Φορέων Λεμεσού

Ενημερωτικό Δελτίο



Πολιτιστική Χαρτογράφηση της Λεμεσού

Η ΛΕΜΕΣΟΣ ΚΑΙ Ο ΝΕΟΣ ΤΗΣ ΧΑΡΤΗΣ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΧΑΡΤΟΓΡΑΦΗΣΗΣ

ΕΡΓΟ ΤΟΥ ΣΥΝΤΟΝΙΣΤΙΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ
ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΩΝ ΦΟΡΕΩΝ ΛΕΜΕΣΟΥ

Πραγματοποιήθηκε την Τετάρτη, 2 Δεκεμβρίου 2015, στη Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών Λεμεσού η πρώτη παρουσίαση της Πολιτιστικής Χαρτογράφησης Λεμεσού σε εκπροσώπους του Τύπου.



Συντονιστικό Συμβούλιο Πολιτιστικών Φορέων Λεμεσού

Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών

Οδός 16ης Ιουνίου 1943, αρ. 7 (πρώην Γλάδστωνος) 3022 Λεμεσός

Τ.Θ. 56467, 3307 Λεμεσός – Τηλ. 25749179 – Φαξ 25749087

Email: syntonistiko@cytanet.com.cy, website: www.syntonistiko.com, www.limassolculturalmapping.com

Facebook: SyntonistikoSymvoulion_Politistikon Foreon Lemesou

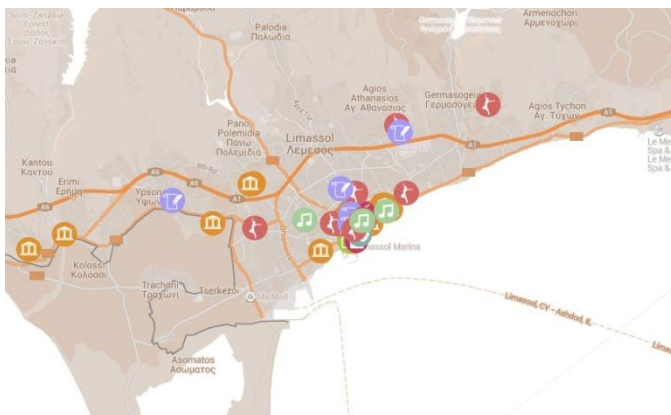


Η ΛΕΜΕΣΟΣ ΚΑΙ Ο ΝΕΟΣ ΤΗΣ ΧΑΡΤΗΣ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΧΑΡΤΟΓΡΑΦΗΣΗΣ, *συνέχεια*

Με κίνητρο την αναβάθμιση της πολιτιστικής στρατηγικής σε τοπικό επίπεδο, το Συντονιστικό Συμβούλιο Πολιτιστικών Φορέων Λεμεσού, σε συνεργασία με το εργαστήρι Οπτικής Κοινωνιολογίας και Μουσειολογίας του Τεχνολογικού Πανεπιστημίου Κύπρου, το Πανεπιστήμιο Frederick και τον Δήμο Λεμεσού, πραγματοποίησε την έρευνα **Πολιτιστική Χαρτογράφηση Λεμεσού**, με σκοπό τη δημιουργία ενός νέου ηλεκτρονικού χάρτη της πόλης και την καταγραφή της πολιτιστικής ταυτότητας της Λεμεσού.

Στόχος της έρευνας, τα αποτελέσματα της οποίας παρουσιάστηκαν στην εν λόγω διάσκεψη τύπου, επέτρεψαν στην ομάδα του Συντονιστικού να καταγράψει την πολιτιστική δυναμική της Λεμεσού, να εντοπίσει πληθώρα ζητημάτων που απασχόλησαν και εξακολουθούν να απασχολούν τον πολιτιστικό της τομέα (π.χ. έλλειψη στέγης, μείωση χορηγιών, απουσία εξειδικευμένου προσωπικού, επικοινωνία με τις αρμόδιες αρχές), αλλά και να εμπλέξει ενεργά τους λεμεσιανούς πολίτες στη διαδικασία δημιουργίας ενός μακροπρόθεσμου πολιτιστικού σχεδιασμού.

Η έρευνα, ωστόσο, ξεπέρασε το θεωρητικό της πλαίσιο, και κατέγραψε τα αποτελέσματα και συμπεράσματά της σε έναν πραγματικό χάρτη, καθιστώντας τη Λεμεσό την πρώτη πόλη της Κύπρου με δικό της ηλεκτρονικό πολιτιστικό χάρτη, με δυνατότητα αναζήτησης μουσείων, ιδρυμάτων, οργανισμών, σωματείων και πολιτιστικών υποδομών που δραστηριοποιούνται σε όλο το φάσμα των Τεχνών.



Εκτός από την ιστοσελίδα, που θα βρείτε εδώ www.limassolculturalmapping.com, μπορείτε επίσης να κατεβάσετε την εφαρμογή για Android στο Google Play Store, ενώ θα είναι σύντομα διαθέσιμη και στο Apple App Store για iPhone. (αναζήτηση και στα δύο app stores: Limassol Cultural Mapping)

Ιστοσελίδα: www.limassolculturalmapping.com

Google Play: LimassolCultural Mapping

iPhone App Store: LimassolCultural Mapping

Facebook: <https://www.facebook.com/limassolculturalmapping/?fref=ts>



Η ΛΕΜΕΣΟΣ ΚΑΙ Ο ΝΕΟΣ ΤΗΣ ΧΑΡΤΗΣ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΧΑΡΤΟΓΡΑΦΗΣΗΣ, *συνέχεια*

Ο χάρτης είναι πρόθυμος να φιλοξενήσει και άλλες «πινέζες», γι' αυτό αν είσαι πολιτιστικός φορέας, σωματείο ή άτυπη ομάδα και δεν έχεις εντοπίσει τα στοιχεία σου στον χάρτη, στείλε μας e-mail στο syntonistiko@cytanet.com.cy

Συντελεστές έργου:

Πρωτοβουλία και σχεδιασμός έρευνας:

Νέναντ Μπογκντάνοβιτς (Μέλος του Δ.Σ. του ΣΣΠΦΛ (2011-2014)) & Διαμάντω Στυλιανού (Μέλος του Δ.Σ. του ΣΣΠΦΛ από το 2011)

Επίβλεψη και συντονισμός έργου:

Διαμάντω Στυλιανού και Εύρος Αλεξάνδρου (Μέλος του Δ.Σ. του ΣΣΠΦΛ από το 2007)

Διεξαγωγή συνεντεύξεων:

Δήμητρα Ιγνατίου, Χριστίνα Κωβαίου και Ευγενία Αχιλλέως,
Δρ Θεοπίστη Στυλιανού Λάμπερτ (ΤΕ.ΠΑ.Κ.)

Στατιστική επεξεργασία δεδομένων και αποτελέσματα έρευνας:

Χριστόδουλος Αναξαγόρου

Δημιουργία ηλεκτρονικού χάρτη μέσω Google Maps:

Νικόλας Ευαγγελίδης & Διαμάντω Στυλιανού

Σχεδιασμός και δημιουργία ιστοσελίδας:

Διαμάντω Στυλιανού

Σχεδιασμός εφαρμογής για Android & iPhone:

Ιάσωνας Ιάσωνος, Χριστόφορος Κρόνης, Δρ Ανδρέας Κωνσταντινίδης (Πανεπιστήμιο Frederick)

Γραφικά και λογότυπο:

Φίλιππος Αθηνοδώρου

Κείμενα και μετάφραση κειμένων:

Διαμάντω Στυλιανού

Διοικητική υποστήριξη και συντονισμός συμβουλίου

Άντρη Κεδαρίτη

Θέματα που απασχόλησαν το ΔΣ

Πολιτισμός, συνεργασίες και άλλα οργανωτικά και λειτουργικά θέματα απασχόλησαν το Διοικητικό Συμβούλιο:

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΧΑΡΤΟΓΡΑΦΗΣΗ ΤΗΣ ΛΕΜΕΣΟΥ

Η Πολιτιστική Χαρτογράφηση της Λεμεσού έχει ολοκληρωθεί και οι εφαρμογές για τα κινητά android και i-phone έχουν παραδοθεί από τον φοιτητή του Frederick University Λεμεσού, Ιάσωνα Ιάσωνος. Το Διοικητικό Συμβούλιο προχώρησε με τις παρουσιάσεις του έργου στους διάφορους φορείς/οργανισμούς.

1. Επίσκεψη στις Πολιτιστικές Υπηρεσίες 26 Νοεμβρίου 2015

(α) Πολιτιστική Χαρτογράφηση - Την Πέμπτη 26 Νοεμβρίου 2015 αντιπροσωπεία του Συντονιστικού με τους Εύρο Αλεξάνδρου, Διαμάντω Στυλιανού, Βούλα Ιωαννίδου και Άντρη Κεδαρίτη, πραγματοποίησε συνάντηση στην Λευκωσία στις Πολιτιστικές Υπηρεσίες του Υπουργείου Παιδείας και Πολιτισμού με τους κυρίους Παύλο Παρασκευά και Αριστόδημο Αναστασιάδη. Σκοπός της συνάντησης η παρουσίαση της Πολιτιστικής Χαρτογράφησης της Λεμεσού. Η παρουσίαση έγινε από την Διαμάντω Στυλιανού. Από την παρουσίαση διαφάνηκε ότι οι εκπρόσωποι των Πολιτιστικών Υπηρεσιών έχουν εντυπωσιαστεί με την όλη δουλειά που έγινε και υποσχέθηκαν κάθε δυνατή βοήθεια για τη συνέχιση της προσπάθειας για διάδοση και επιχορήγηση.

(β) Βιβλιοθήκη Στέγης Γραμμάτων και Τεχνών – Κατά την πιο πάνω συνάντηση στις Πολιτιστικές Υπηρεσίες αναφέρθηκε και η πρόθεση του Συντονιστικού να λειτουργήσει τη βιβλιοθήκη που βρίσκεται στη Στέγη. Τα βιβλία τα οποία υπάρχουν αυτή τη στιγμή στη Στέγη ανέρχονται περίπου στα 500 (βιβλία και περιοδικά) και περιλαμβάνουν θέματα όπως λογοτεχνία, ποίηση, θέατρο, εικαστικά, φωτογραφία κ.α. Οι κύριοι εκπρόσωποι του Υπουργείου Παιδείας υποσχέθηκαν την δωρεά βιβλίων για τον εμπλουτισμό της βιβλιοθήκης και τη διάθεση του ηλεκτρονικού προγράμματος λειτουργίας βιβλιοθήκης που διαθέτει το Υπουργείο.



Στις Πολιτιστικές Υπηρεσίες του Υπουργείου Παιδείας και Πολιτισμού, Λευκωσία
Παρουσίαση από την Διαμάντω Στυλιανού

Θέματα που απασχόλησαν το ΔΣ

Πολιτισμός, συνεργασίες και άλλα οργανωτικά και λειτουργικά θέματα απασχόλησαν το Διοικητικό Συμβούλιο:

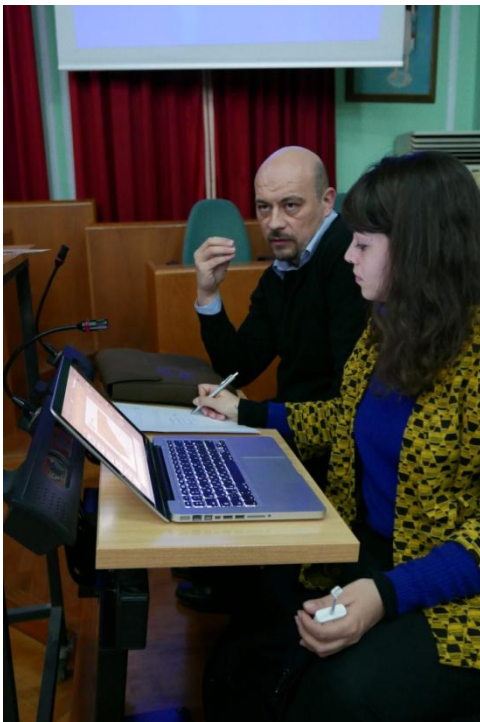
ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΧΑΡΤΟΓΡΑΦΗΣΗ ΤΗΣ ΛΕΜΕΣΟΥ (συνέχεια)

2. Επίσκεψη στον Κυπριακό Οργανισμό Τουρισμού 9 Δεκεμβρίου 2015

Την Τετάρτη 9 Δεκεμβρίου 2015 ο Πρόεδρος του Συντονιστικού Εύρος Αλεξάνδρου με τον Nenad Bogdanovich παρουσίασαν την Πολιτιστική Χαρτογράφηση της Λεμεσού στα γραφεία του ΚΟΤ στη Λευκωσία. Η παρουσίαση έγινε από τον Nenad Bogdanovich και παρόντες ήταν στελέχη του Οργανισμού από τα Τμήματα Στρατηγικής & Μελετών και Marketing & Επικοινωνίας.

3. Επίσκεψη στο Δημοτικό Συμβούλιο 10 Δεκεμβρίου 2015

Την Πέμπτη 10 Δεκεμβρίου 2015 αντιπροσωπεία του Συντονιστικού με τους Εύρο Αλεξάνδρου, Διαμάντω Στυλιανού, Δώρο Ιερόπουλο, Ερατώ Καντούνα, Νεόφυτο Χαραλαμπίδη και Νάτια Αναξαγόρου πραγματοποίησε συνάντηση με τους Δημοτικούς Συμβούλους Λεμεσού κατά τη διάρκεια της τακτικής μηνιαίας συνεδρίασής τους με σκοπό την παρουσίαση της Πολιτιστικής Χαρτογράφησης της Λεμεσού. Η παρουσίαση έγινε από την Διαμάντω Στυλιανού και τον Nenad Bogdanovich και παρόντες ήταν ο Δήμαρχος Λεμεσού και μέλη του Δημοτικού Συμβουλίου.



Παρουσίαση από Διαμάντω Στυλιανού και Nenad Bogdanovic

Στο Δημοτικό Μέγαρο με το Δημοτικό Συμβούλιο με τον Πρόεδρο του Συντονιστικού Εύρο Αλεξάνδρου



Θέματα που απασχόλησαν το ΔΣ

Πολιτισμός, συνεργασίες και άλλα οργανωτικά και λειτουργικά θέματα απασχόλησαν το Διοικητικό Συμβούλιο:

ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ

Κατά την τελευταία συνεδρίαση του Διοικητικού Συμβουλίου στις 2 Δεκεμβρίου 2015 μελετήθηκε η δύσκολη οικονομική κατάσταση που βρίσκεται το Συντονιστικό, τα Σωματεία-Μέλη μας όπως και οι Πολιτιστικές Υπηρεσίες των Δήμων μας.

Με την ευκαιρία αυτή θα θέλαμε να ευχαριστήσουμε τον κ. Απόστολο Νικολάου ιδιοκτήτη του ελεγκτικού γραφείου *PENAP Group of Companies* για τις δωρεάν υπηρεσίες που μας παρείχε αναφορικά με τον έλεγχο των οικονομικών καταστάσεων του Συντονιστικού.

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΣΤΕΓΗΣ ΓΡΑΜΜΑΤΩΝ ΚΑΙ ΤΕΧΝΩΝ

Το Συντονιστικό αποφάσισε την αξιοποίηση και λειτουργία της Βιβλιοθήκης της Στέγης Γραμμάτων και Τεχνών η οποία θα είναι έτοιμη να ανοίξει για το κοινό τον Μάρτιο 2016 με σχετική ανακοίνωση. Με αυτό τον τρόπο ενισχύει την πόλη μας και δίνει έναυσμα για τέτοιες δράσεις και πρωτοβουλίες.

Η Βιβλιοθήκη της Στέγης ιδρύθηκε κατά τα χρόνια λειτουργίας της Στέγης Γραμμάτων και Τεχνών γύρω στο 1997. Έκτοτε η συλλογή εμπλουτίζεται συνεχώς με νέες προσκτήσεις.

Το έντυπο υλικό της Βιβλιοθήκης αποτελείται από την συλλογή βιβλίων και εντύπων περιοδικών τα οποία περιλαμβάνουν σπάνιες και πολύτιμες εκδόσεις από τον 19^ο αιώνα. Η Βιβλιοθήκη σήμερα αριθμεί περίπου 500 βιβλία και περιοδικά που αναφέρονται σε πολιτιστικά, εκπαιδευτικά, ιστορικά και άλλα ειδικά θέματα που αφορούν την υγεία, θρησκεία, τον αθλητισμό, την πολιτική. Η χρήση της βιβλιοθήκης θα είναι ελεύθερη για όλους. Οι επισκέπτες θα έχουν πρόσβαση στη Βιβλιοθήκη και στο υλικό της και θα μπορούν να χρησιμοποιούν το αναγνωστήριο της.

Οι αναγνώστες θα μπορούν να έχουν πρόσβαση στη Βιβλιοθήκη αφού συμπληρώσουν τη σχετική κάρτα με τα στοιχεία τους.

Η Βιβλιοθήκη θα λειτουργεί με δανεισμό εντός του χώρου του Αναγνωστηρίου κατά τις ώρες λειτουργίας του γραφείου της Στέγης, καθημερινά 9.00 – 13.00 εκτός Τετάρτης 15.00 – 19.00.

Η Βιβλιοθήκη έχει δημιουργηθεί χάρη στις απλόχερες δωρεές πολιτών μας. Ευχαριστούμε θερμά όλους τους συγγραφείς, εκδότες κ.α. για την ευγενή παραχώρηση των βιβλίων τους για εμπλουτισμό της Βιβλιοθήκης της Στέγης.

Θέματα που απασχόλησαν το ΔΣ

Πολιτισμός, συνεργασίες και άλλα οργανωτικά και λειτουργικά θέματα απασχόλησαν το Διοικητικό Συμβούλιο:

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΣΤΕΓΗΣ ΓΡΑΜΜΑΤΩΝ ΚΑΙ ΤΕΧΝΩΝ (συνέχεια)

Τα βιβλία της Βιβλιοθήκης αποκτήθηκαν κυρίως από δωρεές των ακολούθων:

- Υπουργείου Παιδείας και Πολιτισμού
- Λογοτεχνών
- Σωματείων-Μελών του Συντονιστικού
- Άλλων οργανισμών
- Ιδιωτών
- Εκδοτικών οίκων

Η Βιβλιοθήκη ενισχύεται σε τακτά διαστήματα με δωρεές και τα νεοαποκτηθέντα βιβλία ανακοινώνονται στο Ενημερωτικό μας Δελτίο.

Αν θέλετε να ενημερώνεστε για τις δραστηριότητες και ανακοινώσεις του Συντονιστικού μπορείτε να στείλετε τα στοιχεία σας στο syntonistiko@cytanet.com.cy. Η ενημέρωση γίνεται μέσω ηλεκτρονικού ταχυδρομείου.



ΕΚΘΕΣΗ ΜΑΚΡΑΣ ΔΙΑΡΚΕΙΑΣ ΣΤΗ ΣΤΕΓΗ

Το Συντονιστικό αποφάσισε να φιλοξενήσει στη Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών έκθεση μακράς διάρκειας με συμμετέχοντες καλλιτέχνες και λογοτέχνες από Σωματεία-Μέλη του.

Η έκθεση θα διαρκέσει περίπου ένα χρόνο και αυτή τη χρονιά θα συμμετέχουν καλλιτέχνες από το Επιμελητήριο Καλών Τεχνών Κύπρου (Ε.ΚΑ.ΤΕ.) καθώς και λογοτέχνες από τα Σωματεία-Μέλη μας:

Πνευματική Συντροφιά Λεμεσού
 Σύνδεσμος Μικρασιατών Κύπρου
 Σύλλογος Ελλαδιτών Λεμεσού
 Εταιρεία Λογοτεχνών «Βασίλη Μιχαηλίδη»

Θέματα που απασχόλησαν το ΔΣ

Πολιτισμός, συνεργασίες και άλλα οργανωτικά και λειτουργικά θέματα απασχόλησαν το Διοικητικό Συμβούλιο:

ΕΚΘΕΣΗ ΜΑΚΡΑΣ ΔΙΑΡΚΕΙΑΣ ΣΤΗ ΣΤΕΓΗ (συνέχεια)

Εκτός από την έκθεση εικαστικών έργων, οι επισκέπτες θα έχουν την ευκαιρία να περιεργαστούν και να γνωρίσουν τα βιβλία που θα εκτίθενται στο χώρο.

Τα εγκαίνια της έκθεσης θα πραγματοποιηθούν την Τετάρτη, 3 Φεβρουαρίου 2016 στις 7:00μμ στη Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών Λεμεσού από τον Διευθυντή των Πολιτιστικών Υπηρεσιών του Υπουργείου Παιδείας και Πολιτισμού κ. Παύλο Παρασκευά.

ΕΚΠΟΜΠΗ CUT-RADIO ΤΕ.ΠΑ.Κ.

Το Cut-Radio ΤΕ.ΠΑ.Κ. συνεχίζει με μεγάλο ενδιαφέρον τις εκπομπές του καθώς και τη συγκεκριμένη πολιτιστική εκπομπή «Θέα στον Πολιτισμό» που αφορά στην εβδομαδιαία πολιτιστική ατζέντα του Συντονιστικού. Η εκπομπή μεταδίδεται κάθε Παρασκευή 1.00-2.00μμ και οι ακροατές έχουν την ευκαιρία να ενημερώνονται για τις εκδηλώσεις των μελών μας που αφορούν στο θέατρο, κινηματογράφο, συναυλίες, εκθέσεις, παρουσιάσεις βιβλίων κ.α. Την εκπομπή επιμελείται ο Θράσος Τηλεμάχου. Το Cut Radio εκπέμπει στους 95,2 fm και καλύπτει προσωρινά το κέντρο της Λεμεσού.

Το Συντονιστικό συμμετέχει...

ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΟ ΜΝΗΜΟΣΥΝΟ «Εις Μνήμην Ανδρέα Πανάτου 4 Νοεμβρίου 2015

Πραγματοποιήθηκε την Τετάρτη 4 Νοεμβρίου 2015, Φιλολογικό Μνημόσυνο για τον Λόγιο, Ποιητή, Συγγραφέα, Κριτικό Θεάτρου Ανδρέα Πανάτο. Η εκδήλωση διοργανώθηκε από το Συντονιστικό Συμβούλιο Πολιτιστικών Φορέων Λεμεσού, τον Δήμο Λεμεσού και την Πολιτιστική Κίνηση Λεμεσού «Επιλογή» στο Δημοτικό Πολιτιστικό Κέντρο 'Πάνος Σολομωνίδης' στη Λεμεσό.



Ο Πρόεδρος του Συντονιστικού Εύρος Αλεξάνδρου χαιρετίζει την εκδήλωση



Ο Ανδρέας Πανάτος κατά τη θητεία του στο ΔΣ του Συντονιστικού

Λίγα λόγια για τον Ανδρέα Πανάτο...

Ο Ανδρέας Πανάτος γεννήθηκε στην Τεμπριά Σολέας το 1935. Σπούδασε στη Σχολή Μιτσή στη Λεμύθου και στο Διδασκαλικό Κολλέγιο Μόρφου. Εργάστηκε ως δάσκαλος και κατόπιν υποτροφίας στο Εδιμβούργο διορίστηκε καθηγητής Αγγλικών. Ασχολήθηκε με το διήγημα και την κριτική. Έργα του μεταφράστηκαν και ανθολογήθηκαν στα Ρωσικά, Ουγγρικά και Βουλγάρικα.

Υπήρξε, κατά καιρούς, μέλος της Επιτροπής Γραμμάτων του Υπουργείου Παιδείας που απονέμει τα Κρατικά Βραβεία Λογοτεχνίας, του Δ.Σ. του Θ.Ο.Κ., του Δ.Σ. της Ένωσης Λογοτεχνών Κύπρου, της Συντακτικής Επιτροπής του λογοτεχνικού περιοδικού Νέα Εποχή, Πρόεδρος της Επιτροπής Βραβείου Πολιτιστικής Προσφοράς Θεόδωρη Πιερίδη & Τεύκρου Ανθία, Πρόεδρος της Πολιτιστικής Κίνησης Επιλογή καθώς και Αντιπρόεδρος του Συντονιστικού Συμβουλίου Πολιτιστικών Φορέων Λεμεσού.

Πέθανε, στη Λεμεσό, στις 5 του Απριλίου 2015.

Το Συντονιστικό συμμετέχει...

ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΟ ΜΝΗΜΟΣΥΝΟ Εις Μνήμην Ανδρέα Πανάτου (συνέχεια)



Πλήθος κόσμου παρευρέθηκε στο φιλολογικό μνήμόσυνο για τον Ανδρέα Πανάτο



Η Χορωδία της Πολιτιστικής Κίνησης Επιλογή στο καλλιτεχνικό μέρος της εκδήλωσης

ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΣΤΗ ΣΤΕΓΗ

**ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ
ΚΥΠΡΟΥ**

**ΕΚΘΕΣΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ
«Το Χρώμα στην Πόλη»
5-9 Οκτωβρίου 2015**

Ο διαγωνισμός διοργανώθηκε από τον Παγκύπριο Ραδιοφωνικό Σταθμό Κανάλι 6, με τη συνεργασία της Φωτογραφικής Εταιρείας Κύπρου, Τμήμα Λεμεσού



1^{ος} έπαινος Γιώργος Γεωργίου AFIAP
«Κορίτσι στην πόλη»



**Μαρίνα Μούστρα
Γιάννα Γενναδίου
Ιακώβου
Στέλλα Καράζηνου
ΕΚΘΕΣΗ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ
6-8 Νοεμβρίου 2015**

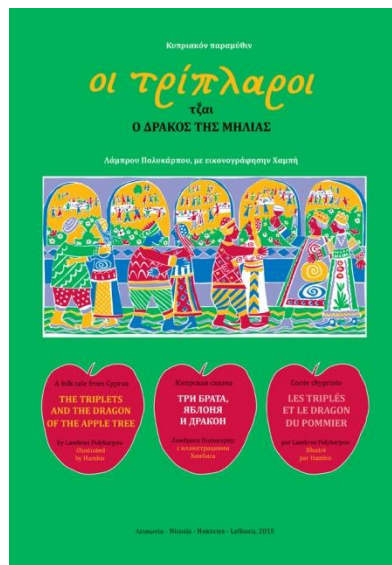


**Τάσος Αριστοτέλους
ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΒΙΒΛΙΟΥ
«33 εικόνες – στιγμές –
αιώνες»
16 Οκτωβρίου 2015**



ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΣΤΗ ΣΤΕΓΗ

Χαμπής Τσαγγάρης
ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΒΙΒΛΙΟΥ
 του Λάμπρου Πολυκάρπου σε
 εικονογράφηση Χαμπή
 «οι τρίπλαροι τζαι ο Δράκος της μηλιάς»
3 Δεκεμβρίου 2015



ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ ΧΑΡΑΚΤΙΚΗΣ
 με τον Χαμπή
 «Χριστούγεννα, χαράσσουμε με τους καλικάντζαρους του Χαμπή»
19 Δεκεμβρίου 2015



Εργαστήρι Χαρακτικής
 "Χριστούγεννα, χαράσσουμε με τους καλικάντζαρους του Χαμπή"
 Σάββατο, 19 Δεκεμβρίου 2015 | 10:00-14:00

Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών Λεμεσού
 Είσοδος ελεύθερη για μικρούς και μεγάλους

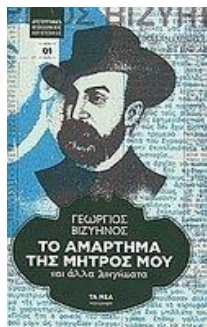
Διοργανωτής: Συντονιστικό Συμβούλιο Πολιτιστικών Φορέων Λεμεσού, Δήμος Λεμεσού
 Επικοινωνία: Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών | Οδός 16ης Ιουνίου 1943, Αρ.7 | 3022 Λεμεσός | Τηλ. 25749179 | www.synonistiko.com



ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΣΤΗ ΣΤΕΓΗ



Λογοτεχνικές αναγνώσεις
από τις Λέσχες Ανάγνωσης
Βιβλιότροπιο & Διά-λογος



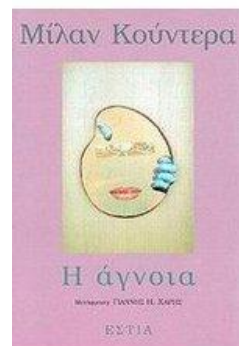
«Το αμάρτημα της μητρός μου» του Γεώργιου Βιζυηνού, Οκτώβριος 2015



«Το μηδέν και το άπειρο» του Άρθουρ Καίσιλερ, Νοέμβριος 2015



«Σκοτώνοντας την ώρα» του Τσάρλς Μπουκόβσκι, Νοέμβριος 2015



«Η άγνοια» του Μίλαν Κούντερα, Νοέμβριος 2015

**Συνεδριάσεις / Συνελεύσεις
Μελών μας:**

- ΧΟΡΩΔΙΑ ΑΡΗΣ ΛΕΜΕΣΟΥ
- Ε.ΚΑ.ΤΕ.
- ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΛΟΓΟΤΕΧΝΩΝ ΛΕΜΕΣΟΥ «ΒΑΣΙΛΗΣ ΜΙΚΗΛΙΔΗΣ»

Πρόβες Μέλους μας :
**ΧΟΡΩΔΙΑ ΑΡΙΟΝΕΣ
ΛΕΜΕΣΟΥ**

ΣΗΜΑΝΤΙΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ στη Λεμεσό από τα Σωματεία -Μέλη μας

3ο φεστιβάλ Σαρδάμ: Η λογοτεχνία αλλιώς
 Θέατρο Ένα, Β' Δημοτική Αγορά
 Στέγη Σύγχρονου Χορού Λεμεσού



ο εθνικός κορυφαίος 3^{ος} Σαρδάμ Η λογοτεχνία αλλιώς

ΕΝΑΛΛΑΚΤΙΚΕΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΕΣ ΑΝΑΓΝΩΣΕΙΣ

Παρασκευή 02 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 2015 Σάββατο 03 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 2015
 ΘΕΑΤΡΟ ΕΝΑ, Λεμεσό ΑΠΣα Foundation, Λεμεσός

Τίμοι εισιτηρίων: 8,30 μ.μ.
 Έσοδα: €5

+3 ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ

ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑ 1,00 € - 7,00 €
 Λεωνόρας Κεραυνάκη (Ελλάδα)
 Ηλεκτρομαγνητικό πεδίο ή ελάττωμα σε απόσταση

ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑ 1,00 € - 3,00 €
 Κρήνη Ουράνη (Ελλάδα)
 Αποδοχή και αποδοχή: Ηλεκτρομαγνητικό πεδίο ή ελάττωμα σε απόσταση

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ 1,00 € - 7,00 €
 Σοφία Σαββαΐδου (Ελλάδα)
 Σοφία Σαββαΐδου (Ελλάδα)

Κρατήσεις: 99404072



ΘΕΑΤΡΟ ΡΙΑΛΤΟ
2nd Cyprus Jazz & World Music Showcase

Γιάννης Αγγελίδου
Η Συλλογή
 Σκηνοθέτης: Μηνάς Τυρέλης

Κωνσταντίνος Σωτηρίου
Σπασμένα

Τεχνολόγος της ΕΘΑΛ: κάθε Παρασκευή & Σάββατο στις 8.30μμ.
 Κυριακή στις 6.30μμ (4, 5, 6, 11, 12, 13, 18, 19/12/15)
 Πάφος: 9 & 10/12/15 Παλαιά Ηλεκτρική, 8.30μμ
 Λευκωσία: 16 & 17/12/15 Αποθήκες ΘΟΚ, 8.30μμ

18+ **Αποκλειστικό**

Εταιρείες της ΕΘΑΛ
 Ανομή Ελευθερίου - Είση-Σάββα
 T.S. 7105, 2045 Λεμεσό
 Tel: 29877827, Fax: 29877828
 info@ethal.com.cy
 www.ethal.com.cy



ΘΕΑΤΡΟ ΕΝΑ, Παράρτημα Λεμεσού

ΣΗΜΑΝΤΙΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ στη Λεμεσό από τα Σωματεία -Μέλη μας

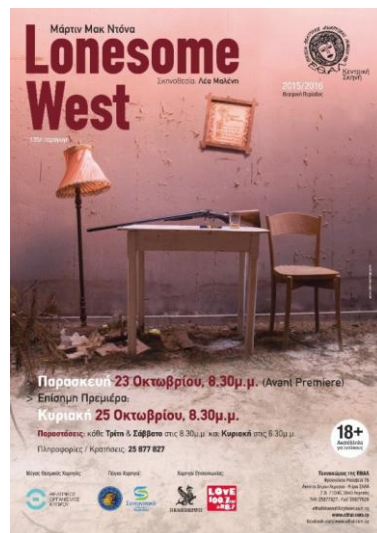


ACORDES GUITAR ENSEMBLE

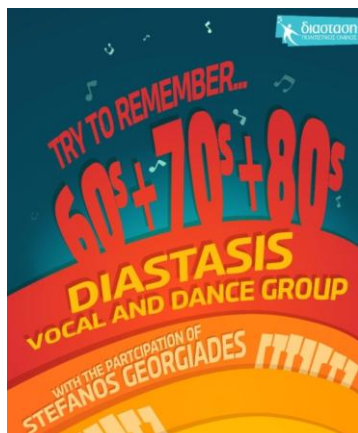
@theYard.Residency.15



ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΠΟΡΕΙΑ ΛΕΜΕΣΟΥ
 Σειρά διαλέξεων 4ΧΘΕΑΤΡΟ2015
 3η ΔΙΑΛΕΞΗ: Περί Θεάτρου Σκιών



ΕΘΑΛ
 «Lonesome West» στον
 Τεχνοχώρο της ΕΘΑΛ



ΘΕΑΤΡΟ ΡΙΑΛΤΟ
 5^ο Διεθνές Φεστιβάλ
 Ταινιών Μικρού Μήκους
 Κύπρου

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΟΜΙΛΟΣ ΔΙΑΣΤΑΣΗ
 στο Ριάλτο ... "Try to remember
 60s+ 0s+80s"

ΣΗΜΑΝΤΙΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ στη Λεμεσό από τα Σωματεία -Μέλη μας



ΙΔΡΥΜΑ ΕΥΑΓΟΡΑ ΚΑΙ ΚΑΘΛΗΝ ΛΑΝΙΤΗ
ΕΚΘΕΣΗ «Έκθεση 'Αίσθηση και Νόηση. Η Νεκρή Φύση στο Έργο των Κυπρίων καλλιτεχνών»

ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΟ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΚΥΠΡΟΥ (Ε.ΚΑ.Τ.Ε.)
Εικαστική έκθεση στο Φρούριο Κολοσσίου



Εις το Κολόσσιον και εις τα καστελλία
 ΣΥΓΧΡΟΝΕΣ ΕΙΚΑΣΤΙΚΕΣ ΑΦΗΓΗΣΕΙΣ
At Kolossi and at the Castles
 CONTEMPORARY VISUAL NARRATIVES

Εγκαίνια: Σάββατο, 10 Οκτωβρίου 2015, στις 5:00 μ.μ.
10 - 22 Οκτωβρίου, 2015
Κάστρο Κολοσσίου
 Ώρες επισκέψεων: 8:30 π.μ. - 5:00 μ.μ.

Opening: Saturday, 10 October 2015, at 5:00 p.m.
10 - 22 October, 2015
Kolossi Castle
 Visiting hours: 8:30 a.m. - 5:00 p.m.

Συμμετέχοντες καλλιτέχνες: Έλενα Αλεξίου, Παυλίνα Βίβρα, Βελήτσια Γεωργίου, Κωνσταντίνος Ζουρνας, Σάββα Ιωάννη, Έλενα Ιωάννη, Παυλίνα Κουτσού, Τάσος Κουτσός, Γεωργία Καραβάνη, Μιχαήλ Κουτσός, Νάνα Λαζαράκη, Άντζελος Κουτσός, Μαρία Κουτσού, Αλέξανδρος Κουτσός, Τζούλια Κουτσού, Νίκος Κουτσός, Νικόλαος Κουτσός, Γεώργιος Κουμάς, Νίκος Κυπριώτης, Νικόλαος Κούτα, Μελίτα Κουτά, Κυριάκη Κουτά, Δημήτριος Κωνσταντίνου, Μαρίνα Παπακωνσταντίνου, Έλενα Παπαδημιτρίου, Γεώργιος Πετρίδης, Γιώργος Σάββα, Χριστοφόρος Σάββα, Έρικα Στυλιανοπούλου, Μαρίνα Στυλιανού, Γεώργιος Φορμάκης, Στέλιος Φορμάκης, Τάσος Φορμάκης, Νίκη Αγγελικαίου.

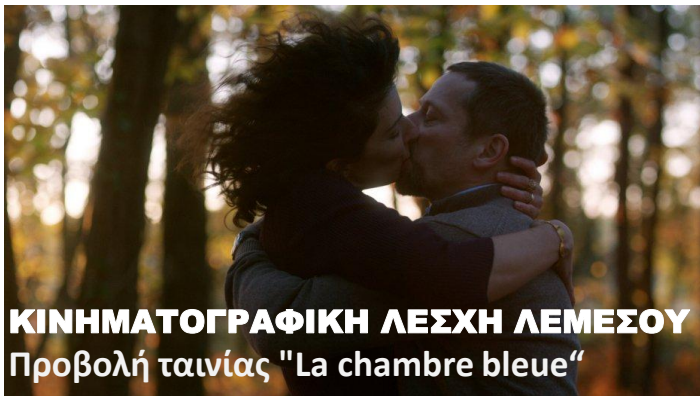
Participating artists: Elena Alexiou, Pavlina Vebra, Velethia Georgiou, Konstantinos Zournas, Savva Ioannou, Elena Ioannou, Pavlina Koutsou, Tasos Koutsos, Georgia Karavani, Michail Koutsos, Nikolaos Koutsos, Georgios Koumas, Nikos Kypriotis, Nikolaos Kouta, Melita Kouta, Kyriaki Kouta, Dimitrios Konstantinou, Marina Papakonstantinou, Elena Papadimitriou, Georgios Petridis, Giorgos Savva, Christoforos Savva, Erika Stylianopoulou, Marina Stylianiou, Georgios Formakis, Stelios Formakis, Tasos Formakis, Niki Angelikidou.

Επιμελητήριο Καλών Τεχνών Κύπρου (Ε.ΚΑ.Τ.Ε.)
Μέρες Χαρακτικής 2015



ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΚΥΠΡΟΥ, ΤΜΗΜΑ ΛΕΜΕΣΟΥ
Διεθνής Διαδικτυακός Διαγωνισμός Ψηφιακής Φωτογραφίας 2015

ΣΗΜΑΝΤΙΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ στη Λεμεσό από τα Σωματεία -Μέλη μας

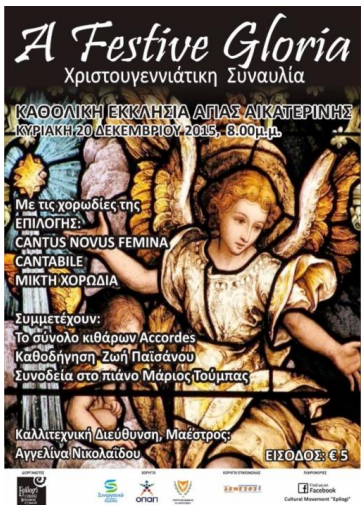


ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΛΕΣΧΗ ΛΕΜΕΣΟΥ
 Προβολή ταινίας "La chambre bleue"



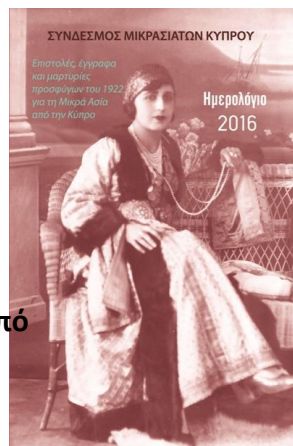
ACORDES GUITAR ENSEMBLE
 και
ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΟΜΙΛΟΣ ΛΕΜΕΣΟΥ
ΕΠΙΛΟΓΗ

Χριστουγεννιάτικη Συναυλία στην Καθολική Εκκλησία Αγίας Αικατερίνης



ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΜΙΚΡΑΣΙΑΤΩΝ ΚΥΠΡΟΥ
 Παρουσίαση του Ημερολογίου 2016

«Επιστολές, έγγραφα και μαρτυρίες για τη Μικρά Ασία από την Κύπρο»



ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟΣ ΟΜΙΛΟΣ ΛΕΜΕΣΟΥ

Ο Μελοποιημένος Καβάφης – 150 χρόνια από την γέννηση του (1863-2013)

ΣΗΜΑΝΤΙΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ στη Λεμεσό από τα Σωματεία -Μέλη μας

ΧΟΡΩΔΙΑ ΑΡΗΣ ΛΕΜΕΣΟΥ «Τιμώ τον Μαρίνο Μιτέλλα»

Η Χορωδία «ΑΡΗΣ» Λεμεσού, υπό τη διεύθυνση του Σόλωνα Κλαδά, παρουσίασε στο θέατρο Ριάλτο αποσπάσματα από το κλασικό ρεπερτόριο και την ελληνική μουσική παραγωγή με καλλιτεχνική διεύθυνση Βάσου Αργυρίδη.

Ποιος είναι ο Μαρίνος Μιτέλλας

Ο Μαρίνος Μιτέλλας γεννήθηκε στη Λεμεσό το 1938. Απεφοίτησε από το Ελληνικό Γυμνάσιο Λεμεσού το 1956. Ως μαθητής Γυμνασίου είχε καθηγητή μουσικής τον αείμνηστο μουσουργό Σόλωνα Μιχαηλίδη, ο οποίος τον μύησε στη μουσική και του εμφύσησε την αγάπη και την αφοσίωση σε αυτή. Σπούδασε μουσική στην Αθήνα και με την επιστροφή του στην Κύπρο διορίστηκε καθηγητής μουσικής στη μέση εκπαίδευση. Ως καθηγητής εργάστηκε με ζήλο, μεταφέροντας στους μαθητές του την αγάπη προς τη μουσική. Αφυπηρέτησε από τη μέση εκπαίδευση στη θέση του Διευθυντή. Σταθμός στη ζωή του υπήρξε η ανασύσταση της χορωδίας του ΑΡΗ Λεμεσού το 1962, με την οποία ανέβασε το επίπεδο της χορωδιακής μουσικής διδάσκοντας και παρουσιάζοντας δύσκολα έργα τόσο στην Κύπρο όσο και στο εξωτερικό, κερδίζοντας την καθολική καταξίωση. Το 2007 επί Προεδρίας Τάσσου Παπαδόπουλου τιμήθηκε από την Κυπριακή Δημοκρατία με το Αριστείο Γραμμάτων και Τεχνών ενώ για την προσφορά του έχει τιμηθεί από το Δήμο Λεμεσού, το Νέμεσο, το ΑΚΕΛ και το Ρόταρυ Αμαθουσία Λεμεσού. Επίσης, για την πολύχρονη προσφορά του στη χορωδιακή μουσική, τιμήθηκε από την Πολιτιστική Κίνηση ΕΠΙΛΟΓΗ Λεμεσού. Διετέλεσε μέλος σε διάφορες επιτροπές του ΡΙΚ, του Δήμου Λεμεσού και του Υπουργείου Παιδείας. Για πολλά χρόνια διετέλεσε μέλος του Διοικητικού Συμβουλίου της Συμφωνικής Ορχήστρας Κύπρου.

Μετά από πενήντα δύο χρόνια σκληρής δουλειάς και αδιάλειπτης, φιλότιμης και αφοσιωμένης προσπάθειας και έχοντας φθάσει με τη χορωδία σε απρόσιτες κορυφές τόσο στην Κύπρο όσο και σε ολόκληρη την Ευρώπη, αποχώρησε από τη διεύθυνση της χορωδίας για λόγους υγείας έχοντας γνωρίσει την καθολική αναγνώριση και το σεβασμό για τη μεγάλη του προσφορά στα μουσικά πράγματα της Κύπρου.

Πηγή: <http://www.timeoutcyprus.com/article/>

Η κληρονομιά μας...

Το Λιμάνι της Αμαθούντας



Αμαθούντα

Η αρχαιολογική περιοχή Αμαθούντας θεωρείται από τις πλέον σημαντικές της Κύπρου ως προς την ιστορική της αξία. Ανέκαθεν αποτελούσε αντικείμενο αρχαιολογικής μελέτης από το Τμήμα Αρχαιοτήτων, αλλά και από ξένες αποστολές. Βρίσκεται στα νότια παράλια της Κύπρου, 7 περίπου χιλιόμετρα ανατολικά της Λεμεσού.

Η πόλη πήρε το όνομα της από την Αμαθούσα, τη μητέρα του Βασιλιά Κινύρα από την Πάφο. Είναι κτισμένη στους παράλιους λόφους με καταπληκτική θέα τη θάλασσα, αναπτύχθηκε και κατέστη ένα πλούσιο βασίλειο από τα πρώτα χρόνια. Κατά την προ-φοινικική εποχή (800 π.χ.) κτίστηκε και λιμάνι εκεί που εξυπηρετούσε το εμπόριο με τους Έλληνες και τους Λεβαντίνους. Ψηλά στην κορυφή του λόφου κτίστηκε ένας ναός που έγινε χώρος λατρείας της Αφροδίτης, της Θεάς της Ομορφιάς και του Έρωτα.

Αρχαιολογικές ανασκαφές στην τοποθεσία από συνεργεία Κυπρίων και Γάλλων αρχαιολόγων ξεκίνησαν το 1980 και συνεχίζονται μέχρι και σήμερα. Η Ακρόπολη, ο ναός της Αφροδίτης, η αγορά, τα τείχη της πόλης, η βασιλική και το λιμάνι έχουν όλα ανακαλυφθεί. Το λιμάνι της πόλης ερεύνησε η αποστολή της Γαλλικής Αρχαιολογικής Σχολής Αθηνών, από το 1984 μέχρι το 1986, η οποία διεξάγει αρχαιολογικές έρευνες στην περιοχή από το 1975.

Το Λιμάνι

Το λιμάνι της Αμαθούντας, βρίσκεται κάτω από την στάθμη της θάλασσας και μόνο από ψηλά είναι ορατό. Τα βοηθητικά κτήρια του λιμανιού και οι αποθήκες βρίσκονται στην ακτή.

Κατασκευάστηκε κατά την Ελληνιστική περίοδο από τον Δημήτριο Πολυκρίτη.

Πιθανότερα ο Δημήτριος να ίδρυσε το λιμάνι για να το χρησιμοποιήσει ως ναυτική βάση, όπου σκόπευε να εγκαταστήσει μοίρα του πολεμικού του στόλου για εποπτεία της Κύπρου.

Η κληρονομιά μας...

Το Λιμάνι της Αμαθούντας - *συνέχεια...*

Το λιμάνι ήταν χωρισμένο σε δύο μέρη, το εξωτερικό και το εσωτερικό λιμάνι. Το εξωτερικό λιμάνι ήταν οροθετημένο από αποβάθρες στα ανατολικά και ένα κυματοθραύστη στα νότια. Η ζωή του λιμανιού ήταν σύντομη καθώς σύντομα βυθίστηκε στη λάσπη και η επιφάνεια της θάλασσας υποχώρησε.

Μέχρι τον 3ο αιώνα π.χ. το λιμάνι το χρησιμοποιούσαν μόνο ψαράδες και μέχρι τον 1ο αιώνα μ.χ. το λιμάνι είχε εντελώς ξηραθεί.

Το εσωτερικό λιμάνι βρισκόταν πίσω από το εξωτερικό λιμάνι και εκεί οι ναυτικοί αγκυροβολούσαν τα πλοία τους προκειμένου να προστατευτούν από την κακοκαιρία.

Στο χώρο είναι σήμερα ορατό κάτω από την επιφάνεια της θάλασσας τεχνητό λιμάνι με τρεις λιμενοβραχιόνες. Για την κατασκευή των λιμενοβραχιόνων χρησιμοποιήθηκαν 5000 περίπου λιθόπλινθοι που τοποθετήθηκαν σε οκτώ τουλάχιστον στρώσεις, από τις οποίες διατηρούνται οι επτά.

Όλο το υλικό προέρχεται από λατομεία της γύρω περιοχής. Η είσοδος του λιμανιού βρισκόταν στη νοτιοανατολική γωνία και είχε άνοιγμα 20μ.

Μία δεύτερη είσοδος στα βορειοδυτικά οδηγούσε πιθανότατα προς το χώρο, όπου πιθανολογείται η ύπαρξη ενός προγενέστερου λιμανιού, το οποίο είχε πιθανότατα ενταχθεί στο λιμενικό έργο.

Η έρευνα του λιμανιού έδειξε ότι κατασκευάζεται στα τελευταία χρόνια του 4^{ου} αι. π.χ. και εγκαταλείπεται σχεδόν αμέσως ή στα πρώτα χρόνια του 3^{ου} αι. π.χ., πιθανόν πριν ολοκληρωθεί η κατασκευή του. Αυτό μαρτυρείται από την ποσότητα ομοιογενούς ντόπιας και εισηγμένης κεραμικής, η οποία βρέθηκε στη βάση της κατώτερης στρώσης λίθων των κυματοθραυστών και ανάγεται στο τέλος του 4^{ου} αι. π.Χ.

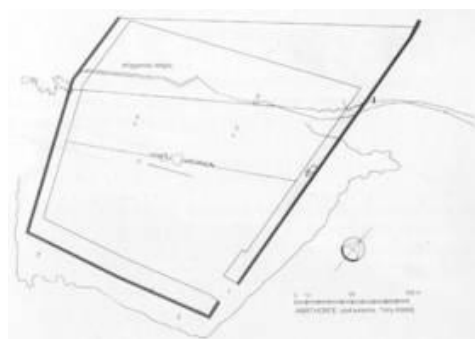
Πηγές:

www.visitcyprus.com

www.limassolmunicipal.com.cy
ellinon-anava.pblogs.gr



<http://www.archaeology.wiki/blog>
 «Amathus, the enigmatic city of ancient Cyprus»
 Yiannis Violaris and Elisavet Stefani



General plan of the external Hellenistic harbour
 (Aupert P. (ed), Οδηγός Αμαθούντας, Πολιτιστικό
 Ίδρυμα Τράπεζας Κύπρου, Λευκωσία, 1999, 94

Βιβλία και Περιοδικά που πήραμε:

Ευχαριστούμε τους συγγραφείς /εκδότες/εικαστικούς για την παραχώρηση των βιβλίων τους:

- Έγχρωμος Κατάλογος έργων «Όνειρο Ειρήνης» Ματθαίου Χρίστου , Λευκωσία 2010
- «Αναφορά στο Δάσκαλο – Ανθολόγιο από τη ζωή και του έργου του Κωστή Κολώτα», Έκδοση Δήμου Λεμεσού και Πολιτιστικού Ιδρύματος Τραπέζης Κύπρου, Λεμεσός 2011
- Κυπριακόν παραμύθιν «οι τρίπλαροι τζαι ο Δράκος της μηλιάς» του Λάμπρου Πολυκάρπου, με εικονογράφηση Χαμπή, Λευκωσία 2015

Έρευνα - Επιμέλεια: Άντρη Κεδαρίτη, Κλεϊτος Παϊσάνος
Ειδική Επιτροπή – επιλογή κειμένων και φωτογραφιών:
Εύρος Αλεξάνδρου, Κλεϊτος Παϊσάνος, Ερατώ Καντούνα, Άντρη Κεδαρίτη
Τεύχος 74, Οκτώβριος - Δεκέμβριος 2015
Για το Συντονιστικό Συμβούλιο Πολιτιστικών Φορέων Λεμεσού