



Συντονιστικό Συμβούλιο Πολιτιστικών Φορέων Λεμεσού

Ενημερωτικό Δελτίο



Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών Λεμεσός

Η Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών στη Λεμεσό, είναι ένας χώρος καλλιέργειας πολιτιστικής συνείδησης μέσα από τις τέχνες και τα γράμματα όπως οι εικαστικές τέχνες, η φωτογραφία, η λογοτεχνία, ο χορός, το θέατρο και η μουσική. Το Συντονιστικό Συμβούλιο Πολιτιστικών Φορέων Λεμεσού το οποίο διαχειρίζεται τη «Στέγη», έχει οράματα και στόχους που προσβλέπει να υλοποιεί, προβάλλοντας τον πολιτισμό τόσο σε τοπικό όσο σε εθνικό αλλά και σε διεθνές επίπεδο, υποστηρίζοντας και προωθώντας τα Σωματεία Μέλη του, αλλά και όλο τον πολιτιστικό κόσμο, εικαστικούς, μουσικούς, συγγραφείς και άλλους δημιουργούς.

Συντονιστικό Συμβούλιο Πολιτιστικών Φορέων Λεμεσού

Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών

Οδός 16ης Ιουνίου 1943, αρ. 7 (πρώην Γλάδωνος) 3022 Λεμεσός

Τ.Θ. 56467, 3307 Λεμεσός – Τηλ. 25749179 – Φαξ 25749087

Email: syntonistiko@cytanet.com.cy, website: www.syntonistiko.com, www.limassolculturalmapping.com

Facebook: SyntonistikoSymvoulion_Politistikon Foreon Lemesou



Βρίσκεται στην καρδιά της Λεμεσού, στην οδό 16^{ης} Ιουνίου 1943 (πρώην οδός Γλάδστωνος), δίπλα από το Επαρχιακό Ταχυδρομείο Λεμεσού, λίγα μέτρα ανατολικά του Υδατόπυργου, ενός ιστορικού σημείου της πόλης της Λεμεσού. Η Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών είναι ένας χώρος προσιτός σε όλους. Εκεί φιλοξενούνται ποικίλες πολιτιστικές εκδηλώσεις όπως εκθέσεις, διαλέξεις, θεατρικοί διάλογοι, μουσικές παραστάσεις, λογοτεχνικές συναντήσεις, παρουσιάσεις βιβλίων, προβολές, συνεδριάσεις κ.α.

Υπάρχει εκθεσιακός χώρος, ο προθάλαμος (foyer) και μία αίθουσα συνεδριάσεων. Ο κάθε καλλιτέχνης/εκθέτης ή άλλος διοργανωτής που επιθυμεί να προβάλει τις δημιουργίες του ή να χρησιμοποιήσει αυτό τον εξαιρετικό χώρο, θα έχει την ευκαιρία να χρησιμοποιήσει όλο τον διαθέσιμο εξοπλισμό, όπως προβολέα (projector), μικρόφωνα και cd player. Υπάρχει δυνατότητα τοποθέτησης 50 καθισμάτων. Στον εκθεσιακό χώρο υπάρχει ειδική επένδυση με πάνελς για τοποθέτηση έργων τέχνης και ειδικός υποστηρικτικός φωτισμός (spot lights). Ο χώρος διαθέτει κλιματισμό σε όλες τις αίθουσες.

Η Στέγη παραχωρείται στα Σωματεία Μέλη της δωρεάν (δείτε τα Σωματεία Μέλη εδώ www.syntonistiko.com/members.php) Για τα μη μέλη ισχύει μια μικρή χρέωση. Για περισσότερες πληροφορίες:

Οδός 16^{ης} Ιουνίου 1943, Αρ.7

3022 Λεμεσός

Τηλ: 25 749179

Τηλεομοιότυπο: 25 749087

E-mail: syntonistiko@cytanet.com.cy

Website: www.syntonistiko.com, www.limassolculturalmapping.com

Facebook: SyntonistikoSymvoulío_Politistikon Foreon Lemesou

Το γραφείο της Στέγης είναι ανοικτό:

Δευτέρα – Τρίτη – Πέμπτη – Παρασκευή – 09:00- 13:00

Τετάρτη: 15:00 – 19:00

Σαββατοκυριακό – Κλειστό

Η λειτουργία της Στέγης επιχορηγείται και στηρίζεται από τις Πολιτιστικές Υπηρεσίες του Υπουργείου Παιδείας και Πολιτισμού.

Θέματα που απασχόλησαν το ΔΣ



**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΕΝΤΑΞΗΣ
ΥΤΧ ΑΠΟ ΤΟΠΙΚΕΣ ΑΡΧΕΣ**
Παροχή Υπηρεσιών Κατάρτισης,
Προσανατολισμού, κοινωνικής
στήριξης και Οργάνωση
Εκδηλώσεων για Υψηλούς
Τρίτων Χωρών



Αλληλεγγύη-Πρόοδος-Ευημερία
Solidarity Progress Prosperity

13 Ιουλίου 2015

Παρουσίαση Προγράμματος «Λεμεσός: Μια πόλη, ο κόσμος όλος»

Πραγματοποιήθηκε στο Δημοτικό Μέγαρο Λεμεσού η τελική παρουσίαση από τους Δήμους Μείζονος Λεμεσού – Δήμοι Λεμεσού, Μέσα Γειτονιάς, Γερμασόγειας και Αγίου Αθανασίου – της πορείας του προγράμματος «Λεμεσός: Μια πόλη, ο κόσμος όλος». Το πρόγραμμα στηρίζει την προσπάθεια του Δήμου Λεμεσού, ο οποίος δημιούργησε ένα εταιρικό σχήμα με δήμους της επαρχίας Λεμεσού, με σκοπό να εφαρμόσει πολιτικές κοινωνικής ένταξης των ανθρώπων που προέρχονται από τρίτες χώρες, οι οποίοι ζουν και εργάζονται νόμιμα στην πόλη μας.

Στην παρουσίαση μίλησαν οι Δημάρχοι Γερμασόγειας, Αγίου Αθανασίου, Μέσα Γειτονιάς, ο Αντιδήμαρχος Λεμεσού, φιλοξενούμενοι και άλλοι συνδιοργανωτές. Μεταξύ των παρευρισκόμενων παρευρέθηκαν το Συντονιστικό Συμβούλιο Πολιτιστικών Φορέων Λεμεσού και άλλοι φορείς της Λεμεσού. Όπως αναφέρθηκε από τους φορείς υλοποίησης του προγράμματος, ο κύριος λόγος της ένταξης του Δήμου στο Ευρωπαϊκό Ταμείο Ένταξης (ΕΤΕ) ήταν οι μεγάλες κοινότητες και σύνδεσμοι που έχουν σχηματιστεί από **Υψηλούς Τρίτων Χωρών (ΥΤΧ)** στην Λεμεσό, άτομα τα οποία είτε είναι απλοί εργαζόμενοι είτε επιχειρηματίες.

Όπως ανέφεραν οι ομιλητές το τελικό πρόγραμμα έχει ολοκληρωθεί. Οι υπηρεσίες και δραστηριότητες που υλοποιήθηκαν την περίοδο έως τον Ιούνιο του 2015, περιελάμβαναν μαθήματα κατάρτισης, εκπαίδευσης αλλά και προγράμματα κοινωνικής στήριξης σε ΥΤΧ διαπολιτισμικές εκδηλώσεις και γνωριμία και αλληλεπίδραση με τους δημότες. Οι υπηρεσίες και οι δραστηριότητες είναι πλήρως συγχρηματοδοτούμενες από την Ευρωπαϊκή Ένωση και την Κυπριακή Δημοκρατία.

Ο Πρόεδρος του Συντονιστικού Συμβουλίου κύριος Εύρος Αλεξάνδρου στηρίζοντας την πρωτοβουλία του Δήμου Λεμεσού να αξιοποιήσει το πρόγραμμα αυτό που προσφέρει το ΕΤΕ, ανέφερε μεταξύ άλλων ότι οργανώσεις, φορείς μέλη του Συντονιστικού συμμετείχαν και βοήθησαν στο όλο πρόγραμμα. Τόνισε δε τη σημαντικότητα μιας αρμονικής συνύπαρξης των ανθρώπων ανεξάρτητα από καταγωγή, φυλή ή θρησκεία και καταθέτει τις εξής σκέψεις και εισηγήσεις:

Θέματα που απασχόλησαν το ΔΣ

Παρουσίαση Προγράμματος «Λεμεσός: Μια πόλη, ο κόσμος όλος»
(συνέχεια)



ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΕΝΤΑΣΗΣ
ΥΤΧ ΑΠΟ ΤΟΠΙΚΕΣ ΑΡΧΕΣ
Προσανατολισμό, κοινωνικής
αυτήριτης και Οργάνωση
Εκδηλώσεων για Υπικόους
Τρίτων Χωρών



1. Να συνεχιστεί και να διευρυνθεί η φιλοσοφία και η δράση του προγράμματος τούτου σε όλους τους Δήμους της Μείζονος Λεμεσού.
2. Να υπάρχει μια συνεχής παρουσία του έργου με κοινές εκδηλώσεις μεταξύ των διαφόρων εθνικοτήτων και θρησκειών καθ' όλη τη διάρκεια της χρονιάς μέχρι το επόμενο πρόγραμμα.
3. Να δημιουργηθεί μέσα στις διεργασίες του Δήμου Λεμεσού μια επιτροπή που μέλη της να είναι όλες οι οργανώσεις ΥΤΧ που ζουν στην πόλη μας όπως και οργανώσεις και φορείς που έχουν άμεση σχέση. Η επιτροπή αυτή να συνεδριάζει στο Δήμο Λεμεσού σε τακτά χρονικά διαστήματα.
4. Να ενισχυθούν και να ενδυναμωθούν οι ήδη υπάρχουσες δομές (νυκτερινά σχολεία, ιδιωτική εθελοντική πρωτοβουλία κ.α.) για την εκμάθηση της γλώσσας μας.
5. Το Συντονιστικό να συμμετέχει ενεργά στο όλο πρόγραμμα από την επόμενη χρονιά σαν συνδιοργανωτής.

Τέλος, συγχαίρουμε τους οργανωτές και τους συμμετέχοντες για την ολοκλήρωση αυτού του προγράμματος. Αυτό αποδεικνύει ακόμα μια φορά το πολιτισμικό μας επίπεδο και ότι η Λεμεσός ήταν και θα είναι μια κοσμοπολίτικη και πολυπολιτισμική πόλη.

Συντονιστικό Συμβούλιο Πολιτιστικών Φορέων Λεμεσού

Θέματα που απασχόλησαν το ΔΣ



Φωτογραφία από την παλιά Λεμεσό των
[Seb & Albert Edwards Photographers](http://www.Sebough.com)

Λεμεσός, 30 Ιουλίου 2015

Παραλίες Λεμεσού και γύρω περιοχής

Μετά από καταγγελίες πολιτών μας έχουμε ερευνήσει και διαπιστώσει ότι στις παραλίες του Αγίου Τύχωνα στην Λεμεσό τα έργα τα οποία έχουν σχεδιαστεί και υλοποιηθεί για να τα χρησιμοποιούν οι πολίτες, όπως για παράδειγμα αποδυτήρια λουομένων, ντους, αποχωρητήρια, δεν υπάρχουν πλέον γιατί χρησιμοποιούνται για άλλους σκοπούς. Αντί αυτών έχουν τοποθετηθεί, απαράδεκτα για την εικόνα της Λεμεσού, μικρά καταλύματα με ευτελή υλικά που θυμίζει τριτοκοσμικές χώρες. Μέσα σε μια εικόνα κοσμοπολίτικη με υπέροχες αμμουδερές παραλίες με τα γαλαζοπράσινα νερά, τα μπαράκια και τις καφετέριες θα πρέπει να δημιουργούμε και ένα κοσμοπολίτικο περιβάλλον. Ακαλαίσθητη είναι η εικόνα που παρουσιάζει η παραλία του Αγίου Τύχωνα με τα καταλύματα τα οποία έχουν φυτρώσει κατά μήκος της παραλίας του, κατασκευές που εκτός του ότι σε κάποιες περιπτώσεις κρίνονται ακατάλληλες και επικίνδυνες, καταστρέφουν και την εικόνα των παραλιών μας.

Απαιτούμε και ζητούμε από την Κοινοτική Αρχή όπως το συντομότερο δυνατό διορθώσει αυτή την 'ακαταστασία' που δημιουργήθηκε. Θεωρούμε ότι εφόσον έχουν διατεθεί κονδύλια από την Ευρωπαϊκή Ένωση και την Κυπριακή Δημοκρατία για την ανέγερση κατάλληλων χώρων με τις σωστές υποδομές για τους λουόμενους, αλλά και τη δωρεάν χρήση τους, θα πρέπει αυτό να αποκατασταθεί το συντομότερο. Οι πολυτελείς δε καφετέριες και τα μπαράκια τα οποία έχουν ανεγερθεί κατά μήκος των παραλιών μας δεν προσφέρουν τις κατάλληλες διευκολύνσεις για τους λουόμενους είτε λόγω του ότι η πρόσβαση δεν είναι δυνατή είτε η προσέλευση στους χώρους αυτούς και η χρήση τους δεν εξυπηρετούν τους λουόμενους.

Θέματα που απασχόλησαν το ΔΣ

Παραλίες Λεμεσού και γύρω περιοχής (συνέχεια)

Αντιλαμβανόμαστε ότι ο σκοπός ήταν να δημιουργηθούν δημόσιες τουαλέτες, ντους και αποδυτήρια για τους λουόμενους και όχι μόνο για τους επισκέπτες των καφετεριών.

Επιμένουμε ότι θα πρέπει άμεσα να δημιουργηθούν ποιοτικά και προσβάσιμα καταλύματα για τους λουόμενους δεδομένου ότι το οικονομικό μέρος έχει χορηγηθεί για το συγκεκριμένο σκοπό.

Συντονιστικό Συμβούλιο Πολιτιστικών Φορέων Λεμεσού



Λεμεσός 2015



Φωτογραφία: Ερατώ Καντούνα

Η Λεμεσός είναι μια ζωντανή πόλη την οποία χαιρόνται όχι μόνο οι ντόπιοι αλλά και οι ξένοι που την επισκέπτονται κάθε χρόνο. Η δημιουργία ποιοτικών και προσβάσιμων καταλυμάτων για τους λουόμενους, στις κατάλληλες θέσεις, αποτελεί ένα σημαντικότατο έργο, προσθέτει δε ένα ισχυρό στοιχείο ποιοτικής αναβάθμισης και εμπλουτισμού των παραλιών μας.

Θέματα που απασχόλησαν το ΔΣ

Πολιτισμός, συνεργασίες και άλλα οργανωτικά και λειτουργικά θέματα απασχόλησαν το Διοικητικό Συμβούλιο:

1. Το Συντονιστικό προχωρεί σε συνεργασία με την ΠΟΕΔ Λεμεσού με στόχο την προώθηση πολιτιστικών εκδηλώσεων και δραστηριοτήτων των παιδιών.
2. Ανάθεση καθηκόντων σε εξωτερικό συνεργάτη για τη διαχείριση των σελίδων της Στέγης Γραμμάτων και Τεχνών και του Συντονιστικού στο facebook. Αυτό περιλαμβάνει:
 - Την ηλεκτρονική προώθηση και προβολή των Σωματείων-Μελών
 - Την ηλεκτρονική προώθηση και προβολή των εκδηλώσεων που πραγματοποιούνται στη Στέγη και την ενίσχυση των αναρτήσεων αυτών (boosting).
3. Συμμετοχή του Συντονιστικού στην Πολιτιστική Επιτροπή του Δήμου Λεμεσού και στις μηνιαίες συναντήσεις τους. Αυτό περιλαμβάνει προώθηση και στήριξη των πολιτιστικών σωματείων.
4. Μετά από την περσινή επιτυχή εργοδότηση δύο άνεργων πτυχιούχων για τις εργασίες της Πολιτιστικής Χαρτογράφησης της Λεμεσού, το Συντονιστικό προχώρησε με την αίτηση στην Αρχή Ανάπτυξης Ανθρώπινου Δυναμικού για πρόσληψη άνεργου πτυχιούχου για ενίσχυση της διοικητικής εργασίας του γραφείου.
5. Δημιουργία ιστοσελίδας Πολιτιστικής Χαρτογράφησης της Λεμεσού στα Ελληνικά και μετάφραση στα Αγγλικά.
6. Συζητήσεις και ανησυχίες του Διοικητικού Συμβουλίου για την δύσκολη οικονομική κατάσταση που βρίσκεται το Συντονιστικό Συμβούλιο αλλά και ο υπόλοιπος κόσμος, τα Σωματεία-Μέλη μας αλλά και οι εκθέτες/διοργανωτές που χρησιμοποιούν το χώρο της Στέγης.
7. Ετοιμασία μελέτης για ωφελήματα Σωματείων-Μελών και χορηγών Συντονιστικού.
8. Αναβάθμιση της Πολιτιστικής μας Ατζέντα η οποία αλλάζει εικόνα μέσω της διαδικτυακής υπηρεσίας mailchimp . Η MailChimp είναι ίσως η πιο δημοφιλής δωρεάν υπηρεσία για μαζική αποστολή μηνυμάτων. Καλούμε τα Σωματεία-Μέλη μας να αποστέλλουν τις εκδηλώσεις τους κάθε εβδομάδα για να περιλαμβάνονται στην εβδομαδιαία ατζέντα μας.

Θέματα που απασχόλησαν το ΔΣ

Πολιτισμός, συνεργασίες και άλλα οργανωτικά και λειτουργικά θέματα απασχόλησαν το Διοικητικό Συμβούλιο (συνέχεια):

9. Μετά από την καταχώρηση στον Έφορο Σωματείων και Ιδρυμάτων των τροποποιήσεων του Καταστατικού μας που εγκρίθηκαν από τα Σωματεία-Μέλη μας στην Γενική Συνέλευση της 9^{ης} Μαΐου 2015, ο Έφορος ενέκρινε τις τροποποιήσεις και έχουμε παραλάβει το τροποποιημένο Καταστατικό.

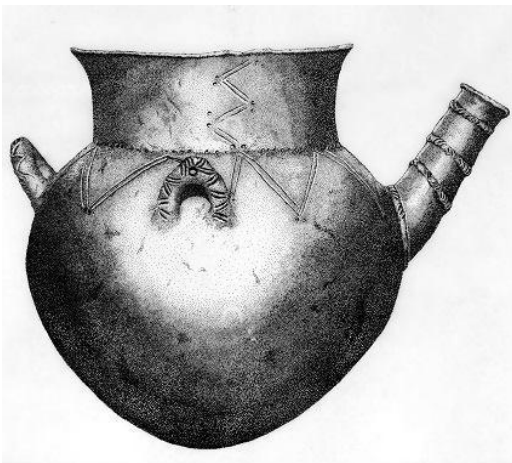
10. Σύσταση υποεπιτροπής για την διεκπεραίωση συναντήσεων και άλλων διαδικαστικών για την πραγματοποίηση εκδήλωσης εις μνήμην Ανδρέα Πανάτου με συνδιοργανωτές τον Δήμο Λεμεσού και το Σωματείο-Μέλος μας Πολιτιστική Κίνηση Λεμεσού 'Επιλογή'. Στις συναντήσεις παρευρέθηκαν μέλη της οικογένειας Ανδρέα Πανάτου και μέλη της 'Επιλογής'. Ο Ανδρέας Πανάτος υπήρξε ιδρυτικό μέλος του Διοικητικού Συμβουλίου του Συντονιστικού.

Το Συντονιστικό στηρίζει...

ΠΑΝΤΟΠΩΛΕΙΟ Α' Δημοτική Αγορά Λεμεσού

Την εβδομάδα 6 - 10 Ιουλίου 2015 πραγματοποιήθηκε στο Παντοπωλείο Λεμεσού το εργαστήρι Ceramic Experimental Archaeology Workshop με σκοπό την κατασκευή από τους συμμετέχοντες του αρχαίου κεραμικού αποστακτήρα (λαμπίκου).

Το Συντονιστικό στηρίζει την προσπάθεια για αναζωογόνηση του Παντοπωλείου και συγχαίρει τους διοργανωτές για την ενέργεια τους αυτή. Συγχαίρει επίσης τη Δημοτική Γραμματέα του Δήμου Λεμεσού Γιωργούλα Λεωνίδου για την παραχώρηση του χώρου του Παντοπωλείου. Η ποσοτική και ποιοτική αύξηση τέτοιων εκδηλώσεων κρίνεται πολύ σημαντική για να κρατήσουμε το χώρο ζωντανό. Οι εκδηλώσεις θα πρέπει να αυξηθούν και διευρυνθούν και είμαστε πρόθυμοι να συνεργαστούμε για την επίτευξη αυτού του σκοπού.



ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΣΤΗ ΣΤΕΓΗ

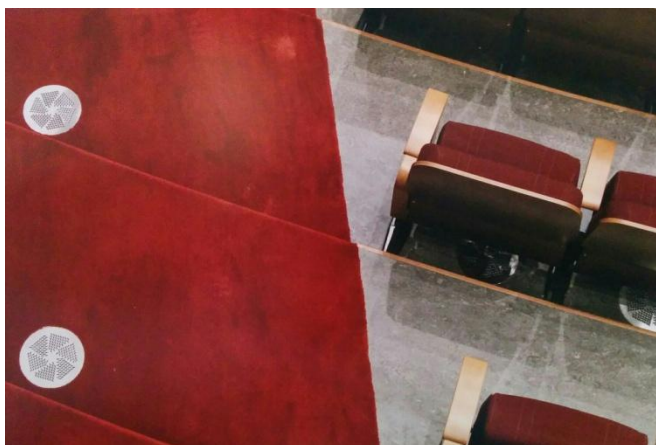
Ο Δήμος Λεμεσού σε συνεργασία με τη Φωτογραφική Εταιρεία Κύπρου (ΦΕΚ) - Τμήμα Λεμεσού προκήρυξε τον φωτογραφικό διαγωνισμό με τίτλο "**Λεμεσός, μία νέα εποχή**".

Σκοπός του διαγωνισμού ήταν η φωτογραφική απεικόνιση των έργων που έχουν ενταχθεί στην προγραμματική περίοδο 2007 - 2013, στο επιχειρησιακό πρόγραμμα Αειφόρος Ανάπτυξη και Ανταγωνιστικότητα από το Ευρωπαϊκό Ταμείο Περιφερειακής Ανάπτυξης με άξονα προτεραιότητας την Αναζωογόνηση Αστικών Περιοχών και Περιοχών της Υπαίθρου.

Τα έργα και ο Φωτογραφικός Διαγωνισμός συγχρηματοδοτήθηκαν από το Ευρωπαϊκό Ταμείο Περιφερειακής Ανάπτυξης της Ευρωπαϊκής Ένωσης, τους Εθνικούς Πόρους και το Δημοτικό Ταμείο.

Τα πιο κάτω έργα αποτέλεσαν τα θέματα του διαγωνισμού:

1. Η «**Ανάπλαση του Κέντρου Πόλης**»
2. Το «**Γραμμικό Πάρκο κατά μήκος της κοίτης του ποταμού Γαρύλλη**»
3. Η «**Ανακαίνιση του Παττίχειου Δημοτικού Θεάτρου**»
4. Το «**Πολυλειτουργικό Παραθαλάσσιο Πάρκο**»



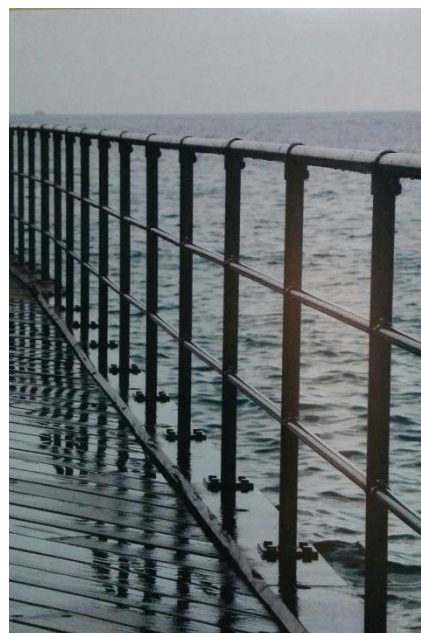
Φωτογραφία: Κωνσταντίνος Παναγίδης
Ανακαίνιση του Παττιχειού Δημοτικού Θεάτρου



Έκθεση φωτογραφίας
ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ
ΚΥΠΡΟΥ ΤΜΗΜΑ ΛΕΜΕΣΟΥ
ΔΗΜΟΣ ΛΕΜΕΣΟΥ

Λεμεσός, μια νέα εποχή
Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών
7 - 10 Ιουλίου 2015
Επισκέψεις 5:00 - 7:00 μμ

Επικοινωνία:
237493179
97777830



Φωτογραφία: Φίλιππος Ποτονίδης
Πολυλειτουργικό Παραθαλάσσιο Πάρκο

ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΣΤΗ ΣΤΕΓΗ

**ΕΚΘΕΣΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ ΜΑΘΗΤΩΝ
The Loft School of Photography & Arts
1-4 Ιουλίου 2015**



The Loft
School of Photography & Arts

ΕΚΘΕΣΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ
ΤΗΣ ΣΧΟΛΗΣ

The Loft

Εγκαίνια Τετάρτη 1^η Ιουλίου 2015
Ώρα 7:30 μ.μ.

Διάρκεια έκθεσης: 1-4 Ιουλίου
Ώρες λειτουργίας: 5 - 8 μ.μ.
Χώρος:
Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών / Λεμεσός

Τηλ. επικοινωνίας: 7000 0055

Φωτο: Ροσάλια Ουγιάδου

**24-7-2015
Έκθεση Ζωγραφικής
Γιάννη Αριστοτέλους**

Twenty layers of skin

Πρόσκληση Γιάννη Αριστοτέλους

Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών
24 - 28 Ιουλίου 2015

Εγκαίνια:
Παρασκευή 24 Ιουλίου 2015, 8.00μ.μ.
Ώρες: 11:00πμ-1:00μμ, 4:00μμ-8:00μμ

Οδός 16 Ιουλίου 1943, αρ. 7
Λεμεσός (πρώην Γιάδοπουλος)
Τηλ.: 25749179, 97763811



ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΣΤΗ ΣΤΕΓΗ

2-9-2015

Έκθεση Κοιλανιώτικων Κεντημάτων

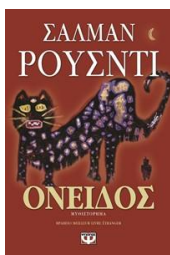
Κεντήτρια από το Κουλάνι...



Έκθεση «Η πιπίλα του βελονιού» και προβολή στη Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών με θέμα την ιστορία του Κοιλανιώτικου κεντήματος

Διοργανωτές:

**ΟΜΙΛΟΣ ΚΟΙΛΑΝΙΩΤΩΝ
ΚΟΙΝΟΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ
ΚΟΙΛΑΝΙΟΥ**



Λογοτεχνικές αναγνώσεις από τις Λέσχες Ανάγνωσης Βιβλιοτρόπιο & Διά-Λογος

«Όνειδος» του Σαλμάν Ρουσντί, Ιούλιος 2015

«Η έκλειψη» του Τζών Μπάνβιλ, Ιούλιος 2015

«Αιρετικοί» του Leonardo Padura, Σεπτέμβριος 2015

Συνεδριάσεις / Συνελεύσεις Μελών μας:

- ΧΟΡΩΔΙΑ ΑΡΗΣ ΛΕΜΕΣΟΥ
- ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΛΕΣΧΗ ΛΕΜΕΣΟΥ
- Ε.ΚΑ.ΤΕ.

**Πρόβες Μέλους μας :
ΧΟΡΩΔΙΑ ΑΡΙΟΝΕΣ
ΛΕΜΕΣΟΥ**

ΣΗΜΑΝΤΙΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ στη Λεμεσό από τα Σωματεία -Μέλη μας



ΘΕΑΤΡΟ ΡΙΑΛΤΟ
10th Cyprus Rialto World Music Festival



Η ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΚΙΝΗΣΗ ΛΕΜΕΣΟΥ ΕΠΙΛΟΓΗ στην Αιδηψό, Εύβοια



ΘΕΑΤΡΟ ΕΝΑ ΚΑΙ ΘΕΑΤΡΟ VERSUS



ΕΘΑΛ
«Το Βοτάνιν...της αγάπης»

ΧΟΡΩΔΙΑ ΑΡΙΟΝΕΣ
Γιορτή του Κρασιού



ΣΗΜΑΝΤΙΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ στη Λεμεσό από τα Σωματεία -Μέλη μας

30-9-2015

**ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΚΥΠΡΟΥ,
ΤΜΗΜΑ ΛΕΜΕΣΟΥ**

«Το Χρώμα στην Πόλη»

Αποθήκες ΤΡΑΚΑΣΟΛ, Λεμεσός

Ο διαγωνισμός διοργανώθηκε από τον Παγκύπριο Ραδιοφωνικό Σταθμό Κανάλι 6, με τη συνεργασία της Φωτογραφικής Εταιρείας Κύπρου, Τμήμα Λεμεσού



«Curiosity» Γιάννος Ζαχαρίου, 1^ο Βραβείο

20-9-2015

**ΣΤΕΓΗ ΣΥΓΧΡΟΝΟΥ ΧΟΡΟΥ
ΛΕΜΕΣΟΥ**

Sexpectations:

**6ο Διεθνές Φεστιβάλ
Χορού OPEN HOUSE**

Ένα φεστιβάλ για το ερωτικό σώμα στη σκηνή



**Προβολή του Υποψήφιου για
Όσκαρ ντοκιμαντέρ
«Το Αλάτι της Γης» / The Salt of the
Earth**

ΣΗΜΑΝΤΙΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ στη Λεμεσό από τα Σωματεία -Μέλη μας



**ΘΕΑΤΡΙΚΗ
ΠΟΡΕΙΑ
ΛΕΜΕΣΟΥ**

Επιμελητήριο Καλών Τεχνών Κύπρου (Ε.ΚΑ.ΤΕ.)

VISIONS OF EXISTENCE

**Έκθεση Σύγχρονης Τέχνης
Σεπτέμβριος 2015**

Εννέα νέοι καλλιτέχνες με μια πληθώρα μορφών τέχνης όπως: video art , digital art , installation, γλυπτική , φωτογραφία ,ζωγραφική και performance

Συμμετέχουν οι καλλιτέχνες:

Χριστίνα Χριστοφή, Milan Csarlonics, Χρυσάνθη Χριστοφόρου , Σιμόνη Συμεωνίδου Βασιλεία Βασιλείου, Βασίλης Χριστοφη, Έλενα Λοΐζου, ομάδα πολαρτσελα με τους Άννη Μιχαηλίδη και Πρόδρομο Συγκρασίτη



5^ο Plein Air Ζύγι

Το Επιμελητήριο Καλών Τεχνών Κύπρου, σε συνεργασία με τον Πολιτιστικό Όμιλο Ζυγίου, τους Μιχάλη Καπαρή και Κυριάκο Ταμανά, διοργάνωσε το 5^ο κατά σειρά Plein air από τις 20 μέχρι τις 29 Αυγούστου 2015.

Το Ζύγι βρίσκεται στα νότια παράλια του νησιού και είναι ένα από τα λίγα παραδοσιακά ψαροχώρια της Κύπρου. Οι καλλιτέχνες που φιλοξενήθηκαν προσκλήθηκαν να γνωρίσουν το χωριό και να εμπνευστούν από την ιδιαίτερη ομορφιά του.



ΣΗΜΑΝΤΙΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ στη Λεμεσό από τα Σωματεία -Μέλη μας



Θερινό Ριάλτο

Έναρξη με «Το Μυστικό της Ευτυχίας»

(«Hector and the Search for Happiness», 2014)

Χώρος Στάθμευσης ΣΕΚ, πίσω από Ριάλτο

6-7-2015, 21:00



**Κιθαριστικό Σύνολο
Acordes**

**2ο Διεθνές Φεστιβάλ
Κιθάρας στο Σολαρίνο,
Σικελία**

Ιούλιος 2015



**Χορωδία και Μαντολινάτα
«Μοντέρνοι καιροί»**

**Χορωδιακό Φεστιβάλ
Δήμου Γερμασόγειας**

30-9-2015

Η κληρονομιά μας...



Η ΓΙΟΡΤΗ ΤΟΥ ΚΡΑΣΙΟΥ

Η ΓΕΝΝΗΣΗ ΤΗΣ ΓΙΟΡΤΗΣ

Στις 16 Αυγούστου 1960 η Κύπρος ανακηρύχθηκε ανεξάρτητο Κράτος. Ένα χρόνο μετά την ανεξαρτησία γεννήθηκε στην Κύπρο ο θεσμός της Γιορτής του Κρασιού. Όπως κάθε πλάσμα έχει το γονιό του, την οικογένεια και την εθνικότητα του, έτσι και η Γιορτή του Κρασιού δεν θα μπορούσε να λάβει χώρα πουθενά αλλού εκτός από τη Λεμεσό, γιατί αυτή είναι η φυσική του γενέτειρα.

Η ΠΡΩΤΗ ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ ΤΗΣ ΓΙΟΡΤΗΣ ΤΟΥ ΚΡΑΣΙΟΥ

Για πολλά χρόνια η διοργάνωση της Γιορτής του Κρασιού αποτελούσε θέμα μεγάλων συζητήσεων και προβληματισμού εκ μέρους των οινοβιομηχανιών, των τοπικών οργανώσεων και άλλων ενδιαφερομένων μερών. Η υπόθεση θεωρήθηκε πολύ ριψοκίνδυνη, όχι μόνο λόγω του οικονομικού βάρους που θα συνεπάγετο,

αλλά και λόγω της αβεβαιότητας για την επιτυχία της γι' αυτό και αναβαλλόταν από χρόνο σε χρόνο.

Τέλος ο Κλεάνθης Χριστοφόρου, Πρόεδρος του Συνδέσμου Ανάπτυξης της πόλης της Λεμεσού το 1961 έθεσε μπροστά στο Συμβούλιο του Συνδέσμου τα σχέδια του για τη Γιορτή του Κρασιού. Κατάφερε να διώξει κάθε σκεπτικισμό και δισταγμό από τους συναδέλφους του.

Τα μέλη του Συμβουλίου του Συνδέσμου και της Ομοσπονδίας Εργοδοτών και Βιομηχάνων, δύο στενά συνεργαζόμενα Σώματα, ένωσαν τις δυνάμεις τους για να προγραμματίσουν αυτό το δύσκολο έργο. Έπρεπε να δημιουργήσουν ένα πρωτότυπο θέαμα με τα τοπικά χρώματα, δεδομένου ότι αυτό το γεγονός ήταν το πρώτο του είδους του και δεν υπήρχαν προηγούμενα παραδείγματα για να ακολουθηθούν.

Οι τοπικές οινοβιομηχανίες ΕΤΚΟ, ΚΕΟ, ΣΟΔΑΠ και ΛΟΕΛ συμπαραστάθηκαν όλες και πρόσφεραν τα κρασιά τους εντελώς δωρεάν, είδαν με μεγάλο ενθουσιασμό την ιδέα της Γιορτής. Η κάθε μία έστησε το δικό της περίπτερο για την έκθεση και τη δοκιμή των κρασιών της. Το Υπουργείο Εμπορίου και Βιομηχανίας πρόσφερε την αρωγή του και ενέκρινε χρηματική βοήθεια για την κάλυψη μέρους των εξόδων.

Ο Δήμος Λεμεσού επέτρεψε να χρησιμοποιηθεί ο Δημόσιος Κήπος δωρεάν και κατάργησε το δημοτικό φόρο πάνω στις εισπράξεις. Ντόπιοι ερασιτέχνες ηθοποιοί, καλλιτέχνες, μουσικοί, καθώς και μουσικοχορευτικά συγκροτήματα απ' όλη την Κύπρο, πρόσφεραν το ταλέντο

Η κληρονομιά μας, συνέχεια...

Η ΓΙΟΡΤΗ ΤΟΥ ΚΡΑΣΙΟΥ

τους. Μέσα σε λίγες μέρες η σκηνή είχε στηθεί: ένα υπαίθριο θέατρο απεικονίζοντας ένα κυπριακό χωριό με το καφενείο, την ταβέρνα του, τοπικές αναπαραστάσεις και διακοσμήσεις και οι δοκιμές άρχισαν.

Η πλέον εντυπωσιακή διακόσμηση ήταν ο γιγαντιαίος Κύπριος βρακάς που είχε ύψος 7 περίπου μέτρα και απεικόνιζε έναν αμπελουργό με παραδοσιακή τοπική ενδυμασία. Η διακόσμηση αυτή τοποθετήθηκε στο εσωτερικό απέναντι από την κύρια είσοδο του Δημοσίου Κήπου.

Η μορφή αυτή, η οποία φιλοτεχνήθηκε από το Γιώργο Μαυρογένη, καθιερώθηκε σαν το έμβλημα της Γιορτής του Κρασιού το 1962 και παραμένει μέχρι και σήμερα. Κάτω από τη μορφή του βρακά διαβάζουμε το ρητό «ΠΙΝΝΕ ΚΡΑΣΙΝ ΝΑΣΙΗΣ ΖΩΗΝ» που ήταν έμπνευση του Μιχάλη Πιτσιλλίδη.

ΠΗΓΗ: Δήμος Λεμεσού

Βιβλία και Περιοδικά που πήραμε:

Ευχαριστούμε τους συγγραφείς /εκδότες για την παραχώρηση των βιβλίων/ περιοδικών τους:

- Περιοδικό Άνευ, Τεύχος 55, Καλοκαίρι 2015, Εκδότρια Ντίνα Κατσούρη
- Περιοδικό Θέματα, Τεύχος 21, 2015, Εκδόσεις Αριστοτέλους
- «Ηχοτοπία» της Λεμεσού, Ανάτυπο από το Περιοδικό «Θέματα», Τεύχος 19-20, 2015, Εκδόσεις Αριστοτέλους

Έρευνα - Επιμέλεια: Άντρη Κεδαρίτη, Κλεῖτος Παῖσάνος
Ειδική Επιτροπή – επιλογή κειμένων και φωτογραφιών:
Εύρος Αλεξάνδρου, Κλεῖτος Παῖσάνος, Ερατώ Καντούνα, Άντρη Κεδαρίτη
Τεύχος 73, Ιούλιος - Σεπτέμβριος 2015
Για το Συντονιστικό Συμβούλιο Πολιτιστικών Φορέων Λεμεσού