



## Συντονιστικό Συμβούλιο Πολιτιστικών Φορέων Λεμεσού Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών

# Ενημερωτικό Δελτίο

## Ετήσια Γενική Συνέλευση

Συντονιστικού Συμβουλίου Πολιτιστικών Φορέων Λεμεσού

9 Μαΐου 2015



Στο χώρο της Στέγης φιλοξενείται αυτό το διάστημα στη Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών η έκθεση ζωγραφικής των Θέμης Λουκά, Πέπας Χριστοδουλίδου και Καίτης Σταύρου

**Συντονιστικό Συμβούλιο Πολιτιστικών Φορέων Λεμεσού**

Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών

Οδός 16ης Ιουνίου 1943, αρ. 7 (πρώην Γλάδστωνος) 3022 Λεμεσός

Τ.Θ. 56467, 3307 Λεμεσός – Τηλ. 25749179 – Φαξ 25749087

Email: [syntonistiko@cytanet.com.cy](mailto:syntonistiko@cytanet.com.cy), website: [www.syntonistiko.com](http://www.syntonistiko.com)

Facebook: SyntonistikoSymvoulion\_Politistikon Foreon Lemesou

## Ετήσια Γενική Συνέλευση

9 Μαΐου 2015

### Απόσπασμα Λογοδοσίας Προέδρου

Το νέο ενδεκαμελές Διοικητικό Συμβούλιο το οποίο εκλέχθηκε πέρσι τον Απρίλιο συνεχίζει με ζήλο και αφοσίωση με τα καθήκοντα που του έχουν ανατεθεί, πάντοτε με γνώμονα την ποιοτικότερη ζωή των πολιτών μας και την πολιτιστική ανάπτυξη της πόλης μας, και όχι μόνο. Το νέο Συμβούλιο το οποίο εκτίει διετή θητεία, από το 2014 μέχρι το 2016, αποτελείται από τους ακόλουθους:



Εύρος Αλεξάνδρου, Πρόεδρος  
Εύης Μιχαηλίδης, Αντιπρόεδρος  
Κλεϊτος Παϊσάνος, Γραμματέας  
Βούλα Ιωαννίδου, Ταμίας  
Διαμάντω Στυλιανού, Μέλος  
Δώρος Ιερόπουλος, Μέλος  
Γεωργία Doetzer, Μέλος  
Λιάνα Πετρίδου – Γεωργίου, Μέλος  
Ερατώ Καντούνα, Μέλος  
Νατάσα Γεωργίου, Μέλος  
Τατιάνα Τσιέττη, Μέλος



Στο Διοικητικό Συμβούλιο (Δ.Σ.) παρακάθονται ως ισότιμα μέλη, δύο εκπρόσωποι του Δήμου Λεμεσού, ο Νεόφυτος Χαραλαμπίδης, Πρόεδρος της Πολιτιστικής Επιτροπής και η Δρ. Νάτια Αναξαγόρου, Διευθύντρια των Πολιτιστικών Υπηρεσιών του Δήμου. Τους δύο εκπροσώπους ορίζει ο Δήμος Λεμεσού.

### ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΧΑΡΤΟΓΡΑΦΗΣΗ

Η διαδικασία της Πολιτιστικής Χαρτογράφησης της Λεμεσού είναι προς το τέλος της. Το έργο αυτό ανέλαβε να διεκπεραιώσει επιτροπή του Δ.Σ. με τους Εύρο Αλεξάνδρου, Νέναντ Μπογκντάνοβιτς και Διαμάντω Στυλιανού, με τη συνεργασία των:

ΤΕ.ΠΑ.Κ.

Δήμου Λεμεσού

Πολιτιστικές Υπηρεσίες Υπουργείου Παιδείας και Πολιτισμού

Σκοπός μας είναι τα δεδομένα που προέκυψαν από την μελέτη αυτή (μουσική, θέατρα, στέγες χορού, κινηματογράφος, φωτογραφία, μουσεία, ανεξάρτητοι καλλιτέχνες κ.α.) να ενσωματωθούν σε χάρτη, να δημιουργηθεί εξωτερική ιστοσελίδα και τέλος να παρουσιαστούν αυτά στο ευρύτερο κοινό, συμπεριλαμβανομένων των τοπικών και εθνικών αρχών, του πολιτιστικού και τουριστικού τομέα, των ακαδημαϊκών κύκλων και άλλων εκπαιδευτικών θεσμικών οργάνων.

## Θέματα που απασχόλησαν το ΔΣ

### Απόσπασμα Λογοδοσίας Προέδρου (συνέχεια)

#### ΤΑΜΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

Η μελέτη για την ίδρυση του Ταμείου Πολιτισμού έχει ετοιμαστεί από το μέλος του Δ.Σ. Διαμάντω Στυλιανού με καθοδήγηση του Δώρου Ιερόπουλου. Αυτή έχει ήδη τεθεί στη Διαχειριστική Επιτροπή και στον Οικονομικό Διευθυντή του Δήμου Λεμεσού προς εξέταση. Είναι μια πολυσέλιδη μελέτη η οποία περιλαμβάνει εισηγήσεις από το Συντονιστικό για τον τρόπο λειτουργίας του. Στόχος είναι οι ιδιώτες (εταιρείες, επιχειρήσεις, άτομα κλπ) να μπορούν να ενισχύουν δραστηριότητες που στοχεύουν στον πολιτισμό, στη διαφύλαξη της πολιτιστικής κληρονομιάς και στην υποστήριξη της Τέχνης και των Γραμμάτων γενικότερα.

#### ΠΑΤΤΙΧΕΙΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ

Το Παττίχειο κτιριακά έχει παραδοθεί στο Δήμο Λεμεσού. Εκκρεμούν τα διοικητικά και λειτουργικά θέματα. Το θέμα μελετάται από τη Διαχειριστική Επιτροπή.

Το Συντονιστικό έχει υποβάλει πρόταση προς το Δήμο Λεμεσού η οποία ετοιμάστηκε από το μέλος του Δ.Σ. Νατάσα Γεωργίου. Η μελέτη αφορά τον τρόπο λειτουργίας του Παττιχείου Δημοτικού Θεάτρου.

Το Συντονιστικό θέτει σαν στόχο την παρουσία του σε όλες τις διαδικασίες και τη συμμετοχή του στο Συμβούλιο που θα λειτουργεί..

---

**Ευχαριστούμε τα μέλη μας** που μας τίμησαν με την παρουσία τους στις εργασίες της Ετήσιας Γενικής Συνέλευσης και της Έκτακτης Καταστατικής Συνέλευσης που προηγήθηκε την ίδια μέρα. Παρευρέθηκε η πλειοψηφία των Σωματείων-Μελών. Η παρουσία των Σωματείων-Μελών μας και η συμμετοχή τους στα δρώμενα του Συντονιστικού κρίνεται πολύ αναγκαία και σημαντική για την διεκπεραίωση των εργασιών μας.

---

## Θέματα που απασχόλησαν το ΔΣ

### ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΛΕΜΕΣΟΥ



Πραγματοποιήθηκε από το Συντονιστικό Συμβούλιο Πολιτιστικών Φορέων Λεμεσού στις 2 Ιουνίου 2015 και ώρα 6.30μμ, συνάντηση κλειστού τύπου στη Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών με προσκαλεσμένους

φορείς της Λεμεσού και άλλους επαγγελματικούς οργανισμούς για να συζητηθούν οι εξελίξεις στο θέμα της συντήρησης του ιστορικού κτιρίου της Λεμεσού, που στεγαζόταν η Δημοτική Βιβλιοθήκη, γνωστού ως “Μέγαρο Πηλαβάκη”.

Αφορμή για τη συνάντηση αυτή, ο αρκετός καιρός που παρέμεινε το κτίριο χωρίς εμφανή σημάδια συντήρησης λόγω του ότι σταμάτησαν οι οικοδομικές εργασίες, όπως και διάφορα δημοσιεύματα που αφορούσαν τις σχέσεις ΤΕΠΑΚ, μελετητών και του εργολάβου που ανάλαβε τη μελέτη για τη συντήρηση του κτιρίου, καθώς και η αγωνία όλων των Δημοτών της Λεμεσού για το στολίδι της πόλης τους.

Στη συνάντηση παρέστησαν ο Δήμαρχος και δύο Μέλη του Δήμου Λεμεσού, ο Αντιπρόεδρος και τρεις εκπρόσωποι του ΤΕΠΑΚ, τρεις εκπρόσωποι του Συλλόγου Αρχιτεκτόνων Κύπρου (ΣΑΚ), ο Πρόεδρος και δύο εκπρόσωποι της Παγκύπριας Οργάνωσης Ελευθέρων Επαγγελματιών Μελετητών Αρχιτεκτόνων και Πολιτικών Μηχανικών (ΠΟΕΕΜ), ο Δημοτικός Σύμβουλος και εκπρόσωπος της Κίνησης Αρχιτεκτόνων Λεμεσού καθώς και δύο μέλη της, ο Πρόεδρος των Φίλων του ΤΕΠΑΚ και ο Πρόεδρος και δύο Μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου του Συντονιστικού Συμβουλίου Πολιτιστικών Φορέων Λεμεσού.

Ο Πρόεδρος του Συντονιστικού μετά το καλωσόρισμα και την εισαγωγή του για την αγωνία του Διοικητικού Συμβουλίου του Συντονιστικού αλλά και όλων των δημοτών της Λεμεσού

## Θέματα που απασχόλησαν το ΔΣ

### **ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΛΕΜΕΣΟΥ (συνέχεια)**

για την τύχη του κτιρίου, έδωσε το λόγο στους εκπροσώπους του Δήμου Λεμεσού και του ΤΕΠΑΚ να δώσουν τις πληροφορίες που έχουν ενώ ταυτόχρονα παρουσίαζε και σχολίαζε καθ' όλη τη διάρκεια της συζήτησης μέσω βιντεοπροβολέα τη σημερινή κατάσταση κάθε σημείου εσωτερικά και εξωτερικά του κτιρίου.

Στη συνάντηση ο Δήμαρχος Λεμεσού, ο αρχιτέκτονας του Δήμου και ο μηχανικός του ΤΕΠΑΚ ανέλυσαν με κάθε λεπτομέρεια όλη τη διαδικασία από την πρώτη στιγμή που ανατέθηκε στους μελετητές και τον εργολάβο, το σχεδιασμό, τη συντήρηση και τις επιδιορθώσεις που πραγματοποιήθηκαν μέχρι σήμερα. Αναφέρθηκε ότι έγινε σημαντική μελέτη για την αφαίρεση των φθααρμένων υλικών. Υπήρχαν προβλήματα στατικά, θεμελίωσης κλπ και γι' αυτό πρέπει οι εργασίες να είναι επιστημονικά οι ενδεδειγμένες.

Κατατόπισαν σε ποιο σημείο βρίσκεται σήμερα το κτίριο μετά τη διαφωνία με τον εργολάβο, καθώς και τα αμέσως επόμενα βήματα που θα γίνουν ώστε η συνέχιση των εργασιών να πραγματοποιηθούν το συντομότερο. Όπως αναφέρθηκε από τους εκπροσώπους του ΤΕΠΑΚ οι αιτίες του τερματισμού των εργασιών ήταν:

1. Η αργοπορία στην εκτέλεση των εργασιών από τον εργολάβο
2. Η δυσκολία και η αδυναμία του εργολάβου να εκτελέσει τις απαιτητικές εργασίες που έπρεπε να γίνουν
3. Η διαφωνία τους με τους μελετητές
4. Η γενική οικονομική κατάσταση του τόπου

Ο Μίλτος Παπαδόπουλος, Δημοτικός Σύμβουλος, Εκπρόσωπος της Κίνησης Αρχιτεκτόνων Λεμεσού, διαφώνησε με την τοποθέτηση μελετητών που είναι εργαζόμενοι στο ΤΕΠΑΚ και ότι δεν υπάρχει μέριμνα να μπει επιμετρητής και εξωτερικός παρατηρητής του έργου, γεγονός που θέτει υπό αμφισβήτηση τον τρόπο διεκπεραίωσης του και των περαιτέρω ενεργειών που θα γίνουν.

Στη συζήτηση εκπρόσωπος του Δήμου Λεμεσού δεν παρέλειψε να αναφέρει και την τύχη που είχαν τα βιβλία και άλλα σημαντικά έγγραφα της Βιβλιοθήκης, τα οποία τυγχάνουν συντήρησης και ασφαλούς φύλαξης πλην όμως θα απαιτηθεί περισσότερη προσπάθεια ειδικά τώρα που θα υπάρξει μεγαλύτερη περίοδος για την αποπεράτωση του έργου η οποία όπως αναφέρθηκε αναμένεται να φτάσει μέχρι το Δεκέμβριο του 2016.

Εκπρόσωπος του ΤΕΠΑΚ, υπεύθυνη για την καταχώρηση των βιβλίων της Βιβλιοθήκης, ανέφερε ότι η ηλεκτρονική λειτουργία και η καταχώρηση των βιβλίων και όλων των εντύπων έχει προχωρήσει πολύ και τώρα ετοιμάζεται η ιστοσελίδα της Βιβλιοθήκης και η χρήση της από το κοινό. Με την αποπεράτωση θα γίνει το πιο πολυδύναμο και σύγχρονο σύστημα ηλεκτρονικής βιβλιοθήκης στην Κύπρο που θα είναι ενωμένο και με τη Βιβλιοθήκη του ΤΕΠΑΚ.

## Θέματα που απασχόλησαν το ΔΣ

**ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΛΕΜΕΣΟΥ**

Φωτογραφία: Ερατώ Καντούνα



Συζητήθηκαν αρκετές ερωτήσεις και προβληματισμοί από τους εκπροσώπους των επιστημονικών φορέων, ερωτήσεις σε τεχνικό και κατασκευαστικό επίπεδο και ερωτήσεις σε θέματα αισθητικής και χρονοδιαγραμμάτων. Μερικές βασικές απαντήσεις από τους εκπροσώπους του ΤΕΠΑΚ ήταν:

Α) Στις 21 Ιουνίου 2015 θα προκηρυχθούν οι προσφορές για νέο εργολάβο.

Β) Το θέμα με τους μελετητές μπήκε σε διακανονισμό και με την έγκριση και του Επιστημονικού Τεχνικού Επιμελητηρίου Κύπρου (ΕΤΕΚ) θα μπορούν να συνεχίσουν νέοι μελετητές, εάν χρειαστεί, δικαιούχοι επιστήμονες/εργαζόμενοι του ΤΕΠΑΚ.

Γ) Υπολογίζεται το Σεπτέμβριο του 2015 να αρχίσουν οι εργασίες.

Δ) Υπολογίζεται το Δεκέμβριο του 2016 η αποπεράτωση του έργου και η Δημοτική Βιβλιοθήκη να είναι έτοιμη να δεχθεί στον πάνω όροφο ηλεκτρονικούς υπολογιστές και σύγχρονα εργαλεία και στο ισόγειο η τοποθέτηση των βιβλίων. Θα είναι επίσης έτοιμοι και οι υπόγειοι χώροι που θα χρησιμοποιούνται για διαλέξεις, αποθηκευτικούς χώρους για τα βιβλία και χώρους υγιεινής.

Το ΤΕΠΑΚ ανέφερε ότι είναι στη διάθεση των παρευρισκομένων φορέων για περισσότερες πληροφορίες και τους προσκάλεσε εάν επιθυμούν να διευθετηθεί συνάντηση για να επισκεφθούν το χώρο.

Ο Πρόεδρος του Συντονιστικού ευχαρίστησε όλους για την ήπια και εποικοδομητική συζήτηση και υποσχέθηκε ότι θα παρακολουθεί τα χρονοδιαγράμματα και τη γενική εξέλιξη του έργου. Ευχήθηκε στο ΤΕΠΑΚ και στο Δήμο Λεμεσού καλή επιτυχία.

## Θέματα που απασχόλησαν το ΔΣ

### ‘Φιλολογικό Μνημόσυνο’ Ανδρέα Πανάτου

Το Δ.Σ. αποφάσισε τη διοργάνωση ‘Φιλολογικού Μνημόσυνου’ εις μνήμη του Ανδρέα Πανάτου ο οποίος απεβίωσε στις 5 Απριλίου 2015. Ο Ανδρέας Πανάτος διετέλεσε Αντιπρόεδρος του Συντονιστικού Συμβουλίου Πολιτιστικών Φορέων Λεμεσού από το 1994 μέχρι το 2001. Ο επικεφαλής της αρμόδιας επιτροπής του Συντονιστικού, Δώρος Ιερόπουλος, οργάνωσε συναντήσεις με το Δήμο Λεμεσού, την Πολιτιστική Κίνηση Λεμεσού ‘Επιλογή’ και την οικογένεια Πανάτου για την πραγματοποίηση του φιλολογικού μνημόσυνου και έχουν ολοκληρωθεί όλες οι διαδικασίες. Το φιλολογικό μνημόσυνο θα διεξαχθεί στο Δημοτικό Πολιτιστικό Κέντρο ‘Πάνος Σολομωνίδης’ τον ερχόμενο Οκτώβριο.



## Η Πολιτιστική Χαρτογράφηση της Λεμεσού

Προχωρούμε με την Πολιτιστική Χαρτογράφηση της Λεμεσού στη τελευταία φάση, την τελειοποίηση της ιστοσελίδας και τη δημιουργία ειδικής αυτόματης εφαρμογής με ελκυστικό εικονίδιο (application) το οποίο θα εφαρμόζεται σε κινητά τηλέφωνα.



Είσι στο Χάρτη;

Βρείτε το ηλεκτρονικό ερωτηματολόγιο στον ιστοχώρο μας [www.syntonistiko.com](http://www.syntonistiko.com) ο οποίος είναι ανοικτός και η μελέτη μας θα ανανεώνεται σε τακτά διαστήματα.

## Άλλα νέα

### Εγγραφή νέων Μελών στο Συντονιστικό

#### 1. ACORDES GUITAR ENSEMBLE / ΚΙΘΑΡΙΣΤΙΚΟ ΣΥΝΟΛΟ ΑΚΟΡΔΕΣ

Διεύθυνση: Κολωνού 6<sup>Α</sup>

3115 Αγ. Φύλα, Λεμεσός

Τηλ: 99494853 / 99919009

Email: [acordesensemble@gmail.com](mailto:acordesensemble@gmail.com)

Ιστοσελίδα:

[www.acordesensemble.com](http://www.acordesensemble.com)

Facebook: Acordes-Guitar-Ensemble

Πρόεδρος: Ζωή Παϊσάνου

Ιδρύθηκε στις 6 Απριλίου 2015

Κύριοι Σκοποί:

- Η προώθηση της κλασικής κιθάρας και η ανάδειξη του σωματείου ως σημαντικού πολιτιστικού φορέα στην Κύπρο και το εξωτερικό.
  - Η προώθηση Κυπρίων συνθετών και μουσικής στην Κύπρο και στο εξωτερικό.
  - Συμμετοχή σε καλλιτεχνικές εκδηλώσεις και σεμινάρια.
- κ.α.



**Μέλος του Συντονιστικού από το Μάιο 2015.**

#### 2. ΒΙΒΛΙΟΤΡΟΠΙΟ

Διεύθυνση: Ναυπλίου 28 3025, Λεμεσός

Τηλ: 99667599

Email: [pmakis@cytanet.com.cy](mailto:pmakis@cytanet.com.cy)

Ιστοσελίδα: [www.bibliotropio.blogspot.com](http://www.bibliotropio.blogspot.com),

[www.facebook.com/bibliotropioorg](https://www.facebook.com/bibliotropioorg)



Περιγραφή:

Ο μη κερδοσκοπικός οργανισμός «Βιβλιότροπιο» συστάθηκε στις 29 Ιανουαρίου 2015 με κύριους στόχους την προώθηση της φιλαναγνωσίας μέσα από τη διάδοση του θεσμού των Λεσχών Ανάγνωσης, την έκδοση ενημερωτικών δελτίων, όπως και τη διοργάνωση εκδηλώσεων, διαλέξεων, εργαστηρίων και παρουσιάσεων που έχουν σχέση με το χώρο του βιβλίου... κ.α.

Περισσότερα στην ιστοσελίδα μας [www.syntonistiko.com](http://www.syntonistiko.com)

**Μέλος του Συντονιστικού από τον Ιούνιο 2015.**

Όλα τα μέλη μας θα τα βρείτε στην ιστοσελίδα μας <http://www.syntonistiko.com/members.php>



## Το Συντονιστικό συμμετέχει...

### ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΒΙΒΛΙΟΥ

**«Θα ξανάρθουν τα χελιδόνια» της Αλκυόνης Παπαδάκη**



Η Βιβλιοθήκη του Τεχνολογικού Πανεπιστημίου Κύπρου σας προσκαλεί στην παρουσίαση του νέου μυθιστορήματος της **Αλκυόνης Παπαδάκη** με τίτλο:

**Θα ξανάρθουν τα χελιδόνια**

**26 Ιουνίου 2015**

**7:00 μμ**

Κτήριο Τάσος Παπαδόπουλος, ΤΕΠΑΚ  
Θέμιδος και Ιφιγενείας γωνία, Λεμεσός

Διοργανωτές:



Χορηγός:



Πραγματοποιήθηκε την Παρασκευή 26 Ιουνίου 2015 στις 7.00μμ στο Κτήριο Τάσος Παπαδόπουλος του Τεχνολογικού Πανεπιστημίου Κύπρου, η παρουσίαση του βιβλίου της Αλκυόνης Παπαδάκη «Θα ξανάρθουν τα χελιδόνια». Την εκδήλωση διοργάνωσαν η Βιβλιοθήκη του Τεχνολογικού Πανεπιστημίου Κύπρου, το Συντονιστικό Συμβούλιο Πολιτιστικών Φορέων Λεμεσού («Συντονιστικό») και το Βιβλιοτρόπιο σε συνεργασία με άλλους φορείς της Λεμεσού.

Την εκδήλωση παρουσίασαν η κυρία Κατερίνα Βοσκαρίδου, ηθοποιός, η κυρία Μαριάννα Γαλίδη, δημοσιογράφος, η συγγραφέας του βιβλίου κυρία Αλκυόνη Παπαδάκη και ο κύριος Εύρος Αλεξάνδρου, Πρόεδρος του Συντονιστικού Συμβουλίου Πολιτιστικών Φορέων Λεμεσού. Την εκδήλωση φιλοξένησε το Τεχνολογικό Πανεπιστήμιο Κύπρου, σε ένα όμορφο χώρο, στη στοά του Κτηρίου Τάσος Παπαδόπουλος. Παρευρέθηκαν πέραν των 100 ατόμων φίλοι του βιβλίου, της τέχνης, των γραμμάτων, συνεργάτες και φίλοι της συγγραφέως.

Ο Πρόεδρος του Συντονιστικού κύριος Εύρος Αλεξάνδρου, αναφέρθηκε εν συντομία στη σημασία του βιβλίου και των γραμμάτων και εξέφρασε τη μεγάλη ικανοποίηση του για την διοργάνωση αυτής της εκδήλωσης. Επισήμανε την αθρόα ανταπόκριση του κοινού το οποίο ευχάριστα έδωσε το παρόν του στην παρουσίαση του βιβλίου της καταξιωμένης με 16 άλλα πετυχημένα βιβλία συγγραφέως Αλκυόνης Παπαδάκη.

Με σκοπό την προώθηση του βιβλίου, των γραμμάτων και των τεχνών αλλά και τη μετάδοση του πολιτισμού γενικότερα, το Συντονιστικό μέσα από τη διαχείριση της Στέγης Γραμμάτων και Τεχνών υπόσχεται να συνεχίσει να προσφέρει με επιτυχία τη διάδοση στο πλατύ κοινό, της αξίας που έχουν τα γράμματα και οι τέχνες, για την πολιτιστική αναβάθμιση ενός λαού.

Τέλος ο κύριος Αλεξάνδρου συγχάρηκε την κυρία Αλκυόνη Παπαδάκη και της ευχήθηκε κάθε επιτυχία στο έργο της. Ακολούθως έδωσε το λόγο στους ομιλητές να παρουσιάσουν με περισσότερες και πιο λεπτομερείς αναφορές το περιεχόμενο του βιβλίου. Η εκδήλωση έκλεισε με την υπέροχη ολιγόλεπτη αλλά και συγκινητική όπως πάντα κουβέντα της συγγραφέως.

## Το Συντονιστικό συμμετέχει...

### ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΒΙΒΛΙΟΥ

**«Θα ξανάρθουν τα χελιδόνια» της Αλκυόνης Παπαδάκη (συνέχεια)**



Από αριστερά Κατερίνα Βοσκαρίδου, Μαριάννα Γαλιδή, Αλκυόνη Παπαδάκη και Εύρος Αλεξάνδρου

*“Η νεαρή Ολάνθη προσπαθεί να επιβιώσει μέσα σε μια κοινωνία αντιθέσεων, εκεί όπου η σκληρότητα στέκεται δίπλα στη φιλευσπλαχνία, το γέλιο έρχεται μαζί με το δάκρυ, το μίσος φωλιάζει πλάι στην αγάπη...”*

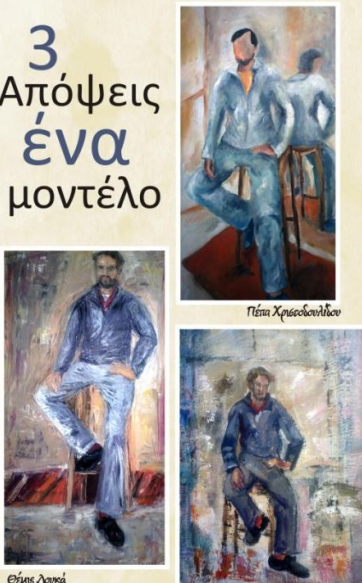


Στοά Κτηρίου Τάσος Παπαδόπουλος, ΤΕ.ΠΑ.Κ. Θέμιδος & Ιφιγενείας Γωνία

**ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΣΤΗ ΣΤΕΓΗ ΓΡΑΜΜΑΤΩΝ ΚΑΙ ΤΕΧΝΩΝ**

**Έκθεση Ζωγραφικής**

**3 Απόψεις Ένα μοντέλο**



Πάπα Χριστοδουλίδου  
Θέμης Λουκά  
Καίτη Σταύρου

**Εγκαίνια Τρίτη 5 Μαΐου 2015 στις 8.00 μ.μ.**  
**Στη Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών**  
Διάρκεια Έκθεσης 5 - 8 Μαΐου  
Ώρες λειτουργίας 10.00 - 1.00 και 5.00 - 8.00 μ.μ.

ΕΓΚΑΙΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗ  
ΧΡΥΣΤΑΛΛΑ ΔΡΟΥΣΙΩΤΗ (ΑΓΙΟΓΡΑΦΟ)  
ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΗΣ ΕΝ.Α.Ζ ΛΕΜΕΣΟΥ

**5/5/2015**

**Έκθεση Ζωγραφικής ΘΕΜΙΣ ΛΟΥΚΑ, ΠΕΠΑ ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΙΔΟΥ, ΚΑΙΤΗ ΣΤΑΥΡΟΥ**

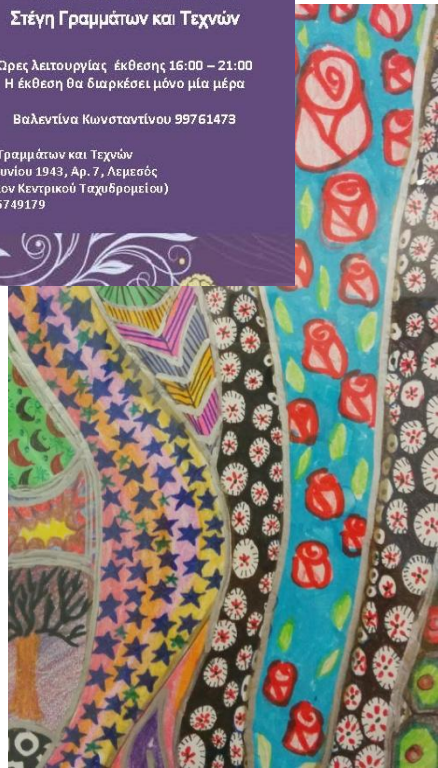
Προκαλείστε στην έκθεση ζωγραφικής της **Βαλεντίνας Κωνσταντίνου**

**Παρασκευή, 29 Μαΐου 2015**  
**Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών**

Ώρες λειτουργίας έκθεσης 16:00 – 21:00  
Η έκθεση θα διαρκέσει μόνο μία μέρα

Βαλεντίνα Κωνσταντίνου 99761473

**29/5/2015**  
**Έκθεση Ζωγραφικής**  
**ΒΑΛΕΝΤΙΝΑΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ**



**12/5/2015**

**ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ**  
**ΧΡΩΜΑΤΟΘΕΡΑΠΕΙΑΣ**  
**«Χρώμα & Φως ο νέος σας σύμμαχος»**

**Ο Αντιπνευματικός Σύνδεσμος Κύπρου**  
στη πλαίσια της Ημέρας Ευαισθητοποίησης της Νοσηλεύσεως,  
διοργανώνει φέτος εργαστήρια χρωματοθεραπείας & NLP.

**«ΧΡΩΜΑ & ΦΩΣ Ο ΝΕΟΣ ΣΑΣ ΣΥΜΜΑΧΟΣ»**  
Γνωρίστε τον και αλληλεπιδράτε τον στην καθημερινή σας ζωή!

**Τρίτη 12 Μαΐου 2015, 6:30 μ.μ.**  
Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών  
Πλ.Ιππίων Κεντρικού Ταχυδρομείου

Για την Έλενα Χατζηγεωργίου, Προπονήτρια Ζωής & Επιχειρημάτων  
Με εδoξοκλήση στη Χρωματοθεραπεία και το NLP.

**ΜΑ ΒΟΥΤΕΙΝΗ ΔΡΑΔΙ, ΣΤΗ ΟΡΘΙΑ ΘΑ ΕΧΕΤΕ ΤΗΝ ΕΥΚΑΡΙΑ ΝΑ ΓΝΩΡΙΣΕΤΕ.**  
Πως η σφαιρική και η επιφθορά των χρωμάτων και του φωτός στη ζωή μας?  
Πως το χρώμα και το φως επηρεάζουν συναισθηματικά, συναισθηματικά, ψυχολογικά και πνευματικά επίπεδο?  
Πως μπορεί το χρώμα και το φως να ορθοτομήσουν στην καθημερινή μας ζωή?  
Πως προκύπτει, επιστολογραφικά και αναλογιστικά, η ανάγκη σφαιρικής και επιφθορικής παρατήρησης να εφαρμοστεί?  
Πως μπορεί να συμβάλει θετικά και να ενισχύσει τη δράση των χρωμάτων ο πρότος οικιστής? Μή ποιος περνάει?

Η παρουσία σας θα μας δώσει ιδιαίτερη χαρά!  
Κρατήσεις θέσεων: μέχρι 08/05/2015, στο 25 344432



**ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΣΤΗ ΣΤΕΓΗ ΓΡΑΜΜΑΤΩΝ ΚΑΙ ΤΕΧΝΩΝ**



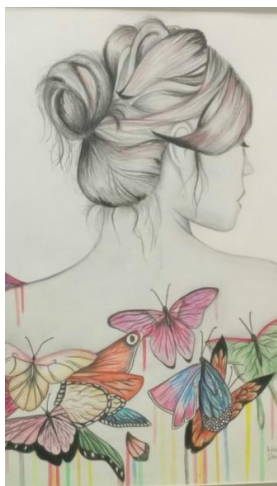
**8/6/2015**  
**ΕΙΚΑΣΤΙΚΟ**  
**ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ**  
**ΔΗΜΟΥ**  
**ΜΕΣΑ**  
**ΓΕΙΤΟΝΙΑΣ**



**14/6/2015**  
**ΣΧΟΛΗ**  
**ΜΑΘΗΤΩΝ**  
**ΗΒΗΣ ΓΙΑΝΝΗ**

**EXHIBITION**  
 Η ΣΧΟΛΗ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ  
 ΗΒΗΣ ΓΙΑΝΝΗ  
 Κυριακή 14 Ιουνίου  
 Ώρα: 18.00  
 ● Δευτέρα 15 Ιουνίου  
 10.00-13.00, 17.00-20.00  
 Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών - Οδός 16ης, Ιουνίου 1943, Αρ. 7, Λεμεσός

**19/6/2015**  
**ΣΧΟΛΗ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ**  
**ΠΑΝΑΓΙΩΤΗ ΒΙΤΤΗ**  
 Η Σχολή Ζωγραφικής Παναγιώτη Βίττη σας προσκαλεί στην έκθεση έργων τέχνης των μαθητών της, από την Παρασκευή 19 μέχρι 22 Ιουνίου 2015 στη Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών, οδός: 16ης Ιουνίου 1943, Αρ. 7, 3022 Λεμεσός (πλησίον κεντρικού ταχυδρομείου). Τηλ: 99 377990  
 Facebook page: Vittis Panayiotis art school



ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΣΤΗ ΣΤΕΓΗ ΓΡΑΜΜΑΤΩΝ ΚΑΙ ΤΕΧΝΩΝ

27/6/2015  
STARTCENTER  
STELLA'S  
AFXENTIOU ART  
WORKSHOPS



**StartCenter**  
Stella's Afxentiou Art Workshops

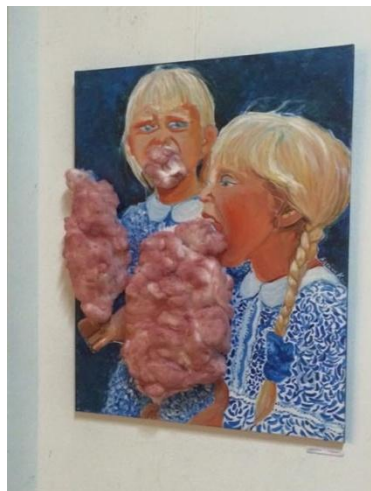
ΣΑΣ ΠΡΟΣΚΑΛΟΥΜΕ ΣΤΗΝ ΕΤΗΣΙΑ ΕΚΘΕΣΗ  
ΤΩΝ ΕΡΓΩΝ ΤΩΝ ΜΑΘΗΤΩΝ ΤΗΣ ΣΧΟΛΗΣ ΜΑΣ  
ΓΙΑ ΤΗ ΧΡΟΝΙΑ 2014/15.

**Εγκαίνια**  
Σάββατο 27 Ιουνίου 2015  
6:30μμ - 9:00μμ

90 δούλες από τα παιδιά της 10ης

Παραρτηματικό: Στέλλα Αφεντίου 99 47 42 40

Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών  
Μεσογείων 115, Ψαχνά Πάφου  
Πόρτα στο δεξιό κτίριο παραρτηματικό  
Τηλ. 22 74079, Αφεντίου



## ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΣΤΗ ΣΤΕΓΗ ΓΡΑΜΜΑΤΩΝ ΚΑΙ ΤΕΧΝΩΝ

**Συνεδριάσεις/Συνελεύσεις  
Μελών μας:**

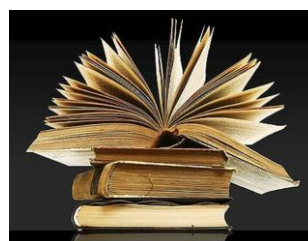
- ΧΟΡΩΔΙΑ ΑΡΗΣ ΛΕΜΕΣΟΥ
- ΜΑΖΟΡΕΤΤΕΣ ΛΕΜΕΣΟΥ
- ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΛΟΓΟΤΕΧΝΩΝ ΛΕΜΕΣΟΥ  
'ΒΑΣΙΛΗΣ ΜΙΚΗΛΙΔΗΣ'
- ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΦΙΛΩΝ ΚΥΠΡΙΑΚΟΥ  
ΜΟΥΣΕΙΟΥ

**Πρόβες Μέλους μας :**

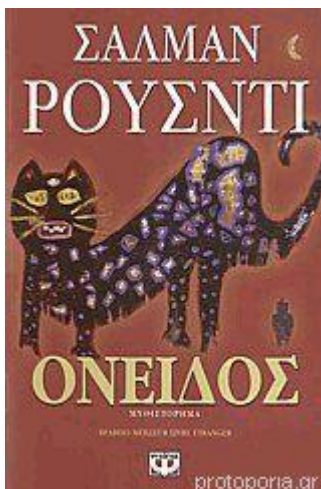
**ΧΟΡΩΔΙΑ ΑΡΙΟΝΕΣ ΛΕΜΕΣΟΥ**

**συζήτηση βιβλίων...**  
από τις Λέσχες Ανάγνωσης  
Βιβλιοτρόπιο & Διάλογος

**Βιβλίο...**



**«Οι άορατες πόλεις» του  
Ιταλο Καλβίνο, Απρ 2015**



**«Ο ήχος των  
πραγμάτων όταν  
πέφτουν» του Juan  
Gabriel Vasquez, Ιουν 2015**

**«Όνειδος» του  
Σαλμαν Ρουσντι, Μαΐ 2015**



**ΣΗΜΑΝΤΙΚΕΣ ΠΡΟΒΟΛΕΣ ΚΑΙ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ στη Λεμεσό από τα Σωματεία - Μέλη μας.**



**ΕΓΚΑΙΝΙΑ**

Μόνιμη Συλλογή  
Μικρασιατικού Ελληνισμού της Κύπρου

Πέμπτη, 2 Οκτωβρίου 2014, ώρα 7.00 μ.μ.

ΑΙΘΥΣΙΑ ΤΕΛΕΤΩΝ ΕΠΙΤΑΜΑΤΟΣ ΑΡΧΙΕΠΙΣΚΟΠΟΥ ΜΑΚΑΡΙΟΥ Γ΄

Πλάτεια Αρχιεπισκόπου Κεπριανού  
(στην οδό Καθ' ὄψαν του Αγίου Ιωάννου Θεολόγου, Πάλατι Λευκωσία)



**ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΜΙΚΡΑΣΙΑΤΩΝ ΚΥΠΡΟΥ**

Μόνιμη Συλλογή Κειμηλίων Μικρασιάτικου  
Ελληνισμού Κύπρου

στο Βυζαντινό Μουσείο και την Πινακοθήκη του  
Ιδρύματος Αρχιεπισκόπου Μακαρίου Γ΄,  
Λευκωσία



Ίδρυμα Νικόλα Οικονόμου  
REMEMBERING NICOLAS ECONOMOU

**Προβολή ντοκιμαντέρ**  
Σάββατο, 23 Μαΐου 2015  
Θέατρο ΡΙΑΛΤΟ

Επίσημη πρώτη προβολή στη Λεμεσό του ντοκιμαντέρ του βραβευμένου Άγγλου σκηνοθέτη Steve Sklair "Remembering Nicolas Economou", για τη ζωή και το έργο του μεγάλου Κύπριου μουσικού και διανοητή.

Ένα συγκινητικό σφαιρικό πορτραίτο, που ρίχνει φως στις μουσικές, φιλοσοφικές και ανθρώπινες πτυχές της ζωής του Νικόλα, όπως τις αφηγούνται στενοί φίλοι και συγγενείς.

**«Σταματία, το γένος Αργυροπούλου»**  
**ΡΙΑΛΤΟ**



**20χρονα Μελάθρου Αγωνιστών**

Συμμετέχει ο σολίστ Δώρος Δημοσθένους υπό την καλλιτεχνική διεύθυνση του Βάσου Αργυρίδη  
Πολιτιστικό Κέντρο ΤΡΑΚΑΣΟΛ

**Πολιτιστικός Όμιλος**  
**ΔΙΑΣΤΑΣΗ**

**ΣΗΜΑΝΤΙΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ στη Λεμεσό από τα Σωματεία -Μέλη μας**

**ALLIANCE FRANCAISE  
DE LIMASSOL**



**18<sup>ο</sup> ΦΕΣΤΙΒΑΛ  
ΣΥΓΧΡΟΝΟΥ ΧΟΡΟΥ  
ΚΥΠΡΟΥ**  
Λεμεσός - Λευκωσία

**18<sup>th</sup> CYPRUS  
CONTEMPORARY  
DANCE FESTIVAL**  
Limassol - Nicosia

1-30/06 2015 [rialto.com.cy](http://rialto.com.cy) 77 77 77 45

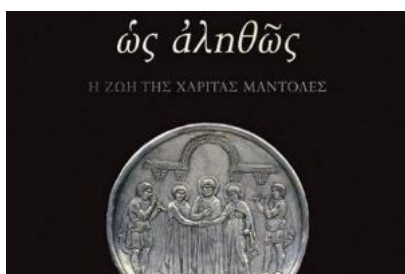


**Λεμεσός, μια Νέα  
Εποχή**

**«18ο ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΣΥΓΧΡΟΝΟΥ  
ΧΟΡΟΥ ΚΥΠΡΟΥ**

**Θέατρο Ριάλτο, 1 - 30/6/2015**

**ΡΙΑΛΤΟ**



**Παρουσίαση βιβλίου  
«ὡς ἀληθῶς»  
ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΜΙΚΡΑΣΙΑΤΩΝ  
ΚΥΠΡΟΥ**



**Παρουσίαση βιβλίου  
«Ανέβας και Κατέβας»  
BIBLIOTROPION**

**Εκθεση Φωτογραφίας**

Ο Δήμος Λεμεσού και η Φωτογραφική Εταιρεία Κύπρου, Γραμμικό Παρκό, επιθυμούν να σας πληροφορήσουν πως η έκθεση των φωτογραφιών που διακρίθηκαν στην φωτογραφικό-διαγωνισμό με τίτλο

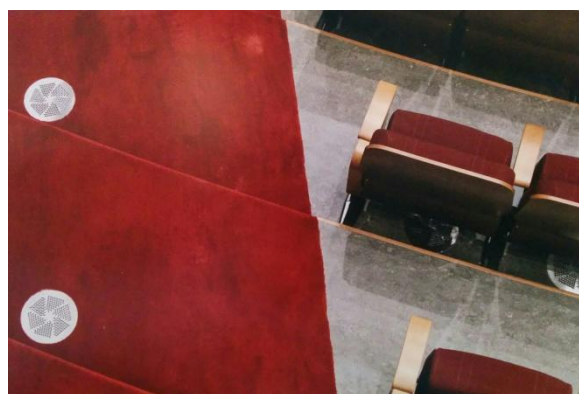
**«Λεμεσός, μια νέα εποχή»**

μεταφέρεται στη Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών στη Λεμεσό Οδός 1ης Ιουνίου 1942, αρ. 7 (πρώην Γλυβέτσους) και θα παραμείνει ανοικτή για το κοινό από τις **7 μέχρι τις 10 Ιουλίου 2015**, με αρχή επισκεπτών 5-7μμ.

Ο φωτογραφικός διαγωνισμός αφορά τα έργα:

- \*Ανάπλαση Κέντρου Πόλης
- \*Γραμμικό Παρκό κατά μήκος της Κοίτης του Ποταμού Γαρούλη
- \*Γαρυβελίσιος Πολιτιστοεργικό Παρκό
- \*Ανακαίνιση Παττίχειου Δημοτικού Θεάτρου

Τμήμα Δημοτικής



**«Λεμεσός, μια Νέα Εποχή»  
Παττίχειο Δημοτικό Θέατρο  
Φωτογραφία: Κωνσταντίνος Παναγίδης**



**ΣΗΜΑΝΤΙΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ στη Λεμεσό από τα Σωματεία -Μέλη μας**



**ΣΥΝΑΥΛΙΑ «συνΗΧΩ»  
ΧΟΡΩΔΙΑΣ  
ΕΜΜΕΛΕΙΑ**



**«Βραδιά με άρωμα κιθάρας»  
Κιθαριστικό Σύνολο  
Acordes**

**ΣΥΝΑΥΛΙΑ**  
**«Μια Βόλτα στο Φεγγάρι  
– Αφιέρωμα στο Μάνο  
Χατζιδάκι**

**ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΚΙΝΗΣΗ ΛΕΜΕΣΟΥ**  
  
**Επιλογή**

**ΜΙΑ ΒΟΛΤΑ ΣΤΟ ΦΕΓΓΑΡΙ**  
*Μάνο Χατζιδάκι*

Συμμετέχουν  
Μικτή Χορωδία  
ΕΠΙΛΟΓΗ  
Παιδική Χορωδία  
ΕΠΙΛΟΓΗ Σ.Τ.Λ  
Σολίστες  
10μελές Ορχήστρα

**3 Μαΐου 2015  
ώρα 20:30**

Ενορχήστρωση / Διεύθυνση Ορχήστρας  
Κωνσταντίνος Δημηνάκης

Καλλιτεχνική Διεύθυνση / Διεύθυνση Χορωδίας  
Αγγελίνα Νικολαΐδου.

Είσοδος €6 & €8  
Η μερίδα που είναι για  
επισκέπτες του ΡΙΛΑΤΟ,  
μολιές και φοιτητές  
Εισιτήρια εφάπαξ στο ΡΙΛΑΤΟ  
Είς μνήμη Ανδρέα Παντάου

ΔΙΟΡΓΑΝΩΤΕΣ: ΕΠΙΛΟΓΗ, ΚΑΝΑΛΙ, ΣΥΝΕΡΓΑΖΟΝΤΕΣ: ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ, ΚΟΡΝΕΙΟΙ, ΣΥΝΕΡΓΑΖΟΝΤΕΣ: ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΣ, ΕΠΙΧΡΟΟΦΟΙ: ΚΑΝΑΛΙ, ΑΕΜΕΣΟΤΙ, ΕΠΙΧΡΟΟΦΟΙ: τηλ. 7777 7745 info@epilogi.info www.epilogi.info www.rilato.com.cy

## Η κληρονομιά μας...



Φωτογραφίες: <https://el.wikipedia.org/wiki/>

### Η Εκκλησία της Αγίας Νάπας Λεμεσός

Η Εκκλησία της Αγίας Νάπας βρίσκεται 200 μέτρα από το παραλιακό μέτωπο της Λεμεσού, στα δυτικά της πόλης κοντά στο παλιό Λιμάνι και το Μεσαιωνικό Κάστρο. Είναι το σημαντικότερο κτίριο του 19<sup>ου</sup> αιώνα στην πόλη μας. Η Εκκλησία είναι αφιερωμένη στην Παναγία και σύμφωνα με την παράδοση πήρε το όνομα της από μια εικόνα της Παναγίας που βρέθηκε σε μια κοιλάδα (Νάπα στα λατινικά, σημαίνει δάσος). Κτίστηκε στα τέλη του 19<sup>ου</sup> σε αντικατάσταση ενός παλαιότερου ναού του 18<sup>ου</sup> αιώνα όπως μαρτυρούν πλάκες με επιγραφές στην αυλή της Εκκλησίας. Οι εργασίες ανέγερσης του ξεκίνησαν στα 1893 και αποπερατώθηκαν το 1903. Είναι σχέδιο του Ελλαδίτη αρχιτέκτονα Γ. Παπαδάκη και η αγιογράφηση του έγινε από τους ζωγράφους Μ. Κουφό και Ο. Γιαβόπουλλο. Τις γύψινες διακοσμήσεις έκαναν οι Σαμιώτες αδελφοί Ζαμπούνη. Η φιλοτέχνηση του εξαισίου, από μάρμαρο Πεντέλης, τέμπλου του νεόδμητου τότε «περικαλλούς» καθεδρικού έγινε από τον ελλαδίτη γλύπτη Θυμόπουλο (1919) που ζούσε στη Λευκωσία. Τα εγκαίνια της Εκκλησίας σύμφωνα με μαρμάρηνη πλάκα στο νότιο τοίχο του ναού, έγιναν το 1911 από τον Μητροπολίτη Μελέτιο Δ. Με τον σεισμό του 1996 η Εκκλησία υπέστη σοβαρές ζημιές. Έγιναν εκτεταμένες επισκευές και ενισχύσεις στο κτήριο και σήμερα είναι πλήρως ανακαινισμένο και σε άριστη κατάσταση.

## Η κληρονομιά μας...

### Η Εκκλησία της Αγίας Νάπας

#### Λεμεσός

(συνέχεια)

Η Εκκλησία είναι τρίκλιτη σταυροειδής Βασιλική με κεντρικό τρούλο. Είναι συνδυασμένη κατασκευή μετόν – πέτρας. Οι τοιχοποιίες είναι όλες δομημένες με πέτρα Λεμεσού και έχουν μεγάλο πάχος (1,20 μ). Εξωτερικά η πέτρα είναι πελεκητή ενώ εσωτερικά η Εκκλησία είναι παντού επιχρισμένη. Στην βορειοανατολική και βορειοδυτική γωνία, η Εκκλησία έχει 2 όμορφα καμπαναριά 3 στάσεων κατασκευασμένα με πελεκητή πέτρα Λεμεσού. Το εσωτερικό της Εκκλησίας είναι πολύ ωραίο. Το δάπεδο είναι από λευκό ελληνικό μάρμαρο Νέστου. Ο σολέας της Εκκλησίας είναι υπερυψωμένος κατά 2 σκαλιά από τον κυρίως ναό και διαχωρίζεται με μαρμάρινο κάγκελο εξαιρετικής τέχνης. Ομοίως το Ιερό Βήμα είναι υπερυψωμένο 2 σκαλιά από τον Σολέα και διαχωρίζεται με μαρμάρινο τέμπλο εξαιρετικής τέχνης, δωρεά του Γενεθλίου Μιτέλλα. Η Εκκλησία εσωτερικά είναι σε αρκετά σημεία αγιογραφημένη.

Μια εικόνα από τη σχολική του ζωή στη Λεμεσό κατά το 1869 περιγράφει σε δημοσίευμα του ο «Παλαίμαχος» Ευστάθιος Παρασκευά (1860-1943) στην εβδομαδιαία εφημερίδα «Αλήθεια» της Λεμεσού, μέσα από τις «Αναμνήσεις» του.

Το σχολείο της Λεμεσού βρισκόταν την τότε εποχή στο προαύλιο της Εκκλησίας της Αγίας Νάπας, στην νοτιοανατολική πλευρά. Ήταν τότε μόλις 9 χρονών....

Παραθέτουμε κάποια αποσπάσματα:

*«Ο πατήρ μου με έφερεν εις την Λεμεσόν τον Οκτώβριον του 1869, δια να με βάλη στο σχολείον της πόλεως. Με ωδήγησεν εις το σχολείον, το οποίον ευρίσκετο εις ένα δωμάτιον της Αγ. Νάπας εκεί που είνε σήμερον το δωμάτιον του Κανδηλαναύτη . Ο διευθυντής με εξήτασε, μου έδωκε τον Γερωστάθην και εδιάβασα και με έβαλε και του έκαμα τας 4 πράξεις της αριθμητικής. Με κατέταξεν στην 7<sup>ην</sup> τάξιν. Ήτο μία αίθουσα και είχε γύρω από τους τοίχους 8 ημικύκλια σιδηρά γύρω από τα ημικύκλια αυτά εστέκοντο οι μαθηταί εκάστης τάξεως και μέσα εις αυτά οι 'πρωτόσκολοι'. Το σχολείον είχεν 9 θρανία εις το μέσον που εκάθηντο οι μαθηταί με επι κεφαλής εις το άκρον του θρανίου τον πρωτόσκολον. Στις δύο πλευρές του σχολείου είχεν έναν ηλιακόν. Άνωθεν του σχολείου μας και του ηλιακού ήτο το Ελληνικόν σχολείον το οποίον οι μαθηταί ωνόμαζον 'πάνω Σχολείον' κατ' αντίθεσιν προς το δημοτικόν που το έλεγαν 'κάτω Σχολείον'. Τα σχολεία αυτά εχωρίζοντο από το προαύλιον της Εκκλησίας δι' υψηλού τοίχου. Ο περίβολος ολόκληρος της Εκκλησίας ήτο περιτοιχισμένος με υψηλόν πέτρενον τοίχον....Εις την αριστεράν πλευράν του τοίχου της τότε Εκκλησίας, αμέσως μετά το ιερόν υπήρχεν ένας τάφος, τον οποίον έλεγαν πως ήτο το μνήμα του ασκητού που έκτισε την Εκκλησίαν. Εις το μέσον του προαυλίου της Εκκλησίας υπήρχεν ένα*

## Η κληρονομιά μας...

### Η Εκκλησία της Αγίας Νάπας

#### Λεμεσός

(συνέχεια)

*στόμιον τετράγωνον που εσκεπάζετο από σανίδι, κάτωθεν αυτού ήτο σκάλα από πέτρα από την οποίαν κατέβαιναν εις το αγίασμα, ο λάκκος τούτου ήτο 6-7 ποδών και ήτο με τοιούτον τρόπον κτισμένος ώστε όταν ανήρχετο εις 2-3 πόδας κάτω της επιφανείας της αυλής είχε σχήμα στρογγύλον και στόμιον που εσκεπάζετο στερεά από μίαν πέτραν, πλησίον του στομίου του αγιάσματος υπήρχεν ο τάφος του Ιωάννου Σαριπόλου. Ο Τάφος του ασκητού ευρίσκεται σήμεραν κάτωθεν του πεζοδρομίου του Δημοσίου δρόμου, διότι όλη η παλαιά Εκκλησία είνε σήμεραν όλον το αριστερόν προαύλιόν της.»*

Πηγές:

<http://www.limassolmunicipal.com.cy/>

<http://www.europeana.eu/>

<http://limassolinhistory.blogspot.com/>

Βιβλίο «Παλαιά Αναμνήσεις - Η Λεμεσός κατά τον 19<sup>ο</sup> αιώνα», με δημοσιεύματα του Ευστάθιου Παρασκευά 'Παλαιμάχου', Λεμεσός 1996

## Βιβλία και Περιοδικά που πήραμε:

Ευχαριστούμε τους συγγραφείς /εκδότες για την παραχώρηση των βιβλίων/ περιοδικών τους:

- Παραμυθένια Κύπρος, Ανδρέα Δημητρίου, Λευκωσία 2012
- Θέματα, Περιοδικό σύγχρονου κοινωνικού προβληματισμού, Τεύχος 19-20 2015, Διπλό Τεύχος, Εκδόσεις Αριστοτέλους 2015
- Περιοδικό Άνευ, Περιοδικό Λόγου, Τέχνης και Προβληματισμού, Τεύχος 54, Άνοιξη 2015
- Ημερολόγιο 2015, Μαρτυρίες προσφύγων του 1922 για τη Μικρά Ασία από την Κύπρο, Σύνδεσμος Μικρασιατών Κύπρου

Έρευνα - Επιμέλεια: Άντρη Κεδαρίτη, Ερατώ Καντούνα  
Ειδική Επιτροπή – επιλογή κειμένων και φωτογραφιών:  
Εύρος Αλεξάνδρου, Κλεϊτος Παϊσιάνος, Ερατώ Καντούνα, Άντρη Κεδαρίτη  
Τεύχος 72, Απρίλιος - Ιούνιος 2015  
Για το Συντονιστικό Συμβούλιο Πολιτιστικών Φορέων Λεμεσού