



Συντονιστικό Συμβούλιο Πολιτιστικών Φορέων Λεμεσού

Ενημερωτικό Δελτίο



Κοπή Βασιλόπιτας Συντονιστικού

Πραγματοποιήθηκε το Σάββατο, 17 Ιανουαρίου 2015 στις 11.00 πμ στη Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών Λεμεσού το κόψιμο της βασιλόπιτας μας για τη νέα χρονιά με προσκεκλημένους :

- τον Θεοφιλέστατο Επίσκοπο Αμαθούντος κ. Νικόλαο
- τους Δημάρχους Μείζονος Λεμεσού
- τους Βουλευτές Λεμεσού
- τους Δημοτικούς Συμβούλους και
- τα Μέλη μας



Φωτογραφία Ερατώ Καντούνα

Ο Πρόεδρος Εύρος Αλεξάνδρου πλαισιωμένος από τους επίσημους προσκεκλημένους μας στην κοπή της βασιλόπιτας

Συντονιστικό Συμβούλιο Πολιτιστικών Φορέων Λεμεσού

Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών

Οδός 16ης Ιουνίου 1943, αρ. 7 (πρώην Γλάδστωνος) 3022 Λεμεσός

Τ.Θ. 56467, 3307 Λεμεσός – Τηλ. 25749179 – Φαξ 25749087

Email: syntonistiko@cytanet.com.cy, website: www.syntonistiko.com

Facebook: SyntonistikoSymvoulion_Politistikon Foreon Lemesou

Εκδήλωση Κοπής της Βασιλόπιτας του Συντονιστικού

Στην εκδήλωση της Κοπής της Βασιλόπιτας μας είχαμε την ευκαιρία και το χρόνο να συζητήσουμε διάφορα θέματα που αφορούν τον πολιτισμό της πόλης μας όπως για παράδειγμα τα δύο μεγάλα έργα που τείνουν να συμπληρωθούν αυτή τη χρονιά, η Πολιτιστική Χαρτογράφηση της Λεμεσού και το Παττίχειο Δημοτικό Θέατρο. Επίσης συζητήθηκε η συνεργασία μας με τις Πολιτιστικές Επιτροπές των Δήμων της Μείζονος Λεμεσού, το βιοτικό επίπεδο των πολιτών μας, τις συνθήκες εργασίας του πολιτιστικού μας κόσμου και τη στήριξη από τις οργανώσεις μέλη μας στους Δήμους Μείζονος Λεμεσού για καλύτερη και αποτελεσματικότερη επιτυχία του έργου τους.

Ο τυχερός του φλουριού (της βασιλόπιτας) πήρε σαν δώρο μια 'Κάρτα Εισόδου' σε θέατρα της Λεμεσού για το 2015 . Με την κάρτα αυτή εξασφαλίζει τα προνόμια των Μελών / Υποστηρικτών των θεάτρων, προσφορά των Σωματείων-Μελών μας.



Θέματα που απασχόλησαν το ΔΣ

Η Πολιτιστική Χαρτογράφηση της Λεμεσού

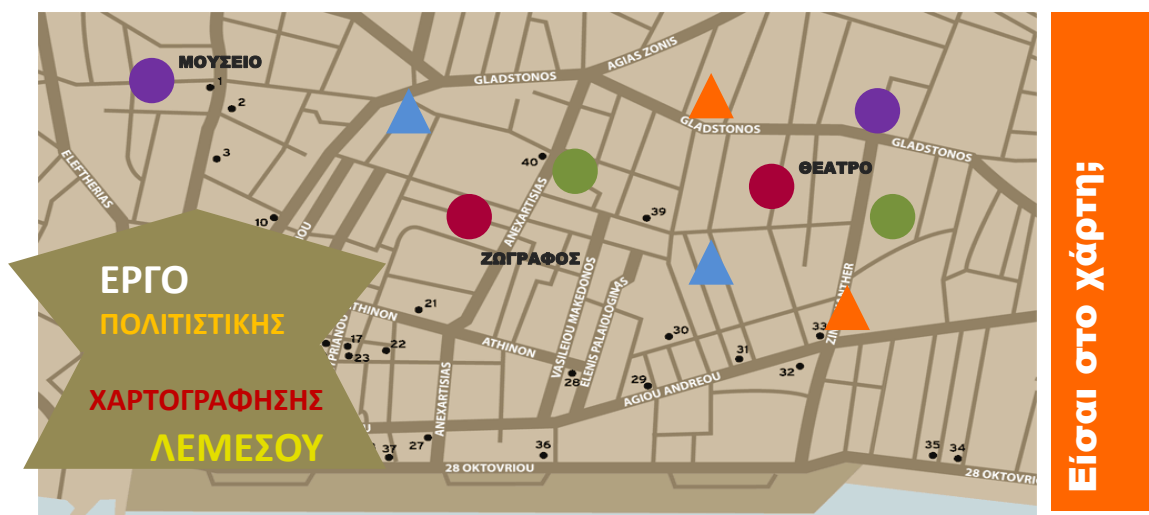
Το πιο κάτω κείμενο καθώς και η στατιστική πίτα στη σελίδα 4 αποτελούν μέρος της μελέτης της Πολιτιστικής Χαρτογράφησης, μια πρωτοβουλία του Συντονιστικού και έχει ως βασικό στόχο τη συλλογή, καταγραφή, ανάλυση και σύνθεση πληροφοριών με σκοπό την περιγραφή των πολιτιστικών πόρων, των συνδέσμων και των χαρακτηριστικών της Λεμεσού.

Να αναφέρουμε ότι το πρώτο μέρος της Πολιτιστικής Χαρτογράφησης της Λεμεσού έχει ολοκληρωθεί από τους τεχνοκράτες, πτυχιούχους, οι οποίοι έχουν εργοδοτηθεί για το σκοπό αυτό, από την Αρχή Ανάπτυξης Ανθρώπινου Δυναμικού, Νικόλα Παντελή Ευαγγελίδη και Χριστόδουλο Αναξαγόρου.



Ο Πρόεδρος Εύρος Αλεξάνδρου με τον Νικόλα Παντελή Ευαγγελίδη και τον Χριστόδουλο Αναξαγόρου

ΑΠΟΣΠΑΣΜΑ ΜΕΛΕΤΗΣ - «Η Πολιτιστική Χαρτογράφηση αποτελείται από δύο μέρη. Το πρώτο και πιο σημαντικό μέρος είναι η συλλογή ποσοτικών και ποιοτικών δεδομένων και η Στατιστική επεξεργασία τους, δηλαδή η Στατιστική ανάλυση των δεδομένων. Το δεύτερο και εξίσου σημαντικό μέρος είναι η δημιουργία ενός πραγματικού ηλεκτρονικού γεωγραφικού χάρτη όπου θα είναι τοποθετημένες όλες οι απαραίτητες πληροφορίες γύρω από τον Πολιτισμό, στη Λεμεσό.



Βρείτε το ηλεκτρονικό ερωτηματολόγιο στον ιστοχώρο μας www.syntonistiko.com ο οποίος είναι ανοικτός και η μελέτη μας θα ανανεώνεται σε τακτά διαστήματα.

Η Πολιτιστική Χαρτογράφηση της Λεμεσού (συνέχεια)

Η Πολιτιστική Χαρτογράφηση είναι μια ιδιαίτερα χρήσιμη διαδικασία, ένα πολύτιμο εργαλείο το οποίο θα βοηθήσει την πόλη να αναγνωρίσει τις ανάγκες της, τους πόρους της, την απόδοσή τους και πρωτίστως τους συνδέσμους μεταξύ των τεχνών και των πολιτιστικών ομάδων της.

Το τελικό αποτέλεσμα της έρευνας αυτής θα είναι διαθέσιμο σε ιστοσελίδα, η οποία θα ενημερώνεται συνεχώς και στην οποία εκτός από τον πραγματικό ηλεκτρονικό γεωγραφικό χάρτη, θα παρουσιάζονται με κατάλληλα γραφήματα όλες οι στατιστικά σημαντικές πληροφορίες που θα έχουν επεξεργαστεί και θα είναι χρήσιμες για τους πολιτιστικούς οργανισμούς, πολιτιστικούς φορείς, οποιοδήποτε θέλει να βρει κάτι σχετικό, αλλά και για τους τουρίστες.

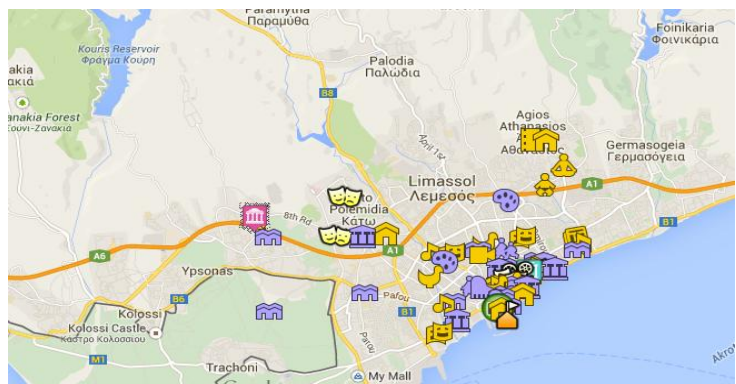
Εισαγωγή δεδομένων στο Γεωγραφικό Ηλεκτρονικό Χάρτη

Δεν έγινε κάποια επεξεργασία των δεδομένων αυτών, αλλά έγινε η εισαγωγή τους στο

Γεωγραφικό Ηλεκτρονικό Χάρτη. Στο χάρτη αυτό έγινε η εισαγωγή των ίδιων στοιχείων/δεδομένων και από άλλες υποδομές, οργανισμούς, άτυπες ομάδες και καλλιτέχνες, οι οποίοι δεν συμπεριλαμβάνονται στην Στατιστική Ανάλυση και επεξεργασία των ερωτηματολογίων. Να σημειώσουμε εδώ ότι οι καλλιτέχνες και μερικές από τις άτυπες ομάδες που εισάγονται στο χάρτη, είχαν απαντήσει ερωτηματολόγιο που ήταν αναρτημένο ηλεκτρονικά και εξέφρασαν την επιθυμία τους για εισαγωγή στο χάρτη.

Τα Γενικά στοιχεία για τον κάθε οργανισμό που θα εμφανίζονται στο χάρτη είναι:

- Ονομασία Οργανισμού
- Διεύθυνση
- Τηλέφωνα
- Φαξ
- Ηλεκτρονικό ταχυδρομείο (e-mail)
- Ιστοσελίδα
- Φωτογραφία του Οργανισμού
- Κατάλληλο εικονίδιο που θα φαίνεται στο χάρτη (ιδιότητα οργανισμού)



Δείγμα από το Γεωγραφικό Ηλεκτρονικό Χάρτη της «Πολιτιστικής Χαρτογράφησης της Λεμεσού»

Ο χάρτης δημιουργήθηκε στο λογισμικό της Google, «Google Maps»....»



Βλέπε πιο πάνω Δείγμα Γεωγραφικού Ηλεκτρονικού Χάρτη ο οποίος θα αναρτηθεί σε νέα ιστοσελίδα που έχει δημιουργηθεί για το σκοπό αυτό και θα δημοσιοποιηθεί σύντομα.

Δυτικές Συνοικίες

Το Συντονιστικό συμμετείχε στις δημόσιες διαβουλεύσεις που οργανώθηκαν από τον Δήμο Λεμεσού με θέμα «Παρεμβάσεις στις δυτικές συνοικίες ποιότητα ζωής, απασχόληση, κοινωνική συνοχή». Οι διαβουλεύσεις αυτές έγιναν μέσα στα πλαίσια του προγράμματος «Λεμεσός 2020» σε πνεύμα ανοικτού διαλόγου και με μαζική συμμετοχή πολιτών και φορέων της Λεμεσού με κύριο σκοπό την αναβάθμιση και ανάπτυξη των δυτικών συνοικιών. Την εκδήλωση χαιρέτισε ο Δήμαρχος Ανδρέας Χρίστου, ο οποίος τόνισε μεταξύ άλλων ότι... «η υλοποίηση δράσεων και έργων για τη συγκεκριμένη περιοχή κρίνεται επιτακτική, ούτως ώστε να δοθούν λύσεις στα ζητήματα κοινωνικής συνοχής, απασχόλησης και ποιότητας ζωής που την υποβαθμίζουν. Γι' αυτό ο Δήμος διεκδικεί χρηματοδοτήσεις από το Ευρωπαϊκό Ταμείο Περιφερειακής Ανάπτυξης στο πλαίσιο της νέας προγραμματικής περιόδου της ΕΕ 2014-2020, αλλά και από άλλα προγράμματα που είναι δυνατόν να δώσουν χρηματοδότηση. Στο επίκεντρο του οποιουδήποτε σχεδιασμού θα υπάρξει και στον οποίο θα καταλήξει ο Δήμος Λεμεσού σαν πρόταση για χρηματοδότηση από Ευρωπαϊκά Κονδύλια, θα βρίσκονται και οι εργατικές κατοικίες στην οδό Μισιαούλη και Καβάζογλου....»

Το Συντονιστικό έχει καταθέσει προτάσεις οι οποίες έχουν γίνει αποδεκτές και έχουν περιληφθεί στο πρόγραμμα που έχει δημιουργηθεί για το σκοπό αυτό. Μια από τις βασικές μας προτάσεις είναι η αναβάθμιση, του σε κακή κατάσταση και παραμελημένου κτιρίου του παλαιού σινεμά στην τουρκοκυπριακή γειτονιά καθώς επίσης και άλλες προτάσεις που αφορούν την απασχόληση ηλικιωμένων και συνταξιούχων που ζουν στην περιοχή αυτή.

Heart Cyprus

Μετά από συνάντηση των υπευθύνων της Heart Cyprus με τον πρόεδρο του Συντονιστικού ακολούθησε συνάντηση στη Στέγη με το Διοικητικό Συμβούλιο όπου αναλύθηκαν εφ' όλης της ύλης οι στόχοι που έχουν οι δύο οργανισμοί και συζητήθηκαν τα μέτρα που θα μπορούσαν να βοηθήσουν στην καλύτερη προώθηση των πολιτιστικών δραστηριοτήτων στην Κύπρο και το εξωτερικό, όπως για παράδειγμα φιλμάκια προώθησης πολιτιστικών δράσεων/εκδηλώσεων στην Κύπρο και στο εξωτερικό τα οποία θα προβάλλονται μέσω διαδικτύου σε όλο τον κόσμο .

European Youth capital 2018 Ευρωπαϊκή Πρωτεύουσα Νεολαίας 2018

Το Συντονιστικό συμμετέχει στη διεκδίκηση της Ευρωπαϊκής Πρωτεύουσας Νεολαίας 2018

Το Συντονιστικό έχει αποστείλει σχετική επιστολή υποστήριξης της υποψηφιότητας του Δήμου Λεμεσού να διεκδικήσει την Ευρωπαϊκή Πρωτεύουσα Νεολαίας 2018 και δηλώνει ότι είναι πρόθυμο να δεσμευτεί για την ενεργή του δράση σε αυτό το πρόγραμμα.

European Youth Capital* 2018 (συνέχεια) Ευρωπαϊκή Πρωτεύουσα Νεολαίας 2018



Ο Δήμος Λεμεσού μέσω της πρότασης που υπέβαλε, έχει δεσμευτεί σε περίπτωση που κερδίσει την υποψηφιότητα να πραγματοποιήσει 85 δράσεις μέσα σε ένα χρόνο (2018). Ο θεσμός της Ευρωπαϊκής Πρωτεύουσας Νεολαίας άρχισε να εφαρμόζεται το 2009 από το European Youth Forum, το οποίο περιλαμβάνει όλα τα εθνικά συμβούλια νέων των κρατών-μελών, καθώς και διεθνείς οργανισμούς νεολαίας που δρουν στην Ευρώπη. Το τίτλο της Ευρωπαϊκής Πρωτεύουσας Νεολαίας 2018 διεκδικεί και η Λάρνακα.

Η υποψήφια πόλη για τον τίτλο θα πρέπει να έχει τεκμηριωμένη παράδοση στην πραγματοποίηση δράσεων σε διαφόρους τομείς της καθημερινής ζωής, όπως είναι ο πολιτισμός, ο αθλητισμός, η υγεία, το περιβάλλον, η ψυχαγωγία, η εκπαίδευση εκτός σχολικού ωραρίου, ο επαγγελματικός προσανατολισμός, η συμμετοχή των νέων σε κέντρα λήψης αποφάσεων κ.ά.

Με το κεντρικό σύνθημα **your space.create** ο Δήμος Λεμεσού καλεί τους νέους του δημότες να αναπτύξουν δραστηριότητες, να δημιουργήσουν, να προσφέρουν με διάφορες δράσεις στην πόλη και τους συνδημότες τους.



Επαρχιακή Διοίκηση Λεμεσού / Διοικητήριο... πριν τις 17/12/2014

Μια δυσάρεστη έκπληξη μας κυρίευσε όταν αντικρίσαμε την τοποθέτηση των κάγκελων γύρω από το Διοικητήριο της πόλης μας. Η κίνηση αυτή από την Επαρχιακή Διοίκηση, αντιλαμβανόμαστε ότι σκοπό έχει την αποτροπή των συχνών βανδαλισμών από ταραξίες και αντιδραστικούς οι οποίοι κυκλοφορούν κυρίως τις βραδινές ώρες. Βεβαίως και κατανοούμε ότι η Επαρχιακή Διοίκηση θα πρέπει να πάρει κάποια σημαντικά μέτρα για την εξάλειψη αυτού του ανησυχητικού φαινομένου, όμως η τοποθέτηση των κάγκελων πιστεύουμε ότι είναι μια κίνηση απελπισίας παρά λύσης του προβλήματος. Είναι μια απόφαση της στιγμής η οποία προκαλεί και τους μεν (που είναι οι ταραξίες) και τους δε (που είναι οι φορολογούμενοι πολίτες). Επίσης η απομάκρυνση των κλασικών και χειροποίητων ιστορικών κάγκελων θεωρούμε ότι είναι μια πράξη ακατανόητη και ασυμβίβαστη με την πολιτιστική εικόνα της πόλης μας.



Κάγκελα Διοικητηρίου

Γνωρίζουμε ότι υπάρχει αδυναμία στην αστυνόμευση γενικώς στην πόλη μας, αλλά αυτό δεν είναι κάτι που μπορεί να αιωρείται για πάντα. Τα πράγματα άρχισαν να γίνονται ανεξέλεγκτα εξ αιτίας αυτού. Πρέπει να γίνει μια κοινή σύσκεψη με την Αστυνομία για να βρεθεί λύση, και η λύση ασφαλώς δεν είναι τα "κάγκελα φυλακών" τα οποία θεωρούμε ως παράνομα, απαράδεκτα και ακαλαίσθητα.

Ως Συντονιστικό, εκπροσωπούμε τη μεγαλύτερη ομάδα Πολιτισμού στην πόλη μας και έχουμε την απαίτηση να γίνει αμέσως εξέταση του θέματος για την προστασία του ιστορικού κτιρίου της Επαρχιακής Διοίκησης με όποιο

κόστος συνεπάγεται αυτό και την αφαίρεση όταν αυτό είναι δυνατό αυτών των απαράδεκτων κάγκελων.

ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΣΤΗ ΣΤΕΓΗ



‘Αντιθέσεις’
Ερατώ Καντούνα
 Μεγάλη νικήτρια του διαγωνισμού

Φωτογραφική Εταιρεία
 Κύπρου
 Τμήμα Λεμεσού

6 Φωτο-ώρες
Έκθεση Φωτογραφίας

Τετάρτη, 19 Ιανουαρίου 2015
 7.30μμ

Στήλη Γραμμάτων
 και Τεχνών
 Λεμεσός

19/1/2015

6 Φωτο-ΩΡΕΣ
 Έκθεση Φωτογραφίας

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΗ
ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΚΥΠΡΟΥ
ΤΜΗΜΑ ΛΕΜΕΣΟΥ

23-3-2015

Ποιητική Βραδιά
ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΛΟΓΟΤΕΧΝΩΝ ΛΕΜΕΣΟΥ
ΒΑΣΙΛΗ ΜΙΧΑΗΛΙΔΗ



26-3-2015

ΕΚΘΕΣΗ «Γνωρίζω, Δεν Ξεχνώ, Διεκδικώ»

Το Συντονιστικό Συμβούλιο Πολιτιστικών Φορέων Λεμεσού σε συνεργασία με τη Διεύθυνση Δημοτικής Εκπαίδευσης του Υπουργείου Παιδείας και Πολιτισμού παρουσίασαν την έκθεση

26-3-2015

Έκθεση ΓΝΩΡΙΖΩ, ΔΕΝ ΞΕΧΝΩ, ΔΙΕΚΔΙΚΩ
 Διεύθυνση Δημοτικής Εκπαίδευσης
 Υπουργείου Παιδείας και Πολιτισμού

«Τα τραγικά γεγονότα του 1974 μέσα από τα μάτια των παιδιών. Οι εμπειρίες του πολέμου, όπλο για την ειρήνη».

Η παρουσίαση της έκθεσης πραγματοποιήθηκε την Τρίτη 28 Απριλίου 2015, στις 7:00μμ στην Λεμεσό από τον Θεοφιλέστατο Χωρεπίσκοπο Αμαθούντος κ. Νικόλαο και τους Δημάρχους των Κατεχόμενων Δήμων και της Μείζονος Λεμεσού. Ακολούθησε ξενάγηση από την κ. Δώρα Κωνσταντίνου, Επιθεωρήτρια Δημοτικής Εκπαίδευσης.



ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΣΤΗ ΣΤΕΓΗ

26-3-2015

ΕΚΘΕΣΗ «Γνωρίζω, Δεν Ξεχνώ, Διεκδικώ»



Η έκθεση αποτελεί μια από τις δράσεις του Υπουργείου Παιδείας και Πολιτισμού μέσα στο πλαίσιο προώθησης του υπό έμφαση στόχου «Γνωρίζω, Δεν Ξεχνώ, Διεκδικώ»

ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΣΤΗ ΣΤΕΓΗ**26-3-2015****ΕΚΘΕΣΗ «Γνωρίζω, Δεν Ξεχνώ, Διεκδικώ»**

Ο Πρόεδρος του Συντονιστικού κ. Εύρος Αλεξάνδρου καλωσορίζοντας τους παρευρισκόμενους που τίμησαν με την παρουσία τους την έκθεση «Γνωρίζω, Δεν Ξεχνώ, Διεκδικώ» που πραγματοποιήθηκε στη Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών Λεμεσού, αναφέρθηκε στη σημασία που έχει το θέμα της έκθεσης καθώς και στην εκπαιδευτική δραστηριότητα που είχαν την τύχη όλα τα σχολεία που επισκέφτηκαν το χώρο για να αντιληφθούν μέσα από αυτά τα έργα το «Γνωρίζω, μαθαίνω, δεν ξεχνώ και αγωνίζομαι».

Ο Θεοφιλέστατος Χωρεπίσκοπος Αμαθούντος κ. Νικόλαος χαιρετίζοντας τους παρευρισκόμενους εξέφρασε την ικανοποίηση και τη χαρά του για την πραγματοποίηση της έκθεσης αυτής αλλά και το ενδιαφέρον που δείχνει το Συντονιστικό για την πολιτιστική ανάπτυξη της πατρίδας μας. Πρόσθεσε ότι αυτό είναι μια πολύ καλή προσπάθεια και από μέρους του Υπουργείου Παιδείας και Πολιτισμού για να διατηρήσουμε άσβεστη τη μνήμη των κατεχομένων περιοχών μας και των γεγονότων του 1974.

Ο Δήμαρχος Καραβά κ. Ιωάννης Παπαϊωάννου τόνισε με τη σειρά του τη σπουδαιότητα της διατήρησης της μνήμης μέσα από αυτά τα παιδικά έργα στα οποία κάθε παιδί κατάθεσε τη ψυχή του ζωγραφίζοντας τις εμπειρίες που αποκόμισε από την τουρκική εισβολή και την προσφυγιά.

Η Επιθεωρήτρια Δημοτικής Εκπαίδευσης κα Δώρα Κωνσταντίνου κατατόπισε τους παρευρισκόμενους αναλυτικά, για το εκπαιδευτικό πρόγραμμα που έτρεξε στη Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών την περίοδο Μάρτιος-Απρίλιος 2015, ταυτόχρονα με την έκθεση ζωγραφικής. Όπως ανέφερε και η ίδια «την έκθεση επισκέφθηκαν γύρω στα 500 παιδιά Δημοτικής Εκπαίδευσης μαζί με τους εκπαιδευτικούς τους. Η θεματική της έκθεσης αφορούσε τα τραγικά γεγονότα του 1974 όπως αυτά εκφράστηκαν από τα παιδιά που τα έζησαν μέσα από ζωγραφιές κείμενα και άλλες αυτούσιες πηγές που έχουν συλλεχθεί για αυτό τον σκοπό. Τα παιδιά ήρθαν σε επαφή, μελέτησαν και επικοινωνήσαν με έργα παιδιών που βίωσαν τα τραγικά γεγονότα της εισβολής και τις συνέπειες της, μέσα από παιδοκεντρικές προσεγγίσεις και δραστηριότητες. Όλα αυτά στο χώρο της Στέγης Γραμμάτων και Τεχνών με την καθοδήγηση των υπεύθυνων εκπαιδευτικών οι οποίοι είχαν εκπαιδευτεί για το σκοπό αυτό.»

Στη συνέχεια η κα Κωνσταντίνου έκανε μια σημαντική παρουσίαση ξεναγώντας και εξηγώντας έργο προς έργο την αληθινή εικόνα που εκπέμπουν οι παιδικές αυτές ζωγραφιές, οι οποίες έχουν χωριστεί σε ενότητες και παρουσιάζουν με συγκλονιστικό τρόπο όλη την ιστορία των γεγονότων του 1974 που διαμόρφωσαν τη ψυχολογία τους.

Την έκθεση τίμησαν με την παρουσία τους, εκτός από τους ομιλητές, οι κύριοι Κώστας Χαμπιαούρης Αναπληρωτής Πρώτος Λειτουργός Εκπαίδευσης και Μάριος Στυλιανίδης Αναπληρωτής Πρώτος Λειτουργός Εκπαίδευσης του Επαρχιακού Γραφείου Λεμεσού του Υπουργείου Παιδείας και Πολιτισμού, η Δημοτική Σύμβουλος κα Ελένη Ψαρά Καλιά εκ μέρους του Δήμου Ακανθού, ο Δημοτικός Σύμβουλος κ. Μαρίνος Κυριάκου εκ μέρους του Δήμου Αγίου Αθανασίου καθώς και Δάσκαλοι, Καθηγητές, Επιθεωρητές, άνθρωποι των τεχνών και των γραμμάτων και άλλοι. Συγκινητική ήταν και η παρουσία κάποιων ενηλίκων οι οποίοι έζησαν την τραγωδία του πολέμου και ως παιδιά που ήταν έφτιαξαν κάποιες από τις ζωγραφιές που παρουσιάστηκαν στην έκθεση.

ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΣΤΗ ΣΤΕΓΗ

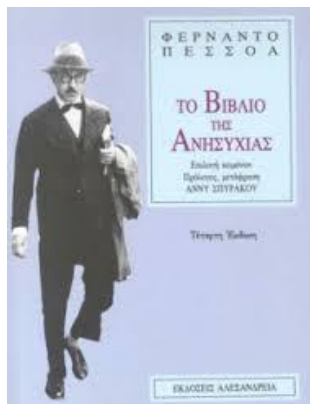
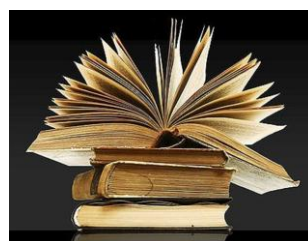
**Συνεδριάσεις/Συνελεύσεις
Μελών μας:**

- ΧΟΡΩΔΙΑ ΑΡΗΣ ΛΕΜΕΣΟΥ
- ΜΑΖΟΡΕΤΤΕΣ ΛΕΜΕΣΟΥ
- ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΛΟΓΟΤΕΧΝΩΝ ΛΕΜΕΣΟΥ
'ΒΑΣΙΛΗΣ ΜΙΚΗΛΙΔΗΣ'
- ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΦΙΛΩΝ ΚΥΠΡΙΑΚΟΥ
ΜΟΥΣΕΙΟΥ

Πρόβες Μέλους μας :
ΧΟΡΩΔΙΑ ΑΡΙΩΝΕΣ ΛΕΜΕΣΟΥ

συζήτηση βιβλίων...
από τις Λέσχες Ανάγνωσης
Βιβλιοτρόπιο & Διάλογος

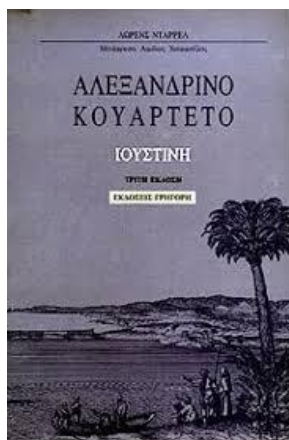
Βιβλίο...



**«Το βιβλίο της
ανησυχίας» του
Φερνάντο Πεσσόα, Ιαν
2015**



**«Αλεξανδρινό
Κουαρτέτο –
Ιουστίνη» του
Lawrence Durrell,
Φε β 2015**



**«Οι προσκεκλημένοι»
του Pierre Assouline, Μαρ
2015**

ΣΗΜΑΝΤΙΚΕΣ ΠΡΟΒΟΛΕΣ ΚΑΙ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ στη Λεμεσό από τα Σωματεία - Μέλη μας.



ΕΓΚΑΙΝΙΑ

Μόνιμη Συλλογή Μικρασιατικού Ελληνισμού της Κύπρου

Πέμπτη, 2 Οκτωβρίου 2014, ώρα 7.00 μ.μ.

ΑΙΘΥΣΙΑ ΤΕΛΕΤΩΝ ΕΡΓΑΤΟΕΥΡΩΠΑΪΚΟΥ ΜΑΚΑΡΙΟΥ Γ'

Πλάτεια Αρχιεπισκόπου Κυπριανού (προσπίθια Καθ' ὄψιν τῆς Αγίας Ιουλιανῆς Θεολόγου, Ἰακώβου Δεκελείου)



ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΜΙΚΡΑΣΙΑΤΩΝ ΚΥΠΡΟΥ

Μόνιμη Συλλογή Κειμηλίων Μικρασιάτικου Ελληνισμού Κύπρου στο Βυζαντινό Μουσείο και την Πινακοθήκη του Ιδρύματος Αρχιεπισκόπου Μακαρίου Γ', Λευκωσία



Πολιτιστικός Όμιλος ΔΙΑΣΤΑΣΗ
«Μυστικό τοπίο» με την Άλκηστη Πρωτοψάλτη

Θέατρο VERSUS Déjà vu



«Ο Αυγερινός και η Πούλια» στον Τεχνοχώρο της ΕΘΑΛ



ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΛΕΣΧΗ ΛΕΜΕΣΟΥ
Προβολές στο Σινεμά Ρίο



Παγκύπριος Διαγωνισμός Μπαλέτου ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΧΟΡΟΥ ΚΥΠΡΟΥ
στο θέατρο ΡΙΑΛΤΟ

ΣΗΜΑΝΤΙΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ στη Λεμεσό από τα Σωματεία -Μέλη μας

ALLIANCE FRANCAISE DE LIMASSOL



**Θέατρο ένα
το κλουβί με τις τρελές**



Γαλλόφωνο Φεστιβάλ
Κινηματογράφου



«Αθλιοι» του
Βίκτωρος Ουγκώ στο
ΡΙΑΛΤΟ

ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟΣ ΟΜΙΛΟΣ ΛΕΜΕΣΟΥ

Διάλεξη «Ο΄Ηρως μαθητής
Ευαγόρας Παλληκαρίδης»
στο Καφέ της Μελωδίας



ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΚΙΝΗΣΗ ΛΕΜΕΣΟΥ



ΕΠΙΛΟΓΗ

Φωτογραφία like.philenews.com



Συναυλία προς τιμή
Μαρίνου Μιτέλλα
**ΧΟΡΩΔΙΑ ΑΡΗΣ
ΛΕΜΕΣΟΥ**
στο θέατρο ΡΙΑΛΤΟ

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΚΙΝΗΣΗ ΛΕΜΕΣΟΥ ΕΠΙΛΟΓΗ
ΗΜΕΡΑ ΠΟΙΗΣΗΣ Στίχοι...ρυθμός και μουσική

ΣΗΜΑΝΤΙΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ στη Λεμεσό από τα Σωματεία -Μέλη μας



«Το Ψέμα Έχει Μακριά Ποδιάρια»
του Εντουάρντο Ντε Φιλίππο

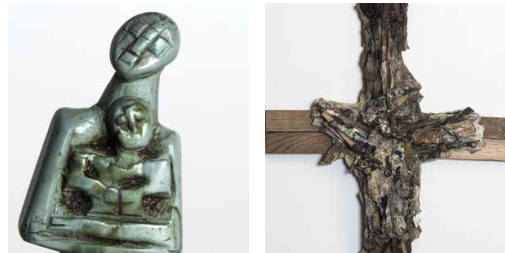
ΘΕΑΤΡΟ ΕΘΑΛ

Μάρτιος 2015

Κωμωδία του σημαντικού ιταλού θεατράνθρωπου (συγγραφέα, ηθοποιού και σκηνοθέτη) Εντουάρντο Ντε Φιλίππο στον Τεχνοχώρο της ΕΘΑΛ. Ο μεγάλος **Εντουάρντο** για τον οποίο όταν πέθανε η **Σοφία Λόρεν**, είπε: «... Ένωθα πολύ κοντά του, σαν ηθοποιός και σαν Ναπολιτάνα. Μια απώλεια αναντικατάστατη. Χάνεται ένας μεγάλος δάσκαλος, που κυριαρχούσε στο ιταλικό θέατρο τα τελευταία πενήντα χρόνια» ενώ ο **Φράνκο Τζεφινέλλι** που σκηνοθέτησε τον Λόρενς Ολίβιε στο Λονδίνο σε έργο του Ντε Φιλίππο, σημείωσε «...Άλλη μια μεγάλη φωνή που σβήνει, ίσως η τελευταία μεγάλη θεατρική φωνή του αιώνα μας. Ο τελευταίος ζωντανός ιταλός συγγραφέας, που μπορούσαμε να παρουσιάσουμε στο εξωτερικό. Η φωνή του θα συνεχίσει ν' ακούγεται ακόμα και τώρα που έσβησε, μέσ' από τα κείμενα που μας έχει αφήσει...». Ο μεγάλος πρωταγωνιστής **Βιτόριο Γκάσμαν**, εξ άλλου αναφέρθηκε σε «μια παλιά βαθιά φιλία, γεμάτη αγάπη, που μ' έδενε μαζί του. Με το θάνατο του έχει χαθεί ο στυλοβάτης του ιταλικού θεάτρου...».

ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ:

Μετάφραση/διασκευή: Νίκος Αναστασόπουλος
Σκηνοθεσία: Μηνάς Τίγκιλης
Σκηνικά/ κοστούμια: Στέφανος Αθηναίτης
Μουσική επιμέλεια: Μάριος Παπαδόπουλος
Κίνηση/χορογραφίες: Άριστος Παπαχριστοφή
Σχεδιασμός φωτισμών: Παναγιώτης Μανούσης
Βοηθός σκηνοθέτη: Μαρίνα Βρόντη

Ίδρυμα Ευαγόρα και Κάθλην
Λανίτη

ΕΚΘΕΣΗ RECTO VERSO

ΑΠΟ ΤΟ ΒΥΖΑΝΤΙΟ ΣΤΟΝ
ΜΟΝΤΕΡΝΙΣΜΟ 20-3-2015

Η έκθεση επικεντρώνεται στις αμφιπρόσωπες εικόνες (Recto/Verso), που φέρουν αναπαραστάσεις της Παναγίας Βρεφοκρατούσας στην πρόσθια τους όψη και της Σταύρωσης στην οπίσθια. Φιλοξενεί αγιογραφικούς θησαυρούς από εκκλησίες και μοναστήρια της επισκοπικής περιφέρειας Λεμεσού, καλύπτοντας ένα ευρύ υφολογικό και χρονολογικό φάσμα, που εκτείνεται από τον 12ο έως τον 19ο αιώνα.

Το εικαστικό ταξίδι ολοκληρώνεται με έργα σύγχρονων Κυπρίων καλλιτεχνών, οι οποίοι επανερμηνεύουν τη Βυζαντινή εικονογραφία της Θεοτόκου και του Κύκλου των Παθών μέσα από την προοπτική του Μοντερνισμού.

ΙΔΡΥΜΑ
ΕΥΑΓΟΡΑ & ΚΑΘΛΗΝ
ΛΑΝΙΤΗ

ΣΗΜΑΝΤΙΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ στη Λεμεσό από τα Σωματεία -Μέλη μας

Τα μέλη μας συμμετέχουν στο Καρναβάλι Λεμεσού 2015...



- ΜΑΖΟΡΕΤΤΕΣ ΛΕΜΕΣΟΥ
- ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΚΥΠΡΟΥ ΤΜΗΜΑ ΛΕΜΕΣΟΥ
- ΕΝΩΣΗ ΑΥΤΟΔΙΔΑΚΤΩΝ ΖΩΓΡΑΦΩΝ
- ΧΟΡΩΔΙΑ ΑΡΙΩΝΕΣ
- ΧΟΡΩΔΙΑ ΜΟΝΤΕΡΝΟΙ ΚΑΙΡΟΙ
- ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΚΙΝΗΣΗ ΛΕΜΕΣΟΥ ΕΠΙΛΟΓΗ



Φωτογραφία Σωκράτη Μασούρα

Φωτογραφία lemesos-blog.com



Καντάδες με τη ΧΟΡΩΔΙΑ ΑΡΙΩΝΕΣ

ΕΚΘΕΣΗ ΕΝΑΖ

Ένωση Αυτοδιδάκτων Ζωγράφων Λεμεσού

Έκθεση φωτογραφίας ΦΕΚ «Λεμεσιανό Καρναβάλι 2014»



Φωτογραφία www.enaz-lemesou.com

Η κληρονομιά μας...

Το κολοσσιαίο πιθάρι της Αμαθούντας, μοναδικό ανά το Παγκόσμιο, η ιστορία της κλοπής του και η έκθεση του στο Μουσείο του Λούβρου

Ένας από τους πολυτιμότερους αρχαιολογικούς θησαυρούς που ανακαλύφθηκαν ποτέ στην Κύπρο και σίγουρα ο μεγαλύτερος θησαυρός που ανακαλύφθηκε στην περιοχή της αρχαίας Αμαθούντας είναι το τεράστιας ιστορικής αξίας πιθάρι από ασβεστόλιθο. Το πιθάρι το οποίο χρονολογείται στον 6ον αιώνα π.χ. αξιολογείται από πλευράς των αρχαιολόγων σαν μοναδικό στον κόσμο τόσο λόγω του μεγέθους του αλλά και λόγω του τρόπου κατασκευής του.

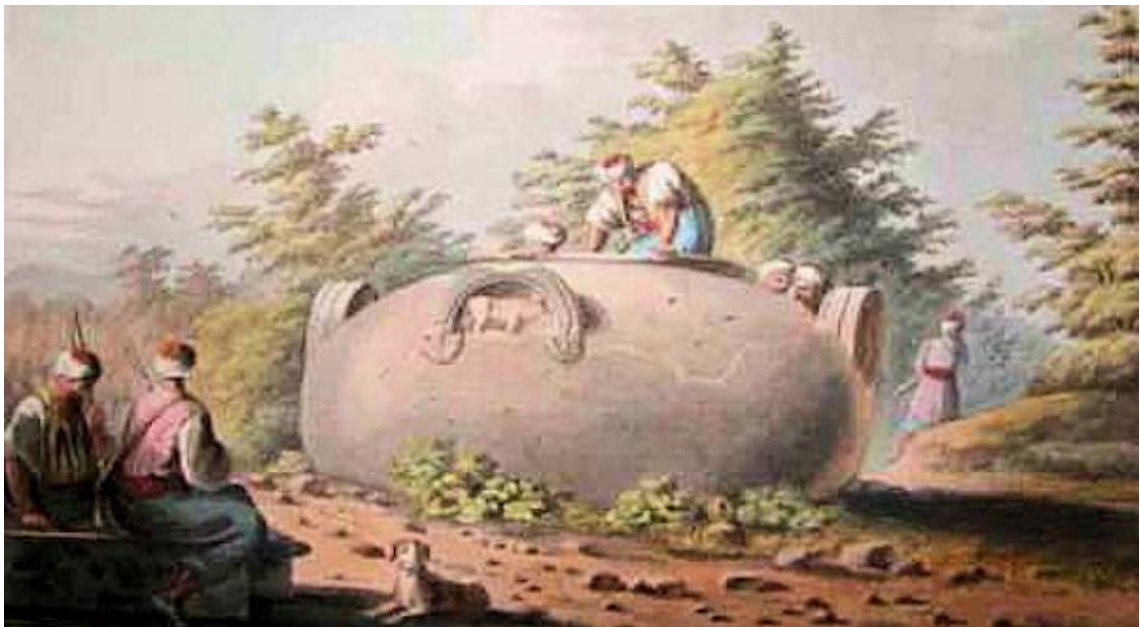
Το πιθάρι έχει ύψος 1,87 μέτρα και περιφέρεια 3,19 μέτρα ενώ ζυγίζει 1,4 τόνους. Κατασκευάστηκε από μια και μόνο μεγάλη πέτρα και έχει τέσσερα καμπύλα χερούλια διακοσμημένα με το κεφάλι ταύρου. Πιστεύεται ότι είναι ένα εκ των δύο πιθαριών που ήταν τοποθετημένα στην είσοδο του ναού. Ακόμη και σήμερα είναι ορατά κομμάτια από το δεύτερο πιθάρι. Το κολοσσιαίο πιθάρι σήμερα εκτίθεται στο [Μουσείο του Λούβρου](#), στο Παρίσι στην αίθουσα αριθμός 21 μεταξύ των σπάνιων εκθεμάτων του Λούβρου.

Όμως στην περιοχή υπάρχει ένα επιβλητικό αντίγραφο του μεγαλύτερου αυτού αρχαίου πιθαριού στον κόσμο.

Η ιστορία της κλοπής του πιθαριού της Αμαθούντας από τον Γάλλο Edmond Duthoit:

Τον Μάρτιο του 1862 ο Γάλλος Edmond Duthoit και η συνοδεία του επισκέφθηκαν την περιοχή και ο επισκέπτης έγραψε σχετικά:

“Η τελευταία μας μέρα ήταν αφιερωμένη στην Αμαθούντα, το μόνο ιερό της Αφροδίτης που δεν είχαμε επισκεφθεί. Εκεί βρήκαμε δύο τεράστιους πέτρινους πίθους διαμέτρου 3.40 μέτρων. Δεν μπορούσα να υπολογίσω το ύψος γιατί ήταν θαμμένοι στο έδαφος και μόνο ένα μέτρο εξείχε, που ήταν καλυμμένο με παραστάσεις. Αν καταφέρω να τους βγάλω από εκεί



Η κληρονομιά μας... (συνέχεια)

και να τους μεταφέρω στη θάλασσα, θα είναι το μεγαλύτερό μου επίτευγμα. Θα αρχίσω να μελετώ τους τρόπους και τους μηχανισμούς που χρειάζονται για να πετύχει κάτι τέτοιο και να μεταφερθούν. Αυτό θα δημιουργήσει μεγάλη εντύπωση στο Λούβρο παρόλο που οι υπεύθυνοι εκεί δεν έχουν ποτέ ασχοληθεί με ανασκαφές, μάλλον τις απεχθάνονται και δημιουργούν δυσκολίες, αλλά θα έχουμε μαζέψει αρκετά για να γεμίσουμε μια μεγάλη αίθουσα". [Απόσπασμα από το βιβλίο της Ρίτας Κ. Σεβέρη, *Η Λεμεσός των Οραματιστών*, Έκδοση Ελληνικής Τράπεζας, 2006].

Το φθινόπωρο του 1865, ο Duthoit εξασφάλισε άδεια από τις οθωμανικές αρχές της Κύπρου και μια Γαλλική κυβερνητική φρεγάτα για μεταφορά του πιθαριού στο Παρίσι. Μετά από προσπάθεια δεκαέξι ημερών κατάφερε να μετακινήσει το βαρύ πιθάρι από τη θέση που βρισκόταν στην Ακρόπολη της Αμαθούνας έως το πλοίο.

Βιβλία και Περιοδικά που πήραμε:

Ευχαριστούμε τους συγγραφείς /εκδότες /ζωγράφους για την παραχώρηση των βιβλίων/
περιοδικών τους:

- Ελληνική Ώρα, Τεύχος 31, Ιανουάριος - Δεκέμβριος 2014

Ευχαριστούμε επίσης:

Τα μέλη του Επιμελητηρίου Καλών Τεχνών Κύπρου (Ε.ΚΑ.ΤΕ.) για την παραχώρηση
έργων τους που κοσμούν τη Στέγη την περίοδο αυτή

Έρευνα - Επιμέλεια: Άντρη Κεδαρίτη, Κλεΐτος Παϊσάνος
Ειδική Επιτροπή – επιλογή κειμένων και φωτογραφιών:
Εύρος Αλεξάνδρου, Κλεΐτος Παϊσάνος, Ερατώ Καντούνα, Άντρη Κεδαρίτη
Τεύχος 71, Ιανουάριος - Μάρτιος 2015
Για το Συντονιστικό Συμβούλιο Πολιτιστικών Φορέων Λεμεσού