



## Συντονιστικό Συμβούλιο Πολιτιστικών Φορέων Λεμεσού

# Ενημερωτικό Δελτίο

## Πολιτιστική Χαρτογράφηση της πόλης της Λεμεσού

Με σκοπό τη βελτίωση του μακροχρόνιου σχεδιασμού και των πολιτιστικών πολιτικών σε τοπικό επίπεδο, το Συντονιστικό Συμβούλιο Πολιτιστικών Φορέων Λεμεσού, το οποίο αντιπροσωπεύει 32 πολιτιστικές, μη κυβερνητικές οργανώσεις της πόλης, σε συνεργασία με το Τεχνολογικό Πανεπιστήμιο Κύπρου και τους Δήμους της ευρύτερης πόλης της Λεμεσού (Δήμος Λεμεσού, Μέσα Γειτονιάς, Κάτω Πολεμιδιών, Γερμασόγειας, Αγίου Αθανασίου, Πάνω Πολεμιδιών και Ύψωνα), έχει προβεί στην Πολιτιστική Χαρτογράφηση της πόλης.

### ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΗ

- 1) Ετοιμασία ερωτηματολογίων
- 2) Προσωπικές Συνεντεύξεις
- 3) Αρχαιοθέτηση, μελέτη και επεξεργασία ερωτηματολογίων
- 4) Υλοποίηση στατιστικής μελέτης
- 5) Ηλεκτρονική καταχώρηση της στατιστικής μελέτης με δημιουργία χάρτη στο Google Maps και δημιουργία ιστοσελίδας
- 6) Παρουσίαση δεδομένων στο κοινό και τις αρχές

### ΣΚΟΠΟΙ

- 1) Καταγραφή του πολιτιστικού δυναμικού της μείζονος Λεμεσού
- 2) Εντόπιση της οργανωτικής ικανότητας των πολιτιστικών οργανισμών και καλλιτεχνών
- 3) Εντόπιση βασικών πλεονεκτημάτων και μειονεκτημάτων λειτουργίας του πολιτιστικού τοπίου
- 4) Καταγραφή των σημαντικότερων προκλήσεων που αντιμετωπίζουν οι πολιτιστικοί παράγοντες
- 5) Παρουσίαση ενδεχόμενων πολιτικών λύσεων στις τοπικές και πολιτειακές αρχές
- 6) Δημιουργία πλαισίου μακροπρόθεσμου πολιτιστικού σχεδιασμού σε τοπικό επίπεδο
- 7) Δημιουργία λογισμικού προγράμματος με όλες τις πληροφορίες που να μπορούν να το χρησιμοποιήσουν φοιτητές, τουρίστες, ακαδημαϊκοί, ερευνητές, απλοί πολίτες κ.α.

## Η Πολιτιστική Χαρτογράφηση της Λεμεσού...

### ΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΕΙ

- 1) Πολιτιστικούς οργανισμούς, θεσμούς και προγράμματα
- 2) Ανθρώπους-κλειδιά που σχετίζονται με πολιτισμό (πολιτικούς, ακτιβιστές, οργανωτές)
- 3) Καλλιτέχνες (επαγγελματίες, ερασιτέχνες, φοιτητές)
- 4) Χρήστες πολιτιστικών αγαθών
- 5) Γενικό κοινό
- 6) Έργα πολιτιστικής υποδομής
- 7) Χάρτες

### ΑΠΕΥΘΥΝΕΤΑΙ

- 1) Γενικό κοινό
- 2) Δήμοι και Κοινότητες της Λεμεσού και της Κύπρου γενικότερα
- 3) Ερευνητές
- 4) Επισκέπτες και τουρίστες



Είσι στο Χάρτη;

Βρείτε το ηλεκτρονικό ερωτηματολόγιο στον ιστοχώρο μας [www.syntonistiko.com](http://www.syntonistiko.com) ο οποίος είναι ανοικτός και η μελέτη μας θα ανανεώνεται σε τακτά διαστήματα.

Το πιο πάνω έργο είναι μια συνεργασία του Συντονιστικού με το ΤΕ.ΠΑ.Κ. (φοιτητές του Εργαστηρίου Οπτικής Κοινωνιολογίας και Μουσειολογίας (VSMS Lab) του Τμήματος Πολυμέσων και Γραφικών Τεχνών). Οι φοιτητές του Πανεπιστημίου έχουν αναλάβει την διεκπεραίωση των προσωπικών συνεντεύξεων με διάφορους οργανισμούς. Το έργο συνεχίζεται με τη βοήθεια ενός στατιστικολόγου και ενός πτυχιούχου ηλεκτρονικών υπολογιστών για τον έλεγχο, μελέτη και επεξεργασία των ερωτηματολογίων της Πολιτιστικής Χαρτογράφησης. Αμέσως μετά, το έργο θα προχωρήσει με τη βοήθεια έμπειρων επαγγελματιών για την τελική φάση που είναι η ολοκλήρωση της στατιστικής μελέτης, η εφαρμογή της στον πολιτιστικό χάρτη, η κατασκευή ιστοσελίδας και η δημιουργία ειδικής αυτόματης εφαρμογής (application).

## ΑΛΛΑ ΘΕΜΑΤΑ ΠΟΥ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΑΝ ΤΟ ΔΣ

### Ευρωπαϊκά Προγράμματα

Απόφαση και στόχος του Συντονιστικού να προχωρήσει με τη συμμετοχή του σε Ευρωπαϊκό Πρόγραμμα. Η πρόσφατη πρόταση από τη Σερβία για συμμετοχή στο Πρόγραμμα Creative Europe έχει απορριφθεί από το Διοικητικό Συμβούλιο λόγω της μη έγκαιρης αποστολής της αίτησης και του προϋπολογισμού από μέρους της Σερβίας (leader) που είχε ως αποτέλεσμα τον μη ικανοποιητικό χρόνο για μελέτη και διερεύνηση των παραμέτρων εκτέλεσης του προγράμματος. Ευελπιστούμε στο μέλλον ότι αυτό θα γίνει δυνατόν με κάποιο άλλο Ευρωπαϊκό Πρόγραμμα.



### Παντοπωλείο

Πραγματοποιήθηκε στις 9 Δεκεμβρίου 2014 συνάντηση του Συντονιστικού με την κα. Γιωργούλα Λεωνίδα Δημοτική Γραμματέα και την κα. Λένια Μπέρου αρχιτέκτονα, του Δήμου Λεμεσού, με σκοπό την ανταλλαγή απόψεων στο θέμα λειτουργίας του Παντοπωλείου. Η πρόταση του Συντονιστικού όπως διατεθούν προσωρινά τα κενά περίπτερα σε χειροτέχνες, εφόσον υπάρχουν αρκετές αιτήσεις, καθώς επίσης και τη δημιουργία ζωνών χρήσης στον εσωτερικό χώρο του Παντοπωλείου, βρίσκει θετική τη Δημοτική Γραμματέα η οποία θα προχωρήσει με την παρουσίαση της, στην επιτροπή του Δημοτικού Συμβουλίου προς έγκριση.



**ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΣΤΗ ΣΤΕΓΗ**



24-10-2014

Έκθεση ζωγραφικής Helen Kyriakou

3/10/2014

Ομαδική Έκθεση ζωγραφικής Μαρίας Τσιάκκα, Νικόλα Μιχαηλίδη, Γεωργίας Ματθαίου



1-11-2014

Λογοτεχνικό Συμπόσιο ΒΙΒΛΙΟΕΚΔΟΣΕΙΣ ΑΝΑΖΗΤΗΣΕΙΣ

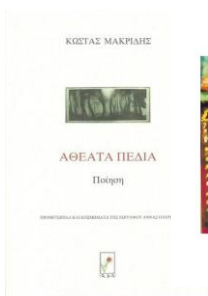


8-11-2014

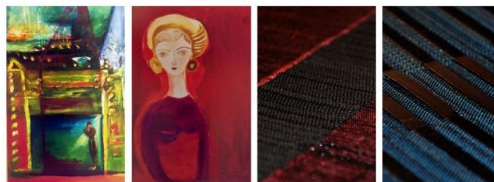
Έκθεση χειροποίητου κοσμήματος της Ξένιας Σωτηρίου

28-11-2014

Έκθεση Ζωγραφικής και Υφαντών των Rebecca Trimikliniotou & Eleni Sophocleous



Μονόγραμμα IV & Υφαντά / Monogram IV & Weaving



Rebecca Trimikliniotou  
Eleni Sophocleous



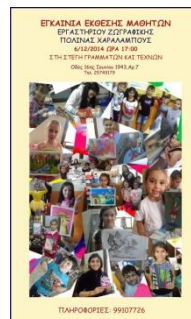
29-10-2014

Παρουσίαση βιβλίου 'ΑΘΕΑΤΑ ΠΕΔΙΑ' του Κώστα Μακρίδη

ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ:  
Κώστας Μακρίδης  
Εκδόσεις ΑΦΗ  
Εταιρεία Λογοτεχνών  
Λεμεσού «Βασίλης  
Μιχαηλίδης»

6-12-2014

Έκθεση Εργαστηρίου Πολίνας Χαραλάμπους



**ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΣΤΗ ΣΤΕΓΗ**



Νίτσα  
Χατζηγεωργίου



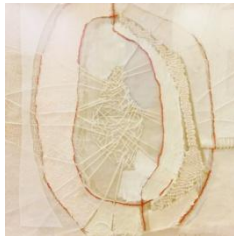
Γιάννης Μήτρου



Ανέτα Στυλιανού



Στέλιος Στυλιανού



Μαρία Ιωάννου

**ΕΚΘΕΣΗ ΤΕΧΝΗΣ** επ' ευκαιρίας της Παγκόσμιας Ημέρας Τέχνης από μέλη του Επιμελητηρίου Καλών Τεχνών Κύπρου (Ε.ΚΑ.ΤΕ.), στη Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών, Λεμεσός. Η έκθεση πραγματοποιείται σε συνεργασία με το Συντονιστικό Συμβούλιο Πολιτιστικών Φορέων Λεμεσού το οποίο θα φιλοξενεί στη Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών, σε διάφορα διαστήματα καθόλη τη διάρκεια του χρόνου, έργα **μελών** του ΕΚΑΤΕ.

Θεοδώρα Φούτρου



Έφη Ιωακείμ



Στέλλα Αυξεντίου



πρόσκληση

**ΕΚΘΕΣΗ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ**  
"της θάλασσας"

**ΚΥΠΡΙΑΝΟΣ ΚΥΠΡΙΑΝΟΥ**  
Εγκαίνια: Παρασκευή, 14 Νοεμβρίου 2014, στις 7:30 μ.μ.

Την έκθεση εγκαινιάζει  
η Δρ. Ελένη Θεοχάρους, Ευρωβουλευτής και ποιήτρια

Διάρκεια: 14 - 22 Νοεμβρίου  
Ώρες λειτουργίας: 10:00 π.μ. - 1:00 μ.μ. | 5:00 μ.μ. - 8:00 μ.μ.

Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών, Πόρτ Λαϊνού 1943, Αρ. 7 (πρώην Γλαδιστανού)  
Λεμεσός, Τηλ. 25749179



14-11-2014

Έκθεση ζωγραφικής  
Κυπριανού Κυπριανού

Εγκαίνια από την Δρ. Ελένη  
Θεοχάρους και τον Πρόεδρο του  
Συντονιστικού Εύρο Αλεξάνδρου



**ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΣΤΗ ΣΤΕΓΗ**

Πάμπος Χαραλαμπίδης ΑΦΙΑΡ



**15-12-2014**

**Έκθεση  
Φωτογραφίας  
'Το Παιδί στον κόσμο'  
και 'Contemporary'**

Plamen Matanski



Έκθεση Φωτογραφίας από τον Παγκύπριο διαγωνισμό φωτογραφίας που διοργάνωσε η ΦΕΚ Λεμεσού, σε συνεργασία με το Ανθρωπιστικό Ίδρυμα Σ'ΑΓΑΠΩ' και εντάσσεται στις εκδηλώσεις της ΦΕΚ Λεμεσού για τα 30χρονα της (1984 – 2014).

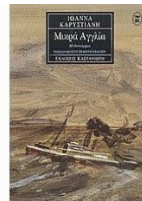
Ο διαγωνισμός είχε δύο θέματα: 'Το παιδί στον κόσμο', στο οποίο υποβλήθηκαν 169 φωτογραφίες από 36 φωτογράφους και 'Contemporary', στο οποίο υποβλήθηκαν 130 φωτογραφίες από 28 φωτογράφους.

Κριτές στο διαγωνισμό ήταν οι κκ Νασίμ Ελούτ, Κωστάκης Κλεάνθους και Αντώνης Εγγράφου.

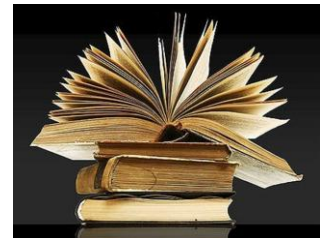
**Συνεδριάσεις Μελών μας:  
-ΧΟΡΩΔΙΑ ΑΡΗΣ ΛΕΜΕΣΟΥ  
-ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΛΟΓΟΤΕΧΝΩΝ ΛΕΜΕΣΟΥ  
'ΒΑΣΙΛΗΣ ΜΙΚΗΛΙΔΗΣ**

**Πρόβες Μέλους μας :  
ΧΟΡΩΔΙΑ ΑΡΙΩΝΕΣ ΛΕΜΕΣΟΥ**

**συζήτηση βιβλίων...  
από τις Λέσχες Ανάγνωσης  
Βιβλιοτρόπιο & Διάλογος**



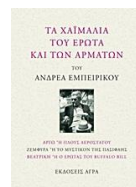
**Βιβλίο...**



**«Τα χαιμάλια του έρωτα και των αρμάτων»  
του Αντρέα Εμπειρικού, Οκτ 2014**

**«Μικρά Αγγλία» της Ιωάννας  
Καρυσιτιάνη, Οκτ 2014**

**«Αδάμ και Έβελιν» του Ίνγκο  
Σούλτσε, Νοέ 2014**



**«Αδριανού  
απομνημονεύματα» της  
Μαρκερίτ Γιουρσενάρ,  
Δεκ 2014**

**«Μετά το σεισμό» του  
Χαρούκι Μουρακάμι, Δεκ 2014**

**ΣΗΜΑΝΤΙΚΕΣ ΠΡΟΒΟΛΕΣ ΚΑΙ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ** στη Λεμεσό από τα Σωματεία - Μέλη μας.



**ΕΓΚΑΙΝΙΑ**

Μόνιμη Συλλογή  
Μικρασιατικού Ελληνισμού της Κύπρου

Πέμπτη, 2 Οκτωβρίου 2014, ώρα 7.00 μ.μ.

ΛΙΘΟΥΣΑ ΤΕΛΕΤΩΝ ΙΑΡΥΜΑΤΟΣ ΑΡΧΙΕΠΙΣΚΟΠΟΥ ΜΑΚΑΡΙΟΥ Γ'

Πλατεία Αρχιεπισκόπου Κυπριανού  
(πρώτοιο Καθόρθου νησιού Αγίου Ιωάννου Θεολόγου, παλαιά Λευκωσία)



**ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΜΙΚΡΑΣΙΑΤΩΝ ΚΥΠΡΟΥ**

Μόνιμη Συλλογή Κειμηλίων  
Μικρασιάτικου Ελληνισμού Κύπρου

**ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΠΟΡΕΙΑ ΛΕΜΕΣΟΥ**

**ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ 4ΧΘΕΑΤΡΟ 2014 ...**  
«Η αναζήτηση του προσωπικού»



**ΡΙΑΛΤΟ**

«Ο Κόσμος του Διαμαντή»

ΙΟΥΛΙΟΣ 2014

**18<sup>+</sup>** ΔΙΕΘΝΕΣ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΑΡΧΑΙΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΔΡΑΜΑΤΟΣ

ΕΘ.Α.Α. (ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΘΕΑΤΡΙΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΛΕΜΕΣΟΥ), ΚΥΠΡΟΣ

ΦΙΛΟΚΤΗΤΗΣ του Σοφοκλή

Τρίτη 8 Ιουλίου Αρχαίο Θέατρο Κουρίου

Παρασκευή 11 Ιουλίου Αμφιθέατρο Μακαρίου Γ', Λευκωσία

Σάββατο 12 Ιουλίου Αρχαίο Πόεο Πάφου

**ΕΘΑΛ**

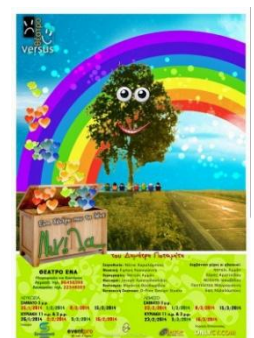
**ΦΙΛΟΚΤΗΤΗΣ**



**ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΛΕΣΧΗ ΛΕΜΕΣΟΥ**

Ένα δέντρο που το λένε Νικόλα

**ΘΕΑΤΡΟ VERSUS**

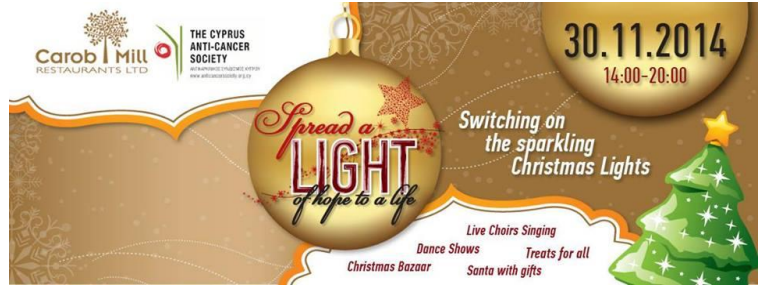


**ΣΗΜΑΝΤΙΚΕΣ ΠΡΟΒΟΛΕΣ ΚΑΙ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ στη Λεμεσό από τα Σωματεία - Μέλη μας.**

**ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟΣ ΟΜΙΛΟΣ ΛΕΜΕΣΟΥ**



**Διαλέξεις...**  
**«Ο Πενταδάκτυλος του Κώστα Μόντη»**



Ο Πνευματικός Όμιλος Λεμεσού στη Χριστουγεννιάτικη εκδήλωση «**Δώσε Φως Σε μια Ζωή**»

**ΧΟΡΩΔΙΑ ΑΡΗΣ ΛΕΜΕΣΟΥ...**

Συναυλία στο πλαίσιο μνήμης για το '74



**Lux Film Days...**

ο Ευρωπαϊκός Κινηματογράφος LUX στο **ΡΙΑΛΤΟ**

**Ο βαρύτονος Κύρος Παταλιδής στη συναυλία «ΜΟΥΣΙΚΑ ΧΡΩΜΑΤΑ ΑΓΑΠΗΣ»**

Κύρος Παταλιδής Βαρύτονος	Βέρα Νικολαΐδου Σοπράνο	Ελένη Χρηστίδου Τενόρος	Έλενα Παπαδοπούλου Μεζοσόπρος	Κωνσταντίνος Δημητρίου Μπάσοι	Κατερίνη Κουρά Σοπράνο
Βιολινοπαίκτης Σάββας Σάββας	Βιολωνίστρια Αγγελική Λαζαρίδου	Βιολιστής Μιχαήλ Καραβίτης	Βιολιστής Μιχαήλ Καραβίτης	Κιθάριστής Αλέξανδρος Παπαδόπουλος	Κοντραμπασίστρια Μαρίνα Καραβίτη

Σε ένα μοναδικό θέαμα ο Κύρος Παταλιδής και ο Σύλλογος ανέβηκαν μοναδικά χρώματα αγάπης με τους Μίλη Θεοδοσιάδη, Μάνο Χατζηδάκη και Κωνσταντίνου Σαββανίτη.

Συμπαικτηί: Φιλαρμονική Ορχήστρα της Επαρχίας Λεμεσού "ΣΦΗΡΑΙΔΑ" Άγγελος και η Μικρή Ορχήστρα Νέων "ΕΠΙΛΟΓΗ" της Αγέλης Νικολαΐδου.

Δημοσιεύσιμη Φωτογραφία Συναυλίας Δευτέρα 10 Νοεμβρίου 2014 Ώρα προώθησης: 8:00 μ.μ Ώρα Έναρξης: 8:30 μ.μ Τιμή Εισιτηρίου: € 15

Οργάνωση: Παιδεία Ευρωπαϊκή και την Σχολική Έκθεση για κοινωνική αγωγή - Ημερήσια Σχολή Εκπαίδευσης Ομάδων - Σχολική Έκθεση για την Παιδεία - Ημερήσια Σχολή Εκπαίδευσης Ομάδων - Σχολική Έκθεση για την Παιδεία - Ημερήσια Σχολή Εκπαίδευσης Ομάδων

Σύμφωνα με την απόφαση της Επιτροπής Διακρίσεων κ. Νίκου Αναστασιάδη

Κύριος χορηγός: Σπυρίδων Κύριος χορηγός: Hilton Κύριος χορηγός: Ο Φιλελευθέρους

**ΕΘΑΜ...**

**Άλλα Λόγια ν'Αγαπιόμαστε**

Τεχνικός ΕΘΑΜ

Πρωτόκολλο Σάββατο 28 Οκτωβρίου 2014

Παρασκευή 6.30 π.μ. & Σάββατο 8.30 π.μ. & Κυριακή 10.30 π.μ.

Κινηματογράφος: 22 877 877 (ανάλογα) 104 14 8 86

**Sunrise Mass**

Ola Gjefilo

Πρώτη Παράκληση Εκτέλεση

7 Δεκεμβρίου 2014, ώρα 20:30

Συμμετέχουν Χορωδία Νέων ΕΠΙΛΟΓΗ Ορχήστρα Εγχόρδων

Καλλιτεχνική Διεύθυνση / Μάστρας Αγγελίνα Νικολαΐδου

**Ριάλτο**

Είσοδος €7 & €8

Η μορφή του αγένι για αποστατικές του ΡΙΑΛΤΟ, γρήγορα και φωτεινά. Εισιτήρια €7 και €8

ΕΠΙΛΟΓΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΝΕΩΝ ΕΠΙΛΟΓΗ ΧΟΡΩΔΙΑ ΝΕΩΝ

104 777 7748 info@rialto.com.cy www.rialto.com.cy

**«Μουσικά Χρώματα Αγάπης»**  
**ΧΟΡΩΔΙΑ ΕΜΜΕΛΕΙΑ ΛΕΜΕΣΟΥ**  
**ΜΙΚΤΗ ΧΟΡΩΔΙΑ ΝΕΩΝ «ΕΠΙΛΟΓΗ»**

**ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΚΙΝΗΣΗ ΛΕΜΕΣΟΥ ΕΠΙΛΟΓΗ**



ΣΗΜΑΝΤΙΚΕΣ ΠΡΟΒΟΛΕΣ ΚΑΙ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ στη Λεμεσό από τα Σωματεία - Μέλη μας.

**ΜΑΖΟΡΕΤΤΕΣ ΛΕΜΕΣΟΥ**



Φωτογραφία: Ερατώ Καντούνα

**Limassol Majorettes**  
 P.O.Box 54203  
 CY 3722 Limassol  
 Tel: +357 99 652124



**Οι Μαζορέττες Λεμεσού**, με την καθοδήγηση της Βούλας Ιωαννίδου, πάντα πρόθυμες να συμμετέχουν και να μας χαρίζουν όμορφες στιγμές, σε κοινωνικές και πολιτιστικές εκδηλώσεις...

**Φωτογραφική Εταιρεία Κύπρου  
 Τμήμα Λεμεσού  
 «Λεμεσός και Θάλασσα»**



Πολιτιστικός  
 Όμιλος  
 ΔΙΑΣΤΑΣΗ

**MUSICAL  
 PROJECT**



**Musical project** στο Ριάλτο από τον Πολιτιστικό Όμιλο «Διάσταση» με την ευκαιρία των 30 χρόνων από την ίδρυση του. Η παράσταση περιελάμβανε τραγούδια από τα σπουδαιότερα musicals που έχουν παρουσιαστεί στα μεγαλύτερα θέατρα του κόσμου. Στη παράσταση συμμετείχαν όλα τα τμήματα του Ομίλου, η **Παιδική Χορωδία**, η **Ομάδα Χορού** και το **Φωνητικό Σύνολο** της «Διάστασης». Συμμετείχαν επίσης καλλιτέχνες που έχουν ξεκινήσει από τη «Διάσταση» και διαπρέπουν στο εξωτερικό. Συμμετείχαν ο Δώρος Δημοσθένους, η Ριάνα Αθανασίου, ο Στέφανος Γεωργιάδης. Τη διεύθυνση του Φωνητικού Συνόλου και την μουσική επιμέλεια είχαν η Αντριάνα Σεργίδου. Την Παιδική Χορωδία διέυθυναν η Δήμητρα Κλουβάτου και Χριστίνα Ιωάννου. Τις χορογραφίες επιμελήθηκαν η Μαρία Μέση, η Ναδίνια Λοϊζίδου και η Ελένη Ο'Keef. Στο πιάνο Μανώλης Νεοφύτου.

**Έκθεσης Φωτογραφίας**, με θέμα «Λεμεσός και Θάλασσα», η οποία προέκυψε από τον Παγκύπριο Διαγωνισμό Φωτογραφίας, που έγινε σε συνεργασία της Φωτογραφικής Εταιρείας Κύπρου (ΦΕΚ), Τμήμα Λεμεσού και του Παγκύπριου Ραδιοφωνικού Σταθμού «Κανάλι 6» και εντάσσεται στις εκδηλώσεις της ΦΕΚ Λεμεσού για τα 30χρονα της (1984 – 2014) καθώς και των 23ων χρόνων παρουσίας του ραδιοσταθμού στην Κύπρο. Παρουσιάστηκε οπτικοακουστική παρουσίαση της ιστορίας των αποθηκών «Τρακασόλ», καθώς και άλλες οπτικοακουστικές προβολές, τόσο για την πόλη της Λεμεσού όσο και όλων των συμμετοχών από τον ομώνυμο διαγωνισμό. Συμμετείχε ο Πολιτιστικός Όμιλος Διάσταση, ο οποίος γιορτάζει και αυτός τα 30χρονα του, με το Στέφανο Γεωργιάδη στο τραγούδι, υπό τη Διεύθυνση της Ανδριάνας Σεργίδου και στο πιάνο ο συνθέτης Βάσος Αργυρίδης.

## ΣΗΜΑΝΤΙΚΕΣ ΠΡΟΒΟΛΕΣ ΚΑΙ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ στη Λεμεσό από τα Σωματεία - Μέλη μας.

# ΕΘΑΛ

### 18<sup>ο</sup> Διεθνές Φεστιβάλ Αρχαίου Δράματος στη Κύπρο: Το στοίχημα της ΕΘΑΛ



Με το ΦΙΛΟΚΤΗΤΗ του Σοφοκλή στην έξοχη, δυναμική μετάφραση του βραβευμένου ποιητή και μεταφραστή Γιώργου Μπλάνα, η Ε.Θ.Α.Λ., το θέατρο της Λεμεσού, σχεδόν ένα τέταρτο αιώνα μετά την ίδρυσή της το 1988, επεχείρησε να αναμετρηθεί με το πιο δύσκολο αλλά και τόσο κοντινό, οικείο λόγω «καταγωγής»... είδος του παγκόσμιου θεάτρου, το Αρχαίο Δράμα. Το στοίχημα κερδήθηκε! Παρά τις αντίξοες συνθήκες χρόνου προετοιμασίας και περιορισμένου προϋπολογισμού, η ΕΘΑΛ κατέθεσε μια σκηνικά ριζοσπαστική πρόταση ανάγνωσης του τραγικού κειμένου του Σοφοκλή μεταφέροντας τη δράση του, σε ένα τόπο εξορίας, ένα στρατόπεδο στη δεκαετία του 1950, σε ένα νησί - όμοιο με αυτό της Λήμνου - όπου πολιτικοί εξόριστοι, οι ηττημένοι σε έναν πόλεμο, που κάπου μακριά διαδραματίζονται οι τελευταίες του εχθροπραξίες, έρχονται αντιμέτωποι με την ωμη βία και τη προσπάθεια ηθικής τους καταρράκωσης.

Ο Φιλοκτήτης, ιδεολόγος μέχρι το ακρότατο όριο της ανθρώπινης ύπαρξης, ενσαρκωμένος από τον Ευτύχιο Πουλλαΐδη στη πιο σημαντική υποκριτική του ωρίμανση με συνοδοιπόρους τους Κώστα Καζάκα, Κωνσταντίνο Γαβριήλ, Αλέξανδρο Παρίση και έναν 7μελη χορό από άντρες και γυναίκες, με μουσικούς και χορωδούς να εκτελούν στην ορχήστρα του θεάτρου και να υπογραμμίζουν την ατμόσφαιρα και τις δραματικές εντάσεις της αρχετυπικής σύγκρουσης εξουσιαστή και εξουσιαζόμενου, του Φιλοκτήτη και του Οδυσσέα παρουσίασαν μια παράσταση που συζητήθηκε και παρακολούθησαν περισσότεροι από 1.700 θεατές στο Κούριο, τη Λευκωσία και την Πάφο και εν συνεχεία ακόμα 1.000 στη μικρή του παγκύπρια περιοδεία ...

Η σκηνοθεσία και η δραματουργική προσαρμογή ήταν του Καλλιτεχνικού Διευθυντή της ΕΘΑΛ, Μηνά Τίγκλη, τα σκηνικά και κοστούμια του βραβευμένου Εδουάρδου Γεωργίου, η μουσική του Γιώργου Κολιά, η κίνηση/χορογραφία της Χλόης Μελίδου, οι φωτισμοί του Βασίλη Πετεινάρη και η μουσική διδασκαλία του συνθέτη και μέλους του ΔΣ της ΕΘΑΛ, Νίκου Βήχα.

Στην ομάδα της παραγωγής συνεργάστηκαν επίσης οι Παναγιώτα Παπαγεωργίου και Έλενα Μελετίου, ως βοηθοί σκηνοθέτη και η Θέλμα Κασουλίδου ως βοηθός σκηνογράφου-ενδυματολόγου.

Ο Θίασος: Ευτύχιος Πουλλαΐδης (Φιλοκτήτης), Κώστας Καζάκας (Οδυσσέας), Κωνσταντίνος Γαβριήλ (Νεοπτόλεμος), Αλέξανδρος Παρίσης (Ναυτικός), Γιάννος Αντωνίου, Παναγιώτα Παπαγεωργίου, Μιχάλης Χρίστου, Ευριπίδης Δίκαιος, Στέφανη Νέρου, Ζαχαρίας Ιορδανίδης, Ανδρέας Δανιήλ Θεόδωρος Πολυκάρπου(Χορός), Ιάκωβος Καντούνας, Κώστας Μπάφας, Χρίστος Χριστοφίδης, Γιώργος Διαμαντίδης (Χορωδοί) και οι εθελοντές Άγγελος Γκουτσοϊδης και Άντρεα Αγαθοκλέους.

**ΣΗΜΑΝΤΙΚΕΣ ΠΡΟΒΟΛΕΣ ΚΑΙ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ στη Λεμεσό από τα Σωματεία -Μέλη μας.**



## Η Χορωδία ΕΜΜΕΛΕΙΑ και η συναυλία “Μουσικά Χρώματα Αγάπης”

Η χορωδία ΕΜΜΕΛΕΙΑ έδωσε και πάλιν δυναμικά το παρών της στη μεγάλη συναυλία του κύριου Βαρύτονου Κύρου Πατσαλίδη με τίτλο “Μουσικά Χρώματα Αγάπης”. Η παράσταση πραγματοποιήθηκε στις 10 Νοεμβρίου 2014 στο Δημοτικό Θέατρο Στροβόλου και τελούσε υπό την αιγίδα του Προέδρου της Δημοκρατίας Νίκου Αναστασιάδη ο οποίος τίμησε την παράσταση με την παρουσία του.

Κύπριοι και Ελλαδίτες καλλιτέχνες που διαπρέπουν στο εξωτερικό έλαβαν μέρος στην παράσταση όπως η συμπατριώτισσα μας από τη Λεμεσό σοπράνο Ζώη Νικολαΐδου, η σοπράνο Κατερίνα Κουρή και η μετζοσοπράνο Έλσα Γιαννουλίδου από την Αθήνα καθώς και ο τενόρος Γιάννης Χριστόπουλος επίσης από την Αθήνα. Τους καλλιτέχνες συνόδευσε ορχήστρα δωματίου αποτελούμενη από εκλεκτούς μουσικούς με εξάρχοντα τον βιολιστή Wolfgang Schröder. Την ορχήστρα και τους καλλιτέχνες διέυθυνε ο Μαέστρος Κωνσταντίνος Δημηνάκης ο οποίος είναι καλλιτεχνικός διευθυντής της ‘Orpheus Kammerorchester Wien’.

Η Χορωδία Εμμέλεια με Μαέστρο την Ελένη Κυπριανού τραγούδησε δυο τραγούδια σε μια σόλο εμφάνιση της, καθώς και συνόδευσε τους καλλιτέχνες σε ένα μουσικό συναπάντημα κλασικών οπερατικών αποσπασμάτων στο πρώτο μέρος, και σε ελληνικά τραγούδια στο δεύτερο μέρος.

Στην παράσταση συμμετείχε επίσης και η Χορωδία Νέων της Πολιτιστικής Κίνησης Επιλογή με Μαέστρο την Αγγελίνα Νικολαΐδου, οι οποίοι συνευρέθηκαν επί σκηνής με όλους τους καλλιτέχνες.

Όλοι οι καλλιτέχνες εισέπραξαν ένα ζεστό παρατεταμένο χειροκρότημα από τους θεατές του κατάμεστου θεάτρου καθώς και τα θερμά συγχαρητήρια του Προέδρου της Δημοκρατίας.

## Η κληρονομιά μας...

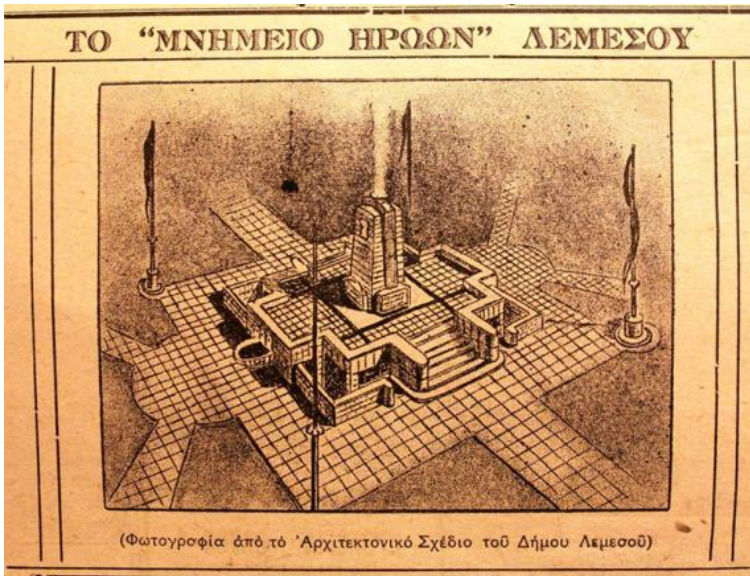
*Ενημέρωση των επισκεπτών μας για πολιτιστικούς και ιστορικούς χώρους και περιγραφική αναφορά στα αντικείμενα και μνημεία της Λεμεσού.*

### Πλατεία Ηρώων (Κκεσουγλούδκια)



Τα “Κκεσουγλούδκια” είναι ένα σημείο αναφοράς της Λεμεσού που πάει να εξαφανιστεί από το κοινό λεξιλόγιο που χρησιμοποιούν οι νεώτεροι. Πολύ δύσκολα θα συναντήσεις να αναφέρεται σε σύγχρονες γραφές και σε προφορικές ακόμη αναφορές. Η περιοχή όπου γινόταν κάποτε η χρήση αυτού του ονόματος σήμερα ονομάζεται **Πλατεία Ηρώων**.

Μάλιστα για αρκετά χρόνια προηγουμένως, προτού καταλήξει στη σημερινή της μορφή και χρήση ήταν περίπου “ταμπού” το να αναφέρει κάποιος την Πλατεία Ηρώων αφού ήταν συνώνυμη η περιοχή, με τους οίκους ανοχής τα “Καμπαρέ” και μπαρ που λειτουργούσαν.



Η Πλατεία Ηρώων, όπως εμφανίζεται σήμερα, πέρασε από διάφορα στάδια. Ως πλατεία διαμορφώθηκε το 1930, γκρεμίζοντας τις παλιές πλινθόκτιστες κατοικίες που υπήρχαν, επί δημαρχίας Αλέκου Ζήνωνος. Η πλατεία που δημιουργήθηκε περιελάμβανε σιντριβάνι στο κέντρο της και γύρω διάφορα δένδρα. Βορείως της πλατείας κτίστηκε το κινηματοθέατρο ΡΙΑΛΤΟ από τους αδελφούς Χρυσσοχού.

Επίσης κτίστηκαν εστιατόρια, καφενεία, μουσικοχορευτικά κέντρα, όπως το ΚΙΤ-ΚΑΤ, τούρκικο λουτρό κλπ. Σε νότιο δρόμο από την πλατεία και πολύ κοντά απ’ αυτή κτίστηκε το κινηματοθέατρο ΓΙΟΡΔΑΜΛΗ.

## Η κληρονομιά μας...

### Πλατεία Ηρώων (Κκεσσουγλούδκια)...συνέχεια

Τη μορφή που έχει σήμερα, όπως και το όνομα Πλατεία Ηρώων, την πήρε το 1947-48, επί δημαρχίας Πλουτή Σέρβα, όπου σχεδιάστηκε και οικοδομήθηκε το μνημείο των Ηρώων, με έμφαση στους αγώνες και ήρωες του 1940.



Γύρω στα 1860, έρχεται από τη Συρία ο πλούσιος τούρκος Κιοσέογλου και αγοράζει τη χωράφα εκεί όπου είναι η σημερινή "Πλατεία Ηρώων" και γύρω απ' αυτή. Σ' αυτήν έκτισε τα σπίτια της οικογένειάς του δημιουργώντας μια μικρή τουρκογειτονιά. Απ' αυτήν ήταν πολύ δύσκολο ή σχεδόν αδύνατο να περάσουν ελληνοκύπριοι. Ήταν ένα άβατο για τους Έλληνες η γειτονιά του Κιοσέογλου, μέχρι και ακόμη στις αρχές της αγγλικής κατοχής. Εάν τολμούσε κάποιος να περάσει απ' εκεί γινόταν στόχος λιθοβολισμού και άλλων βιαιοπραγιών.

Όταν εγκαταστάθηκαν οι άγγλοι στην Κύπρο και μετά το 1900 άνοιξαν τα "σύνορα" της γειτονιάς του Κιοσέογλου και για τους ελληνοκύπριους. Κτίστηκαν καφενεία, εστιατόρια, κέντρα διασκέδασης, κάποια από τα οποία ενοικίαζαν και ελληνοκύπριοι. Δόθηκε μια νέα πνοή σ' αυτή την απομονωμένη γειτονιά του Κιοσέογλου και ο κόσμος άρχισε να την επισκέπτεται. Το όνομα που δόθηκε στη γειτονιά ήταν αυτό του ιδιοκτήτη-δημιουργού της, του Κιοσέογλου.



Οι φωτογραφίες είναι του ιστορικού αρχείου της Λεμεσού δημοσιευμένες στο διαδίκτυο.

Από τότε ο κόσμος την αποκαλούσε "Κκεσσουγλούδκια" και οι κάτοικοι της "Κκεσόγληδες". Στην περιοχή αυτή, αρχικά, οι ελληνοκύπριοι ενοικίαζαν επαγγελματικά υποστατικά από τους διαδόχους τουρκοκύπριους του Κιοσέογλου, αργότερα όμως άρχισαν να αγοράζουν περιουσίες μετατρέποντας τα Κκεσσουγλούδκια από καθαρά τουρκοκυπριακή γειτονιά σε μικτή. Σιγά-σιγά όμως μέχρι και σήμερα έχει μετατραπεί σε ελληνοκυπριακή.

## Η κληρονομιά μας...

### Πλατεία Ηρώων (Κκεσουγλούδκια)...συνέχεια

Μουσικοχορευτικά κέντρα, καμπαρέ, καφενεία, εστιατόρια, μικρά ξενοδοχεία, κινηματογράφο, θέατρα, οίκους ανοχής, λουτρά, χαρτοπαικτικές λέσχες, αλλά και το πράσινο περιβάλλον, ήσαν όλα αυτά που συνθέταν τη ζωή της πλατείας των Κκεσουγλουδικών ή της Πλατείας Ηρώων. Σ' αυτά τα κέντρα, συχνάζαν επώνυμοι ξενύχτηδες γλεντζέδες της εποχής. Αρκετούς πελάτες κερδίζε το εστιατόριο του Σουλεϊμάνη με τα πολύ ωραία σουβλάκια. Αρκετοί ελλαδίτες καλλιτέχνες όπως η Μαρίκα Κοτοπούλη, που έρχονταν στη Λεμεσό για παραστάσεις συχνάζαν στα εστιατόρια των Κκεσουγλουδικών, ιδίως στο εστιατόριο του Σουλεϊμάνη, και του Καπαρτή. Επίσης αρκετοί κύπριοι συχνάζαν στα κέντρα της πλατείας, όπως στα μουσικοχορευτικά (Καμπαρέ), μάλιστα δεν μετά συζύγων.

Το άρθρο δημοσιεύτηκε στην εφημερίδα "Η Φωνή της Λεμεσού" με συντάκτη τον κ. Αδάμο Κόμπο.

Ολόκληρο το άρθρο μπορείτε να το διαβάσετε στον πιο κάτω σύνδεσμο:

<http://www.foni-lemesos.com/topika/afieroma/3488-ta-kkesoygloydkia-tis-lemesoy.html>

## ΤΟ ΣΥΝΤΟΝΙΣΤΙΚΟ ΣΥΜΜΕΤΕΧΕΙ...

### ΥΠΑΙΘΡΙΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ ΤΕΧΝΗΣ

## AR-TE 2014

20-21 Δεκεμβρίου 2014

Πλατεία Μεσαιωνικού Κάστρου, Λεμεσός

**Διοργανωτής: Κίνηση Αρχιτεκτόνων Κύπρου**

Συνδιοργανωτής: Συντονιστικό Συμβούλιο  
Πολιτιστικών Φορέων Λεμεσού

Υπό την αιγίδα του Δήμου Λεμεσού

Η **AR-TE** γεννήθηκε πριν από τέσσερα χρόνια, με την μορφή υπαίθριου εργαστηρίου Τέχνης, θέλοντας να αναδείξει την καλλιτεχνική δημιουργία σαν το πιο υψηλό μέσο ανθρώπινης επαφής και επικοινωνίας.

Θέμα της φετινής **AR-TE**: **Δημιουργία στον Κύβο**

Θα συμμετέχουν 4 ομάδες φοιτητών από Πανεπιστήμια της Κύπρου.

- 2 ομάδες από το Πανεπιστήμιο Λευκωσίας
- 1 ομάδα από το Πανεπιστήμιο Νεάπολις Πάφου
- 1 ομάδα από το ΤΕΠΑΚ

Σε κάθε ομάδα θα παραχωρηθεί περίγραμμα τροχήλατου κύβου διαστάσεων 2.5Χ2.5Χ2.5 μέτρα. Με βάση το μεταλλικό περίγραμμα του κύβου, οι φοιτητές θα κληθούν να δημιουργήσουν το δικό τους χώρο μέσα και έξω από τον κύβο, με υλικά που θα τους παραχωρηθούν.



## Βιβλία και Περιοδικά που πήραμε:

Ευχαριστούμε τους συγγραφείς /εκδότες /ζωγράφους για την παραχώρηση των βιβλίων/  
περιοδικών τους:

- Βασίλη Βαγιάννη για βιβλιάριο έκθεσης 14-17 Νοεμβρίου 2014
- Τάσο Αριστοτέλους για «Θέματα», Τεύχος 17-18, 2014
- Άνευ, Τεύχος 53, Φθινόπωρο-Χειμώνας 2014

## Ευχαριστούμε επίσης:

-Τα μέλη του Επιμελητηρίου Καλών Τεχνών Κύπρου (Ε.ΚΑ.ΤΕ.) για την παραχώρηση  
έργων τους που κοσμούν τη Στέγη την περίοδο αυτή

-Τα μέλη της Φωτογραφικής Εταιρείας Κύπρου Τμήμα Λεμεσού για την παραχώρηση  
φωτογραφιών τους που κοσμούν τη Στέγη την περίοδο αυτή

Έρευνα - Επιμέλεια: Άντρη Κεδαρίτη, Κλεῖτος Παῖσιάνος  
Τεύχος 70, Οκτώβριος - Δεκέμβριος 2014  
Για το Συντονιστικό Συμβούλιο Πολιτιστικών Φορέων Λεμεσού