



Συντονιστικό Συμβούλιο Πολιτιστικών Φορέων Λεμεσού

Ενημερωτικό Δελτίο



Πατιχείο Δημοτικό Θέατρο

Φωτογραφία: Ερατώ Καντούνα

Μετά από έντονο και μακροχρόνιο προβληματισμό για την αποστολή και σημασία που οφείλει να έχει το Δημοτικό Θέατρο στην πόλη μας, το Διοικητικό Συμβούλιο του Συντονιστικού έχει αποστείλει σχετική πρόταση προς το Δήμο Λεμεσού για τη λειτουργία και διαχείριση του Πατιχείου Δημοτικού Θεάτρου.

Τόσο η εκτεταμένη αποκατάσταση του θεάτρου, όσο και οι ανάγκες της πόλης, των φορέων, καλλιτεχνών και δημοτών για ένα σύγχρονο Δημοτικό Θέατρο οδηγούν αναντίλεκτα πιστεύουμε, στην επιλογή της δημιουργίας ενός Ιδρύματος, ανεξάρτητου από

τις Δημοτικές Υπηρεσίες. Το Ίδρυμα αυτό θα καθορίσει τον ακριβή τρόπο λειτουργίας, τη στελέχωση, τους στόχους, την αποστολή και το όραμα του Δημοτικού Θεάτρου.

Ο σχεδιασμός για τη λειτουργία και διαχείριση του Δημοτικού Θεάτρου οφείλει να λάβει υπόψη δεδομένα και μελέτες εμπειρογνομόνων, έστω και μετά την ολοκλήρωση του κτιρίου. Ο σωστός σχεδιασμός θα επιτρέψει στο θέατρο να λειτουργήσει όχι μόνο καλλιτεχνικά σωστά αλλά και

Φωτο: Ιστορικό Αρχείο – Τίτος Κολάτσας



1948 Κτίσιμο Παλλάς (νυν Πατιχείο)

Συντονιστικό Συμβούλιο Πολιτιστικών Φορέων Λεμεσού

Στέγη Γραμμάτων & Τεχνών

Οδός 16ης Ιουνίου 1943, αρ. 7 (πρώην Γλάδωνος) 3022 Λεμεσός

T.Θ. 56467, 3307 Λεμεσός – Τηλ. 25749179 – Φαξ 25749087

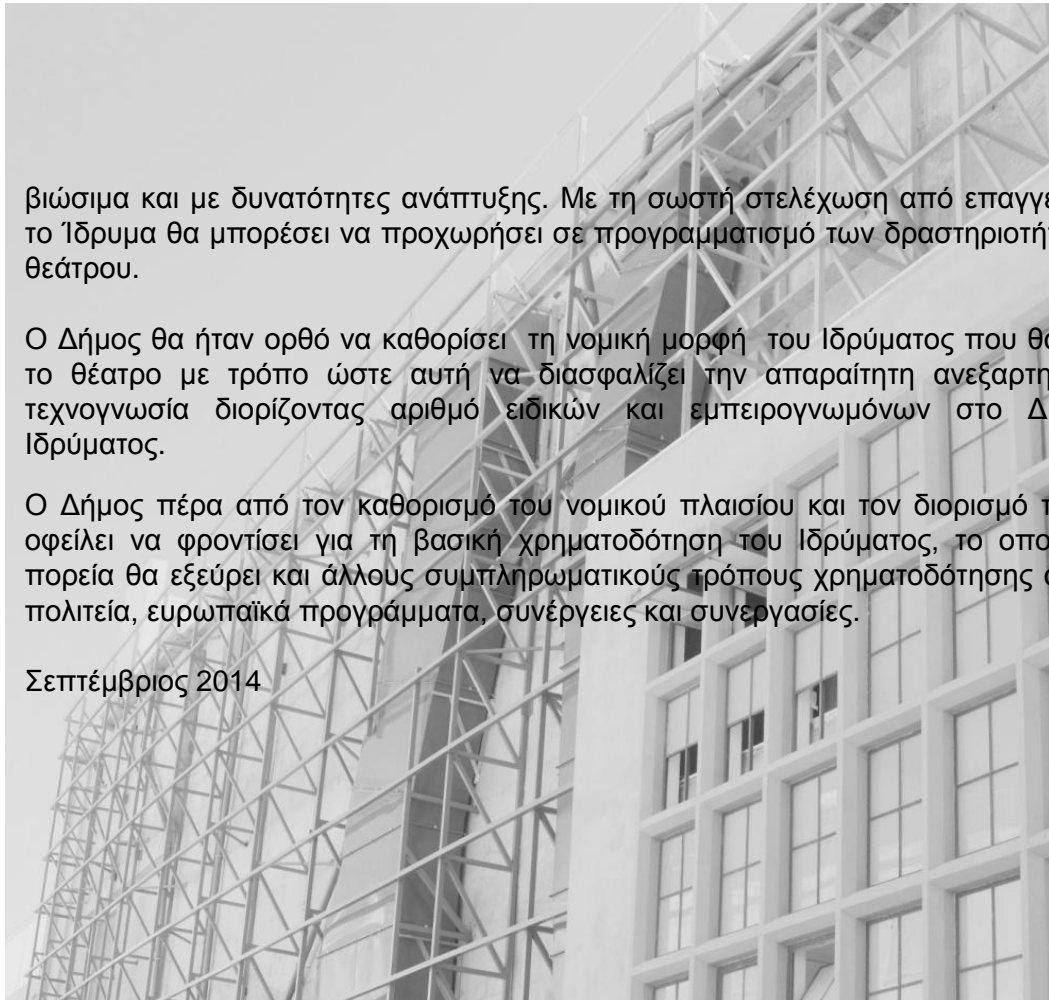
Email: syntonistiko@cytanet.com.cy, website: www.syntonistiko.com

βιώσιμα και με δυνατότητες ανάπτυξης. Με τη σωστή στελέχωση από επαγγελματίες το Ίδρυμα θα μπορέσει να προχωρήσει σε προγραμματισμό των δραστηριοτήτων του θεάτρου.

Ο Δήμος θα ήταν ορθό να καθορίσει τη νομική μορφή του Ίδρυματος που θα διοικεί το θέατρο με τρόπο ώστε αυτή να διασφαλίζει την απαραίτητη ανεξαρτησία και τεχνογνωσία διορίζοντας αριθμό ειδικών και εμπειρογνομόνων στο Δ.Σ. του Ίδρυματος.

Ο Δήμος πέρα από τον καθορισμό του νομικού πλαισίου και τον διορισμό του Δ.Σ. οφείλει να φροντίσει για τη βασική χρηματοδότηση του Ίδρυματος, το οποίο στην πορεία θα εξεύρει και άλλους συμπληρωματικούς τρόπους χρηματοδότησης από την πολιτεία, ευρωπαϊκά προγράμματα, συνέργειες και συνεργασίες.

Σεπτέμβριος 2014



Φωτογραφία: Ερατώ Καντούνα



Έκθεση Ένωσης Αυτοδίδακτων Ζωγράφων, Λευκωσία, Οκτώβριος 2014
Χορηγός: Πολιτιστικές Υπηρεσίες, Υπουργείου Παιδείας και Πολιτισμού



Πολιτιστική Χαρτογράφηση. Ο Πρόεδρος του Συντονιστικού ανέφερε ότι βρισκόμαστε στο τελευταίο στάδιο, τα έντυπα έχουν μαζευτεί και ζητούμε τη βοήθεια του Υπουργείου, με την οικονομική του στήριξη για την διεκπεραίωση του έργου αυτού. Αυτή η μελέτη η οποία θα εξυπηρετεί τόσο τουρίστες, όσο φοιτητές, ακαδημαϊκούς, ερευνητές κ.ά. θα είναι μια αρχή γιατί θα μπορέσουν να το εκμεταλλευτούν και σαν μοντέλο οι άλλες πόλεις.

Ο Υπουργός δήλωσε την ικανοποίησή του για αυτή τη συνάντηση και εξέφρασε την στήριξη του στο έργο που επιτελεί στο Συντονιστικό και ευελπιστεί ότι η ολοκλήρωση της Πολιτιστικής Χαρτογράφησης θα αποτελέσει ένα από τα πιο σημαντικά έργα για τον τόπο μας. Αναφέρθηκε δε στη λειτουργία της Στέγης Γραμμάτων και Τεχνών την οποία το Συντονιστικό κρατεί σε ψηλό επίπεδο και να συνεχίσει έτσι δυνατά με στόχο την προώθηση όλων των καλλιτεχνών.



Υπουργός Παιδείας και Πολιτισμού Κώστας Καδής
www.moec.gov.cy

ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ ΣΥΝΤΟΝΙΣΤΙΚΟΥ ΜΕ ΤΟΝ ΥΠΟΥΡΓΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

Πραγματοποιήθηκε στις 3 Ιουλίου 2014 στη Λευκωσία, συνάντηση μελών του Διοικητικού Συμβουλίου του Συντονιστικού με τον Υπουργό Παιδείας και Πολιτισμού κ. Κώστα Καδή.

Στη συνάντηση παρευρέθηκε επίσης ο κ. Παύλος Παρασκευάς, Γενικός Διευθυντής των Πολιτιστικών Υπηρεσιών του Υπουργείου.

Το ΔΣ ενημέρωσε τον Υπουργό για τις εργασίες του Συντονιστικού. Το Διοικητικό Συμβούλιο αναφέρθηκε μεταξύ άλλων, στους κύριους στόχους του Συντονιστικού:

Πρόταση για είσοδο του ΣΣΠΦΛ στα σχολεία κυρίως στα γυμνάσια σε μια προσπάθεια γνωριμίας των παιδιών με τον πολιτισμό. Ο Υπουργός ανέφερε ότι είναι ανοικτοί στο θέμα αυτό, αλλά θα πρέπει να ετοιμαστεί και να αποσταλεί μια ολοκληρωμένη πρόταση προς μελέτη.



Δημαρχείο Λεμεσού

Φωτογραφία: www.limassolmunicipal.com.cy



Φωτογραφίες: Άντρη Κεδαρίτη



Παντοπωλείο Λεμεσού Α' Δημοτική Αγορά

Συνάντηση για την Αναζωογόνηση του Παντοπωλείου

Πραγματοποιήθηκε στις 7 Ιουλίου 2014 στην Α' Αγορά Λεμεσού συνάντηση του Δήμου Λεμεσού, του Συντονιστικού και της Πολιτιστικής Επιτροπής του Δήμου Λεμεσού και των ενδιαφερομένων για χρήση του χώρου του Παντοπωλείου (εξωτερικού και εσωτερικού χώρου). Κύρια ομιλήτρια ήταν η κα Γιωργούλα Λεωνίδα, Δημοτική Γραμματέας του Δήμου Λεμεσού.

Τη συνάντηση χαιρέτισαν ο Εύρος Αλεξάνδρου, πρόεδρος του Συντονιστικού, ο Νεόφυτος Χαραλαμπίδης, πρόεδρος της Πολιτιστικής Επιτροπής του Δήμου Λεμεσού και η κα Λεωνίδα η οποία ενημέρωσε τους παρόντες για τα σχέδια του Δήμου Λεμεσού με στόχο το παντοπωλείο να φιλοξενεί πολιτιστικές και άλλες εκδηλώσεις. Ο σκοπός ανέφερε είναι η προσέλκυση όχι μόνο των τουριστικών ομάδων αλλά των ντόπιων. Οι ντόπιοι θα πρέπει να θεωρήσουν το Παντοπωλείο ως τόπο αναφοράς όπου το Σάββατο από τις 11.00 πμ μέχρι τις 7.00 μμ θα το

Συντονιστικό Συμβούλιο Πολιτιστικών Φορέων Λεμεσού

Στέγη Γραμμάτων & Τεχνών

Οδός 16ης Ιουνίου 1943, αρ. 7 (πρώην Γλάδστωνος) 3022 Λεμεσός

T.Θ. 56467, 3307 Λεμεσός – Τηλ. 25749179 – Φαξ 25749087

Email: syntonistiko@cytanet.com.cy, website: www.syntonistiko.com

Παντοπωλείο Λεμεσού

Βορειοδυτικό τμήμα, Πολύκεντρο Νεολαίας Λεμεσού

Φωτογραφία: Ερατώ Καντούνα, Σεπτέμβριος 2014



επισκέπτονται για να περάσουν τη μέρα τους με σκοπό να αποκτήσει ζωή ο χώρος. Ο χώρος θα φιλοξενεί θεατρικές παραστάσεις, παραδοσιακά εδέσματα, παιδικές χορωδίες, ξυλοπόδαρους, ζογκλέρ, ταχυδακτυλουργούς, κ.α. Το αρχικό σχέδιο είναι να δουλέψουν οι ενδιαφερόμενοι σε εθελοντική βάση, τουλάχιστον για την πρώτη τους παρουσίαση. Προς το παρών δεν υπάρχουν κονδύλια αλλά αργότερα όταν το σχέδιο αυτό επεκταθεί και εδραιωθεί θα αναζητηθούν χορηγοί για ενίσχυση του προγράμματος. Αναφέρθηκε επίσης ότι θα διερευνηθεί εάν μπορεί να διατεθεί και ο χώρος στο βορειοανατολικό τμήμα του Παντοπωλείου όπου τώρα στεγάζεται το Πολυκέντρο Νεολαίας Λεμεσού. Στο χώρο αυτό, ο Πολυχώρος Λεμεσού, διεξάγονται Εργαστήρια εκμάθησης Ηλεκτρονικών Υπολογιστών, Χορού, Γυμναστικής, Θεάτρου και Τέχνης κ.α.

Σε ερώτηση για τη δυσκολία στη στάθμευση στη γύρω περιοχή αναφέρθηκε ότι υπάρχει ικανοποιητικός χώρος και μια κίνηση είναι να δοθεί χάρτης για τους χώρους στάθμευσης καθώς επίσης και δωρεάν καρτσάκια (μια μικρή ποσότητα).

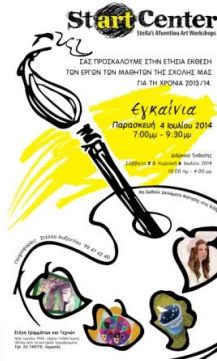
Αναφέρθηκε επίσης ότι οι υφιστάμενοι χώροι που στεγάζονται στο Παντοπωλείο ενοικιάζονται για κάποιο χρονικό διάστημα και ότι υπάρχουν ώρες λειτουργίας τους.

Ακολούθησαν ερωτήσεις από τους ενδιαφερόμενους και ξενάγηση στον εσωτερικό χώρο του Παντοπωλείου.

ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΣΤΗ ΣΤΕΓΗ

25-7-2014

«Spoiled Purity», έκθεση τέχνης Ανθήs Κυριάκου, Άννα Χρίστου, Αντρέα Δημοφάνους



4/7/2014

Έκθεση μαθητών σχολής Start Center Stella's Afxentiou Art Workshops

2-9-2014

Έκθεση "Presence" Μαιρης Σάββα



Εγκαίνια έκθεσης ΦΕΚ 8-7-2014



8-7-2014

Έκθεση φωτογραφικών σεμιναρίων 2013-2014 της ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ ΚΥΠΡΟΥ, Τμήμα Λεμεσού



Φωτογραφία: Κασσάνδρα Τρίττη Ζαχαρίου, 1^ο Βραβείο, Πορτραίτο

8-9-2014

Έκθεση "Posterize" Ανδρέα Παπαφράγκου

15-9-2014



Παρουσίαση βιβλίου «Ανθολόγιο Χαϊκού Κυπρίων Ποιητών» Τάσου Αριστοτέλους



26-9-2014

Έκθεση Εικαστικών Έργων και Εκδόσεων ΠΟΕΔ Λεμεσού



Ανθολόγιο Χαϊκού Κυπρίων Ποιητών

Οικονομίες **Αριστοτέλους** σας προσκαλούν στην παρουσίαση του βιβλίου «**Ανθολόγιο Χαϊκού**» Κυπρίων Ποιητών»

Δευτέρα, 15 Σεπτεμβρίου 2014, Ώρα 8.00 μ.μ.

Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών

Ομότιμος ο Πανεπιστημιακός Μέγας Σοφοκόλυτος

Την στήριξη στήριζαν:

Συντονιστικό Συμβούλιο Πολιτιστικών Φορέων Λεμεσού
Ποιητικό Σύμπαν Λεμεσού
Εταιρεία Λεμεσίων Λεμεσού "Βασίλης Μεγαμήλης"

Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών, Οδός 166, Ιερού 1943, Αρ. 7 (Ίλιθιων) **Σταθμός**
Λεμεσός, Τηλ.: 25 749 279

Έκδοση 020282027, 2014, 128 σελίδες, 99427219

ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΣΤΗ ΣΤΕΓΗ

ΕΚΑ.ΤΕ.



Ελίζα Πιερί



Αργύρης Κωνσταντίνου



Γιώργος-Ανδρέας Μακρίδης



Rodica Lomnasan

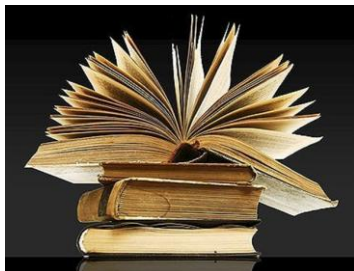


Ανδρέας Tomblin

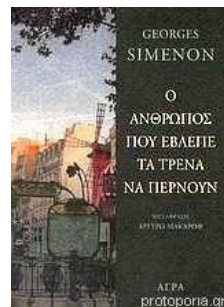


Γιώργος Γεροντίδης

Βιβλίο...



«Ο άνθρωπος που έβλεπε τα τρένα να περνούν» του Georges Simenon



ΕΚΘΕΣΗ ΤΕΧΝΗΣ επ' ευκαιρίας της Παγκόσμιας Ημέρας Τέχνης από μέλη του Επιμελητηρίου Καλών Τεχνών Κύπρου (Ε.ΚΑ.ΤΕ.), στη Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών, Λεμεσός. Η έκθεση πραγματοποιείται σε συνεργασία με το Συντονιστικό Συμβούλιο Πολιτιστικών Φορέων Λεμεσού το οποίο θα φιλοξενεί στη Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών, σε διάφορα διαστήματα καθόλη τη διάρκεια του χρόνου, έργα μελών του ΕΚΑΤΕ.

**Πρόβες Μέλους μας :
Χορωδία Αρίωνες Λεμεσού**

**Συνεδριάσεις Μέλους μας:
Κινηματογραφική Λέσχη Λεμεσού**



Η πρώτη προβολή της Λέσχης έγινε στις 31/5/1974 στο σινεμά ΑΡΙΕΛ με την ταινία του Τζίλο Ποντεκόρβο «ΚΟΥΕΜΑΝΤΑ»

συζήτηση βιβλίων...
από τις Λέσχες Ανάγνωσης
Βιβλιοτρόπιο & Διάλογος

«Ζωή και Πεπρωμένο» του Vasily Grossman, Semyonovich

ΣΗΜΑΝΤΙΚΕΣ ΠΡΟΒΟΛΕΣ ΚΑΙ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ στη Λεμεσό από τα Σωματεία - Μέλη μας.



ΘΕΑΤΡΟ ΕΝΑ Φάρμα των Ζώων

ΧΩΡΩΔΙΑ «ΕΜΜΕΛΕΙΑ»

Η Χωρωδία «Εμμέλεια» τραγουδά
«Πλάι στους φλοίσβους...»

Μια μικρή καλοκαιρινή συναυλία στο θεατρικό «ΟΝΗΣΙΛΟΣ» στον Άγιο Τύχωνα την Τρίτη 8 Ιουλίου 2014 και ώρα 8:30 μ.μ.

Διευθύνει η Μάστρως, **Ελένη Κυπριανού**
Συμμετέχει ο σοπρίστ, τενόρος **Μάριος Ανδρέου**
Στο πιάνο συνοδεύει η Βιολίνα **Παναγιώτα**

ΕΙΣΟΔΟΣ: €5
Η συναυλία είναι φιλική προς το περιβάλλον και είναι αφιερωμένη στον Ανδρέα Αραβή

ΧΟΡΗΓΟΙ: Κοινοτικό Συμβούλιο Αγίου Τύχωνα, ScrittoGraffito Design & Print Studio

**ΧΩΡΩΔΙΑ
ΕΜΜΕΛΕΙΑ**

Πολιτιστικός Όμιλος Δήμου Γερμασόγειας
Σπαγγέτι...Κλέφτικο



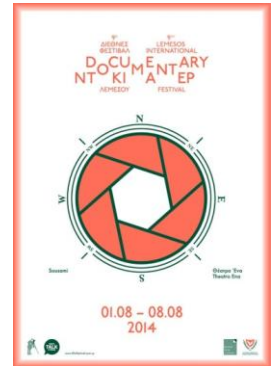
ΣΗΜΑΝΤΙΚΕΣ ΠΡΟΒΟΛΕΣ ΚΑΙ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ στη Λεμεσό από τα Σωματεία - Μέλη μας.

9^ο Διεθνές Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Λεμεσού

ΘΕΑΤΡΟ ΕΝΑ

Από την 1η μέχρι και τις 8 Αυγούστου 2014, στο μόνιμο χώρο διεξαγωγής του, Θέατρο Ένα και Sousami στο κέντρο της πόλης της Λεμεσού, προβλήθηκαν σε πρώτη παγκύπρια προβολή, 23 από τα πιο πολυσυζητημένα και πολυβραβευμένα ντοκιμαντέρ της κινηματογραφικής χρονιάς.

Τα καλά ντοκιμαντέρ ανοίγουν μια χαραμάδα στο κόσμο και το "Διεθνές Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Λεμεσού" πιστό στο καλοκαιρινό του ραντεβού ρίχνει φως στις σκιές του σύγχρονου κόσμου.



Φωτογραφική Εταιρεία Κύπρου, Τμήμα Λεμεσού

Μέσα στα πλαίσια της Γιορτής του Κρασιού, ο Δήμος Λεμεσού, σε συνεργασία με τη Φωτογραφική Εταιρεία Κύπρου, Τμήμα Λεμεσού και την Ένωση Αυτοδίδακτων Ζωγράφων Λεμεσού (ΕΝ.Α.Ζ.) εγκαινίασαν έκθεση φωτογραφίας και ζωγραφικής με τίτλο

‘Το Αμπέλι και το Κρασί’



Αργυρώ Χριστοδούλου – Μώβ μέθη

Πάμπος Χαραλαμπίδης – Δεσμός

Έκθεση Φωτογραφίας και Ζωγραφικής με θέμα
 ‘Το Αμπέλι και το Κρασί’
 Τετάρτη 27 Αυγούστου 2014, στις 8.00μμ,
 Δημοτικό Πολιτιστικό Κέντρο ‘Γάνος Σολομωνίδης’
 Φωτογραφική Εταιρεία Κύπρου Τμήμα Λεμεσού

Η Ένωση Αυτοδίδακτων Ζωγράφων (ΕΝ.Α.Ζ.), Τμήμα Λεμεσού ιδρύθηκε το 1992 και αποτελεί κλιμάκιο της Παγκύπριας Ένωσης Αυτοδίδακτων Ζωγράφων.
 Κυριότεροι στόχοι της ΕΝ.Α.Ζ. είναι η καλύτερη προβολή της δουλειάς των μελών της, η ενθάρρυνση και προώθησή τους και η συμμετοχή στα πολιτιστικά δρώμενα του τόπου.

ΣΗΜΑΝΤΙΚΕΣ ΠΡΟΒΟΛΕΣ ΚΑΙ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ στη Λεμεσό από τα Σωματεία - Μέλη μας.

Συναυλία Χορωδίας Αρίονες στην Κω, Ελλάδα

Άρθρο ηλεκτρονικής εφημερίδας «Η Φωνή της Κω», www.kosvoice.gr:
«Καταπληκτική η συναυλία από την Χορωδία Αρίονες Λεμεσού Κύπρου

Ένα πολύ όμορφο βράδυ Σαββάτου πέρασαν όσοι βρέθηκαν στο «Ωδείο».

Πολύ όμορφο μουσικό πρόγραμμα από τη Χορωδία Αρίονες Λεμεσού Κύπρου και με τον κόσμο να συμμετέχει στα τραγούδια ενώ η χορωδία δέχθηκε και το ζεστό χειροκρότημα του κοινού. Στην εκδήλωση παρευρέθηκε και η Δημοτική Σύμβουλος κ. Ειρήνη Χατζηχριστοφί. Η εκδήλωση συνδιοργανώθηκε από τον ΔΟΠΑΒΣ, την Περιφέρεια Νοτίου Αιγαίου, την Κ' Β' Εφορεία προϊστορικών και κλασικών Αρχαιοτήτων...»



13-9-2014



ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΚΙΝΗΣΗ ΛΕΜΕΣΟΥ «ΕΠΙΛΟΓΗ»

Εννέα χορωδίες από επτά ευρωπαϊκές χώρες συμμετείχαν στο εργαστήριο Sol-Grundtvig Σύγχρονης Χορωδιακής Μουσικής, το οποίο διοργάνωσε η Πολιτιστική Κίνηση Λεμεσού «Επιλογή».

Πρόκειται για ένα εργαστήριο το οποίο αποσκοπεί στο να καταστεί η μουσική γέφυρα επικοινωνίας ανάμεσα σε διαφορετικές κουλτούρες και ανθρώπους. Εντάσσεται, δε, στο πρόγραμμα Grundtvig και SOL (Singing Omni Level) το οποίο ξεκίνησε το 2000 για να εμπλέξει ένα μεγάλο αριθμό ατόμων όλων των ηλικιών σε εμπειρίες εκμάθησης μέσω της διοργάνωσης εκπαιδευτικών επισκέψεων, δικτύωσης και συνεργασίας μεταξύ οργανισμών.

Από το εργαστήριο προέκυψε μια χορωδία η οποία παρουσίασε μια συναυλία στην Καθολική εκκλησία της Αγίας Αικατερίνης, στη Λεμεσό.

17 Σεπτεμβρίου
Αμφιθέατρο Κοινοτικού Συμβουλίου Επισκοπής
 8.30 μ.μ.
 Είσοδος €10 και €5
 (για μαθητές, φοιτητές και ανασφάλιστους)
 Πληροφορίες: 25877827, 97809584

Μεταφορές: Γεώργιος Μιλιάδης, Σπύρος Τσιλιός, Δημήτρης Κωνσταντίνου, Ελευθέριος Γεωργίου, Χρυσάνθη Κωνσταντίνου, Άκης Μαξίμου, Μουστάφα Σαχίνης, Γεώργιος Κολιάς, Μουστάφα Δελουκιάς, Νίκος Βίτης, Χαρίλαος Κωνσταντίνου, Βασίλης Πελεκάνης

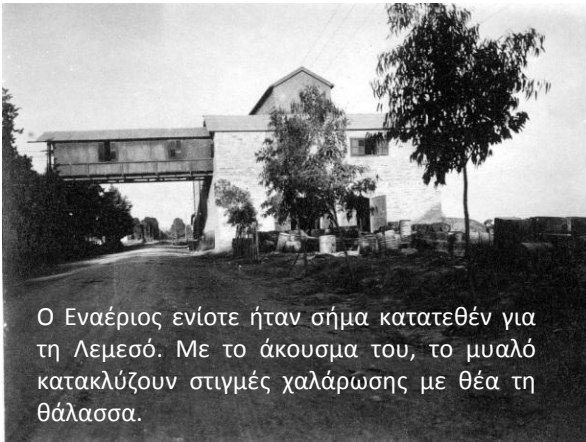
Πρωτογενείς: Εταιρεία Πολιτιστικής Κίνησης Λεμεσού, Κοινωνικό Εργαστήριο, Αλληλεγγύη Θεσσαλίας και Θρακίας, Μαρία

www.athal.com.cy

ΕΘΑΛ
Φιλοκτῆτης

Η κληρονομιά μας...

Ενημέρωση των επισκεπτών μας για πολιτιστικούς και ιστορικούς χώρους και περιγραφική αναφορά στα αντικείμενα και μνημεία της Λεμεσού.



Ο Εναέριος ενίοτε ήταν σήμα κατατεθέν για τη Λεμεσό. Με το άκουσμα του, το μυαλό κατακλύζουν στιγμές χαλάρωσης με θέα τη θάλασσα.

Εναέριος, σήμα κατατεθέν της Λεμεσού

Μπαίνοντας στη μηχανή του χρόνου θα κάνουμε ένα ταξίδι προς τα πίσω και θα σταματήσουμε σχεδόν ένα αιώνα πριν, στον χώρο του Εναερίου που σήμερα είναι γεμάτος από καφετέριες, μπαράκια και εστιατόρια.

Σταματώντας στο 1920 συναντάμε ένα εντελώς διαφορετικό σκηνικό. Στο σημείο όπου σήμερα βρίσκεται η μικρή αποβάθρα

δίπλα από την καφετέρια «Ο ΕΝΑΕΡΙΟΣ» ήταν κτισμένη μια μεγάλη πέτρινη αποθήκη.

Σε αυτή κατέφθαναν και φυλάγονταν σακιά με αμιάντο από το ορυχείο και εργοστάσιο επεξεργασίας αμιάντου στον Πάνω Αμιάντο. Εξάλλου, το νησί μας αποτέλεσε μια από τις σημαντικές χώρες εξόρυξης και παραγωγής προϊόντων αμιάντου.

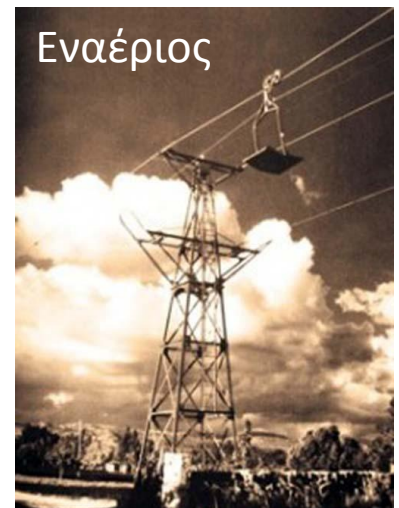
Ο αμιάντος ήταν μια αξιόλογη οικονομική πηγή για το νησί και η εξόρυξη γινόταν χρόνια πριν. Ο λόγος, όμως, που αναφέρεται η συγκεκριμένη περίοδος είναι γιατί τότε ήταν η στιγμή που Ιταλοί τεχνικοί κατασκεύασαν στη χώρα τους και μετέφεραν στην Κύπρο τον εναέριο σιδηρόδρομο.

Εξ ου και η ονομασία της περιοχής σε Εναέριο. Μέχρι και το 1923 υπό το βλέμμα των Ιταλών Μηχανικών συνεχίζεται η συναρμολόγηση και η τοποθέτηση των μεγάλων σιδηρών στύλων του.

Ο εναέριος σιδηρόδρομος ήταν ο σύνδεσμος. Μέσω αυτού τα μεταλλικά βαγόνια με τον αμιάντο κατέληγαν από το ορυχείο του Τροόδους στον τερματικό που ήταν η αποθήκη.

Με την κατάληξη των βαγονιών στη Λεμεσό, το φορτίο μεταφερόταν σε παλέτες στην αποθήκη και τα βαγόνια έπαιρναν τον δρόμο της επιστροφής. Τα σακιά με το ορυκτό φυλάγονταν και μετέπειτα μεταφέρονταν δίπλα στη ξύλινη αποβάθρα όπου φορτώνονταν σε μασούνες και με ρυμουλκό κατέληγαν σε πλοία για εξαγωγή.

Για σχεδόν 20 χρόνια ο εναέριος σιδηρόδρομος ήταν σε λειτουργία ενώ γύρω στο 1943 η εικόνα άρχισε να αλλάζει. Ο σιδηρόδρομος ξηλωνόταν και κομμάτια του μεταφέρθηκαν στο εξωτερικό.



Εναέριος

Η κληρονομιά μας... (συνέχεια)

Μέχρι και τις αρχές της δεκαετίας του 1980 η αποθήκη, χωρίς πλέον την υπέργεια εξέδρα, ήταν εγκαταλελειμμένη και έτσι δόθηκε η εντολή για κατεδάφιση της.

Το πέρασμα των χρόνων έφερε σιγά – σιγά την αλλαγή, ο χώρος εξελίχθηκε αλλά το όνομα Εναέριος παραμένει για να συνδέει το σήμερα με το χθες.

Ολόκληρο το άρθρο δημοσιεύτηκε στο: <http://lemesos-blog.com/> στις 10/1/2012



Κατεδάφιση Εναερίου, Λεμεσός

Πληροφορίες και φωτογραφίες δόθηκαν από τον
Λειτουργό Ιστορικού Αρχείου Δήμου Λεμεσού,
κ. Δημήτρη Θεοδώρου

Βιβλία και Περιοδικά που πήραμε:

Ευχαριστούμε τους συγγραφείς /εκδότες για την παραχώρηση των βιβλίων/ περιοδικών τους:

- Άνευ, Τ. 51, περιοδικό, Άνοιξη 2014
- Άνευ, Τ. 52, περιοδικό, Καλοκαίρι 2014
- Τάσο Αριστοτέλους για 'Άπου φάει φάει', επίκαιρα σατιρικά ποιήματα, έκδοση του Περιοδικού «Θέματα», Λεμεσός 2014
- Εκδόσεις Αναστάση Αριστοτέλους για «Λεμεσιανές Γειτονιές», Πέτρου Σόφα, Λεμεσός 2009

Ευχαριστούμε τα μέλη του Επιμελητηρίου Καλών Τεχνών Κύπρου (Ε.ΚΑ.ΤΕ.) για την παραχώρηση έργων τους που κοσμούν τη Στέγη την περίοδο αυτή

Έρευνα - Επιμέλεια: Άντρη Κεδαρίτη, Κλειτός Παϊσιάνος
Τεύχος 69, Ιούλιος - Σεπτέμβριος 2014
Για το Συντονιστικό Συμβούλιο Πολιτιστικών Φορέων Λεμεσού