



Συντονιστικό Συμβούλιο Πολιτιστικών Φορέων Λεμεσού

Ενημερωτικό Δελτίο

Νέο Διοικητικό Συμβούλιο

Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση της Ετήσιας Γενικής Συνέλευσης, το Συντονιστικό καταρτίστηκε σε σώμα, ως εξής:

Εύρος Αλεξάνδρου – Πρόεδρος
 Κλείτος Παϊσάνος – Αναπληρωτής Πρόεδρος
 Εύης Μιχαηλίδης – Αντιπρόεδρος
 Διαμάντω Στυλιανού – Γραμματέας
 Βούλα Ιωαννίδου – Ταμίας

Μέλη:
 Δώρος Ιερόπουλος
 Γεωργία Ντέτσερ
 Λιάνα Πετρίδου-Γεωργίου
 Ερατώ Καντούνα
 Νατάσα Γεωργίου
 Τατιάνα Τσιέττη

Παραμένουν στο Διοικητικό Συμβούλιο τα εξ οφίκιο μέλη του Συντονιστικού:

- Νεόφυτος Χαραλαμπίδης - Πρόεδρος Πολιτιστικής Επιτροπής Δήμου Λεμεσού
- Νάτια Αναξαγόρου - Προϊστάμενη των Πολιτιστικών Υπηρεσιών του Δήμου Λεμεσού



Φωτογραφία: Ερατώ Καντούνα

ΝΕΟ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ 2014 – 2016

*Το Συντονιστικό καταρτίστηκε σε
 σώμα στις 5 Απριλίου 2014*

Συντονιστικό Συμβούλιο Πολιτιστικών Φορέων Λεμεσού

Στέγη Γραμμάτων & Τεχνών

Οδός 16ης Ιουνίου 1943, αρ. 7 (πρώην Γλάδστωνος) 3022 Λεμεσός

T.Ο. 56467, 3307 Λεμεσός – Τηλ. 25749179 – Φαξ 25749087

Email: syntonistiko@cytanet.com.cy, website: www.syntonistiko.com

Νέος Πρόεδρος Συντονιστικού Εύρος Αλεξάνδρου

Στην πρώτη του αναφορά ο νέος Πρόεδρος του Συντονιστικού Εύρος Αλεξάνδρου αναφέρθηκε στο έργο του Συντονιστικού και του Διοικητικού Συμβουλίου το οποίο θα έχει ως βασικούς στόχους εργασίας:



1. Την ολοκλήρωση της Πολιτιστικής Χαρτογράφησης της Λεμεσού.
2. Τη συμβολή μας στην πολιτιστική αναβάθμιση της πόλης και επαρχίας Λεμεσού.
3. Τη διαχείριση της Στέγης Γραμμάτων και Τεχνών ως ένα εργαλείο πολιτισμού για την πόλη μας και για τα σωματεία/μέλη μας, που απαριθμούν 32 πολιτιστικούς φορείς της Λεμεσού και που ευελπιστούμε σύντομα να αυξηθεί ο αριθμός αυτός.
4. Την υποστήριξη των πολιτιστικών σωματείων/ατόμων σε όλες τις βαθμίδες της πόλης μας.
5. Τη στήριξη και σύσφιξη καλών σχέσεων με τις Πολιτιστικές Υπηρεσίες του Δήμου Λεμεσού και γενικά τους Δήμους Μείζονος Λεμεσού όπως και με τις Πολιτιστικές Υπηρεσίες του Υπουργείου Παιδείας και Πολιτισμού.
6. Την αναβάθμιση των σχέσεων και της επικοινωνίας με το εξωτερικό, όπως συμμετοχή σε προγράμματα, συνδιοργανώσεις, ανταλλαγή εμπειριών κλπ.

Πιστεύουμε ότι θα εργαστούμε, όχι με λόγια και μεγαλόστομες ανακοινώσεις αλλά αξιόπιστα θα προσπαθήσουμε να διαχειριστούμε την πολιτιστική καλλιέργεια της Λεμεσού, με το έργο και τις πράξεις μας, στην πιο ευρεία της μορφή. Ας ελπίσουμε, ότι αυτή η διετία με το νέο Διοικητικό Συμβούλιο θα αποτελέσει καθήκον και προτεραιότητα όλων μας σε συλλογικό επίπεδο. Το έχουμε ανάγκη.

Φωτογραφίες: Ερατώ Καντούνα



Από αριστερά Βούλα Ιωαννίδου-ταμίας, Διαμάντω Στυλιανού-γραμματέας, Εύρος Αλεξάνδρου-πρόεδρος, Δώρος Ιερόπουλος, μέλος ΔΣ



Διάσκεψη Πολιτιστικής Χαρτογράφησης στη Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών - Ομιλητές: Συντονιστικό, Πολιτιστική Επιτροπή Δήμου Λεμεσού, ΤΕ.ΠΑ.Κ.



ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ ΣΥΝΤΟΝΙΣΤΙΚΟΥ ΜΕ ΤΙΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΕΣ ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ ΤΟΥ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ



Παύλος Παρασκευάς, Γενικός Διευθυντής Πολιτιστικών Υπηρεσιών
Φωτογραφία www.parathyro.com

Πραγματοποιήθηκε στις 27 Μαΐου 2014 συνάντηση μελών του Διοικητικού Συμβουλίου του Συντονιστικού με τις Πολιτιστικές Υπηρεσίες του Υπουργείου Παιδείας και Πολιτισμού, στη Λευκωσία.

Η συνάντηση είχε σαν κύριο σκοπό τη γνωριμία και ενημέρωση των Πολιτιστικών Υπηρεσιών για τις εργασίες του Συντονιστικού. Το Διοικητικό Συμβούλιο αναφέρθηκε μεταξύ άλλων, στους κύριους στόχους του Συντονιστικού:

Πρόταση για είσοδο του ΣΣΠΦΛ στα σχολεία. Προσπάθεια γνωριμίας των παιδιών με τον πολιτισμό. Αυτό μπορεί να γίνει με διάφορους τρόπους όπως π.χ. ένα σωματείο μια φορά την εβδομάδα να διοργανώνει παρουσίαση/εργαστήρι στα σχολεία, (είτε υπό μορφή μουσικής εκδήλωσης, είτε θεατρικής παράστασης).

Πολιτιστική Χαρτογράφηση. Ο Πρόεδρος του Συντονιστικού ανέφερε ότι βρισκόμαστε στο τελευταίο στάδιο, τα έντυπα έχουν μαζευτεί και ζητούμε τη βοήθεια του Υπουργείου, με την οικονομική του στήριξη για την διεκπεραίωση του έργου αυτού. Αυτή η μελέτη η οποία θα εξυπηρετεί τουρίστες, φοιτητές, ακαδημαϊκούς, ερευνητές κ.ά. θα είναι μια αρχή γιατί θα μπορέσουν να το εκμεταλλευτούν και σαν μοντέλο οι άλλες πόλεις.

Ο Πρόεδρος αναφέρθηκε επίσης στη λειτουργία της Στέγης και το πρόβλημα που υπάρχει με την μείωση των κονδυλίων. Υπήρξε μια κίνηση πριν καιρό για αναζήτηση άλλης Στέγης χωρίς αποτέλεσμα λόγω των ενοικίων και του ψηλού ποσού που χρειάζεται ένας χώρος για να επιδιορθωθεί και να μπορεί να χρησιμοποιηθεί.

Ο κ. Παρασκευάς, Διευθυντής των Πολιτιστικών Υπηρεσιών, από την πλευρά του δήλωσε την ικανοποίησή του για αυτή τη συνάντηση. Πρόσθεσε δε ότι η δημιουργία και λειτουργία της Στέγης Γραμμάτων και Τεχνών καθώς και οι παρεμβάσεις στην κοινωνία των πολιτών είναι εμφανείς.

Το θέμα των ψηλών ενοικίων και την μείωση των κονδυλίων έχει απασχολήσει και τις άλλες Στέγες.

Το ΔΣ αναφέρθηκε επίσης στην έλλειψη εικαστικών χώρων στη Λεμεσό και τονίζεται ότι η Λεμεσός χρειάζεται άμεσα ένα χώρο τέτοιο. Υπάρχουν χώροι τους οποίους δεν μπορούν να χρησιμοποιηθούν στο παρών στάδιο και οι καλλιτέχνες αντιμετωπίζουν ένα σοβαρό πρόβλημα.

Η Στέγη δεν μπορεί να φιλοξενήσει μεγάλες εκδηλώσεις. Το Παττίχειο δεν τελειώνει, η Δημοτική Βιβλιοθήκη επίσης, η Δημοτική Πινακοθήκη η οποία έγινε η προσωρινή Βιβλιοθήκη και το Παπαδάκειο που δεν άρχισε ακόμη. Προτείνει όπως το Υπουργείο επιχορηγήσει κάποιον χώρο κατάλληλο στην Λεμεσό τον οποίο θα μπορούν να χρησιμοποιούν οι καλλιτέχνες για μεγάλες εκθέσεις/εκδηλώσεις που δεν μπορούν να φιλοξενηθούν στη Στέγη (όπου είναι δωρεάν) και ούτε μπορούν να νοικιάσουν κάποιο χώρο άλλο (γκαλερί) γιατί τα έξοδα είναι πολύ μεγάλα.

Συμφωνήθηκε όπως αρχές Ιουλίου πραγματοποιηθεί συνάντηση με τις Πολιτιστικές Υπηρεσίες και τον Υπουργό Παιδείας για τη συνέχιση των θεμάτων που αφορούν τον πολιτισμό και την πόλη μας.

Οι Πολιτιστικές Υπηρεσίες είναι ο κύριος εκφραστής της πολιτιστικής πολιτικής του κράτους όσον αφορά στο σύγχρονο πολιτισμό. Έχοντας ως αρμοδιότητα την ανάπτυξη των Γραμμάτων και των Τεχνών στην Κύπρο, την ενημέρωση και τη συμμετοχή του κοινού στο πολιτιστικό γίγνεσθαι και την προβολή των επιτευγμάτων της πολιτιστικής μας δραστηριότητας στο εξωτερικό, διαδραματίζουν έναν ιδιαίτερα σημαντικό ρόλο στη διαμόρφωση της πολιτιστικής φυσιογνωμίας του τόπου.
 Πηγή www.moec.gov.cy



Παττίχειο Δημοτικό Θέατρο



Δημοτική Πινακοθήκη Λεμεσού



Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών



Δημοτική Βιβλιοθήκη Λεμεσού

Αναζωογόνηση του Παντοπωλείου



Α' Δημοτική Αγορά Λεμεσού

Φωτογραφία:
Ερατώ Καντούνα, 2014



Φωτογραφία: www.limassolmunicipal.com.cy



Φωτογραφία: Άντρη Κεδαρίτη, 2014

Πραγματοποιήθηκε στις 23 Ιουνίου 2014 στο Δημοτικό Μέγαρο Λεμεσού συνάντηση του Διοικητικού Συμβουλίου του Συντονιστικού με επικεφαλής τον πρόεδρο Εύρο Αλεξάνδρου, μαζί με τη Δημοτική Γραμματέα κα. Γιωργούλα Λεωνίδα, τον κο. Κλέωνα Αλεξάνδρου και άλλους φορείς με θέμα «Την Αναζωογόνηση του Παντοπωλείου – Α' Δημοτική Αγορά Λεμεσού».

Κατά τη συνάντηση η κα. Λεωνίδα ενημέρωσε τους παρόντες για τα σχέδια του Δήμου Λεμεσού με στόχο το παντοπωλείο να αποκτήσει μια πολιτιστική εικόνα, ένας χώρος όπου θα φιλοξενεί μουσικές και θεατρικές παραστάσεις τόσο στον εξωτερικό (βόρειο πλακόστρωτο) όσο και στον εσωτερικό, καθώς και τη δημιουργία εργαστηρίων (γλυπτικής, ζωγραφικής κ.α.) στο βόρειο και ανατολικό εσωτερικό κλειστό χώρο. Το αρχικό σχέδιο είναι να δουλέψουν οι ενδιαφερόμενοι σε εθελοντική βάση, τουλάχιστον για την πρώτη τους παρουσίαση. Το Συντονιστικό ανέλαβε να βοηθήσει με την ανεύρεση μουσικών συγκροτημάτων, θεατρικών ομάδων, συγκροτήματα παρουσίασης Κυπριακού γάμου, μίμους, караγκιοζοπαίκτες κ.α. οργανωτές οι οποίοι θα μπορούν να προσφέρουν, σε αρχικό στάδιο, εθελοντικά στην πόλη μας. Ακολούθως θα δημιουργηθεί ένα πρόγραμμα εκδηλώσεων που θα περιλαμβάνει όσους ενδιαφερθούν.

Αποφασίστηκε όπως προσκληθούν οι ενδιαφερόμενοι για ενημέρωση και επεξήγηση του τρόπου λειτουργίας του προγράμματος της Αναζωογόνησης του Παντοπωλείου, στις 7 Ιουλίου 2014 στη Α' Δημοτική Αγορά.

Η ζωή και του έργο του Στας Παράσχου



Ο Στας Παράσκος γεννήθηκε στην Αναφωτιά της Λάρνακας το 1933.

Κατά τη διετία 1956-58 παρακολούθησε μαθήματα ζωγραφικής στο Leeds College of Art και στη συνέχεια εργάστηκε ως λέκτορας στο τμήμα προπτυχιακών σπουδών στο Leicester College of Art και στο τμήμα ζωγραφικής στο Leeds Polytechnic.

Το 1969 ίδρυσε το Κυπριακό Κολλέγιο Τέχνης στην Αμμόχωστο. Μετά την τουρκική εισβολή του 1974, μετακόμισε αρχικά στην Κάτω Πάφο και το 1985 στο χωριό Λέμπα της Πάφου, όπου βρισκόταν μέχρι την τελευταία περίοδο της ζωής του.



CYPRUS COLLEGE OF ART
Lempa • Pafos

INVITATION

In memory of the founder of the Cyprus College of Art, Dr Stass Paraskos, we are pleased to invite you to the opening of

Painting the Clouds with Sunshine

the 33rd annual exhibition of works of art by fine art students and artists from the Cyprus College of Art

On Saturday 10 May 2014
from 7pm to 9pm
All Welcome

At the Cyprus College of Art, 6 Eleftherias Street, Lempa, 8260 Paphos, Cyprus

The exhibition will continue until 18 May 2014
10am to 5pm. Open daily.



Συντονιστικό Συμβούλιο Πολιτιστικών Φορέων Λεμεσού

Στέγη Γραμμάτων & Τεχνών

Οδός 16ης Ιουνίου 1943, αρ. 7 (πρώην Γλάδστωνος) 3022 Λεμεσός

T.Ο. 56467, 3307 Λεμεσός – Τηλ. 25749179 – Φαξ 25749087

Email: syntonistiko@cytanet.com.cy, website: www.syntonistiko.com

Στας Παράσχος & Ανακοίνωση Lemba Artists' Studios

Έργα του βρίσκονται σε διάφορες δημόσιες συλλογές της Βρετανίας, όπως στην Tate Gallery Λονδίνου, Leeds City Art Gallery, Arts Council Collection και University of Leeds, καθώς και στην Κύπρο, στις ΗΠΑ., στον Καναδά και στη Δανία.

Ο καλλιτέχνης και ιδρυτής του Κυπριακού Κολλεγίου Τέχνης Στας Παράσχος απεβίωσε στις 4 Μαρτίου 2014 σε ηλικία 81 ετών.

**We need your help
to save the historic
Lemba Artists' Studios**

**Lemba Art Studios Restoration
Stage 1 (Summer 2014)**

For more information on the project and how to donate, please visit

<http://www.crowdfunder.co.uk/lemba2014>

ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΗΜΕΡΑ ΤΕΧΝΗΣ 15 ΑΠΡΙΛΙΟΥ

Η διακήρυξη της Γκουανταλαχάρα



Η Γενική Συνέλευση του Διεθνούς Οργανισμού Τέχνης IAA (International Association of Art) που έγινε στην Γκουανταλαχάρα του Μεξικού στις 5 Απριλίου 2011 αποφάσισε όπως η 15^η Απριλίου, ημέρα γέννησης του Λεονάρντο Ντα Βίντσι, εορτάζεται ως Παγκόσμια Ημέρα Τέχνης. Τη σημαντική αυτή μέρα προτάθηκε όπως όλα τα μουσεία, γκαλερί και πινακοθήκες, παραμείνουν ανοικτά μέχρι αργά το βράδυ με ελεύθερη είσοδο για όλους τους επισκέπτες.

Επιλέγοντας την ημέρα γέννησης του Λεονάρντο Ντα Βίντσι, ως παγκόσμια ημέρα Τέχνης, αναγνωρίζεται το πνεύμα και οι αξίες που έδωσε αυτός ο σπουδαίος καλλιτέχνης στην ανθρωπότητα, οι ανακαλύψεις του στην ανατομία, μηχανική, οπτική, υδροδυναμική και η ευστροφία στη δημιουργική του έρευνα, η ικανότητα του να ενώνει διάφορες επιστήμες κάνουν την ημέρα γέννησής του την πιο κατάλληλη μέρα εορτασμού της 'Παγκόσμιας Ημέρας Τέχνης', όπως αναφέρεται στη διακήρυξη.

Ο Λεονάρντο Ντα Βίντσι έζησε το 1452-1519. Από τα πιο φημισμένα του έργα είναι η Μόνα Λίζα που βρίσκεται στο Λούβρο στο Παρίσι, Γαλλία και ο Μυστικός Δείπνος, τοιχογραφία, που βρίσκεται στη Σάντα Μαρία ντέλλε Γκράτσιε (Santa Maria delle Grazie - Παναγία της Χάριτος) στο Μιλάνο, Ιταλία. Συνθέσεις του όπως η 'Παρθένος των Βράχων' συγκαταλέγονται ανάμεσα στα αριστουργήματα της Αναγέννησης.

**Η ζωγραφική είναι ποίηση που βλέπεται,
αλλά η ποίηση είναι ζωγραφική που ακούγεται.**

Λεονάρντο ντα Βίντσι



Εγκαίνια από τον Δήμαρχο Λεμεσού Ανδρέα Χρίστου
Ομιλητές: Εύρος Αλεξάνδρου-Συντονιστικό, Νίτσα
Χατζηγεωργίου-Ε.ΚΑ.ΤΕ.
Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών, 29-4-2014

Επ' ευκαιρίας της Παγκόσμιας Ημέρας Τέχνης εγκαινιάστηκε την Τρίτη, 29 Απριλίου 2014 η ώρα 7.30 μμ στη Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών, στη Λεμεσό, έκθεση τέχνης μελών του Επιμελητηρίου Καλών Τεχνών Κύπρου (Ε.ΚΑ.ΤΕ.)

Οι εορτασμοί της τέχνης πραγματοποιήθηκαν σε όλο τον κόσμο και συνεχίστηκαν μέχρι το τέλος Απριλίου σε όλη την Κύπρο.

Η έκθεση πραγματοποιήθηκε σε συνεργασία με το Συντονιστικό Συμβούλιο Πολιτιστικών Φορέων Λεμεσού το οποίο θα φιλοξενεί στη Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών, σε διάφορα διαστήματα καθ' όλη τη διάρκεια του χρόνου, έργα μελών του ΕΚΑΤΕ.

Στην έκθεση συμμετείχαν οι ακόλουθοι καλλιτέχνες:



Δάφνη Τριμκλιγιώτου



Νίτσα Χατζηγεωργίου



Κωνσταντίνος
Κωνσταντινίδης



Αργύρης Κωνσταντίνου



Γιώργος Θεμιστοκλέους



Μυρτώ
Μακρίδου



Έφη Ιωακείμ



Ελίζα Πιερί

Αυξεντίου Στέλλα
Γεροντίδης Γιώργος
Θεμιστοκλέους Γιώργος
Ιωακείμ Έφη
Ιωάννου Μαρία
Κωνσταντινίδης Κωνσταντίνος
Κωνσταντίνου Αργύρης
Μακρίδης Γιώργος-Ανδρέας
Μακρίδου Μυρτώ
Μήτρου Γιάννης
Πιερί Ελίζα
Rodica Lomnasan
Στυλιανού Ανέττα
Στυλιανού Στέλιος
Tomblin Αντρέας
Τριμκλιγιώτου Δάφνη
Φούτρου Θεοδώρα
Χατζηγεωργίου Νίτσα

ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΣΤΗ ΣΤΕΓΗ



Έκθεση
ζωγραφικής
Χρίστου Ποτσίδα
16-5-2014



2/4/2014
Έκθεση βιομηχανικού
Σχεδιασμού και Καινοτομίας
ΜΕΣΗ ΤΕΧΝΙΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ
ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ



The Loft
school of photography
Έκθεση
Φωτογραφίας
14 Ιουνίου 2014
19:00
Στέγη
Γραμμάτων και
Τεχνών
Λεμεσός

18/6/2014
Έκθεση
ζωγραφικής
ΠΑΝΙΚΟΥ
ΤΣΑΓΓΑΡΑ

14/6/2014
Έκθεση
φωτογραφίας
σχολής THE LOFT

συνεδριάσεις μελών μας:
▪ Χορωδία 'ΑΡΗΣ'
▪ Χορωδία 'ΑΡΙΟΝΕΣ'
▪ Εταιρεία Λογοτεχνών
Λεμεσού «Βασίλης
Μιχαηλίδης»
▪ ΕΚΑΤΕ

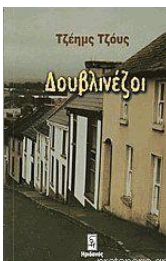
πρόβες ομάδας FLAT 102
για θεατρική παράσταση
Alliance Française de
Limassol



7/6/2014
GCSE and A level
Εικαστικό Εργαστήρι
Δήμου Μέσα Γειτονιάς
και IMS «art and design»

τακτικές πρόβες μέλους μας:
Χορωδία 'ΑΡΙΟΝΕΣ'

συζήτηση βιβλίων...
από τις Λέσχες
Ανάγνωσης
Βιβλιοτρόπιο &
Διάλογος



«Δουβλινέζοι» του Τζέιμς Τζόυς

«Ο πότης» του Hans Fallada

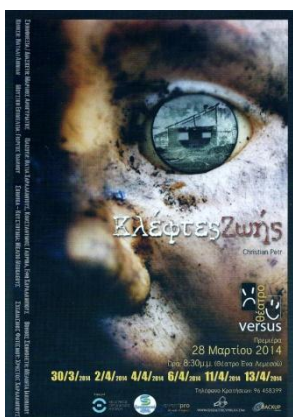
ΣΗΜΑΝΤΙΚΕΣ ΠΡΟΒΟΛΕΣ ΚΑΙ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ στη Λεμεσό από τα Σωματεία - Μέλη μας.

**Alliance Française
de Limassol**

**Sortie de
Printemps
Εκδρομή με
αφορμή την Άνοιξη
Spring Outing**

8 Mai 2014

ΘΕΑΤΡΟ VERSUS



**ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟΣ
ΟΜΙΛΟΣ ΛΕΜΕΣΟΥ**

Το Καφέ της Μελωδίας

ΜΟΥΣΙΚΕΣ ΒΡΑΔΙΕΣ

ΠΕΜΠΤΗ 15 ΜΑΪΟΥ 2014, 8.00 μ.μ.

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΤΟΥ ΜΟΥΣΙΚΟΥ

ΑΔΗΜΤΟΥ ΠΙΤΣΙΛΙΔΗ

**ΟΑ ΑΚΟΛΟΥΘΗΣΙ ΜΟΥΣΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΑΠΟ ΜΕΛΗ
ΤΟΥ ΣΧΗΜΑΤΟΣ ΤΟΥ**

ΕΛΑΤΕ ΝΑ ΠΕΡΑΣΕΤΕ ΜΙΑ ΟΜΟΡΦΗ ΒΡΑΔΙΑ
ΠΙΝΟΝΤΑΣ ΕΝΑ ΠΟΤΟ Σ' ΕΝΑ ΥΠΕΡΟΧΟ ΧΩΡΟ
ΑΓΙΑΣ ΦΥΛΑΣΣΕΣ 66* - ΤΗΛ. 99630223

ΟΡΓΑΝΩΤΗΣ



ΧΟΡΗΓΟΣ
ΕΠΙΧΡΗΣΙΑΣ



ΧΟΡΗΓΟΙ



Η Μαγεία της Γραφής:

από το Άλφα στο Άλφα
9/5/2014

**ΙΔΡΥΜΑ ΕΥΑΓΟΡΑ ΚΑΙ
ΚΑΘΛΗΝ ΛΑΝΙΤΗ**

Η έκθεση αποτελεί μια αρχαιολογική, ιστορική και εικαστική διαδρομή σε εννέα αρχαίες γραφές της Μεσογείου που δόμησαν τον Ευρωπαϊκό πολιτισμό: τη σφηνοειδή γραφή, τα ιερογλυφικά, τις δυο γραμμικές του Αιγαίου, το Φοινικικό και Ελληνικό αλφάβητο και τέλος τη Λατινική γραφή. Δίνεται ιδιαίτερη έμφαση στις αρχαίες Κυπριακές γραφές (Κυπρομινωική γραφή και Κυπριακό Συλλαβάριο).

Η έκθεση συνδυάζεται με μια σύγχρονη εικαστική παρουσία 11 κυπρίων καλλιτεχνών (Θεόδουλος Γρηγορίου, Νίκος Κουρούσης, Ουμίτ Ινατσι, Έφη Σαββίδη, Λία Λαπίθη, Ελλάδα Παπαϊωάννου, Μαρίνα Κασσιανίδου, Γιώτα Ιωαννίδου, Μικέλλα Ψαρά, Ρέα Αφαντίτου και Αντώνης Νεοφύτου) που χρησιμοποίησαν τη γραφή ως εικαστικό μέσο.

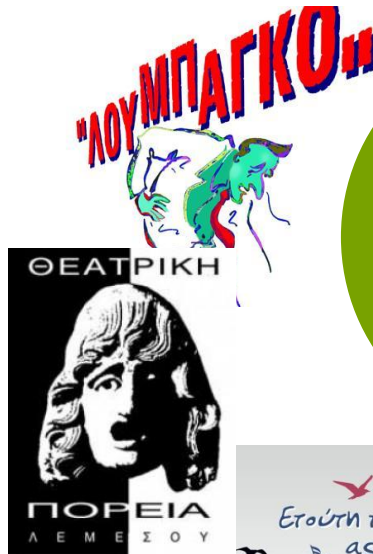
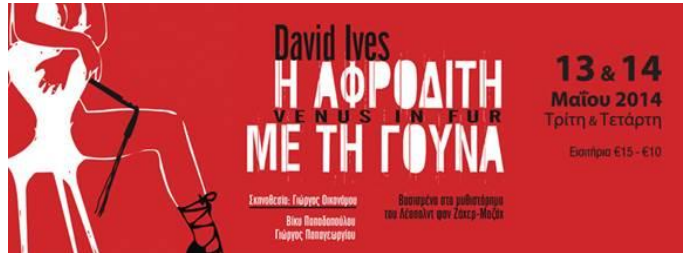
Ιδιαίτερα σημαντική είναι η συνεργασία με το Τμήμα Γραφικών Τεχνών του ΤΕΠΑΚ, το οποίο έχει αναλάβει μέρος της σκηνογραφικής επιμέλειας της έκθεσης δίνοντας για πρώτη φορά την ευκαιρία να παρουσιαστεί μια διαφορετική διαδραστική και ελκυστική άποψη στο ευρύ κοινό.

Πηγή εφημερίδα «Η Φωνή της Λεμεσού»

ΣΗΜΑΝΤΙΚΕΣ ΠΡΟΒΟΛΕΣ ΚΑΙ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ στη Λεμεσό από τα Σωματεία - Μέλη μας.



Precarnival moments
1ο Βραβείο—Καρναβάλι 2013
Γιώργος Γεωργίου Ερέσσιος AFIAP



ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΠΟΡΕΙΑ ΛΕΜΕΣΟΥ
στον Τεχνόωρο της ΕΘΑΛ

Έκθεση Φωτογραφίας 12/5/2014
ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΚΥΠΡΟΥ, ΤΜΗΜΑ ΛΕΜΕΣΟΥ

Ετούτη την ώρα
ας γίνουμε ένα...
It's Time to become one...

Μια πολυπολιτισμική συναυλία αγάπης με γνωστά Ελληνικά, Αγγλικά & Ρωσικά τραγούδια
A multicultural fund raising concert with Greek, English & Russian famous songs

ΜΑΡΙΟΣ ΑΝΔΡΕΟΥ ΒΙΟΛΕΤΑ ΚΑΚΟΜΑΝΩΛΗ ΦΟΝΗΤΙΚΟ ΣΥΓΚΡΤΗΜΑ «ΜΕΛΟΔΙΑ» ΚΑΤΗ ΤΑΝΟΥ ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΧΡΙΣΤΟΦΙΛΙΔΗΣ

ΜΑΡΙΟΣ ΑΝΔΡΕΟΥ ΒΙΟΛΕΤΑ ΚΑΚΟΜΑΝΩΛΗ VOCAL ENSEMBLE "MELODIA" KATE TANOY DEMETRIOS CHRISTOFILIDES

ΟΡΧΗΣΤΡΑ I ORCHESTRA
DAVID YENONKHAN ΠΙΑΝΟ, GEORGIA KOMBAY ΜΑΡΟΖΟΥ, ΠΑΥΛΟΣ ΝΙΝΙΔΑΟΥ, ΚΛΑΔΗ ΚΙΒΑΡΑ, ΣΠΥΡΟΣ ΑΡΣΕΤΙΔΗΣ, ΜΑΚΕΡΙΝΗ ΚΙΒΑΡΑ, ΕΥΡΩΣ ΧΑΖΙΓΕΩΡΓΙΟΥ, ΜΙΛΟΣ, ΠΕΤΡΟΣ ΜΙΣΛ, ΝΤΡΑΜΙ

ΚΗΠΟΘΕΑΤΡΟ ΛΕΜΕΣΟΥ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 6 ΙΟΥΝΙΟΥ 9.00 μ.μ.
LIMASSOL MUNICIPAL GARDEN THEATRE FRIDAY JUNE 6TH, 9.00 p.m.

Τα καθαρά έσοδα για τα Κοινωνικά Παντοπωλεία της Λεμεσού
The funds will be donated to Social Markets of Limassol

ΓΕΝΙΚΗ ΕΙΣΟΔΟΣ/ENTRANCE: €10
ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΕΣ & ΜΑΘΗΤΕΣ / SOLDIERS & STUDENTS: €8
ΕΙΣΗΡΤΑ/TKETS - +5064347-8005 & Ταμείο Κηποθεάτρου/Municipal Garden Ticketbox
ONLINE: www.solidspitickets.com.cy

ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΤΗΡΟΧΩΝΙΑΣ / MEDIA SPONSORS

MUSICAL footprints
Βραδιά Διαπολιτισμικού Διαλόγου
Συναυλία - Παζαράκι με Παραδοσιακά Εδέσματα και Εκθέματα

one City for All
Μα πόλη για όλους

2014
Πρωτοτυπία
Σταθμός 24 Μαΐου
Ζάβου

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
EpiLogi Mixed Choir
EpiLogi Music Band
Cultural Center Kurdistan "Teofilos"
Folklore Ensemble Bulgarian Magic
Solo Singing by Elena Istomina from Russia

Είσοδος Ελεύθερη / Free Entrance

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΚΙΝΗΣΗ ΕΠΙΛΟΓΗ

ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟΣ ΟΜΙΛΟΣ ΛΕΜΕΣΟΥ



Οι Perro Neggro στο ΡΙΑΛΤΟ



ΣΗΜΑΝΤΙΚΕΣ ΠΡΟΒΟΛΕΣ ΚΑΙ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ στη Λεμεσό από τα Σωματεία - Μέλη μας.

«Πώς γίνεται; Digital Infrared Photography»
Θεόφιλος Μπερναλής

**ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΚΥΠΡΟΥ, ΤΜΗΜΑ
ΛΕΜΕΣΟΥ**

Διάλεξη 20/5/2014



15 Μαΐου 2014
15 Χρόνια Θέατρο

Ολόκληρο τον Μάιο θα γιορτάζει τα δεκαπεντάχρονα του ο Οργανισμός Θέατρο Ριάλτο συνδέοντας τα με το μήνα που πριν 15 χρόνια, χάρη στο **Συνεργατικό Ταμειυτήριο Λεμεσού**, επανέφερε στην πόλη και τους ανθρώπους της, αποκαταστημένο πια, το ιστορικό σινεμά της.

Οι εκατοντάδες παραστάσεις, οι σχεδόν ένα εκατομμύριο θεατές αλλά και οι χιλιάδες καλλιτέχνες, δημιουργοί και επαγγελματίες που συνεργάστηκαν στα χρόνια αυτά με το Θέατρο Ριάλτο, καταδεικνύουν τη σημασία του, όχι μόνο ως μιας σκηνής με εξαιρετική υποδομή αλλά και ως ένας πρότυπος πολιτιστικός οργανισμός ο οποίος εκτιμείται για την αξιοπιστία και το επίπεδο του προγράμματός του, στην Κύπρο και το εξωτερικό.

Παρά τους δύσκολους καιρούς, με τη στήριξη των Θεατών, Υποστηρικτών, Συνεργατών και Χορηγών του, το Θέατρο ΡΙΑΛΤΟ συνεχίζει να βλέπει με αισιοδοξία το μέλλον αναζητώντας το καινούριο, προχωρώντας και σε νέες δρόμους όπως είναι οι live μεταδόσεις παραστάσεων από την Μητροπολιτική Όπερα της Νέας Υόρκης αλλά και το Εθνικό Θέατρο και το Βασιλικό Μπαλέτο του Λονδίνου.

Το Θέατρο Ριάλτο έφτιαξε ένα γιορταστικό πρόγραμμα για τον Μάιο που περιλαμβάνει ειδικές επιχορηγημένες τιμές εισόδου σε παραστάσεις θεάτρου και μουσικής, 20% έκπτωση στην απόκτησης κάρτας Υποστηρικτική καθώς και ειδική ξενάγηση, ανοικτή στο κοινό, για να γνωρίσει το ΡΙΑΛΤΟ από την... ανάποδη, την Πέμπτη 29 Μαΐου στις 19.00. Ολοκληρώνοντας το γενέθλιο μήνα, το Θέατρο Ριάλτο πραγματοποιεί δύο συναυλίες με τον **Αλκίνοο Ιωαννίδη** στις 30 και 31 Μαΐου σφραγίζοντας έτσι τα δεκαπεντάχρονα του με ένα εξαιρετικό σε ποιότητα και ήθος καλλιτέχνη.

ΣΗΜΑΝΤΙΚΕΣ ΠΡΟΒΟΛΕΣ ΚΑΙ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ στη Λεμεσό από τα Σωματεία - Μέλη μας.

«Ταραγμένα και παγιδευμένα χρόνια», Γιώργου Πετούση



Πρόσκληση

Το Λανίτειο Λύκειο, το Λανίτειο Γυμνάσιο, η ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΛΟΓΟΤΕΧΝΩΝ ΛΕΜΕΣΟΥ «Βασίλης Μιχαηλίδης» και ο Σύνδεσμος Αποδήμων Αγριδιωτών «Ο προφήτης Ηλίας» σας προσκαλούν στην παρουσίαση του βιβλίου του λογοτέχνη Γιώργου Πετούση «ΤΑΡΑΓΜΕΝΑ ΚΑΙ ΠΑΓΙΔΕΥΜΕΝΑ ΧΡΟΝΙΑ», η δεκαετία του 1950 στην Κύπρο.

Προσεκλήθη να παραστεί και ν' απευθύνει χαιρετισμό ο Εξοχότατος Πρόεδρος της Κυπριακής Δημοκρατίας κ. Νίκος Αναστασιάδης, ο οποίος υπήρξε μαθητής του Λανιτείου.

- Χαιρετισμός από μέλη των δύο σχολείων, η διευθύντρια του Λυκείου κ. Ελένη Δημητρίου.
- Χαιρετισμός από τον πρόεδρο της ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΩΝ ΛΕΜΕΣΟΥ «Βασίλης Μιχαηλίδης», Άρα Κρίστη Χαράκη.
- Χαιρετισμός από τον πρόεδρο του Συνόμομου Αποδήμων Αγριδιωτών «Ο προφήτης Ηλίας», κ. Κώστα Τσακούρη.

Η παρουσίαση του βιβλίου, με ενδιάμεσες αναγνωστικές παρεμβολές, θα γίνει από τους:

- **Διομήδη Μαρκοβίλη**, τ. καθηγητή στο Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης και τώρα καθηγητή στο Πανεπιστήμιο «Νέολοιός», στην Πύρα.
- **Νικόλα Βολανίδη**, τ. καθηγητή του Πανεπιστημίου Κύπρου και τώρα καθηγητή στο Πανεπιστήμιο Frederic, στη Λευκωσία
- **Χρήστο Ιακωβού**, διευθυντή του Κυπριακού Κέντρου Επιστημονικών Μελετών (ΚΥΚΕΜ)

Η παρουσίαση θα γίνει την Παρασκευή 6 Ιουνίου 2014 στο Λανίτειο Θέατρο, στις 8:00 μ.μ.

ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΛΟΓΟΤΕΧΝΩΝ ΛΕΜΕΣΟΥ «ΒΑΣΙΛΗΣ ΜΙΧΑΗΛΙΔΗΣ»

Πολιτιστικός Όμιλος Δήμου Γερμασόγειας «Σπαγγέτι...Κλέφτικο»



ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΛΕΣΧΗ ΛΕΜΕΣΟΥ

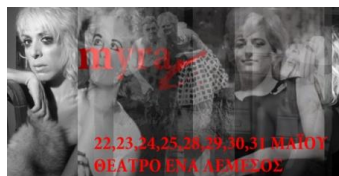
Γυναίκα στους αμμόλοφους

ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΗ ΣΥΝΤΡΟΦΙΑ ΛΕΜΕΣΟΥ

Γ' Πανελλήνιος Λογοτεχνικός Διαγωνισμός



«Σκαμείκα» (Το Παγκάκι) ΕΦΑΛ



Myra ΘΕΑΤΡΟ ΕΝΑ



ΧΟΡΩΔΙΑ ΑΡΙΩΝΕΣ ΛΕΜΕΣΟΥ

«Τραγούδια της παρέας»

50χρονα 1964-2014 Παγκύπριες εκθέσεις

Ε.ΚΑ.ΤΕ.

Έργο Αργύρη Κωνσταντίνου

Η κληρονομιά μας...

Ενημέρωση των επισκεπτών μας για πολιτιστικούς και ιστορικούς χώρους και περιγραφική αναφορά στα αντικείμενα και μνημεία της Λεμεσού.

Φωτογραφία: www.lemesos-blog



Φωτογραφία: Άννη Κεδαρίτη, 2014

Το Παντοπούλειο – Α' Δημοτική Αγορά Λεμεσού

Ο πληθυσμός της Λεμεσού το 1911 ήταν πάνω από 10 χιλιάδες. Τα όρια της πόλης επεκτάθηκαν λιγότερο προς βορρά προς την οδό Γλάδστωνος και περισσότερο ανατολικά και δυτικά. Κτίστηκαν τότε μερικά τρίπατα σπίτια και περισσότερα δίπατα από πέτρα, αρχοντικά. Η πόλη απέκτησε προστατευτικά προχώματα, αφού παλαιότερα υπέφερε από καταστροφικές πλημμύρες. Απέκτησε επίσης Νοσοκομείο, Γυμναστήριο, Πτωχοκομείο, Κήπο, Σφαγείο, Δημοτική Αγορά κ.ά. Αυτή την περίοδο οι Λεμεσιανοί διαμόρφωναν επίσης μια σθεναρή εθνική πολιτική και ανέπτυσαν την πνευματική και κοινωνική τους ζωή, που υπήρξε πρωτοποριακή σε πολλούς τομείς. Μέσα σ' αυτό το κλίμα ξεπήδησε επιτακτική η ανάγκη για απόκτηση μιας μεγάλης και σύγχρονης Αγοράς. Εξάλλου μια μεγάλη κεντρική Αγορά θα μείωνε την πλανωδιοπώληση και θα εξασφάλιζε την είσπραξη κάποιων φόρων. Έτσι το 1918 με σχέδιο του αρχιτέκτονα Ζαχαρία Βόνδα και επί Δημαρχίας του Σπύρου Αραούζου η Δημοτική Αγορά έγινε πραγματικότητα και στολίδι της πόλης. Η κίνηση μέσα και γύρω από την Δημοτική Αγορά αυξανόταν με γοργό ρυθμό, άρχιζε το πρωί πριν να ξημερώσει και τα καλοκαίρια τελείωνε μετά τις 7:30 το βράδυ οπότε η Αγορά έκλεινε. Συχνά οι γείτονες εξέφραζαν παράπονα για ενόχληση από τις φωνές των παραγωγών που κατέφθαναν εκεί την αυγή. Ο Μιχάλης Πιτσιλλίδης περιγράφει πολύ παραστατικά τη ζωηρότητα της περιοχής γύρω στα 1931 (Μιχ. Πιτσιλλίδης, Μνήμες της Λεμεσού, Έκδοση Δήμου Λεμεσού 1991 σελ 6): «Η κίνηση μέσα στην πόλη, πριν εξήντα χρόνια, άρχιζε στην πλατεία της Δημοτικής Αγοράς. Ο Τσιρίδης, ο Λοίζος, ο Κωσταντής, ο Ερμιάς κι' οι άλλοι τότε μανάβηδες, ήταν εκεί πριν την αυγή, περιμένοντας τους περβολάρηδες από τα Τσιφλικούδια και το Ζακάκι, να τους φέρουν τα λαχανικά, που κουβαλούσαν με τα γαϊδούρια τους. Και πριν ακόμα ξυπνήσει ο εργαζόμενος κόσμος, λάχανα, μαρούλια, σέλινια, κραμπιά, κουνουπίδια, κρεμμύδια και κολοκυθάκια, καθώς και φρούτα της εποχής, ήταν αραδιασμένα ολόφρεσκα πάνω στους πάγκους των μανάβικων, για να πουληθούν στους πελάτες πριν πάνε στη δουλειά τους με το γέννημα του ήλιου. ...»

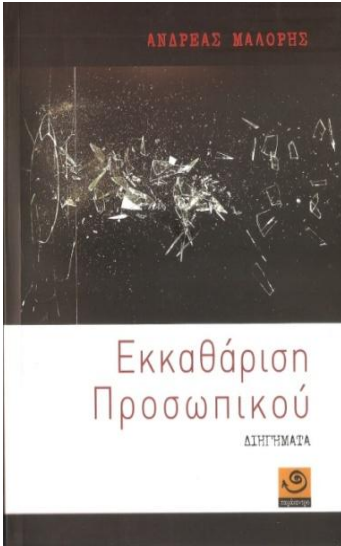
Απόσπασμα

Πηγή: www.limassolmunicipal.com.cy

ΤΟ ΣΥΝΤΟΝΙΣΤΙΚΟ ΣΥΜΜΕΤΕΧΕΙ...

Π Ρ Ο Σ Κ Λ Η Σ Η

Η ΕΝΩΣΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΩΝ ΚΥΠΡΟΥ Ο ΔΗΜΟΣ ΛΕΜΕΣΟΥ ΚΑΙ ΤΟ ΣΥΝΤΟΝΙΣΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΩΝ ΦΟΡΕΩΝ ΛΕΜΕΣΟΥ



Σας προσκαλούν στην παρουσίαση του βιβλίου του
Ανδρέα Μαλόρη *Εκκαθάριση Προσωπικού*, διηγήματα
Το βιβλίο θα παρουσιάσουν
ο Λευτέρης Παπαλεοντίου και η Νένα Φιλούση

Χαιρετισμό στην εκδήλωση θα απευθύνουν
Ο Πρόεδρος της Ένωσης Λογοτεχνών Κύπρου κ. Γιώργος Μολέσκης
ο Δήμαρχος Λεμεσού κ. Ανδρέας Χρίστου
και ο Πρόεδρος του Σ.Σ.Π.Φ.Λ. κ. Εύρος Αλεξάνδρου

Αποσπάσματα από το βιβλίο θα διαβάσει ο συγγραφέας

Θα ακολουθήσει δεξίωση

Δευτέρα 5 Μαΐου 2014, στις 8.00μμ.
Αίθουσα εκδηλώσεων του Δημοτικού Μεγάρου Λεμεσού
Αρχιεπισκόπου Κυπριανού 33, Λεμεσός

Βιβλία και Περιοδικά που πήραμε:

Ευχαριστούμε επίσης τους συγγραφείς /εκδότες για την παραχώρηση των βιβλίων/
περιοδικών τους:

- Άνευ, Τ. 50, περιοδικό, Χειμώνας 2014
- Φωτογραφική Εταιρεία Κύπρου, Τμήμα Λευκωσίας, περιοδικό 'Παγκύπριος Φωτογραφικός Διαγωνισμός 2013, έκδοση 2014
- Εκδόσεις Αριστοτέλους για 'Θέματα', περιοδικό, Τεύχος 16, 2014
- Ανδρέα Μαλόρη για 'Εκκαθάριση Προσωπικού', διηγήματα, 2012
- Andreas Tomblin για 'Spontaneous and Raw', 2013
- Α.Κ. Τόφαλλο για 'Η Μαγδαληνή, Ο Πρωτομάστορας, Ο Πραματευτής', θεατρικό, 2012
- Α.Κ. Τόφαλλο για 'Περίπλους', ποιήματα 1962-1982, έκδοση 2014
- Πανίκο Τσαγγαρά για 'Ζωγραφική-Painting', Ιούνιος 2014

*Ευχαριστούμε τα μέλη του Επιμελητηρίου Καλών Τεχνών Κύπρου (Ε.ΚΑ.ΤΕ.) για την
παραχώρηση έργων τους που κοσμούν τη Στέγη την περίοδο αυτή*

Έρευνα - Επιμέλεια: Άντρη Κεδαρίτη, Κλείτος Παϊσιάνος
Τεύχος 68, Απρίλιος - Ιούνιος 2014
Για το Συντονιστικό Συμβούλιο Πολιτιστικών Φορέων Λεμεσού