



Συντονιστικό Συμβούλιο Πολιτιστικών Φορέων Λεμεσού

Ενημερωτικό Δελτίο



Σβήνοντας ένα κομμάτι από το παρελθόν είναι σαν να σβήνεις και ένα αντίστοιχο κομμάτι από το μέλλον.

Γιώργος Σεφέρης

OXI

Εργατικές
Πολυκατοικίες
OXI ΣΤΗΝ
ΚΑΤΕΔΑΦΙΣΗ

Πραγματοποιήθηκε στη Στέγη Γραμμάτων & Τεχνών ειδική συνάντηση με ομιλητή το Δήμαρχο Λεμεσού Ανδρέα Χρίστου με θέμα την κατεδάφιση των Εργατικών Πολυκατοικιών στην οδό Μισιαούλη και Καβάζογλου. Περισσότερα στις επόμενες σελίδες.



συζήτηση στη Στέγη
27-11-2013



Συντονιστικό Συμβούλιο Πολιτιστικών Φορέων Λεμεσού
Στέγη Γραμμάτων & Τεχνών

Οδός 16ης Ιουνίου 1943, αρ. 7 (πρώην Γλάδστωνος) 3022 Λεμεσός
Τ.Θ. 56467, 3307 Λεμεσός – Τηλ. 25749179 – Φαξ 25749087

Email: syntonistiko@cytanet.com.cy, website: www.syntonistiko.com



Εργατικές δημοτικές κατοικίες στην οδό Μισιαούλη & Καβάζογλου

Ο Δήμαρχος Λεμεσού Ανδρέας Χρίστου ζήτησε και παρευρέθηκε την Τετάρτη 27 Νοεμβρίου 2013 στη Στέγη Γραμμάτων & Τεχνών για να αναπτύξει το θέμα της τύχης των εργατικών δημοτικών κατοικιών της οδού Μισιαούλη & Καβάζογλου.

Στη συνάντηση παρέστησαν πολιτιστικοί φορείς, οργανώσεις, αρχιτέκτονες και αριθμός ευαισθητοποιημένων πολιτών για το πιο πάνω θέμα.

Εισαγωγή και καλωσόρισμα έγινε από τον Πρόεδρο του Συντονιστικού Συμβουλίου Πολιτιστικών Φορέων Λεμεσού («Συντονιστικό») Δώρο Ιερόπουλο, ο οποίος μεταξύ άλλων ανέφερε ότι είναι καθήκον του Συντονιστικού να γεφυρώσει το κενό που δημιουργήθηκε ανάμεσα στους πολίτες και το Δήμο Λεμεσού για το συγκεκριμένο θέμα, γι' αυτό και συμφώνησε με το Δήμαρχο να πραγματοποιηθεί η συνάντηση και να δοθεί η ευκαιρία στους πολίτες να ενημερωθούν απευθείας από τον ίδιο το Δήμαρχο για τις εξελίξεις.



Ο Αναπληρωτής Πρόεδρος του Συντονιστικού Εύρος Αλεξάνδρου, ξεκαθάρισε τη θέση του Συντονιστικού ότι βλέπει θετικά τη διατήρηση των κτιρίων για καθαρά ιστορικο-πολιτιστικούς λόγους που αναβαθμίζουν σε αξίες την πόλη γενικότερα.

Ο Δήμαρχος έκρινε αναγκαία την ιστορική αναδρομή στην υπόθεση «Εργατικές Πολυκατοικίες», χρησιμοποιώντας για καλύτερη κατατόπιση του κοινού, χωρομετρικό σχέδιο με την κάτοψη της περιοχής των κατοικιών. Σχετικά με τα ιστορικά γεγονότα, ανέφερε αρχικά το έτος ίδρυσής τους και τους ιδρυτές, ορισμένα από τα αρχιτεκτονικά γνωρίσματα των κατοικιών (ισόγεια σπίτια χαμηλού κόστους, αμίαντος στην οροφή κλπ).

Ανάφερε χαρακτηριστικά ότι οι κατοικίες παραμελήθηκαν διότι συνεχώς αναζητείτο από το Δημοτικό Συμβούλιο τρόπος αντικατάστασής τους. Εξήγησε ότι το μεγαλύτερο πρόβλημα για τον Δήμο ήταν πώς να βρει τρόπο να αντικαταστήσει τα παλιά υποστατικά με άλλα κατάλληλα. Οι κάτοικοι των σπιτιών αυτών, που προέρχονταν από τις χαμηλότερες κοινωνικές τάξεις υπέβαλλαν συνεχώς αιτήματα στα κατά καιρούς δημοτικά συμβούλια Λεμεσού ώστε να βελτιωθούν ή να αντικατασταθούν δεδομένου ότι εκεί διέμεναν ηλικιωμένοι και οικογένειες με παιδιά. Το κονδύλι τότε ήταν τεράστιο για τις 200 οικιστικές μονάδες που χρειαζόνταν. Το 2003, Δήμαρχος Λεμεσού ήταν ο Δρ. Δημήτρης Κοντίδης ενώ Υπουργός Εσωτερικών ο νυν Δήμαρχος Ανδρέας Χρίστου. Είχαν τότε μελετήσει τα υφιστάμενα στεγαστικά προγράμματα και έπειτα από αίτημα του Δρ. Κοντίδη διαμορφώθηκε πρόταση ώστε να χρησιμοποιηθεί το πρόγραμμα οικογενειών με χαμηλά εισοδήματα που είχε ο Οργανισμός Ανάπτυξης Γης, με την πρόνοια να κτίσει τις κατοικίες και να προσφερθούν σε όσους μπορούσαν να τις αγοράσουν με 30 χρόνια περίοδο αποπληρωμής και επιχορήγηση του επιτοκίου κατά 50%. Ζητήθηκε, επομένως, από τον Οργανισμό Ανάπτυξης Γης να κτίσει 100 διαμερίσματα και να στεγάσει όλες τις οικογένειες (περίπου 50 στο σύνολο), ενώ τα υπόλοιπα να δοθούν σε άλλες οικογένειες με χαμηλά εισοδήματα.

Η γη, κατά τα άλλα μεγάλης αξίας, πουλήθηκε από τον Δήμο στον Οργανισμό για 350 χιλιάδες λίρες. Κτίστηκαν οι νέες πολυκατοικίες και έγινε διευθέτηση να στεγαστούν οι οικογένειες αυτές. Αν οι οικογένειες μπορούσαν να αγοράσουν το διαμέρισμα, τότε θα γίνονταν νόμιμοι ιδιοκτήτες του, ενώ όσοι θα το ενοικίαζαν, μετά τον θάνατό τους τα διαμερίσματα θα επιστρέφονταν στον Οργανισμό Ανάπτυξης Γης. Τα ενοίκια ήταν επίσης επιδοτημένα από το Υπουργείο Εσωτερικών. Η συμφωνία αυτή προέβλεπε και δυο χώρους πρασίνου, ένα βόρεια και ένα νότια. Η απόφαση για κατεδάφιση ήταν μέρος της όλης συμφωνίας και ήταν σε όλους γνωστή. Σε καμία στιγμή δεν τέθηκε θέμα διατήρησής τους. Το θέμα εμφανίστηκε πρόσφατα στο νέο Δημοτικό Συμβούλιο. Ο Δήμαρχος **ανέφερε χαρακτηριστικά ότι ο ίδιος είναι γενικά υπέρ της διατήρησης κτιρίων αρχιτεκτονικής αξίας** και το έχει αποδείξει με την διαχρονική του στάση στο θέμα αυτό. Πρόσθεσε δε ότι σέβεται τις αντιδράσεις, όμως υπάρχουν πολλά που «πρέπει να συνυπολογίσουμε», ενώ «πρέπει να υπάρξει ο τρόπος το έργο αυτό να δώσει στο Δήμο κάποια εισοδήματα». Συνέχισε εξηγώντας ότι ο Δήμος χρειάζεται τα εισοδήματα για να προσφέρει έργα στην πόλη και κάνει αναφορά στη μείωση ύψους περίπου €6εκ. των εσόδων του. Εξήγησε επίσης ότι «υπήρξε απώλεια ύψους €3,5εκ. από χορηγίες, ότι δεν υπάρχουν άδειες νέων επιχειρήσεων και ότι έκλεισαν επιχειρήσεις και επομένως χάθηκαν τα έσοδα από τις φορολογίες, και από τις χορηγίες των ιδιωτικών ξένων εταιρειών. Αυτή η έκταση είναι πολύ σημαντική λόγω τοποθεσίας και επειδή αφορά τεμάχιο σε εμπορική ζώνη. Πρέπει να τη διαμορφώσει ο Δήμος με τέτοιο τρόπο ώστε να αποκτήσει δικούς του πόρους για να σταθεί στις δικές του δυνάμεις και όχι να στηρίζεται τόσο στην κρατική χορηγία, η οποία θα ελαχιστοποιηθεί αναμφίβολα.»

Αναφέρθηκε επίσης στη συνάντηση του με την ηγεσία του Συλλόγου Αρχιτεκτόνων Κύπρου και επανέλαβε ότι όλες οι απόψεις πρέπει να τυγχάνουν σεβασμού και να συζητούνται. Συμπλήρωσε επίσης ότι η πρόταση που προτείνεται τώρα είναι ένας συνδυασμός διατήρησης και ανάπτυξης χωρίς κατεδάφιση. Λόγω της σημερινής οικονομικής κατάστασης, σημασία αυτή τη στιγμή έχει να βρεθεί μια βιώσιμη λύση για τις κατοικίες αυτές σε συνδυασμό με μια απόδοση εισοδημάτων για τον Δήμο Λεμεσού. Τέλος, ανέφερε ότι θα υπάρξουν σίγουρα περαιτέρω μειώσεις, γι' αυτό και είναι σημαντικό να αξιοποιηθεί τάχιστα ο χώρος αυτός. Θα αναμένουμε κατέληξε, τις προτάσεις του Συλλόγου Αρχιτεκτόνων το συντομότερο δυνατό.

Στη συνέχεια ακολούθησε συζήτηση και κατάθεση απόψεων και εισηγήσεων και που δυστυχώς ο χώρος αυτός δεν είναι αρκετός για να προβληθούν. Όμως ο επίλογος του Δήμαρχου πιο κάτω, είναι κατατοπιστικός τουλάχιστο για τις ενδιαφέρουσες και άκρως σημαντικές προτάσεις που παρουσιάστηκαν.

Κλείνοντας ο Δήμαρχος ανέφερε ότι θα εξεταστούν όλες οι εισηγήσεις και θα υπάρξει άμεσα περαιτέρω συζήτηση για να βρεθούν λύσεις (και κυρίως λύση σε συγκεκριμένο κοινωνικό πρόβλημα που έθεσαν οι κάτοικοι – παρόντες στη συζήτηση).

Πρόσθεσε ότι ένας διαγωνισμός δεν θα ήταν απαραίτητα θετική εξέλιξη καθώς θα περιέπλεκε το θέμα. Ωστόσο, ενημέρωσε τους παρευρισκόμενους ότι ο Δήμος θα αναμένει γραπτώς τις εισηγήσεις και τις προτάσεις τους για αξιοποίηση των κατοικιών. Τέλος, ανέφερε ότι η μελέτη αυτή θα προωθηθεί στο Δημοτικό Συμβούλιο που, ακολούθως, θα πάρει την τελική απόφαση.

Ετήσια Γενική Συνέλευση και Έκτακτη Καταστατική Συνέλευση

Σε μια από τις συνεδριάσεις του Συντονιστικού αποφασίστηκε όπως συγκληθεί Γενική Συνέλευση των Μελών του Συντονιστικού Συμβουλίου Πολιτιστικών Φορέων Λεμεσού το Νοέμβριο 2013 αλλά όπως έχουν προκύψει κάποια θέματα καταστατικού που χρήζουν τροποποίησης, αποφασίστηκε όπως η Γενική Συνέλευση αναβληθεί για το Μάρτιο 2014 αφού προηγουμένως συγκληθεί έκτακτη Καταστατική Συνέλευση όπου τα Μέλη καλούνται να ψηφίσουν τις τροποποιήσεις του καταστατικού και στη συνέχεια να προχωρήσουν στις εργασίες της Γενικής Συνέλευσης. Ως νέα ημερομηνία ορίστηκε η 14^η Μαρτίου 2014 και για τις δυο συνελεύσεις.

Ταμείο Πολιτισμού

Το θέμα του Ταμείου Πολιτισμού επειδή θεωρείται ως φλέγον θέμα - εν μέσω κρίσης - συζητείται στις περισσότερες συνεδριάσεις του Συντονιστικού. Όπως δείχνουν τα πράγματα το Συντονιστικό, σε συνεργασία με το Δήμο Λεμεσού έχουν προχωρήσει ως προς την υλοποίηση του σχεδίου και με τις ορθές και επιβεβλημένες ενέργειες θα πρέπει να καταλήξουν σύντομα σε κάποιες αποφάσεις.



Ο Νεόφυτος Χαραλαμπίδης, Πρόεδρος των Πολιτιστικών Υπηρεσιών του Δήμου Λεμεσού και εκπρόσωπος του Δήμου στο Διοικητικό Συμβούλιο του Συντονιστικού, ενημερώνει τακτικά όσον αφορά τις σκέψεις και τροχοδρομήσεις των διαφόρων θεμάτων που προκύπτουν μέσα από προτάσεις και εισηγήσεις της Δημοτικού Γραμματέως του Δήμου Γιωργούλας Λεωνίδα και του Οικονομικού Διευθυντή.

Το Ταμείο Πολιτισμού όπως αναφέρθηκε και σε προηγούμενες εκδόσεις θα είναι ένα ξεχωριστό Ταμείο του Δήμου το οποίο θα διαχειρίζονται από κοινού ο Δήμος Λεμεσού και το Συντονιστικό. Για σκοπούς μελέτης γενικά της ιδέας και υποβολής εισηγήσεων έχει συσταθεί ειδική επιτροπή αποτελούμενη από εκπροσώπους του Συντονιστικού και του Δήμου Λεμεσού. Περισσότερες λεπτομέρειες θα δημοσιευτούν σε επόμενα τεύχη όταν και εφόσον ο χρόνος και οι εξελίξεις το επιτρέπουν.

Παττίχειο Δημοτικό Θέατρο

Τα θέματα που έχουν προκύψει για το Παττίχειο Δημοτικό Θέατρο που προέκυψαν από προηγούμενες συνεδριάσεις, απασχόλησαν εκ νέου το Διοικητικό Συμβούλιο.

Συζητήθηκε το θέμα της σύστασης του Διοικητικού του Συμβουλίου, ο αριθμός των μελών και ο στόχος του να μη ξεφεύγει από το να λειτουργεί ως ένας δημοτικός χώρος όπου όλοι οι πολιτιστικοί φορείς θα μπορούν να τον εκμεταλλεύονται.



Συνάντηση με Βουλευτές της Επαρχίας Λεμεσού

Οι Βουλευτές της Επαρχίας Λεμεσού μετά από πρόσκληση του Συντονιστικού Συμβουλίου Πολιτιστικών Φορέων Λεμεσού πραγματοποίησαν συνάντηση στη Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών με εκπροσώπους του Διοικητικού Συμβουλίου. Στη συνάντηση κατατέθηκαν οι απόψεις και οι προβληματισμοί του Συντονιστικού για το μέλλον του πολιτισμού μέσα από την οικονομική κρίση που μαστίζει τον τόπο μας. Ο Πρόεδρος του Συντονιστικού Δώρος Ιερόπουλος ανέφερε ότι το Συντονιστικό και όλοι οι Πολιτιστικοί Φορείς θα παλέψουν ούτως ώστε ο Πολιτισμός να μην πληγεί σε βαθμό επικινδυνότητας της βιωσιμότητας του και κάλεσε τους Βουλευτές Λεμεσού να ευαισθητοποιηθούν ώστε να μπορούν να μεταφέρουν δυναμικά στη Βουλή τις απόψεις αμφότερων των πλευρών.

Ο ρόλος του πολιτισμού είναι τεράστιος και αυτό αναγνωρίζεται από όλους και γι αυτό δεν πρέπει να πληγεί με μείωση ή κατάργηση των κρατικών χορηγιών. Η εικόνα της διανομής των κονδυλίων και χορηγιών θα πρέπει να είναι ξεκάθαρη και αξιοκρατική.

Οι Βουλευτές Λεμεσού με τη σειρά τους εξέφρασαν την υποστήριξη τους στους προβληματισμούς του Συντονιστικού και βεβαίωσαν ότι θα εργαστούν όλοι συλλογικά και μεθοδικά ώστε το θέμα πολιτισμός να βρίσκεται ψηλά στις προτεραιότητες της Κυβέρνησης γιατί και από αυτόν, κατά τα μέγιστα, εξαρτάται και η βιωσιμότητα μας ως κράτος.

Πολιτισμός και Οικονομική Κρίση

Ο Πρόεδρος του Συντονιστικού Δώρος Ιερόπουλος προσκλήθηκε στην ημερίδα του ΑΚΕΛ με θέμα «Πολιτισμός και Οικονομική Κρίση» για να αναπτύξει το θέμα του ρόλου του Συντονιστικού και την αντιμετώπιση του πάνω στις περικοπές που θα πρέπει να γίνουν στα μεγάλα κονδύλια όσον αφορά τον πολιτισμό και λόγω της κρίσης που μαστίζει τη χώρα μας. Η ημερίδα πραγματοποιήθηκε το Σάββατο 16 Νοεμβρίου 2013.





Ο Nenad Bogdanovic εκτελεστικός διευθυντής της Συμφωνικής Ορχήστρας 5-12-2013

Το μέλος του Δ.Σ. μας Nenad Bogdanovic έχει διοριστεί ως Εκτελεστικός Διευθυντής της Συμφωνικής Ορχήστρας Κύπρου.

Διαβάστε το πιο κάτω άρθρο αναδημοσιευμένο από το

ΠΑΡΑΘΥΡΟ – Λοξές ματιές στον πολιτισμό:

<http://www.parathyro.com/o-nenad-bogdanovic/>

Ο Νέναντ Μπογκντάνοβιτς θα βρίσκεται πίσω από το τιμόνι της Συμφωνικής Ορχήστρας Κύπρου [Σ.Ο.Κ] από τις 16 Δεκεμβρίου, έχοντας διοριστεί στη θέση του εκτελεστικού διευθυντή της Ορχήστρας.

Μουσικός με έντονη οργανωτική δράση, ο Νέναντ Μπογκντάνοβιτς προέρχεται από τον χώρο των Μη Κυβερνητικών Οργανισμών ενώ μέχρι τον διορισμό του στη Σ.Ο.Κ διατηρούσε τη θέση του εκτελεστικού διευθυντή της Πολιτιστικής Κίνησης Επιλογή, στη Λεμεσό.

Η θέση του εκτελεστικού διευθυντή της Σ.Ο.Κ παρέμενε κενή για πολλά χρόνια ενώ τα καθήκοντά της είχε αναλάβει ως εκτελεστικός σύμβουλος ο Γιώργος Μολέσκης, ο οποίος αφυπηρέτησε πρόσφατα.

«Είναι πολύ σημαντικό για μένα, ένα απλό μετανάστη, χωρίς... υψηλές γνωριμίες, το ότι μου δόθηκε αυτή η θέση», ανέφερε στο «Π» ο κ. Μπογκντάνοβιτς, ο οποίος έχει διαπρέψει τόσο ως ένας εξαιρετικός ακορντεονίστας όσο και από τις θέσεις του στην «Επιλογή» και ως μέλος στα διοικητικά συμβούλια των Jeunesses Musicales και European Music Council.

«Η δράση μου προέρχεται από τον μη κερδοσκοπικό τομέα και είμαι πολύ περήφανος γι' αυτό.

Μ' ενδιαφέρει το networking, έχουμε 'χτίσει' μουσικές γέφυρες με την Ευρώπη, είμαι Ευρωπαίος και θα επιδιώξω τη συμμετοχή της Σ.Ο.Κ σε διάφορους θεσμούς και δίκτυα στον διεθνή χώρο», ανέφερε ακόμη ο νέος εκτελεστικός διευθυντής της Ορχήστρας.

Πρώτο, δε, μέλημά του, που είναι και ένας από τους κύριους στόχους του Ιδρύματος Συμφωνική Ορχήστρα Κύπρου, είναι η αύξηση του ακροατηρίου γιατί η μουσική βοηθά *«να δούμε καλύτερα τον προσωπικό και κοινωνικό μας εαυτό».*



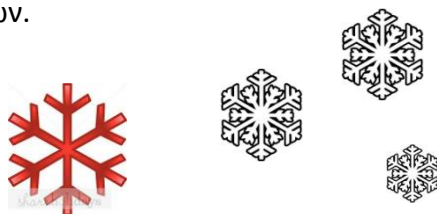
Ο Νέναντ Μπογκντάνοβιτς έφτασε στην Κύπρο από τη Σερβία πριν από 13 χρόνια.

Σήμερα ζει και εργάζεται στη Λεμεσό. Έχει αναπτύξει πολύ σημαντικά ευρωπαϊκά project στην Κύπρο ενώ είναι εκ των ιδρυτών του Ευρω-Αραβικού Κέντρου Νεανικής Μουσικής. Το συμβόλαιο του εκτελεστικού διευθυντή της ΣΟΚ έχει διάρκεια τριών ετών.

Χριστούγεννα στη Λεμεσό



Για άλλη μια χρονιά η Λεμεσός μας στολίστηκε στα Χριστουγεννιάτικα χρώματα για να δώσει σε μικρούς και μεγάλους τη χαρά της γέννησης του Θεανθρώπου παράλληλα με τις εκδηλώσεις πολιτισμού που παρασύρουν όλους σε μια μαγευτική ατμόσφαιρα χριστουγεννιάτικων μελωδιών.



Πλατεία Διοικητηρίου/Πλατεία Γρηγόρη Αυξεντίου, οδός Ανεξαρτησίας



Κυκλικός κόμβος Λεωφ. Αρχ. Μακαρίου III & Λεωφ. Γρίβα Διγενή

Οι Λεμεσιανοί, πάντοτε παρόντες και συνοδοιπόροι στις πολιτιστικές εκδηλώσεις της πόλης τους, κατέκλυσαν την εμπορική οδό Ανεξαρτησίας στο κέντρο της πόλης, όπου έγινε η καθιερωμένη φωταγώγηση του Χριστουγεννιάτικου δέντρου στην πλατεία Γρηγόρη Αυξεντίου, όπου επίσημα πια ξεκίνησαν οι γιορταστικές εκδηλώσεις.

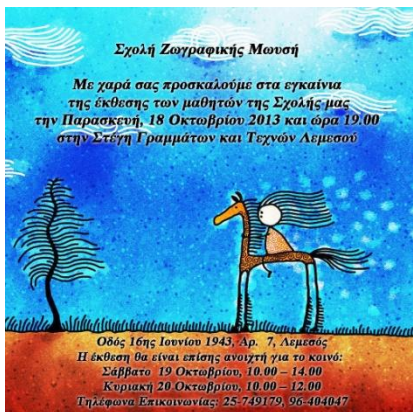
Πριν την φωταγώγηση του δέντρου η ορχήστρα εγχόρδων νέων και η παιδική χορωδία του Παπαδάκειου Δημοτικού Ωδείου Λεμεσού, με τη συμμετοχή της σοπράνο **Αλίκης Χρυσοχού**, χάρισαν στον κόσμο χριστουγεννιάτικες μελωδίες.

Οι πολιτιστικές εκδηλώσεις συνεχίστηκαν καθ' όλη τη διάρκεια των γιορτών.



Καλά Χριστούγεννα

ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΣΤΗ ΣΤΕΓΗ



18-20/10/2013 Έκθεση Ζωγραφικής μαθητών Σχολής Ζωγραφικής Μωσσή

9/10/2013

ΘΕΟΔΩΡΟΣ ΚΑΛΑΜΠΟΥΚΑΣ

Εισήγηση με θέμα «**Ο καλλιτέχνης και το εργαστήρι του**»

ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΛΟΓΟΤΕΧΝΩΝ ΛΕΜΕΣΟΥ «ΒΑΣΙΛΗΣ ΜΙΧΑΗΛΙΔΗΣ»

26/11/2013

«Τα χαικού του Τάσου Αριστοτέλους»
Διάλεξη Μίμη Σοφοκλέους
ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΗ ΣΥΝΤΡΟΦΙΑ ΛΕΜΕΣΟΥ

10-13/10/2013 Ομαδική Έκθεση Φωτογραφίας **Group Seven**



29/11/2013
Παρουσίαση βιβλίου «Ο Αιχμάλωτος του Τώρα» του Κώστα Αρμευτή
Εταιρεία Λογοτεχνών Λεμεσού «Βασίλης Μιχαηλίδης»



13/11/2013 Ετήσια Γενική Συνέλευση Ένωσης Αυτοδιδασκτών Ζωγράφων (ΕΝΑΖ)

1/12/2013

Έκθεση ζωγραφικής με έργα μαθητών που συμμετείχαν στο διαγωνισμό ζωγραφικής που προκηρύχθηκε τον Οκτώβριο στα Δημοτικά Σχολεία της πόλης και επαρχίας Λεμεσού, με θέμα **"Ο κόσμος που ονειρεύομαι: γεμάτος αγάπη και προσφορά"**

Κυπριακός Ερυθρός Σταυρός, Τμήμα Νέων
Επαρχιακή Επιτροπή Λεμεσού



ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΣΤΗ ΣΤΕΓΗ

συνεδριάσεις μελών μας:

- Χορωδία 'ΑΡΗΣ'
- Χορωδία 'ΑΡΙΟΝΕΣ'
- Κινηματογραφική Λέσχη

τακτικές πρόβες μέλους μας:

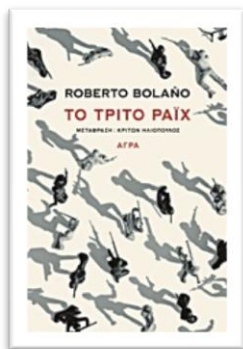
- Χορωδία 'ΑΡΙΟΝΕΣ'

Η Χορωδία Αριόνες συμμετέχει στις φιλανθρωπικές εκδηλώσεις των :

- Παγκύπριου Σύνδεσμου Φίλων Νεφροπαθών και
- Παγκύπριου Σύνδεσμου Καρκινοπαθών και Φίλων



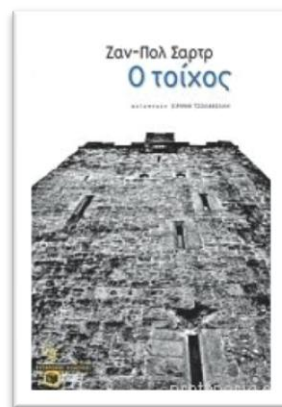
συζήτηση βιβλίων... από τη Λέσχη Ανάγνωσης Βιβλιοτρόπιο*



«Το Τρίτο Ράιχ»
συζήτηση από
το βιβλιοτρόπιο
31-10-2013



«Ο άρχοντας των
μυγών»
συζήτηση από το
βιβλιοτρόπιο
28-11-2013



«Ο τοίχος»
συζήτηση από το
βιβλιοτρόπιο
19-12-2013

ΣΗΜΑΝΤΙΚΕΣ ΠΡΟΒΟΛΕΣ ΚΑΙ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ στη Λεμεσό από τα Σωματεία - Μέλη μας.

**αφιέρωμα στον
Μάριο Τόκα**

**ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟΣ
ΟΜΙΛΟΣ
ΛΕΜΕΣΟΥ**

Το Καφέ της μελωδίας

ΜΟΥΣΙΚΕΣ ΒΡΑΔΙΕΣ
ΠΕΜΠΤΗ 3 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 2013, 8.00 μ.μ.

ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΕ ΓΝΩΣΤΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ
ΤΟΥ ΜΑΡΙΟΥ ΤΟΚΑ

ΣΤΟ ΠΙΑΝΟ Ο ΣΑΒΒΑΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗΣ
ΚΑΙ ΜΕ ΤΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΤΟΥ ΚΟΙΝΟΥ

ΕΛΑΤΕ ΝΑ ΠΕΡΑΣΕΤΕ ΜΙΑ ΟΜΟΡΦΗ ΒΡΑΔΙΑ
ΠΙΝΟΝΤΑΣ ΕΝΑ ΠΟΤΟ Σ' ΕΝΑ ΥΠΕΡΟΧΟ ΧΩΡΟ
ΑΓΙΑΣ ΦΥΛΑΣΕΩΣ 66^Α
ΤΗΛ. 99630223

ΟΡΓΑΝΩΤΗΣ



ΧΟΡΗΓΟΣ
ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ



ΧΟΡΗΓΟΙ



«τσεβρές»



**16^η Ομαδική Έκθεση
Τέχνης
Ένωση Εικαστικών
Καλλιτεχνών
Κύπρου (ΕΕΚΚ)**

**ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΛΕΣΧΗ
ΛΕΜΕΣΟΥ**

7/10/2013

Γούντι Άλεν "Στην Ρώμη με αγάπη"

διεθνές φεστιβάλ
ταινιών μικρού
μήκους κύπρου the
international short
film festival of cyprus

www.isffc.com.cy

isffc



12-18 Οκτ/Oct 2013

Θέατρο ριάλτο

**χορωδία
εμμέλεια**



Η Χορωδία ΕΜΜΕΛΕΙΑ συμμετέχει στην συναυλία «**Η Όπερα συναντά μια Πόλη Μαγική**» ... ένα μουσικό διάβα από επιλεγμένα γνωστά αποσπάσματα από τον κόσμο της όπερας μέχρι τους σύγχρονους έλληνες και κύπριους μουσικοσυνθέτες, Μάνο Χατζηδάκι, Μίκη Θεοδωράκη, Σόλωνα Μιχαηλίδη και Σωτήρη Καραγιώργη. Τη συναυλία παρουσιάζει και διοργανώνει ο γνωστός βαρύτονος Κύρος Πατσαλίδης. Η συναυλία παρουσιάστηκε με πρωτοφανή επιτυχία τον Δεκέμβριο 2012, στο ξακουστό ανά το παγκόσμιο Μέγαρο Φίλων της Μουσικής στην Βιέννη, Αυστρία.

11/11/2013

ΣΗΜΑΝΤΙΚΕΣ ΠΡΟΒΟΛΕΣ ΚΑΙ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ στη Λεμεσό από τα Σωματεία - Μέλη μας.



Στύλοι Ολυμπίου Διός, Αθήνα

Ο ναός αυτός υπήρξε ο μεγαλύτερος στον αρχαιοελληνικό κόσμο. Η ανέγερση ξεκίνησε επί Πεισίστρατου τον 6ο αιώνα π.Χ., αλλά έμεινε ημιτελής για πολλά χρόνια. Αποπερατώθηκε μόλις τον 2ο αιώνα π.Χ. από τον φιλέλληνα ρωμαίο αυτοκράτορα Αδριανό και στις πρώτες του εκείνες δόξες, διέθετε χρυσελεφάντινο άγαλμα του Δία στο εσωτερικό και πλήθος αγαλμάτων στα αετώματα και στον περίβολο.

ΜΥΘΩΔΙΑΜΥΘΟΣ+ΩΔΗ

Μια παράσταση χορού από τη «Διάσταση» στο Θέατρο Ριάλτο εμπνευσμένη από το πολυσυζητημένο μουσικό έργο του Βαγγέλη Παπαθανασίου *Μυθωδία....*

20/10/2013

Η ιστορία λέει ότι η *Μυθωδία* γράφτηκε ειδικά για τη αποστολή της NASA «Οδύσσεια» στον Άρη. Συγκεκριμένα στις 28 Ιουνίου 2001 ο Βαγγέλης Παπαθανασίου παρουσίασε σε μια φαντασμαγορική μουσική παράσταση, το έργο *Μυθωδία* στους στύλους του Ολυμπίου Διός στην Αθήνα. Οι στίχοι, ο τόπος αλλά και ο λόγος πραγματοποίησης της συγκεκριμένης παράστασης άφησε σε ορισμένους πολλά ερωτήματα που

κατέκλυσαν το διαδίκτυο. Υποστήριξαν δε ότι, ο Βαγγέλης Παπαθανασίου και η NASA δεν παρουσίασαν απλά μια συναυλία αλλά επίκληση στον Δία. Κάποιοι ερευνητές λένε ότι η *Μυθωδία* δεν γράφτηκε κατά παραγγελία της NASA αλλά προϋπήρχε από το 1993.



ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΚΥΠΡΟΥ Τμήμα Λεμεσού

“Cyprus impressions from a Mediterranean island” by James Blake, 8/10/2013



Θέατρο...

ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΠΟΡΕΙΑ ΛΕΜΕΣΟΥ

Ο ΚΗΠΟΣ ΜΕ ΤΑ ΧΕΛΙΔΟΝΙΑ του Μπάμπη Τσικληρόπουλου
ΤΕΧΝΟΧΩΡΟΣ ΤΗΣ ΕΘΑΛ

ΣΕΙΡΑ ΔΙΑΛΕΞΕΩΝ 4 x ΘΕΑΤΡΟ 2013
Θεατρική Πορεία Λεμεσού

ΣΗΜΑΝΤΙΚΕΣ ΠΡΟΒΟΛΕΣ ΚΑΙ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ στη Λεμεσό από τα Σωματεία - Μέλη μας.

ΕΘΑΛ

Φονικές απιστίες



Πνευματικός Όμιλος Λεμεσού
 Ο Μελοπονημένος Καβάφης 5/12/2013
 ... στα πλαίσια του ΕΤΟΥΣ ΚΑΒΑΦΗ - 150 χρόνια από τη γέννησή του [1863-2013]



ΒΑΛΕΝΤΙΝΟΣ

ΚΕΡΑΜΙΚΗ – παλιές και πρόσφατες δημιουργίες



Διάρκεια
22.11.2013 - 29.12.2013

Ώρες λειτουργίας
Καθημερινά εκτός Δευτέρας
10:00-13:00 & 17:00-21:00
Σάββατο και Κυριακή
17:00-21:00

T: 25342123
www.lanitisfoundation.org



**Ιδρυμα
Ευαγόρα
& Κάθλην
Λανίτη**

Εταιρεία Λογοτεχνών Λεμεσού 'Βασίλης Μιχαηλίδης'

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΒΙΒΛΙΟΥ 'Λέοντιος Μαχαιράς - Εξηγήσεις δια αθύμψιν καιρού και τόπου' της Νάτιας Αναξαγόρου (σχέδια: Λευτέρης Ολύμπιος) 3/12/2013



ΕΚΘΕΣΗ ΜΙΚΡΑΣΙΑΤΙΚΟΥ ΚΕΝΤΗΜΑΤΟΣ

*«Μέ τήν ψυχή στά χέρια
ό Έλληνισμός κεντά...
άπό τή Μικρασία στήν Κύπρο»*

«... προέχουσα θέση κρατάει ή κεντητική' και εἶναι γνωστά τά ἀριστουργηματικά ἐκείνα κεντήματα, οἱ λεγόμενοι «τσεβρέδες», πού φιλοτεχνούσαν οἱ Έλληνίδες τῆς Μικρᾶς Ἀσίας και τῆς Ἀνατολικῆς Θράκης και πού ξεχωρίζουν φανερά ἀπ' ὅλα τ' ἄλλα ἑλληνικά κεντήματα...»... «Ἡ λέξη «τσεβρές» εἶναι τουρκική και σημαίνει κύκλος, περίγυρος, τριγύρισμα – τελικά, ἐργόχειρο. Κι αὐτά τά ἐργόχειρα ἦταν φτιαγμένα κυρίως πάνω σε τετράγωνα και ὀρθογώνια σχήματα...»

ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΜΙΚΡΑΣΙΑΤΩΝ ΚΥΠΡΟΥ
14/10/2013

ΤΟ ΣΥΝΤΟΝΙΣΤΙΚΟ ΣΥΜΜΕΤΕΧΕΙ...

AR-TE 2013



Η Κίνηση Αρχιτεκτόνων Λεμεσού σε συνεργασία με την ΠΟΕΕΜ και το Συντονιστικό Συμβούλιο Πολιτιστικών Φορέων Λεμεσού, μέσα στα πλαίσια της πολιτικής τους για προώθηση της καλλιτεχνικής δημιουργίας και ανάπτυξης του πολιτισμού, διοργάνωσαν για 3η χρονιά την εκδήλωση “AR-TE 2013”, υπαίθριο εργαστήριο τέχνης.



Η εκδήλωση είχε σαν θέμα το “Social Media – TV: Like ή Dislike?” και σε αυτή έλαβαν μέρος φοιτητές Αρχιτεκτονικής και Καλών Τεχνών.

Το υπαίθριο εργαστήριο τέχνης “AR-TE 2013” πραγματοποιήθηκε στην Πλατεία του Μεσαιωνικού Κάστρου Λεμεσού στις 28 Δεκεμβρίου 2013 με την τελική εγκατάσταση των έργων.

Η εκδήλωση έγινε με την ευγενή στήριξη του Δήμου Λεμεσού.



Το ΤΕΠΑΚ ανοίγει παράθυρο στον πολιτισμό.

Συντονιστείτε στη συχνότητα 95,2 fm και απολαύσετε την εκπομπή...

«Θέα στον Πολιτισμό» του Cut-Radio κάθε Παρασκευή 14:00-15:00. Ακούστε την πολιτιστική ατζέντα της εβδομάδας...θέατρο, κινηματογράφος, συναυλίες, εκθέσεις, παρουσιάσεις βιβλίου κ.α.

Ακούστε [εδώ](#) διαδικτυακά το πρόγραμμα του Cut Radio! ... και στους 95,2 fm για το κέντρο της Λεμεσού.

Κύριος οδηγός του Cut-Radio η μηνιαία ατζέντα του Συντονιστικού Συμβουλίου Πολιτιστικών Φορέων Λεμεσού.



...από τον Οκτώβριο 2013

Η κληρονομιά μας...

Στα πλαίσια ενημέρωσης των επισκεπτών μας για πολιτιστικούς και ιστορικούς χώρους και περιγραφική αναφορά στα αντικείμενα και μνημεία της Λεμεσού σήμερα παρουσιάζουμε ένα ενδιαφέρον κτίριο κόσμημα στο ιστορικό σημείο της πόλης μας. Το Κάστρο της Λεμεσού.



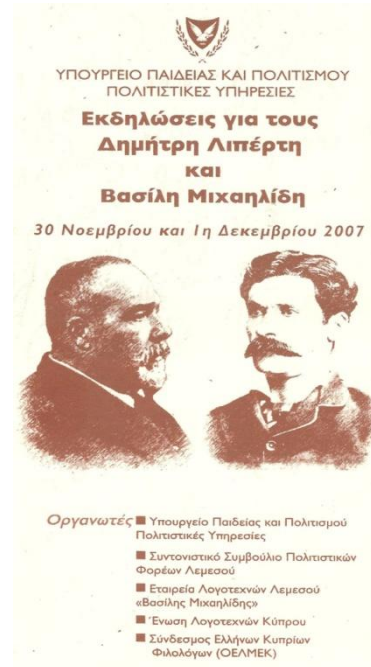
Το Κάστρο της Λεμεσού

Το Κάστρο της Λεμεσού, ένα στολίδι στο ιστορικό σημείο της πόλης μας, στην καρδιά της παλιάς πόλης, λίγο πιο πάνω από το παλιό λιμάνι. Σύμφωνα με την παράδοση, είναι εδώ που ο Ριχάρδος ο Λεοντόκαρδος παντρεύτηκε τη Βερεγγάρια της Ναβάρρας και την έστεψε Βασίλισσα της Αγγλίας το 1191. Η ακριβής ημερομηνία της κατασκευής του κάστρου δεν είναι γνωστή. Σύμφωνα με τον Etienne de Lusignan, χτίστηκε το 1193 από τον ιδρυτή της δυναστείας των Λουζινιανών, Guy de Lusignan, αλλά η πρώτη επίσημη αναφορά του κάστρου χρονολογείται στο 1228. Μέσα στα χρόνια το κάστρο υπέφερε από επιθέσεις διαφόρων εισβολέων, αλλά έπαθε μεγαλύτερες ζημιές και από σεισμούς του 1567 και του 1568. Τέλος στο 1590, οι Οθωμανοί ξανάχτισαν το κάστρο στην αρχική μορφή του. Το αρχικό κάστρο ήταν μεγαλύτερο από το μεταγενέστερο, στο οποίο ενσωματώθηκαν κάποια κομμάτια από το παλιότερο κτίριο, όπως οι δύο μακρόστενες αίθουσες του ισογείου. Κάτω από την ανατολική αίθουσα υπάρχει ένα υπόγειο με κελιά, που χρησιμοποιούνταν για φυλακή μέχρι το 1950. Σήμερα το κάστρο στεγάζει το Μεσαιωνικό Μουσείο της Κύπρου.

Βιβλία και Περιοδικά που πήραμε:

Ευχαριστούμε το Υπουργείο Παιδείας και Πολιτισμού για την αποστολή των δύο εκδόσεων των Πολιτιστικών Υπηρεσιών του Υπουργείου (εκδόσεις 2011, βλ. πιο κάτω) για τις Ημερίδες που συνδιοργάνωσε το Συντονιστικό με τις Πολιτιστικές Υπηρεσίες προς τιμήν των Βασίλη Μιχαηλίδη και Δημήτρη Λιπέρτη:

- Πρακτικά Ημερίδας 30.11.2007 - Δημήτρης Λιπέρτης, Πολιτιστικές Υπηρεσίες Υπουργείου Παιδείας και Πολιτισμού, Λευκωσία 2011
- Πρακτικά Ημερίδας 1.12.2007 - Βασίλης Μιχαηλίδης, Πολιτιστικές Υπηρεσίες Υπουργείου Παιδείας και Πολιτισμού, Λευκωσία 2011



Ευχαριστούμε επίσης τους συγγραφείς /εκδότες για την παραχώρηση των βιβλίων/ περιοδικών τους:

- Κυπριακό Οργανισμό Τουρισμού, περιοδικό 'Cyprus - 10000 Years of History and Civilisation', July 2006
- Φωτογραφική Εταιρεία Κύπρου, Τμήμα Λευκωσίας, περιοδικό 'Παγκύπριος Φωτογραφικός Διαγωνισμός 2012, 2013
- ΕΚΑΤΕ, περιοδικό 'mare nostrum', CY2012 EU, 2012
- Σύνδεσμος Μικρασιατών Κύπρου, Ημερολόγιο 2014 'Μαρτυρίες προσφύγων του 1922 για την Μικρά Ασία από την Κύπρο', 2013
- Άνευ, Τ. 49, περιοδικό, Φθινόπωρο 2013
- Νάτια Αναξαγόρου για 'Λεόντιος Μαχαιράς Εξηγήσεις δια αθύμσιν καιρού και τόπου' με σχέδια Λευτέρη Ολύμπιου, 2013

Ευχαριστούμε τα μέλη της Φωτογραφικής Εταιρείας Κύπρου (Τμήμα Λεμεσού) για την παραχώρηση φωτογραφιών τους που κοσμούν τη Στέγη την περίοδο αυτή

Έρευνα - Επιμέλεια: Άντρη Κεδαρίτη, Κλειτός Παϊσιάνος
Τεύχος 66, Οκτώβριος - Δεκέμβριος 2013
Για το Συντονιστικό Συμβούλιο Πολιτιστικών Φορέων Λεμεσού