



Συντονιστικό Συμβούλιο Πολιτιστικών Φορέων Λεμεσού

Ενημερωτικό Δελτίο



Το νέο 'παλιό' λιμάνι της Λεμεσού

Οι βαρκούλες του ψαράδων αποχαιρετούν την κλασική εικόνα του παλιού λιμανιού. Μεγαλοκατασκευές και πυκνοκτισμένα κτίρια ξεπροβάλουν δίνοντας ένα επαναστατικό τόνο στον παραδοσιακό ήχο της γύρω περιοχής του Μεσαιωνικού Κάστρου...

Συντονιστικό Συμβούλιο Πολιτιστικών Φορέων Λεμεσού
Στέγη Γραμμάτων & Τεχνών

Οδός 16ης Ιουνίου 1943, αρ. 7 (πρώην Γλάδστωνος) 3022 Λεμεσός
Τ.Θ. 56467, 3307 Λεμεσός – Τηλ. 25749179 – Φαξ 25749087

Email: syntonistiko@cytanet.com.cy, website: www.syntonistiko.com

Θέματα που απασχόλησαν το ΔΣ

Μήπως είναι υπερβολή η κατεδάφιση;



ΔΗΜΟΤΙΚΕΣ ΚΑΤΟΙΚΙΕΣ ΣΤΗΝ ΟΔΟ ΜΙΣΙΑΟΥΛΗ ΚΑΙ ΚΑΒΑΖΟΓΛΟΥ

Αναφερόμαστε στην απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου για κατεδάφιση των δημοτικών κατοικιών επί της Μισιαούλη και Καβάζογλου.

Όπως αναφέρει ο Επίτιμος Πρόεδρος του Συντονιστικού κ. Ιούλιος Φ. Θεοδωρίδης σε σχετική ανακοίνωσή του: «Οι δημοτικές κατοικίες αποτέλεσαν την προσφορά σε φτωχούς πολίτες, κατά τα τέλη της δεκαετίας του 1940 και τις αρχές του 1950 από αιρετά Δημοτικά Συμβούλια, σε οικιστικές περιοχές της πόλης όπου άρχισε να συγκεντρώνεται εργατικό δυναμικό. Η απόφαση, λοιπόν, για κατεδάφισή τους, με αβάσιμα μάλιστα επιχειρήματα (κακή κατάσταση κτιρίων, απόρριψη σκουβάλων και συναφή) προδίδει, το λιγότερο, παραγνώριση των ιστορικών, πολιτικών και κοινωνικών συνθηκών οι οποίες διαμόρφωσαν διαχρονικά τον χαρακτήρα της πόλης...». Ο κ. Θεοδωρίδης προσθέτει δε ότι είναι υποχρέωση του Δήμου για καθορισμό δικής του πολιτικής ως καλύτερος γνώστης των ιδιαίτερων χαρακτηριστικών της πόλης, προβάλλοντας την αναγκαιότητα διατήρησης των κτιρίων εκείνων τα οποία έχουν καθορίσει, διαχρονικά, την εξέλιξη και τον χαρακτήρα της. Εξάλλου σε σχετική απαντητική επιστολή του Τμήματος Πολεοδο-

Θέματα που απασχόλησαν το ΔΣ

ΔΗΜΟΤΙΚΕΣ ΚΑΤΟΙΚΙΕΣ ΣΤΗΝ ΟΔΟ ΜΙΣΙΑΟΥΛΗ ΚΑΙ ΚΑΒΑΖΟΓΛΟΥ ...*συνέχεια*

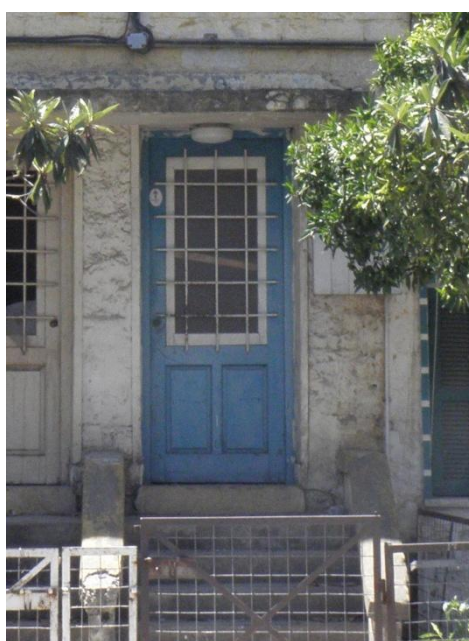
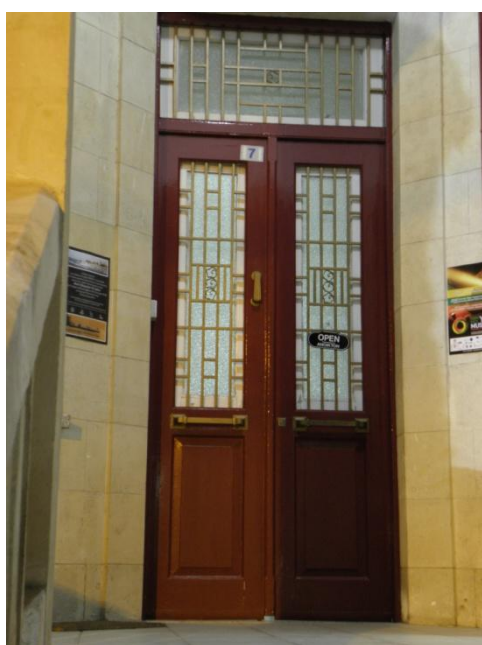


μίας, ημερ. 13/4/2009 προς το Συντονιστικό δηλώνει ρητά πως: «...το Τμήμα συμφωνεί ότι οικοδομές... είτε πρόκειται για αξιόλογα μεμονωμένα κτίρια είτε για συμπλέγματα οικοδομών, ανεξάρτητα αν αυτά εμπίπτουν σε Περιοχές Ειδικού Χαρακτήρα, θα πρέπει να διατηρούνται ως κληροδότημα για τις μέλλουσες γενιές...».

Έχουν πραγματοποιηθεί τόσες και τόσες κατεδαφίσεις που εκ των υστέρων αποδείχθη-

καν σφάλματα. Πόσα ακόμα σφάλματα πρέπει να γίνουν ώστε να εκτιμήσουμε όχι μόνο την ιστορική τους αξία αλλά και την κοινωνική; Λύσεις υπάρχουν. Συμφωνούμε ασφαλώς για την καθαριότητα του χώρου και τους απαραίτητους υγειονομικούς ελέγχους που πρέπει να γίνουν αλλά μήπως είναι υπερβολή η κατεδάφιση;

Το Συντονιστικό είναι υπέρ της διατήρησης των δημοτικών κατοικιών για να χρησιμοποιηθούν για την πολιτιστική και πολιτισμική ανάπτυξη της περιοχής αλλά και για χρήση από τους φορείς της Λεμεσού.



Θέματα που απασχόλησαν το ΔΣ

Δρόμος των αστέρων

Το Συντονιστικό διαφωνεί με τη δημιουργία «Δρόμου των Αστέρων» στην πόλη μας. Ο σκοπός του, σύμφωνα με τον Δήμο Λεμεσού, είναι να τοποθετούνται αστέρια πάνω στα οποία θα αναγράφονται τα ονόματα γνωστών προσωπικοτήτων του καλλιτεχνικού κόσμου, με στόχο να καταστεί τουριστικός προορισμός. Τα μέλη του ΔΣ βλέπουν αρνητικά την ενέργεια αυτή, την οποία βρίσκουν περιττή και υπερβολική για τον τόπο μας.

Μέγαρο Πολιτισμού

Έπειτα από πρόσφατες δηλώσεις πολιτικών, σύμφωνα με τις οποίες *«υπό τις παρούσες οικονομικές συνθήκες το Μέγαρο Πολιτισμού δεν μπορεί να υλοποιηθεί με την συνηθισμένη μέθοδο προώθησης έργων»*, το Συντονιστικό Συμβούλιο Πολιτιστικών Φορέων Λεμεσού, με ανησυχία εκφράζει για άλλη μια φορά τις απόψεις του σχετικά με την ίδρυση ενός πολυδάπανου πολιτιστικού χώρου που επρόκειτο, μέχρι πρότινος όπως έχουμε πληροφορηθεί, να τεθεί σε εφαρμογή. Θεωρούμε ότι πρέπει να τεθεί ξανά σε διάλογο, όχι το θέμα της αναγκαιότητας ενός Μεγάρου Πολιτισμού αλλά το θέμα της αναγκαιότητας ίδρυσης ενός Μεγάρου με τέτοιο μέγεθος.

Μέλημά μας είναι να συνεισφέρουμε στη βελτίωση της πολιτιστικής πολιτικής του τόπου, καθώς και να ενισχύσουμε την ανάπτυξη του πολιτιστικού μας τομέα, την οποία έχει τόσο ανάγκη η χώρα μας, πολύ περισσότερο σήμερα από ποτέ άλλοτε και ένα τέτοιο έργο κάθε άλλο παρά θα βοηθήσει στην ανάπτυξη του πολιτισμού.



γραμμή πολιτισμού

Μάιος 2013 - Η Διεύθυνση Μέσης Εκπαίδευσης και ο κλάδος του μαθήματος των Εικαστικών Τεχνών, πρόβαλε στο Μεσαιωνικό Κάστρο της Λεμεσού μέρος της Παγκύπριας εικαστικής δράσης «Γραμμή Πολιτισμού». Στο πλαίσιο της δράσης, οι μαθητές όλων των Γυμνασίων και Λυκείων της Κύπρου δημιούργησαν εικαστικά έργα σε υφάσματα 5μ X 1μ, τα οποία είχαν ενωθεί μεταξύ τους δημιουργώντας ένα τεράστιο έργο, μήκους 400μ. Στα έργα τους οι μαθητές πρόβαλαν τον πολιτισμό, ήθη και έθιμα του τόπου μας καθώς επίσης και τους προβληματισμούς τους σχετικά με την οικονομική κρίση που διέρχεται η χώρα μας.



Ανακοίνωση Συντονιστικού για συναυλία «Λεμεσός Αλληλεγγύη» 24/4/2013



Την Τετάρτη 24 Απριλίου 2013 πραγματοποιήθηκε «Συναυλία Αλληλεγγύης» στη Λεμεσό για προσφορά και βοήθεια στους άπορους συνανθρώπους μας. Η συναυλία με κύριο διοργανωτή τον Δήμο Λεμεσού και συμπαραστάτες πολλούς φορείς της πόλης, πραγματοποιήθηκε στον χώρο στάθμευσης του Εναερίου από τις 5 το απόγευμα μέχρι τα μεσάνυκτα.

Η είσοδος ήταν δωρεάν και οι πολίτες πρόσφεραν τρόφιμα και άλλα είδη πρώτης ανάγκης για την ενίσχυση των κοινωνικών παντοπωλείων της Λεμεσού αλλά κι άλλων περιοχών ευρύτερα.

Στο πλαίσιο της προσπάθειας για συγκέντρωση των τροφίμων το Συντονιστικό έκαμε έκκληση προς εθελοντές (προς τα μέλη και φίλους του Συντονιστικού) όποιος ενδιαφέρεται να προσφέρει εθελοντική εργασία την ημέρα αυτή στο χώρο του Εναερίου.

Πέραν των 800 εθελοντών, έκαναν τη μεγάλη αυτή προσπάθεια πραγματικότητα, δίνοντας μαθήματα ανθρωπιάς. Συγκεντρώθηκαν 4500 κιβώτια τρόφιμα καθώς και άλλα είδη ανάγκης.

Να ενημερώσουμε ότι, οποιοσδήποτε θέλει να προσφέρει στο Κοινωνικό Παντοπωλείο, μπορεί να το κάνει αυτό κατευθείαν στο Κοινωνικό Παντοπωλείο το οποίο βρίσκεται στην οδό Φιλελλήνων στην ενορία Αγίου Ιωάννη, απέναντι από το Carrefour (πρώην Σινέ Βόλος), Δευτέρα μέχρι Παρασκευή, 12 μμ – 5 μμ.



Συλλογή τροφίμων κατά τη διάρκεια της συναυλίας



ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΣΤΗ ΣΤΕΓΗ

12-15/4/2013 Έκθεση ζωγραφικής «Η δική μου ουτοπία» της **Μαρίας Τσιάκκα**

25/4/2013 Συζήτηση βιβλίου «Ένα κάποιο τέλος»* του Τζούλιαν Μπάρνς, **Λέσχη Ανάγνωσης Βιβλιοτρόπιο**

15-19/5/2013 Έκθεση ζωγραφικής της **Γιάνας Ιωάννου**

26-30/5/2013 Year Show 2013 A Level Art and Design **Εικαστικό Εργαστήριο Δήμου Μέσα Γειτονιάς**

30/5/2013 Συζήτηση βιβλίου «Η αλεπού ήταν και τότε ο κυνηγός» της Χέρτα Μύλερ, **Λέσχη Ανάγνωσης Βιβλιοτρόπιο**

12&13/6/2013 Έκθεση κεραμικής μαθητών Εργαστηρίου **Μιχαέλλας Καραγιώργη και Πανίκου Νέστορα**

27/6/2013 Συζήτηση βιβλίου «Το μυστικό της Έλλης» του Θεόδωρου Γρηγοριάδη, **Λέσχη Ανάγνωσης Βιβλιοτρόπιο**



ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΣΤΗ ΣΤΕΓΗ

20-22/6/2013 Έκθεση έργων τέχνης και βιβλίων **Πολιτιστικής Επιτροπής ΠΟΕΔ Λεμεσού**

25-28/6/2013 Έκθεση φωτογραφίας μαθητών **Φωτογραφικής Εταιρείας Κύπρου (Τμήμα Λεμεσού)**

26/6/2013 Παρουσίαση βιβλίου 'Βασίλης Μιχαηλίδης – Επιλεγμένα Ποιήματα' Δήμος Λεμεσού & **Εταιρεία Λογοτεχνών Λεμεσού 'Βασίλης Μιχαηλίδης'**



Το μυθιστόρημα μας μεταφέρει στη φτωχή και εξαθλιωμένη Ρουμανία στα τέλη της δεκαετίας του '80, σε μια πόλη φτιαγμένη από φόβο και ομίχλη, όπου οι άνθρωποι έχουν κατανήσει σκιές του εαυτού τους και τα πάντα στοιχειώνει η παρουσία του δικτάτορα με...

ΒΑΣΙΛΗΣ ΜΙΧΑΗΛΙΔΗΣ Επιλεγμένα Ποιήματα

«Όλα δείχνουν ότι ύστερα από έναν σχεδόν αιώνα από τον θάνατό του (1917) η ποίηση του κύριου ποιητή κερδίζει στοίχημα με τον χρόνο....»

...Ο ποιητής αξιοποιεί το κυπριακό ιδίωμα... όπως η ερωτική «Ανεράδα»*...Ενδεχομένως διέβλεπε ότι τέτοιες εμπνεύσεις δεν ήταν σε θέση να τα εκφράσει με επιτυχία στην καθαρεύουσα ή τη δημοτική της εποχής του.»

Απόσπασμα από την εισαγωγή του φιλόλογου-ερευνητή Λευτέρη Παπαλεοντίου.

Στον τόμο αυτό περιλαμβάνονται 35 ποιήματα του Βασίλη Μιχαηλίδη

*...Σε μίαν ποταμοδιάβαση
μια λυερήν εσσιάστηκα,
ν' είεν καεί η σταλαμιά!
ούλα τα' αρνίν εις τον τσοκκόν,
ο άχαρος, επικιάστηκα,
αντάν πκιαστεί μες στην νομήν

Αντάν με είδεν, έφεξεν,
τζ' ο νους μου εφεντζιάστηκεν
τζ' εφάνην κόσμος φωτερός·
αντάν μου χαμογέλασεν,
παράδεισος επλάστηκεν
ομπρός μου, τζ' έμεινα ξερός.

Βασίλης Μιχαηλίδης

ΕΠΙΛΕΓΜΕΝΑ ΠΟΙΗΜΑΤΑ

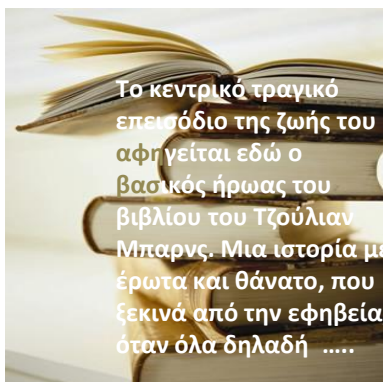
Επιμέλεια

Λευτέρης Παπαλεοντίου



Ανατολική Λεμεσός
2013

«Ένα κάποιο τέλος»



Το κεντρικό τραγικό επεισόδιο της ζωής του αφηγείται εδώ ο βασικός ήρωας του βιβλίου του Τζούλιαν Μπαρνς. Μια ιστορία με έρωτα και θάνατο, που ξεκινά από την εφηβεία όταν όλα δηλαδή



μια πενήνταχρονη καθηγήτρια γαλλικών, ζει μια βαλτωμένη ζωή. Έχει «καθίσει» ανάμεσα στα βιβλία της και τη γλυκερή νοσταλγία ενός παρελθόντος που....

ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ

Λέσχης Ανάγνωσης «Βιβλιοτρόπιο»

ΗΜΕΡΑ ΒΙΒΛΙΟΥ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΕΙΝΑΙ ΚΑΘΕ ΜΕΡΑ

Sant Jordi

Του Γιώργου Τσακνιά

Η 23η Απριλίου καθιερώθηκε ως Ημέρα του Βιβλίου και των Πνευματικών Δικαιωμάτων από την UNESCO το 1995. Ο λόγος που επιλέχθηκε

Μνήμη Νίκης Μαραγκού, συγγραφέα, ποιήτρια και ζωγράφου που έχασε τη ζωή της σε τροχαίο στις 7 Φεβρουαρίου 2013, στην Αίγυπτο



Της Αρχοντούλας Διαβάτη
Γνωριστήκαμε στην Διεθνή έκθεση βιβλίου, στην πόλη μου, μπρος στο σταντ του Ροδακιού όπου είχες εκδώσει τότε το *Γιατρό από τη Βιέννη* κι εγώ Στη μάνα του νερού. Ανταλλάξαμε τα βιβλία μας

Προς αμυδράν ιδέα, Ποιήματα 2003-2013.

Δίγλωσση ποιητική συλλογή «Προς Αμυδράν Ιδέα», η οποία εκδόθηκε μετά θάνατον από τις εκδόσεις Ροδακίό



ΝΙΚΗ ΜΑΡΑΓΚΟΥ
ΠΡΟΣ ΑΜΥΔΡΑΝ ΙΔΕΑΝ
NIKI MARANGOU FOR A FAINT IDEA

ΣΗΜΑΝΤΙΚΕΣ ΠΡΟΒΟΛΕΣ ΚΑΙ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ στη Λεμεσό από τα Σωματεία - Μέλη μας.



ΕΘΑΛ
Β' Διαγωνισμός Θεατρικού
Μονόπρακτου στη μνήμη του
Κωστή Κολώτα

ριαλτο «κινηματογραφικές μέρες κύπρος 2013»
supernova στον Τεχνοχώρο της ΕΘΑΛ

«ΠΕΡΑ ΑΠ' ΤΟΝ ΠΑΡΑΔΕΙΣΟ»

Stranger than paradise
 Τρεις άνθρωποι αναζητούν απελπισμένα να βιώσουν το περιβόητο «αμερικανικό όνειρο», σ' ένα ανεπανάληπτο road-movie..



Κινηματογραφική Λέσχη Λεμεσού

«Ξύπνα Μουχτάρη», θέατρο από τον Πολιτιστικό Όμιλο Σούνι-Ζανατζιά

«Ο κήπος με τα χελιδόνια» νέα θεατρική παράσταση από τη θεατρική Πορεία Λεμεσού

ΘΕΑΤΡΟ ΕΝΑ
 Πώς χωράνε στο "θέατρο ένα" Λεμεσού ένα μπουρδέλο, ένας Γερμανός επιθεωρητής, η αρχαία τραγωδία και η Lady Gaga???



Θεατρική Πορεία Λεμεσού

Ο ΚΗΠΟΣ ΜΕ ΤΑ ΧΕΛΙΔΟΝΙΑ

Μπάμπη Τσικληρόπουλου

Σκηνοθεσία:
 Άδωνις Φλωρίδης
 Παίζουν οι ηθοποιοί:
 Παντελής Σαββίδης
 Αναστασία Λυσανδρίδου
 Γιώτα Χριστοφή
 Μαρίνα Λαμπρή
 Κυριάκος Καυκαλάς
 Αντρέας Μαθθαίου

Τεχνοχώρος ΕΘΑΛ

Πρεμιέρα: Παρασκευή 31 Μαΐου 2013 στις 8.30 μ.μ.
 Παραστάσεις: Σάββατο 1 Ιουνίου 2013 στις 8.30 μ.μ.
 Κυριακή 2 Ιουνίου 2013 στις 7.30 μ.μ.

«Δεν υπάρχει δημιουργία χωρίς παράδοση· το «νέο» είναι ένα σημείο καμπής πάνω σε μια προηγούμενη μορφή· η καινοτομία είναι πάντα μια παραλλαγή του παρελθόντος»

«There is no creation without tradition; the “new” is an inflection on a preceding form; novelty is always a variation on the past.»

Carlos Fuentes



Έλενα Στρογγυλιώτου

Φόρεμα-
δημιουργία
εμπνευσμένη από
τα λευκαρίτικα
κεντήματα

Από την έκθεση
«**Reinvented Histories
from Tradition to
Contemporary Fashion** –
Ίδρυμα Ευαγόρα Λανίτη,
Λεμεσός 28/6/2013 –
14/7/2013



Ελισάβετ Χρ. Σταυρή

«Ψαθαρούδα» – 20^{ος} αιώνας
Μουσείο Λαϊκής Τέχνης
Κύπρου

Ευχαριστούμε τους συγγραφείς /εκδότες για την παραχώρηση των βιβλίων/ περιοδικών τους

- Άνευ, Τ. 47, Άνοιξη 2013
- «Επιλεγμένα Ποιήματα» του Βασίλη Μιχαηλίδη, Επιμέλεια Λευτέρη Παπαλεοντίου, 2013

Ευχαριστούμε τα μέλη της Φωτογραφικής Εταιρείας Κύπρου (Τμήμα Λεμεσού) για την παραχώρηση φωτογραφιών τους που κοσμούν τη Στέγη την περίοδο αυτή

Έρευνα - Επιμέλεια: Άντρη Κεδαρίτη, Κλεϊτος Παϊσιάνος
Τεύχος 64, Απρίλιος-Ιούνιος 2013
Για το Συντονιστικό Συμβούλιο Πολιτιστικών Φορέων Λεμεσού