



Συντονιστικό Συμβούλιο Πολιτιστικών Φορέων Λεμεσού

Ενημερωτικό Δελτίο



Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών
Φωτογραφία Ερατώσ Καντούνα

Ευχαριστούμε τα μέλη του Ε.ΚΑ.ΤΕ. για την παραχώρηση των έργων τέχνης τους που κοσμούσε τη Στέγη την περίοδο αυτή

Κόψιμο βασιλόπιτας 28/1/2012, 11 πμ με:

- Δήμαρχο Λεμεσού
- Δημάρχους Μειζονος Λεμεσού
- Σωματεία - Μέλη



Συντονιστικό Συμβούλιο Πολιτιστικών Φορέων Λεμεσού
Στέγη Γραμμάτων & Τεχνών

Οδός 16ης Ιουνίου 1943, αρ. 7 (πρώην Γλάδστωνος) 3022 Λεμεσός
Τ.Θ. 56467, 3307 Λεμεσός – Τηλ. 25749179 – Φαξ 25749087

Email: syntonistiko@cytanet.com.cy, website: www.syntonistiko.com

Τι είναι πολιτισμός;

Πραγματοποιήθηκε στις 2 Απριλίου 2012, ώρα 7μ.μ. στη Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών παρουσίαση με θέμα «Τι είναι πολιτισμός για τη Λεμεσό; Εισαγωγή στην Πολιτιστική Χαρτογράφηση». Προσκαλεσμένοι ήταν τα Σωματεία-Μέλη, ο Δήμος Λεμεσού, οι Πολιτιστικές Υπηρεσίες του Δήμου Λεμεσού, οι Πολιτιστικές Υπηρεσίες της Μείζονος Λεμεσού και το ΤΕΠΑΚ. Στόχος της παρουσίασης ήταν να θέσουμε κάποιες σκέψεις και προβληματισμούς προς συζήτηση. Έγινε παρουσίαση με προβολή διαφανειών από τον Νέναντ Μπογκντάνοβιτς και αναφέρθηκαν τα πιο κάτω. Ακολούθησε συζήτηση.

- Τι εννοούμε όταν λέμε πολιτισμός, τέχνη, διασκέδαση και πως αυτά διαφέρουν; Μήπως δεν μιλάμε όλοι για το ίδιο πράγμα;
- Τι είναι για την Λεμεσό πολιτισμός; Πως ο πολιτισμός αναπτύσσεται, βελτιώνεται, παράγεται, εισάγεται, κατασκευάζεται ή καλλιεργείται;
- Η Πολιτιστική Χαρτογράφηση είναι μια διαδικασία συλλογής, καταγραφής, ανάλυσης και σύνθεσης πληροφοριών με στόχο την περιγραφή των πολιτιστικών πόρων, της διαδικτύωσης, των συνδέσμων και των χαρακτηριστικών της πόλης μας. Στόχο έχει να βοηθήσει την πόλη μας να αναγνωρίσει τις δυνάμεις και τους πόρους της. Για την ολοκλήρωση του έργου αυτού, το οποίο μεταξύ άλλων περιλαμβάνει και προετοιμασία ερωτηματολογίων, συλλογή δεδομένων, συνεντεύξεις, ανάλυση αποτελεσμάτων, διάλογος με διαφορετικά είδη/κατηγορίες κοινού και έλεγχος με την κοινότητα, θα βοηθήσουν το ΤΕΠΑΚ και ο Δήμος Λεμεσού.



«Η λατρεία της Αφροδίτης»
Palazzo del Quirinale, Ρώμη, 17/10/2012-
07/01/2013



«anThrOPOS: Πρόσωπα της Κύπρου
από την Προϊστορία μέχρι τον 20^ο
αιώνα»,
Αρχαιολογικό Μουσείο, Λευκωσία,
18/05/2012-18/01/2013

Πηγή πιο πάνω φωτογραφιών: ιστοσελίδα της Κυπριακής Προεδρίας της ΕΕ, Γραφείο Τύπου και Πληροφοριών (ΓΤΠ), Οδός Απελλή, ΤΤ 1456 Λευκωσία, Κύπρος

Τι είναι πολιτισμός;



↑ → Πολιτιστική Χαρτογράφηση 28/4/2012
Φωτογραφίες Ερατώς Καντούνα

Θέματα που
απασχόλησαν
το Δ.Σ.

Συνάντηση με Δήμο 7/3/2012
γνωριμίας Λεμεσού

Πραγματοποιήθηκε συνάντηση γνωριμίας του Συντονιστικού και των Μελών του με την Πολιτιστική Επιτροπή του Δήμου Λεμεσού

Συνεργασία με το Ευρωπαϊκό Γραφείο του Δήμου Λεμεσού

Συνδιοργάνωση διάλεξης/ Εκδήλωσης αφιερωμένης στα Ενεργά Γηρατειά - Ημέρα της Ευρώπης 9 Μαΐου

Σχέδιο παλιού-νέου λιμανιού

Συζητήθηκε το θέμα των κτιρίων που υπάρχουν στην περιοχή παλιού-νέου λιμανιού και πως πρέπει να αξιοποιηθούν σωστά από πολιτιστικούς φορείς. Ετοιμάστηκε μια πολιτιστική πρόταση για την αξιοποίηση και εκμετάλλευση τριών χώρων από:

- Χορωδίες
- Χορό
- Εικαστικά

Δημοτικό Πολιτιστικό Κέντρο «Πάνος Σολομωνίδης»

Μετά από επίσκεψη εκπροσώπων του ΔΣ στο δημοτικό πολιτιστικό κέντρο «Πάνος Σολομωνίδης» όπου κατέγραψαν τις σκέψεις και τις προτάσεις τους έχει ετοιμαστεί και αποσταλεί επιστολή στο Δήμο Λεμεσού με εισηγήσεις για την αξιοποίηση του χώρου.

Νέα ιστοσελίδα

Σχεδιασμός και παρουσίαση της ιστοσελίδας μας και ο πιο απλός τρόπος πλοήγησης της. *Επισκεφθείτε τη νέα μας ιστοσελίδα στο*



ιστοσελίδα στο **syntonistiko.com**



Παρόλες τις συντονισμένες προσπάθειες όλων των φορέων, η Λεμεσός αποκλείστηκε από την υποψηφιότητα της για διεκδίκηση της Πολιτιστικής Πρωτεύουσας 2017. Σε δημοσίευμα στην εφημερίδα Καθημερινή στις 29 Μαρτίου 2012 μεταξύ άλλων αναφέρονται τα πιο κάτω:

«Τελεσίδικη είναι η απόφαση για απόρριψη της Λεμεσού ως υποψήφιας για την Πολιτιστική Πρωτεύουσα της Ευρώπης το 2017, δήλωσε ο Υπουργός Παιδείας Γιώργος Δημοσθένους, αφού δεν διαπιστώθηκαν οποιεσδήποτε παρατυπίες στη διαδικασία επιλογής των δυο πόλεων που θα διαγωνιστούν για τον τίτλο του ερχόμενου Δεκεμβρίου.

"Από τη στιγμή που εμείς ως Υπουργείο θεωρούμε ότι ακολουθήθηκαν όλες οι νόμιμες και προβλεπόμενες διαδικασίες και το αποτέλεσμα είναι συγκεκριμένο, αυτό πρέπει να γίνει σεβαστό από όλους", υπέδειξε ο Υπουργός Παιδείας, προσθέτοντας πως "είμαστε σε μια πολύ ευαίσθητη περίοδο, σε μερικούς μήνες αναλαμβάνουμε την Προεδρία της ΕΕ γι' αυτό εμείς ως Πολιτεία στεκόμαστε με ιδιαίτερη προσοχή και ευαισθησία σε θέματα που αφορούν αποφάσεις στις οποίες εμπλέκονται και άτομα που έχουν οριστεί από την Ευρωπαϊκή Επιτροπή".

Στην απαντητική επιστολή που ο Υπουργός απέστειλε την περασμένη εβδομάδα στο Δήμαρχο Ανδρέα Χρίστου, πέραν των λόγων απόρριψης της ένστασης του Δήμου στην απόφαση της επιτροπής, ο κ. Δημοσθένους αναφέρει ότι το γεγονός αυτό δεν αναιρεί την αξία, το ρόλο και την προσφορά της Λεμεσού στα πολιτιστικά δρώμενα του τόπου.

"Πιστεύω ότι καμία απόφαση δεν μηδενίζει και δεν διαφοροποιεί τις πολύ έντονες απόψεις που έχω για τη Λεμεσό, την οποία θεωρώ μια πόλη που βρίσκεται στην πρωτοπορία των πολιτιστικών δράσεων", είπε ο Γιώργος Δημοσθένους, ο οποίος εξέφρασε τη βεβαιότητα πως, όποια πόλη επιλεγεί ανάμεσα στη Λευκωσία και την Πάφο, ως Πολιτιστική Πρωτεύουσα για το 2017, "όλες οι πόλεις, με τη δική τους συμμετοχή και συνέργια, θα αναδείξουν ολόκληρη την Κύπρο και όχι μόνο μια πόλη".



Θέματα που
απασχόλησαν
το ΔΣ ...συνέχεια

Στέγαση Σωματείων-Μελών

Συζητήθηκε το θέμα της Στέγασης των Σωματείων-Μελών και τα προβλήματα που αντιμετωπίζουν. Έγινε αναφορά στο Σχέδιο με τα «Τρίγωνα», μια μελέτη που ετοίμασε ο Αναπληρωτής Πρόεδρος του Συντονιστικού Εύρος Αλεξάνδρου σχετικά με διάφορους χώρους της Λεμεσού που θα μπορούσαν να χρησιμοποιηθούν ως πολιτιστικά κέντρα. Η μελέτη αυτή θα παρουσιαστεί στον Δήμαρχο και το Δημοτικό Συμβούλιο.

Μέγαρο Πολιτισμού

Ως πολιτιστικοί φορείς Λεμεσού, χαιρετίζουμε ότι γίνεται προς όφελος του πολιτισμού. Οι ενδιαασμοί μας για το Μέγαρο ήταν και είναι οι μελέτες για τη βιωσιμότητά του να είναι ρεαλιστικές και όχι υπεραισιόδοξες και εξωπραγματικές. Πιστεύουμε πως η αναβολή υπό τις περιστάσεις της οικονομικής κρίσης μπορεί να βοηθήσει το σκοπό της ίδρυσης του Μεγάρου με εξ υπαρχής μελέτες για τη λειτουργικότητα και τη βιωσιμότητά του. Είναι καλό να έχει ο τόπος μας τέτοιου είδους υποδομές, αλλά πάντα στα πλαίσια των οικονομικών δυνατοτήτων του κράτους και χωρίς να λειτουργούν σε βάρος κονδυλίων για άλλους πολιτιστικούς φορείς, εξίσου αναγκαίους για την πολιτιστική ανάπτυξη του τόπου.

Ανάπλαση παλιού λιμανιού

Το Συντονιστικό, η Κίνηση Αρχιτεκτόνων και η Πρωτοβουλία Πολιτών για το Παλιό Λιμάνι έχουν ανακοινώσει ότι η ανέγερση των κτιρίων στο παλιό λιμάνι δεν συνάδει με το τοπικό σχέδιο της Λεμεσού. Τα κτίρια αυτά θα πρέπει να συνδέουν την περιοχή ολόκληρη στα πλαίσια μιας ομαλής ανάπτυξης της περιοχής του Κάστρου και του χαρακτήρα της περιοχής βάσει της πολιτιστικής μας κληρονομιάς. Αυτά που συμβαίνουν τώρα είχαν επισημανθεί πριν 6 χρόνια από το Συντονιστικό όταν είχε αναφέρει τις προσδοκίες του και επιφυλάξεις για τον χώρο αυτό.



Πολιτιστική Χαρτογράφηση 28/4/2012
Φωτογραφία ΔΣ από Σωκράτη Μασούρα

Σχολή Καλών και Εφαρμοσμένων Τεχνών στη Λεμεσό



ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

Ως Συντονιστικό Συμβούλιο Πολιτιστικών Φορέων Λεμεσού που εκπροσωπεί 30 και πλέον πολιτιστικούς φορείς της Λεμεσού οι οποίοι καλύπτουν όλους τους τομείς του Πολιτισμού με πολλές χιλιάδες μέλη, χαιρετίζουμε την απόφαση του Υπουργικού Συμβουλίου στη Συνεδρία του ημερομηνίας 20 Ιουνίου 2012 και την ψήφιση σχετικού Νόμου από τη Βουλή των Αντιπροσώπων στη Συνεδρία που έγινε στις 6 Ιουλίου 2012, για την ίδρυση και λειτουργία της Σχολής Καλών και Εφαρμοσμένων Τεχνών στο ΤΕΠΑΚ.

Από την πρώτη στιγμή που υποβλήθηκε το αίτημα του ΤΕΠΑΚ για την ίδρυση της Σχολής Καλών Τεχνών μέχρι και την ημέρα που λήφθηκε η Κυβερνητική απόφαση και η έγκριση της Βουλής των Αντιπροσώπων, ως Συντονιστικό παρακολουθούσαμε στενά τις εξελίξεις και διαπραγματεύσεις που βρίσκονταν σε εξέλιξη για να ήμασταν σε θέση ανά πάσα στιγμή να προβάσουμε και ενισχύσουμε το καθόλα δικαιολογημένο αίτημα του ΤΕΠΑΚ για τη δημιουργία της Σχολής στο φυσικό της χώρο της Πανεπιστημιούπολης με βάση την κατάλληλη υποδομή που υπάρχει μόνο στη Λεμεσό.

Θα θεωρούσαμε παράδοξο το γεγονός να υπάρχει τόσο μεγάλος αριθμός σχολών χορού, χορωδιών, θεατρικών ομάδων, λογοτεχνών και κάθε λογής καλλιτεχνών στη Λεμεσό, με δεκάδες χιλιάδες μέλη και να λείπει η Σχολή Καλών Τεχνών. Η Λεμεσός από παράδοση και σε σύγκριση με όλη την Κύπρο είναι από μόνη της το σπίτι της Σχολής Καλών Τεχνών. Αυτό το κενό στην τριτοβάθμια εκπαίδευση έρχεται τώρα η πολιτεία με δέσμευση της να το καλύψει. Είναι μια πολύ σημαντική στιγμή για την τριτοβάθμια εκπαίδευση της Κύπρου, για το ΤΕΠΑΚ και τη Λεμεσό και είναι μια σωστή και επιβεβλημένη απόφαση την οποία χαιρετίζουμε και δεσμευόμαστε να τη στηρίξουμε με όλες μας τις δυνάμεις.

Συντονιστικό Συμβούλιο Πολιτιστικών Φορέων Λεμεσού

Λεμεσός, 31 Ιουλίου 2012

Ετήσια Γενική Συνέλευση Συντονιστικού



Πραγματοποιήθηκε την Τετάρτη, 28 Νοεμβρίου 2012 στις 6:30μμ, στη Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών Λεμεσού, η Ετήσια Τακτική Γενική Συνέλευση του Συντονιστικού Συμβουλίου Πολιτιστικών Φορέων Λεμεσού όπου σχεδόν όλα τα Μέλη ήταν παρόντα.

Η Ημερήσια Διάταξη περιλάμβανε:

1. Επικύρωση πρακτικών της προηγούμενης Ετήσιας Γενικής Συνέλευσης, που έγινε στις 21 Οκτωβρίου 2011
2. Λογοδοσία Προέδρου του Διοικητικού Συμβουλίου για τα πεπραγμένα της χρονιάς,
3. Οικονομική Έκθεση
4. Ανοικτή συζήτηση
5. Εκλογή Ελεγκτών και Εξελεγκτικής Επιτροπής
6. Διάφορα

Ο Πρόεδρος, Δώρος Ιερόπουλος, πριν την λογοδοσία του για τα πεπραγμένα της χρονιάς, ανέφερε ότι ο κ. Νεόφυτος Χαραλαμπίδης και η Δρ. Νάτια Αναξαγόρου, οι δύο εκπρόσωποι του Δήμου Λεμεσού, αποτελούν μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου. Ανακοίνωσε επίσης, ότι ο κ. Ιούλιος Θεοδωρίδης θα κηρυχθεί επίτιμος πρόεδρος του Συντονιστικού Συμβουλίου Πολιτιστικών Φορέων Λεμεσού σε μελλοντικό στάδιο.

Κατά την λογοδοσία του ο Πρόεδρος αναφέρθηκε στα εξής θέματα:

1. Την Πολιτιστική Χαρτογράφηση της Λεμεσού – ένα έργο που ανέλαβε να φέρει εις πέρας το Συντονιστικό σε συνεργασία με το ΤΕΠΑΚ και τον Δήμο Λεμεσού και έχουν γίνει όλες οι συναντήσεις με τις διάφορες πολιτιστικές ομάδες, έχουν συλλεχθεί όλες οι πληροφορίες και συμπληρώθηκαν τα σχετικά ερωτηματολόγια.



2. Το Μέγαρο Πολιτισμού – Οι προειδοποιήσεις για το κόστος και τις δυσκολίες που θα επέλθουν με την ανέγερση του ως επίσης και το κόστος λειτουργίας του, έχουν γνωστοποιηθεί από μας σε όλους τους ενδιαφερομένους.

3. Το Σχέδιο Παλιού-Νέου Λιμανιού – Έχουμε κληθεί να δώσουμε την άποψη μας για τον σχεδιασμό της περιοχής. Η θέση μας είναι να αξιοποιηθούν σωστά τα κτίρια που βρίσκονται

Ετήσια Γενική Συνέλευση ΣΥΝΤΟΝΙΣΤΙΚΟΥσυνέχεια

στην περιοχή αυτή και έχουν δοθεί εισηγήσεις εκμετάλλευσής τους.

4. Το Παλιό Λιμάνι – Έχουμε συμμετάσχει και έχουμε κάνει διαβήματα στο θέμα της ανάπλασης του παλιού λιμανιού. Η θέση μας είναι ότι η ανέγερση των κτιρίων στο παλιό λιμάνι δεν συνάδει με το τοπικό σχέδιο της Λεμεσού.

5. Το Δημοτικό Πολιτιστικό Κέντρο «Πάνος Σολομωνίδης» – Μέλη του ΔΣ έχουν επισκεφθεί τον χώρο και έχουν ετοιμάσει και αποστείλει επιστολή στον Δήμαρχο με τις εισηγήσεις μας για καλύτερη αξιοποίηση του χώρου.

6. Οι πολιτιστικοί χώροι Λεμεσού – Έχουμε ετοιμάσει μελέτη η οποία είναι βασισμένη στο νέο τοπικό σχέδιο και τους κανονισμούς με σκοπό να βρεθούν λύσεις κυρίως στο θέμα εύρεσης οικήματος των πολιτιστικών σωματείων. Η μελέτη αυτή παρουσιάστηκε στον Δήμαρχο και το Δημοτικό Συμβούλιο.

7. Η ίδρυση Σχολής Καλών Τεχνών – Έχουμε στηρίξει ένθερμα την ίδρυση της σχολής στο ΤΕΠΑΚ.

8. Η επιχορήγηση του Υπουργείου Παιδείας των πολιτιστικών δραστηριοτήτων ανά σωματείο – Έχουμε πληροφορηθεί πρόσφατα για την ανακοίνωση του Υπουργείου ότι για το 2012 θα επιχορηγήσει 6 δραστηριότητες από τις 8 που ίσχυε το 2011 και για δε το 2013 περιορίζεται σε 3 δραστηριότητες. Το Συντονιστικό προτίθεται να τονίσει έντονα ότι η οικονομική κρίση δεν θα πρέπει να επηρεάσει τον Πολιτισμό πέρα από την αναλογία που του αρμόζει και θα γνωστοποιήσουμε τις θέσεις μας στο Υπουργείο.

9. Η νέα εμφάνιση της ιστοσελίδας μας

10. Η πολιτιστική μας ατζέντα που κυκλοφορεί κάθε μήνα.



Παλιό λιμάνι Λεμεσού



ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΧΑΡΤΟΓΡΑΦΗΣΗ ΛΕΜΕΣΟΥ 2012

ΔΙΑΣΚΕΨΗ ΤΥΠΟΥ

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΧΑΡΤΟΓΡΑΦΗΣΗ ΛΕΜΕΣΟΥ 2012

Ορισμός, βήματα και χρονοδιαγράμματα

Λεμεσός, 13 Ιουνίου 2012

Με σκοπό τη βελτίωση του μακροχρόνιου σχεδιασμού και των πολιτιστικών πολιτικών σε τοπικό επίπεδο, το Συντονιστικό Συμβούλιο Πολιτιστικών Φορέων Λεμεσού, το οποίο αντιπροσωπεύει 30 πολιτιστικές, μη κυβερνητικές οργανώσεις της πόλης, σε συνεργασία με το Τεχνολογικό Πανεπιστήμιο Κύπρου και το Δήμο Λεμεσού, προβαίνει στην Πολιτιστική Χαρτογράφηση της πόλης. Η διαδικασία της Πολιτιστικής Χαρτογράφησης άρχισε με τη δημόσια διαβούλευση και εμπλοκή όλων των σχετικών παραγόντων, κοινωνικών, πολιτιστικών, πολιτικών και οικονομικών. Έπειτα, συνεχίζει με τη δημιουργία τριών διαφορετικών μεθόδων συλλογής δεδομένων: 1) συνεντεύξεις με οργανώσεις 2) συνεντεύξεις με καλλιτέχνες, εθελοντές και πολιτικά πρόσωπα, και 3) έρευνες σχετικές με άτομα που εργάζονται στον πολιτιστικό τομέα. Οι ερευνητές βρίσκονται τώρα στη διαδικασία συλλογής ποσοτικών και ποιοτικών δεδομένων που αφορούν θέματα σχετικά με το είδος, τον κλάδο, την αποστολή, τις τάσεις, τα εμπόδια και τα προβλήματα διαχείρισης (όπως κατάρτιση προϋπολογισμού, υποδομές, ανθρώπινο δυναμικό, στρατηγικός σχεδιασμός, χρηματοδότηση, επικοινωνία) καθώς και θέματα που αφορούν το όλο όραμα για το μέλλον της πολιτιστικής ζωής συγκεκριμένα για τον κάθε συμμετέχοντα.

Πολιτιστική χαρτογράφηση – Μια διαδικασία συλλογής, καταγραφής, ανάλυσης και σύνθεσης πληροφοριών με στόχο την περιγραφή των πολιτιστικών πόρων, της διαδικτύωσης, των συνδέσμων και των χαρακτηριστικών μιας δεδομένης κοινότητας ή ομάδας.

Η **πολιτιστική χαρτογράφηση** είναι ένα πολύτιμο εργαλείο που έχει ως στόχο να βοηθήσει μια κοινότητα να αναγνωρίσει τις δυνάμεις και τους πόρους της. Η διαδικασία αυτή είναι ιδιαίτερα χρήσιμη γιατί οι κοινότητες προχωρούν στη φάση του σχεδιασμού και της εφαρμογής αναγνωρίζοντας εγκαίρως τους πόρους τους, την απόδοσή τους και τους συνδέσμους μεταξύ τεχνών και πολιτιστικών ομάδων, καθώς και τους κοινούς τους στόχους και αξίες.

Βήμα 1 – ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ

- καθορισμός στόχων από κοινού με την κοινότητα
- εξασφάλιση στήριξης από συναδέλφους και επικεφαλείς κοινοτήτων
- καθορισμός προϋπολογισμού
- αναγνώριση και συλλογή πόρων χαρτογράφησης – π.χ. άνθρωποι, οικονομικά ή τεχνικά στοιχεία



ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΧΑΡΤΟΓΡΑΦΗΣΗ ΛΕΜΕΣΟΥ 2012 *συνέχεια*

Βήμα 2 – ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΕΡΓΟΥ

- σχεδιασμός καταγραφής
- προετοιμασία ερωτηματολογίων έρευνας και ερωτήσεων των συνεντεύξεων
- καθορισμός χρονοδιαγραμμάτων

Βήμα 3 - ΕΦΑΡΜΟΓΗ

- δημόσια ανακοίνωση
- αντιπροσωπευτική έρευνα
- συνεντεύξεις – στοχευόμενη έρευνα
- συλλογή καταγραφής
- συλλογή δεδομένων

Βήμα 4 – ΣΥΝΘΕΣΗ

- σκιαγράφηση του χάρτη (σε μορφή κειμένου, ιστοσελίδας ή γραφικών)
- ανάλυση αποτελεσμάτων
- ερμηνεία αποτελεσμάτων
- έλεγχος με την κοινότητα

Βήμα 5 – ΟΡΙΣΤΙΚΟΠΟΙΗΣΗ ΤΟΥ ΧΑΡΤΗ

- διάλογος με διαφορετικά είδη/κατηγορίες κοινού

Βήμα 6 – ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΗ

- προεπισκόπηση χάρτη
- παρουσίαση αποτελεσμάτων στο στοχευόμενο κοινό



Διάσκεψη 13/6/2012



Φωτογραφίες Ερατώσ Καντούνα

ΝΕΑ / ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΙΣ

Φεβρουάριος 2012

Βραβείο Παιδικής Λογοτεχνίας στο πρώην μέλος του ΔΣ του Συντονιστικού, **Τάσο Αριστοτέλους**

Απονεμήθηκαν στις 28/2/2012 στη Λευκωσία τα Κρατικά Βραβεία Λογοτεχνίας για εκδόσεις του έτους 2010. Η επίδοση των βραβείων έγινε από τον Υπουργό Παιδείας και Πολιτισμού Γιώργο Δημοσθένους, ο οποίος σε ομιλία του στην εκδήλωση ανέφερε ότι ο θεσμός των Κρατικών Βραβείων Λογοτεχνίας ξεκίνησε το 1968 και λειτουργεί εδώ και 44 χρόνια, «καταδεικνύοντας τις μέγιστες ποιοτικές αξίες της λογοτεχνικής παραγωγής μας». Τα υποψήφια βιβλία ήταν φέτος συνολικά σχεδόν 210 και ανάμεσα σε αυτά ξεχώρισαν και συζητήθηκαν για βράβευση 45 εκδόσεις, από τις οποίες βραβεύθηκαν οι 11.

Η Κίκα Πουλχερίου για το βιβλίο της «Ξέδετα Κορδόνια» και ο Τάσος Αριστοτέλους για το έργο του «Πλανήτης Γη μια ανοιχτή πληγή» βραβεύθηκαν στην Κατηγορία της Παιδικής Λογοτεχνίας.

Ιούλιος 2012

Πανελλήνιος Λογοτεχνικός Διαγωνισμός από το Σωματείο-Μέλος μας **Πνευματική Συντροφιά Λεμεσού**



Η Πνευματική Συντροφιά Λεμεσού απένειμε τα Βραβεία του Α' Πανελληνίου διαγωνισμού ποίησης και ποιητικής συλλογής που προκήρυξε για το 2011. Οι συμμετοχές ανήλθαν γύρω στις 500, εκ των οποίων 400 ποιήματα και εκατόν ποιητικές συλλογές.

Στη διάρκεια της εκδήλωσης, ο πρόεδρος της Πνευματικής Συντροφιάς Λεμεσού, Λυκειάρχης Κυριάκος Μπαρρής έδωσε τα συγχαρητήρια του στους δημιουργούς που έλαβαν μέρος στο διαγωνισμό, ειδικότερα όμως συνεχάρη όσους διακρίθηκαν, «δικαιώνοντας την πίστη και τις προσδοκίες μας στους σύγχρονους Έλληνες λογοτέχνες».

Την απονομή των βραβείων ακολούθησε ανάγνωση αποσπασμάτων των βραβευθέντων έργων τόσο από τους ίδιους τους δημιουργούς όσο και από γνωστούς λογοτέχνες οι οποίοι καταχειροκροτήθηκαν από τους παρευρισκομένους.

Να σημειωθεί ότι η Πνευματική Συντροφιά Λεμεσού έχει ήδη προκηρύξει τον Β' Πανελλήνιο Λογοτεχνικό διαγωνισμό που εμπλουτίζεται από φέτος με την κατηγορία 'Διήγημα' και 'Κυπριακός Στίχος'.

ΝΕΑ / ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΙΣ ... συνέχεια

«Ενεργός Γήρανση και Πολιτισμός»





Ενεργός Γήρανση και Πολιτισμός

ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ

Στα πλαίσια του Ευρωπαϊκού Έτους Γήρανσης και Αλληλεγγύης μεταξύ των Γενεών 2012 και με την ευκαιρία της Μέρας της Ευρώπης, 9 Μαΐου 2012, ο Δήμος Λεμεσού σας προσκαλεί σε ανοικτή συζήτηση με θέμα

“Ενεργός Γήρανση και Πολιτισμός”

Τρίτη, 8 Μαΐου 2012, 6:30μ.μ.
Πατίτσιο Κέντρο Ενασχόλησης Ενηλίκων
(στο χώρο του παλιού Νοσοκομείου)

Η εκδήλωση διοργανώνεται από την Επιτροπή Ευρωπαϊκών Θεμάτων και την Επιτροπή Κοινωνικής Πρόνοιας του Δήμου Λεμεσού, σε συνεργασία με το Συντονιστικό Συμβούλιο Πολιτιστικών Φορέων Λεμεσού και με την οικονομική στήριξη της Ευρωπαϊκής Επιτροπής-Αντιπροσωπεία στην Κύπρο.



Διοργανώθηκε στις 8 Μαΐου 2012 στο Πατίτσιο Κέντρο Ενασχόλησης Ενηλίκων στη Λεμεσό (εντός του παλαιού Νοσοκομείου) ανοικτή συζήτηση με θέμα «Ενεργός Γήρανση και Πολιτισμός». Η εκδήλωση διοργανώθηκε από την Επιτροπή Ευρωπαϊκών Θεμάτων και την Επιτροπή Κοινωνικής Πρόνοιας του Δήμου Λεμεσού, σε συνεργασία με το Συντονιστικό Συμβούλιο Πολιτιστικών Φορέων Λεμεσού και με την οικονομική στήριξη της Αντιπροσωπείας της Ευρωπαϊκής Επιτροπής στην Κύπρο. Η συζήτηση επικεντρώθηκε στην ευαισθητοποίηση για τη συνεισφορά των ηλικιωμένων ατόμων με την ενεργό υποστήριξη κέντρων όπως το Πατίτσιο Κέντρο Ενασχόλησης Ενηλίκων. Το πρόγραμμα συμπεριλάμβανε και εισήγηση του καθηγητή Κοινωνιολογίας στο Πανεπιστήμιο Frederick και Αναπληρωτή Πρόεδρο του Συντονιστικού Συμβουλίου Πολιτιστικών Φορέων Λεμεσού κ. Εύρο Αλεξάνδρου.

Η ΕΕ ανακήρυξε το 2012 ως Ευρωπαϊκό Έτος Ενεργούς Γήρανσης και Αλληλεγγύης μεταξύ των γενεών με στόχο να ενθαρρυνθούν οι Ευρωπαίοι ηλικιωμένοι πολίτες να παρατείνουν τη συμμετοχή τους στην αγορά εργασίας και να εξακολουθήσουν να διαδραματίζουν ενεργό ρόλο στην κοινωνία για μακρότερο χρονικό διάστημα, παραμένοντας υγιείς και ανεξάρτητοι.

**ΝΕΑ /
ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΙΣ**
... *συνέχεια*

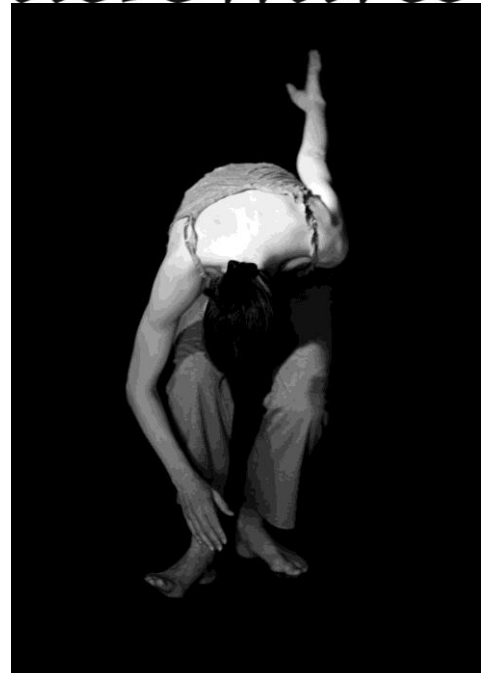
26-27 Οκτωβρίου 2012
Παρουσίαση/κριτική
Στέγη Σύγχρονου Χορού
Λεμεσού

Εξαιρετική ήταν η παρουσίαση του Σωματείου μέλους μας Στέγη Σύγχρονου Χορού Λεμεσού που φιλοξενήθηκε στη Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών στις 26 και 27 Οκτωβρίου 2012. Στην παρουσίαση συμμετείχαν 40 πολιτιστικοί αντιπρόσωποι από την Ευρώπη και συναντήθηκαν με σκοπό την κριτική και διαλογή έργων των χορευτών που συμμετείχαν στο Aerowaves Annual Meeting.

Το Aerowaves είναι ένα Ευρωπαϊκό δίκτυο χορού για έρευνα και διασυνοριακή παρουσίαση, που ξεκίνησε το 1996 σε ανταπόκριση στην εμφάνιση μιας νέας γενιάς σύγχρονων χορογράφων και ομάδων. Σήμερα το Aerowaves αντιπροσωπεύεται από 40 εταίρους και παρουσιαστές σε 34 διαφορετικές ευρωπαϊκές χώρες, που όλοι τους ανταποκρίνονται από κοινού κάθε Οκτώβριο για να επιλέξουν τα έργα για το επόμενο έτος από περίπου 500 αιτήσεις. Είναι όλοι εμπειρογνώμονες στον τομέα τους για εντοπισμό των αναδυόμενων ταλέντων στο χορό, τόσο στη δική τους χώρα όσο και διεθνώς.

Συνεδριάσεις έχουν φιλοξενηθεί στο Λονδίνο, Ελσίνκι, Γάνδη, Λουξεμβούργο, Aarhus, Tallinn, Αμστερνταμ, Πράγα, Κόρκ, Montemor-o-Novo, Malmö, Ζυρίχη, Μαδρίτη, Βίλνιους, Μόσχα, Ροίς και φέτος στη Λεμεσό.

aerowaves



**Welcome to
Dance House
Lemesos**

ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΣΤΗ ΣΤΕΓΗ

- 16-29/2/2012 έκθεση ζωγραφικής Ένωσης Αυτοδίδακτων Ζωγράφων (ΕΝ.Α.Ζ.) «Καρναβάλι 2012»



Έκθεση ΕΝΑΖ 16/2/2012

- 13/3/2012 διάλεξη Χαμπή Τσαγγάρη «Το Μουσείον Χαρακτικής Χαμπή»



Διάλεξη Χαμπή Τσαγγάρη 13/3/2012

- 29/3-11/4/2012 έκθεση ζωγραφικής Γιώργου Γεροντίδη

- 24/4/2012 διάλεξη Στέλιου Βότση «Πως δημιουργείται ένα έργο»



Διάλεξη Στέλιου Βότση 24/4/2012

- 27-30/4/2012 έκθεση ζωγραφικής, γλυπτικής & μαριονέτας Νίκης Πέρδικα, Καλλιόπης Παπαδογεωργοπούλου και Βασίλη Σολιδάκη – Διοργανωτές Θεατρική Πορεία Λεμεσού

ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΣΤΗ ΣΤΕΓΗ

- 14-18/5/2012 έκθεση ζωγραφικής Χαράλαμπου Παντελίδη



- 22-24/5/2012 έκθεση έργων τέχνης και βιβλίων Δασκάλων και Νηπιαγωγών Λεμεσού – Πολιτιστική Επιτροπή ΠΟΕΔ



- 2-4/6/2012 year show A' Level + AS Εικαστικό Εργαστήριο Δήμου Μέσα Γειτονιάς



- 25-30/6/2012 έκθεση εργαστηρίου ζωγραφικής «Χρώμα» με τίτλο 'Δημιουργικός χρόνος'



ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΣΤΗ ΣΤΕΓΗ

8-15/6/2012 έκθεση
φωτογραφίας επιμορ-
φωτικών κέντρων Λεμεσού –
Χιόνα Τζύρκα 'Limassol
Through The Lens''



• 30/8-4/9/2012 έκθεση
ζωγραφικής Ειρήνης Φανή
και Πηνελόπης Νεοφύτου

• 17-22/9/2012 έκθεση τέχνης,
γλυπτικής με χαρτί μαθητών
Βουλγαρικού Σχολείου
«Κύριλλος και Μεθόδιος»

• 29/10-2/11/2012 έκθεση ΦΕΚ
'Κύπρος – Συνάντηση
Ποίησης και Φωτογραφίας'

• 15/5/2012 διάλεξη Χαμπή
Τσαγγάρη «Η Χαρακτική στην
Κύπρο»

Φωτογραφία από Ανδρέα Θεοδώρου

L.T.T.L η Λεμεσός μέσα από τον φακό
Limassol Through The Lens
8/6/12 ώρα 20:00

Τα μέλη της φωτογραφικής τέχνης των επιμορφωτικών κέντρων Λεμεσού παρουσιάζουν έκθεση φωτογραφίας την Παρασκευή 8 Ιουνίου στις 8.00 μ.μ. στη Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών.
Τα εγκαίνια θα τελέσει ο διευθυντής επιμορφωτικών κέντρων Λεμεσού κ. Ανδρέας Θεοδώρου

Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών
Οδός 16ης Ιουνίου 1943, Αρ.7 (πρώην Γιάδωνος)
Λεμεσός
Τηλ: 25749179

Ώρες και μέρες λειτουργίας: Δευτέρα - Παρασκευή 10:00-1:00 και 16:00-19:00 και Σάββατο 10:00-14:00

Έκθεση Φωτογραφίας 8/6/12 - 15/6/12

• 20-23/6/2012 έκθεση μαθητών
σχολής Artemisia Salon of the
Artists

• 4-11/7/2012 έκθεση
ζωγραφικής «Στα βήματα των
μεγάλων Γάλλων
καλλιτεχνών», Alliance
Francaise Limassol με
εργαστήρι Τέχνης Νικόλα
Παναγή – Earth Art μετίπλο
'Δημιουργικός χρόνος'



ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΣΤΗ ΣΤΕΓΗ

6-10/11/2012 έκθεση ζωγραφικής
Μαρίας Μούστρα, Στέλλας
Καράζηνου και Γιάννας Ιακώβου
Γενναδίου



19-25/11/2012 έκθεση
ζωγραφικής Κυπριανού
Κυπριανού



12-16/12/2012
έκθεση
χειροποίητου
κοσμήματος με
βελονάκι
Ρωξάνης
Νικολάου



Έργο Γιώργου Γεροντίδη από την έκθεση του «3 καλοκαίρια»



Έργο Βασίλη Σολιδάκη από την
έκθεση της Θεατρικής Πορείας
Λεμεσού

Φωτογραφία Ερατώς Καντούνα

... στο τρελό σας προσκαλούμε Καρναβάλι

Η Λεμεσός είχε και πάλι φέτος την τιμητική της, αφού οι ξέφρενοι ρυθμοί καρναβαλιού έδωσαν σε όλους τους λεμεσιανούς το εναρκτήριο σάλπισμα για έξω καρδιά και συνεχόμενο γλέντι μέχρι τέλους. Το Συντονιστικό Συμβούλιο γιόρτασε με ιδιαίτερα και έντονα συναισθήματα το καρναβάλι του 2012 αφού ο Βασιλιάς Καρνάβαλος με τη στολή του Μεγάλου Ναπολέοντα δεν ήταν άλλος από τον Πρόεδρο του Συντονιστικού Δώρο Ιερόπουλο.



Ο Δώρος Ιερόπουλος, επιλέγηκε για την προσφορά του στα κοινωνικά και πολιτιστικά δρώμενα της πόλης και ιδιαίτερα για την έντονη και αδιάλειπτη συμμετοχή του στην πολυήμερη φιέστα της Λεμεσού.

Παρ' όλο ότι ο καιρός δεν ήταν σύμμαχος κατά την πρώτη εμφάνιση του Μεγάλου Αυτοκράτορα στην πόλη και ξέσπασε μια ξαφνική μπόρα, μια πρόχειρη ομπρέλα έδωσε τη λύση και ο Μέγας Ναπολέων εισήχθη στην πόλη του γλεντιού πανηγυρικά χαιρετώντας τον βρεγμένο κόσμο που τον αποθέωνε.





ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟΣ ΟΜΙΛΟΣ ΛΕΜΕΣΟΥ

Σε μια σεμνή τελετή ο Πνευματικός Όμιλος Λεμεσού γιόρτασε την επέτειο των 50 χρόνων από την ίδρυσή του το 1961.

Η εκδήλωση πραγματοποιήθηκε στην αίθουσα τελετών ξενοδοχείου στη Λεμεσό την Πέμπτη 19 Ιανουαρίου 2012 και τελούσε υπό την αιγίδα του έντιμου Δημάρχου Λεμεσού κου Ανδρέα Χρίστου.

Στην εκδήλωση τιμήθηκαν όσοι συνέβαλαν στην ίδρυση και δραστηριοποίηση μέχρι σήμερα του Ομίλου. Επίσης τιμήθηκαν άτομα και φορείς για την προσφορά τους στον Όμιλο.

Το ίδιο βράδυ το κοινό μπόρεσε να παρακολουθήσει ένα ντοκιμαντέρ σχετικό με τη δράση των τμημάτων του Ομίλου.

Ακολούθησε σύντομο καλλιτεχνικό πρόγραμμα από το Φωνητικό Συγκρότημα «ΜΕΛΩΔΙΑ», το οποίο διευθύνει από την ίδρυσή του η Φιλολόγος και Μουσικός Βιολέτα Κακομανώλη. Σολίστ ο βαρύτονος Μάριος Ανδρέου και στο πιάνο η Ιωάννα-Μαρία Γαλανού.

Η όλη βραδιά έκλεισε με επίσκεψη στην Έκθεση ενθυμημάτων του Ομίλου και δεξίωση.

Σύντομο ιστορικό: Μισός αιώνας πολιτιστικής προσφοράς

Ο Πνευματικός Όμιλος Λεμεσού ιδρύθηκε το 1961 από πνευματικούς ανθρώπους της Λεμεσού με στόχο τόσο την προώθηση της πνευματικής ζωής της πόλης και γενικότερα της Κύπρου όσο και τη στενή πνευματική συνεργασία μεταξύ Κύπρου και Ελλάδας. Πρώτος Πρόεδρος εξελέγη ο εκπαιδευτικός, επιθεωρητής και συγγραφέας Κώστας Πιλαβάκης.

Πρόεδροι του Ομίλου διετέλεσαν άνθρωποι των Γραμμάτων, των Επιστημών και της Διανοήσης όπως ο εκπαιδευτικός Άνθιμος

50 ΧΡΟΝΙΑ

Ιστορικής πορείας και προσφοράς 1961 - 2011

Παπαδόπουλος, ο εκπαιδευτικός, επιθεωρητής και λογοτέχνης Ανδρέας Παστελάς, ο χημικός Κωστάκης Ελευθεριάδης, ο εκπαιδευτικός και λογοτέχνης Γιάγκος Βαρνάβας, οι εκπαιδευτικοί Γιώργος Λαμπριανίδης και Ιορδάνης Σοφοκλέους, ο

νομικός και μέλος της Βουλής των Αντιπροσώπων Ηρακλής Δημοσθένους, ο ιατρός Δρ Νίκος Κατωδρύτης και η σημερινή Πρόεδρος νομικός Μαρία Γιατρού. Σταδιακά ο Όμιλος ανακήρυξε επίτιμους Προέδρους τους Κώστα Πιλαβάκη, Κυριάκο Χατζηγιάννου, Ανδρέα Παστελλά και Δρ. Νίκο Κατωδρύτη.

Αξιόλογα καταξιωμένα μέλη των κατά καιρούς Διοικητικών Συμβουλίων συνέβαλαν στην εδραίωση του Ομίλου ως σημαντικού πολιτιστικού φορέα.

Κατά τη πενήνταχρονη του πορεία ο Πνευματικός Όμιλος, παρουσίασε έντονη δραστηριότητα στους τομείς της λογοτεχνίας, της μουσικής και των εικαστικών. Με πρωτεργάτη τη Καλλιτεχνική του Διευθύντρια, εκπαιδευτικό και μουσικό, Βιολέτα Κακομανώλη έχει παρουσιάσει το έργο πληθώρας ανθρώπων των γραμμάτων και των τεχνών από τη Κύπρο και την Ελλάδα ενώ προσφέρει μέσω των τμημάτων του έργο υποδομής, ενθαρρύνοντας και αναδεικνύοντας ταυτόχρονα νέους καλλιτέχνες και δημιουργούς, λογοτέχνες, ζωγράφους συνθέτες και τραγουδιστές.

Σήμερα ο Πνευματικός Όμιλος διατηρεί: Μουσικό Τμήμα με δυο χορωδιακά σχήματα. Παιδική χορωδία που ιδρύθηκε το 1977 κατόπιν πρωτοβουλίας της Βιολέτας Κακομανώλη, ως η πρώτη Παιδική Χορωδία Ομίλων της Κύπρου, της οποίας τη διεύθυνση ανέλαβε το 2010 η μουσικός Μαρία Καπετάνιου. Αξίζει να σημειωθεί ότι από τους κόλπους της παιδικής χορωδίας έχουν περάσει μέχρι σήμερα πέραν των 2000 παιδιών, γεγονός που καταδεικνύει τη κοινωνική προσφορά του Ομίλου. Το Φωνητικό Συγκρότημα «ΜΕΛΩΔΙΑ» που ιδρύθηκε το 1987 επίσης με πρωτοβουλία της Βιολέτας Κακομανώλη, η οποία είναι και η μαέστρος. Λογοτεχνικό Τμήμα που ιδρύθηκε ταυτόχρονα με την ίδρυση του Ομίλου. Εικαστικό Τμήμα που δραστηριοποιείται από το 1992. Επιπλέον ο Όμιλος διατηρεί στο χώρο του οικήματος του «ΤΟ ΚΑΦΕ ΤΗΣ ΜΕΛΩΔΙΑΣ» ως πολιτιστικό χώρο και χώρο εκθέσεων, το οποίο λειτούργησε με πρωτοβουλία των Δρ. Νίκου Κατωδρύτη, Δρ. Γιώργου Χριστοφόρου, υπεύθυνου για τη λειτουργία του μέχρι σήμερα, όπως επίσης της σημερινής Προέδρου Μαρίας Γιατρού.

Το Φωνητικό Συγκρότημα «ΜΕΛΩΔΙΑ» με εμφανίσεις σε Κύπρο, Ελλάδα και στο εξωτερικό τυγχάνουν κολακευτικών σχολίων, αποτελούν δε άριστους πρεσβευτές της Κύπρου.



Η εμφάνιση του σε χώρους όπως το Ηρώδειο, το Πολεμικό Μουσείο Αθηνών, ο καθεδρικός ναός Αγίου Διονυσίου Αρεοπαγίτη, η αίθουσα τελετών του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης, το Ίδρυμα Μιχάλη Κακογιάννη, η μεγάλη αίθουσα του «Παρνασσού», το Αρχαίο Θέατρο Κουρείου το θέατρο «Απόλλων» της Σύρου, αποτελούν ορόσημα στην μακρόχρονη του πορεία.

Επιπλέον ο Όμιλος έχει να επιδείξει σημαντική δισκογραφική δουλειά και αξιόλογες συνεργασίες με καταξιωμένους Ελλαδίτες και Κύπριους καλλιτέχνες όπως τους Στέφανο Κορκολή, Παντελή Θαλασσινό, Βασίλη Λέκκα, Αναστασία Guy κ.α. Κατά καιρούς λογοτεχνικές συνεργασίες όπως με τον Διομήδη Μαρκουλή, καθηγητή του Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης, Φώτη Δημητρακόπουλο, καθηγητή του Πανεπιστημίου Αθηνών και Μίμη Σοφοκλέους, έχουν αφήσει άριστες εντυπώσεις.

Με κύριο χρηματοδότη τις Πολιτιστικές Υπηρεσίες του Υπουργείου Παιδείας και σημαντικούς οικονομικούς αιμοδότες το Δήμο Λεμεσού, το Συνεργατικό Ταμειυτήριο Λεμεσού, ιδιωτικούς φορείς, τα μέλη και τους φίλους του και με συμπαράστατη το Συντονιστικό Πολιτιστικό Φορέα της πόλης, ο Πνευματικός Όμιλος Λεμεσού μπαίνει στη δεύτερη πενηνταετία της ζωής του με στόχο την συνέχιση της πολιτιστικής και κοινωνικής του προσφοράς.



ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΜΙΚΡΑΣΙΑΤΩΝ ΚΥΠΡΟΥ



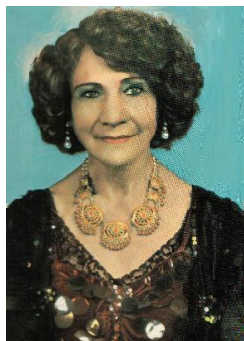
ΕΠΕΤΕΙΑΚΟ ΈΤΟΣ

90 χρόνια μαύρων επετείων από τη Μικρασιατική καταστροφή (1912-2012) και μέσα στα πλαίσια των εκδηλώσεων μνήμης για τη Μικρά Ασία ο Σύνδεσμος Μικρασιατών Κύπρου οργάνωσε ποικίλες δραστηριότητες μερικές από τις οποίες οι πιο κάτω:

Έκθεση Κειμηλίων, Εγγράφων και Έργων Τέχνης των προσφύγων της Μικράς Ασίας στην Κύπρο στο Βυζαντινό Μουσείο Λευκωσίας, με 300 εκθέματα.

Αφιέρωμα στο Σύνδεσμο Μικρασιατών Κύπρου στη ραδιοφωνική εκπομπή της Όλγας Πιερίδου «Περίπλους» στην οποία μίλησε η Πρόεδρος κα Μόνα Σαββίδου Θεοδούλου, ο Αναπληρωτής Γραμματέας κος Χάρης Χοτζάκογλου και ο συλλέκτης χαρτών και γκραβούρων Δρ. Γιώργος Λεβέντης.

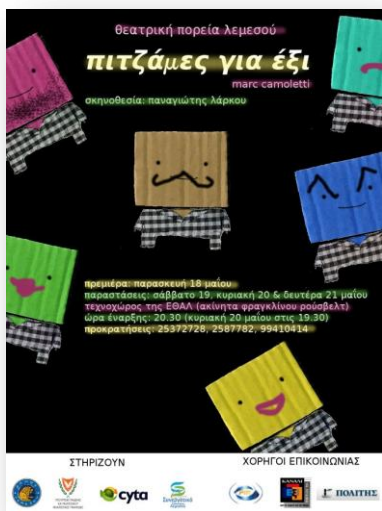
Έκθεση Χαρτών και Γκραβούρων για την Κωνσταντινούπολη και τη Μικρά Ασία. Τα εγκαίνια τέλεσε ο κ. Γιώργος Περγίκης, βουλευτής του Κινήματος Οικολόγων Περιβαλλοντιστών, ο οποίος και θα τιμηθεί από το Σύνδεσμο λόγω της συμβολής του στην καθιέρωση της 14^{ης} Σεπτεμβρίου ως Ημέρας Μνήμης της Μικρασιατικής Καταστροφής στην Κυπριακή Πολιτεία.



Προβολή μουσικού ντοκιμαντέρ «Καναρίνι μου γλυκό». Σε συνεργασία με το θέατρο Ριάλτο στη Λεμεσό προβολή του ντοκιμαντέρ για τη ζωή της Ρόζας Εσκενάζυ, της πιο ξακουστής και αγαπημένης τραγουδίστριας της πρώτης περιόδου του ρεμπέτικου τραγουδιού. Ο τίτλος της ταινίας είναι «Καναρίνι μου γλυκό – Η ιστορία της Ρόζας Εσκενάζυ». Η Ρόζα Εσκενάζυ τραγουδούσε, όπως ακριβώς ζούσε τη ζωή της: με πάθος και έρωτα.

ΣΩΜΑΤΕΙΑ - ΜΕΛΗ Εκδηλώσεις

ΣΗΜΑΝΤΙΚΕΣ ΠΡΟΒΟΛΕΣ ΚΑΙ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ στη Λεμεσό από τα Σωματεία - Μέλη μας.



**Πιτζάμες για έξι από
την ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΠΟΡΕΙΑ
ΛΕΜΕΣΟΥ στην ΕΘΑΑ**



**ΥΠΗΡΕΤΡΙΣ (THE HELP) από την
ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΛΕΣΧΗ ΛΕΜΕΣΟΥ**

Για έβδομη συνεχή χρονιά, η Alliance Française Λεμεσού διοργανώνει μια συναυλία με την ευκαιρία της Παγκόσμιας Μέρας Μουσικής, μια γιορτή αφιερωμένη στο καλοκαίρι και στη μεγαλύτερη μέρα του χρόνου.

Η εκδήλωση θα γίνει στην Πλατεία Ηρώων, με τη συμμετοχή της παιδικής χορωδίας της Πολιτιστικής Κίνησης Λεμεσού 'Επιλογή', της ομάδας κρουστών Batukinio, των Limassoul και του Τρίο Τεκκέ.

**ΓΙΟΡΤΗ ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ
2012 από την ALLIANCE
FRANCAISE ΛΕΜΕΣΟΥ**

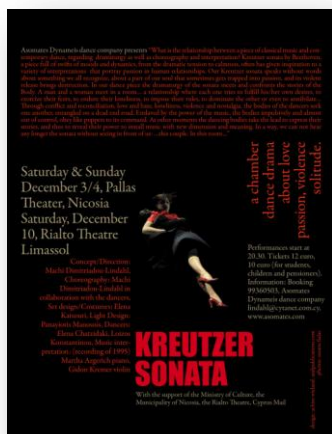


**15ο ΕΥΡΩΠΑΙΚΟ
ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΧΟΡΟΥ στο
ΡΙΑΛΤΟ - Δανία**

Η Ομάδα "Danish Dance Theatre" ιδρύθηκε το 1981 και αποτελεί μια από τις κυριότερες ομάδες του σύγχρονου χορού στη Δανία. Υπό την καλλιτεχνική διεύθυνση του Tim Rushton, κέρδισε διεθνή αναγνώριση και φήμη.

ΣΩΜΑΤΕΙΑ - ΜΕΛΗ Εκδηλώσεις

ΣΗΜΑΝΤΙΚΕΣ ΠΡΟΒΟΛΕΣ ΚΑΙ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ στη Λεμεσό από τα Σωματεία - Μέλη μας



KREUTZER SONATA στο ΡΙΑΛΤΟ

«Ο άνθρωπος αυτός δεν έκανε μόνο τα παιδιά να ονειρεύονται. Έδωσε βάθος στη θάλασσα και ενότητα στον πλανήτη». Erik Orsenna, συγγραφέας, ακαδημαϊκός.

Στα πλαίσια του Ναυτίλος 2012, το Ίδρυμα Ευαγόρα Λανίτη σε συνεργασία με το Ωκεανογραφικό Κέντρο του Πανεπιστημίου Κύπρου και τις Γεωσυναντήσεις παρουσιάζουν το αφιέρωμα στον Jacques-Yves Cousteau

Η Δεύτερη Σκηνή της ΕΘΑΑ σε συνεργασία με μια νέα θεατρική Ομάδα, την «Έρωσ Αμμόχωστος» στη Κύπρο, θα παρουσιάσει το Φλεβάρη και το Μάρτη του 2012 το έργο «Ο Πουπουλένιος» ή επί το πρωτότυπο, The Pillowman.



Ο ΠΟΥΠΟΥΛΕΝΙΟΣ από την ΕΘΑΑ

Αφιέρωμα στον Jacques- Yves Cousteau στο ΙΔΡΥΜΑ ΕΥΑΓΟΡΑ ΛΑΝΙΤΗ

ΧΟΡΩΔΙΑΚΕΣ ΠΕΡΙΗΓΗΣΕΙΣ από την ΕΜΜΕΛΕΙΑ

Η Χορωδία ΕΜΜΕΛΕΙΑ και η Μικτή Χορωδία Τμήματος Μουσικών Σπουδών Πανεπιστημίου Αθηνών σε μια χορωδιακή συνάντηση με ένα ευρύ ρεπερτόριο, από διασκευασμένα δημοτικά τραγούδια, χορωδιακά έργα 20ου αι., και τραγούδια από μιούζικαλς και επιτυχίες της παγκόσμιας ποπ σκηνής στο Δημοτικό Πολιτιστικό Κέντρο «Πάνος Σολομωνίδης».

Todd Sweeney: Ο Δαιμονικός Κουρέας της Fleet Street στο ΘΕΑΤΡΟ ΈΝΑ, Λεμεσός (Β' Δημοτική Αγορά)

ΣΩΜΑΤΕΙΑ - ΜΕΛΗ

Εκδηλώσεις

ΣΗΜΑΝΤΙΚΕΣ ΠΡΟΒΟΛΕΣ ΚΑΙ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ στη Λεμεσό από τα Σωματεία -Μέλη μας



**Ποιος σκότωσε το σκύλο και
μεσάνυκτα στο ΡΙΑΛΤΟ**



**COITTELETTE στα πλαίσια
του Open House Festival
της Στέγης Σύγχρονου
Χορού Λεμεσού**

Το θέατρο ΡΙΑΛΤΟ υποδέχεται το National Theatre Live, ένα πρόγραμμα του National Theatre που συνδέει εκατοντάδες χιλιάδες θεατές σ' όλο τον κόσμο με επιλεγμένες παραγωγές. Το National Theatre Live θα ανοίξει τον κύκλο των παραστάσεων του στο θέατρο Ριάλτο, με το έργο «Ποιός σκότωσε το σκύλο τα μεσάνυκτα»

Μουσικοχορευτική κωμωδία του πολυγραφότατου θεατρικού συγγραφέα της Λεμεσού Μιχάλη Πιτσιλλίδη.

Το έργο διαδραματίζεται σε ένα χωριό στην Κύπρο. Η Αντριανού είναι η μεγαλύτερη κόρη του Πάστρα και ...

**Βουράτε ν' αρμάσουμε την
Αντριανούν στην ΕΘΑΛ**

**Φωτογραφίζω για την
Ελλάδα από την ΦΕΚ Τμήμα
Λεμεσού**



Φωτογραφία Σωκράτη Μασούρα

**ΓΙΟΡΤΗ ΤΟΥ
ΚΡΑΣΙΟΥ
30/8- 9/9/2012
«Τραγούδια του
Κρασιού» από το
μέλος μας
Χορωδία
Αρίονες**





AR-TE 2012

Η Κίνηση Αρχιτεκτόνων Λεμεσού σε συνεργασία με το Συντονιστικό Συμβούλιο Πολιτιστικών Φορέων Λεμεσού και την Πολιτιστική Επιτροπή του Δήμου Λεμεσού, μέσα στα πλαίσια της πολιτικής τους για προώθηση της καλλιτεχνικής δημιουργίας και ανάπτυξης του πολιτισμού στη Λεμεσό, διοργάνωσαν για δεύτερη χρονιά το υπαίθριο εργαστήριο τέχνης AR-TE 2012. Στην εκδήλωση αυτή έλαβαν μέρος μαθητές διαφόρων σχολών τέχνης της πόλης μας και πρόθεση των φορέων ήταν όπως τα έργα της φετινής εκδήλωσης αγοραστούν σε συμβολικές τιμές από φιλότεχνους συμπολίτες μας και τα έσοδα να διατεθούν για κοινωφελείς σκοπούς.

Το υπαίθριο εργαστήριο τέχνης AR-TE 2012 πραγματοποιήθηκε στις 29/12/2012 στο χώρο έξω από το Μεσαιωνικό Κάστρο Λεμεσού υπό την αιγίδα της Παγκύπριας Οργάνωσης Ελεύθερων Επαγγελματιών Αρχιτεκτόνων και Πολιτικών Μηχανικών(ΠΟΕΕΜ).

Κίνηση Αρχιτεκτόνων Λεμεσού
Συντονιστικό Συμβούλιο Πολιτιστικών Φορέων Λεμεσού
Πολιτιστική Επιτροπή Δήμου Λεμεσού

Ευχαριστούμε τους συγγραφείς /εκδότες για την παραχώρηση των βιβλίων/ περιοδικών τους

- Νένα Φιλούση για «Ας ρώταγες ποιον αγαπάω», 2010
- Μαρία Α. Ιωάννου για «Η γιγαντιαία πτώση μιας βλεφαρίδας», 2011
- Κωνσταντίνο Μακρή για «Εκχυλίσματα Πάθους», 2011
- Αντώνη Γεωργίου για «Γλυκιά bloody life», 2006
- Πάνο Βασιλείου για «Η Γενιά του Πελάγου»
- Άνευ, Τ. 45 Καλοκαίρι 2012
- Άνευ, Τ. 46, Χειμώνας 2012
- Ελληνική Ώρα ,Τ. 26, 2012
- Ελληνική Ώρα ,Τ. 27, 2012
- Ελληνική Ώρα, Τ. 28, 2012

Έρευνα - Επιμέλεια: Άντρη Κεδαρίτη, Κλεϊτος Παϊσιάνος
 Τεύχος 62, 2012

Για το Συντονιστικό Συμβούλιο Πολιτιστικών Φορέων Λεμεσού