



# ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΟ ΕΝΗΜΕΡΩΤΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ

## Μνήμη Κωστή Κολώτα



..η ενεργός και ουσιαστική εμπλοκή του στα κοινά αποτελεί, ίσως, την πιο σημαντική προσφορά του και τον κατατάσσει επάξια στον κατάλογο των διανοούμενων που εμπλούτισαν με το παράδειγμα και την παρέμβασή τους τον τομέα του πολιτισμού..

### Περιεχόμενα

- Ανακοίνωση για το θάνατο του Κωστή Κολώτα
- Επιστολή στην Εκκλησιαστική Επιτροπή του Καθεδρικού Ναού της Αγίας Νάπας
- Επιστολή στη Βουλή των Αντιπροσώπων για τα θέματα των χορηγιών, Μετονομασίες οδών και τοπωνυμίων
- Διακρίσεις μελών του Δ.Σ.
- Εκδηλώσεις στη Στέγη
- Βιβλία που πήραμε



# ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΟ ΕΝΗΜΕΡΩΤΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ

## Ανακοίνωση για το θάνατο του Κωστή Κολώτα

Το Συντονιστικό Συμβούλιο Πολιτιστικών Φορέων Λεμεσού εκφράζει τη βαθιά του λύπη για το θάνατο του Κωστή Κολώτα. Το «Συντονιστικό» είχε την τιμή να συνεργαστεί μαζί του και ως Πρόεδρο της Δημοτικής Πολιτιστικής Επιτροπής να του συμπαρασταθεί στις προτεραιότητες που έθετε για ενίσχυση και εμπλουτισμό της πολιτιστικής υποδομής της πόλης μας. Πέραν του μεταφραστικού του έργου (με πανελλήνια αποδοχή και αναγνώριση), η ενεργός και ουσιαστική εμπλοκή του στα κοινά αποτελεί, ίσως, την πιο σημαντική προσφορά του και τον κατατάσσει επάξια στον κατάλογο των διανοούμενων που εμπλούτισαν με το παράδειγμα και την παρέμβασή τους τον τομέα του πολιτισμού, ειδικότερα της Λεμεσού και γενικότερα της Κύπρου. Το Σ.Σ.Π.Φ.Λ., ως εκπρόσωπος των οργανωμένων πολιτιστικών φορέων, συμφωνεί και θα συμπαραταχθεί με τον Δήμο ώστε ο αείμνηστος Δάσκαλος να τιμηθεί με τον πλέον ενδεδειγμένο τρόπο από την πόλη του.





# ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΟ ΕΝΗΜΕΡΩΤΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ

## Επιστολή στην Εκκλησιαστική Επιτροπή του Καθεδρικού Ναού της Αγίας Νάπας

Εκκλησιαστική Επιτροπή  
Καθεδρικού Ναού Αγίας Νάπας  
Λεμεσό

Λεμεσός, 01/07/2009

Αγαπητοί Επίτροποι,

Επιτρέψτε μας να αναφερθούμε στην κατασκευή του «κουβουκλίου», στο άνοιγμα του αγιάσματος καθώς και της «κρήνης», στον περίβολο του ιερού ναού και να εκφράσουμε τη διαφωνία μας, πέρα από το γεγονός ότι διαφωνούμε και για την καταστροφή και επανακατασκευή, υπό άλλη γωνία, της σκάλας που οδηγούσε στον υπόγειο χώρο.

Πέραν του διαδικαστικού θέματος, δηλαδή, κατά πόσον θα έπρεπε να υποβληθεί ανάλογο αίτημα στην αρμόδια αρχή, εμείς συζητήσαμε το θέμα με αρχιτέκτονες – συμβούλους του «Συντονιστικού» και το αντιμετωπίζουμε, τόσο από ιστορικής, όσο και από αισθητικής πλευράς. Δεν διστάζουμε, λοιπόν, να εκφράσουμε την ταπεινή μας άποψη πως οι εν λόγω κατασκευές δεν συνάδουν με το υπόλοιπο κτίσμα του ναού, τον περιβάλλοντά του χώρο και γενικότερα τον αστικό ιστό της περιοχής. Εξάλλου, εξ όσων γνωρίζουμε, τέτοια κτίσματα συναντώνται μόνο σε μοναστηριακούς χώρους και καθόλου σε ναούς αστικών περιοχών. Επίσης, διατηρούμε έντονες επιφυλάξεις για την αισθητική των ιδίων των κατασκευών αυτών καθεαυτών, φοβούμενοι πως (πιθανόν) θα αποτελέσουν (κακό) προηγούμενο για παρόμοιες κατασκευές σε άλλους ναούς.

Ήδη, αντιλαμβανόμαστε πως οι κατασκευές έχουν προκαλέσει αντιδράσεις στην αρμόδια δημοτική αρχή. Αντίθετα, εμείς (ως οι οργανωμένοι πολιτιστικοί φορείς της πόλης) αναμέναμε πως η προσοχή και οι ενέργειες της επιτροπής σας θα επικεντρώνονταν στην ανάδειξη των επιτυμβίων πλακών που εξακολουθούν να βρίσκονται εκτεθειμένες στον ίδιο περίβολο και στο κοιμητήριο του Αγίου Νικολάου (ενώ πληροφορούμαστε πως έχει επιστραφεί, από τον νυν Μητροπολίτη, στην κυριότητα και πάλι του Καθεδρικού ναού επιτύμβια στήλη η οποία, από αρκετών ετών, βρισκόταν στο Μητροπολιτικό μέγαρο). Ιδιαίτερα, μετά την επιδιόρθωση της ζημιάς στη στήλη των πεσόντων κατά τους Βαλκανικούς πολέμους του 1912-1913 (δέστε επιστολή μας, ημερομηνίας 28/06/2005), γεγονός για το οποίο σας συγχαίρουμε εκφράζοντας την απόλυτη ικανοποίησή μας.

Παρακαλούμε θεωρήστε την παρούσα ως έκφραση του ειλικρινούς ενδιαφέροντός μας για την πόλη και τα μνημεία της.

Με εκτίμηση

Ιούλιος Φ. Θεοδωρίδης  
Πρόεδρος

Δώρος Ιερόπουλος  
Αντιπρόεδρος/Γραμματέας

Κοιν.

- Πανιερότατο Μητροπολίτη Λεμεσού
- Δήμαρχο Λεμεσού
- Τμήμα Πολεοδομίας και Οικήσεως
- Σύνδεσμο Πολιτικών Μηχανικών και Αρχιτεκτόνων Κύπρου (Λεμεσού)
- Σύλλογο Αρχιτεκτόνων Κύπρου (Λεμεσού)

Αντί άλλης απάντησης, η Εκκλησιαστική Επιτροπή έχει μετακινήσει το «κουβούκλιο» δυτικότερα στον περίβολο του ι. ναού ! Επίσης, καμιά απάντηση δεν έχει παραληφθεί από τους υπόλοιπους στους οποίους έχει κοινοποιηθεί η επιστολή μας.



# ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΟ ΕΝΗΜΕΡΩΤΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ

Επιστολή στη Βουλή των Αντιπροσώπων



## ΣΥΝΤΟΝΙΣΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΩΝ ΦΟΡΕΩΝ ΛΕΜΕΣΟΥ

Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών  
16<sup>ης</sup> Ιουνίου 1943, 7 & Βίκτωρος Ουγκώ, 3022 Λεμεσός

**ΔΙΑ ΧΕΙΡΟΣ**

Προς  
Πρόεδρο της Βουλής των Αντιπροσώπων  
και Κοινοβουλευτικές Επιτροπές Οικονομικών και Παιδείας

Λεμεσός, 1 Φεβρουαρίου, 2010

Αξιότιμοι κύριοι,

Εμείς οι οργανωμένοι φορείς Πολιτισμού της Λεμεσού, που χορηγούμε, κυρίως, από τις Πολιτιστικές Υπηρεσίες του Υπουργείου Παιδείας και Πολιτισμού για τη διοργάνωση των πλείστων εκδηλώσεών μας, αντιμετωπίζουμε σοβαρότατες δυσκολίες για δεύτερη συνεχή χρονιά. Επιτρέψτε μας, λοιπόν, να σας γνωστοποιήσουμε τους λόγους.

Η καθυστέρηση που προκαλείται στην έγκριση των κονδυλίων για τον πολιτισμό, από την Ολομέλεια της Βουλής, επηρεάζει, δυσμενώς, τη δυνατότητα λειτουργίας μας αφού μένουμε εκτεθειμένοι (για εργασίες και υπηρεσίες τις οποίες έχουμε εξασφαλίσει από τον ιδιωτικό τομέα) τόσο για δραστηριότητες του 2009, όσο και για άλλες που έχουν προγραμματιστεί για τις αρχές του τρέχοντος έτους.

Αυτή η καθυστέρηση στη ροή παραχώρησης των εγκεκριμένων χορηγιών παρατηρήθηκε για πρώτη φορά την προηγούμενη χρονιά, κατά την οποία μας βρήκε απροετοίμαστους με αποτέλεσμα να αντεπεξέλθουμε των ειλημμένων υποχρεώσεών μας, όχι χωρίς συνέπειες. Δυστυχώς, πληροφορηθήκαμε πως η ίδια καθυστέρηση θα προκύψει και φέτος, λόγω της συνεχιζόμενης εξέτασης του θέματος στις αρμόδιες Κοινοβουλευτικές Επιτροπές.

Δεν αμφιβάλλουμε, ποσώς, ότι η Βουλή μας επιτελεί ορθά το έργο της ελέγχοντας τη λειτουργία των κρατικών τμημάτων όμως, ταυτόχρονα, θεωρούμε πως ο συνολικός χρόνος που απαιτείται δυσχεραίνει σωρεία μη κερδοσκοπικών φορέων πολιτισμού στην ομαλή λειτουργία τους. Ως αποτέλεσμα τούτου πλήττεται άμεσα η πολιτιστική ανάπτυξη αλλά και η απασχόληση και συμμετοχή σεβαστού αριθμού ατόμων (καλλιτεχνών, τεχνικών κ.ά.), χωρίς τη συμμετοχή και υποστήριξη των οποίων οι περισσότερες εκδηλώσεις δεν μπορούν καν να πραγματοποιηθούν.

1...2



# ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΟ ΕΝΗΜΕΡΩΤΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ

Επιστολή στη Βουλή των Αντιπροσώπων



ΣΥΝΤΟΝΙΣΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΩΝ ΦΟΡΕΩΝ ΛΕΜΕΣΟΥ

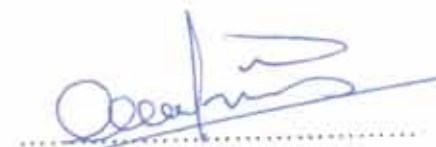
- 2 -

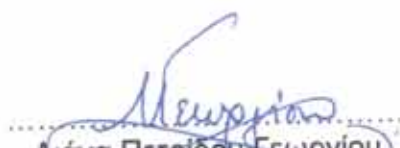
Ως εκ τούτου, ζητούμε από τη Βουλή των Αντιπροσώπων να επισπεύσει, όσο είναι δυνατόν, την έγκριση των σχετικών κρατικών κονδυλίων για τον πολιτισμό, από τα οποία η δράση μας είναι, σχεδόν αποκλειστικά, εξαρτημένη, ιδιαίτερα σε μια εποχή κρίσης όπου ο ιδιωτικός τομέας και τα χρηματοπιστωτικά ιδρύματα είναι φειδωλά και ανεπαρκή σε χορηγίες.

Είμαστε στη διάθεση των αρμοδίων Κοινοβουλευτικών Επιτροπών για περαιτέρω επεξηγήσεις και διευκρινίσεις.

Με εκτίμηση

  
Δώρος Ιερόπουλος  
Πρόεδρος

  
Εύρος Αλεξάνδρου  
Αντιπρόεδρος

  
Λιάνα Πετρίδου Γεωργίου  
Γραμματέας

Κοινοποίηση: Αξιότιμο Υπουργό Παιδείας και Πολιτισμού Δρα Ανδρέα Δημητρίου –  
φαξ 22426349  
Αξιότιμο Υπουργό Οικονομικών κύριο Χαρίλαο Σταυράκη –  
φαξ 22602741  
Πολιτιστικές Υπηρεσίες Υπουργείου Παιδείας και Πολιτισμού –  
Φαξ 22518042  
Αξιότιμο Δήμαρχο Λεμεσού κύριο Ανδρέα Χρίστου –  
Φαξ 25362350



# ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΟ ΕΝΗΜΕΡΩΤΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ

Επιστολή στη Βουλή των Αντιπροσώπων



## ΣΥΝΤΟΝΙΣΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΩΝ ΦΟΡΕΩΝ ΛΕΜΕΣΟΥ

Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών  
16<sup>ης</sup> Ιουνίου 1943, 7 & Βίκτωρος Ουγκώ, 3022 Λεμεσός

Προσυπογράφουν τα Σωματεία-Μέλη του Συντονιστικού Συμβουλίου Πολιτιστικών Φορέων Λεμεσού:

Alliance Francaise de Limassol	Κινηματογραφική Λεσχή Λεμεσού	Φωτογραφική Εταιρεία Κύπρου
Ε.Θ.Α.Λ.	Πνευματική Συντροφιά Λεμεσού	Χορωδία «Αρης» Λεμεσού
Ε.ΚΑ.ΤΕ	Πολιτιστικός Όμιλος Γερμασόγειας	Χορωδία «Αρίονες»
ΕΝ.Α.Ζ.	Πνευματικός Όμιλος Λεμεσού	Χορωδία «Εμμέλεια»
Εταιρεία Λογοτεχνών Λεμεσού «Βασίλης Μιχαηλίδης»	Πολιτιστική Κίνηση «Επιλογή» Λεμεσού	Χορωδία «Μοντέρνοι Καιροί»
Θεατρική Πορεία Λεμεσού	Πολιτιστικός Όμιλος «Νέμεσος»	
Θέατρο Ένα	Πολιτιστικός Όμιλος Σουνιού- Ζανατζιάς	
Θέατρο Ριάλτο	Πολιτιστικός Όμιλος Συνεργατικού Ταμειοτηρίου Λεμεσού	
Θέατρο Versus	Σύλλογος Ελλαδιτών Λεμεσού	
Ίδρυμα Ευαγόρα και Κάθλην Λανίτη	Σύνδεσμος Φίλων Κυπριακού Μουσείου	
Ίδρυμα Νικόλα Οικονόμου	Σύλλογος Χορού Κύπρου	

3005 LIMASSOL

Τ.Θ. 54203, 3722 Λεμεσός - Κύπρος

Τ.Κ. 56467, 3307 Λεμεσός - Τηλ: 25749179 - Φαξ: 25749087

Ηλεκτρονική δ/ση : [syntonistiko@cytanet.com.cy](mailto:syntonistiko@cytanet.com.cy)



# ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΟ ΕΝΗΜΕΡΩΤΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ

## Μετονομασίες οδών και τοπωνυμίων (του Ιούλιου Φ. Θεοδωρίδη)

Το Συντονιστικό Συμβούλιο Πολιτιστικών Φορέων Λεμεσού, ευαίσθητο στα θέματα που άπτονται της παράδοσης και της διαχρονικής εξέλιξης της πόλης, αντέδρασε προ ετών αποστέλλοντας στον Δήμο Λεμεσού, στις 23/08/2005, επιστολή με την οποία εξέφραζε τη διαφωνία του σε θέμα μετονομασίας (συγκεκριμένα, της οδού «Λε Κορμπυζιέ» σε «Σάββα Σάββα»). Κι αυτό έγινε γιατί διέβλεψε πως η συνέχιση αυτής της πρακτικής θα ήταν δύσκολο να τερματιστεί, από τη στιγμή που διάφοροι (φορείς αλλά και άτομα) έθεταν (κατά κανόνα πιεστικά) αίτημα μετονομασίας ενώ ο Δήμος, συνεχώς, υποχωρούσε ικανοποιώντας τα αιτήματα, με βάση μια λανθασμένη αντίληψη πως θα έπρεπε να αφήσει όλους αυτούς ευχαριστημένους.

Η αρχή, βέβαια, έγινε αρκετά πριν όταν οι τότε τοπικές αρχές (για λόγους που ο καθένας μπορεί να κατανοήσει) μετονόμασαν κύριους δρόμους (για παράδειγμα την οδό Μακεδονίας σε Γεωργίου Στ' και στη συνέχεια σε Ανεξαρτησίας και την Βικτωρίας σε Ειρήνης). Όμως, η πρακτική συνεχίστηκε και τις επόμενες δεκαετίες με αποτέλεσμα να μετονομαστεί, από αιρετό δημοτικό συμβούλιο, μέρος της οδού Πάφου σε Μισιαούλη-Καβάζογλου, αλλά και, από διορισμένα δημοτικά συμβούλια, η 16ης Ιουνίου 1943 σε Λεοντίου Α' και η Πατρίς Λουμούμπα σε Ρήγα Φεραίου. Τα τελευταία χρόνια, το πρόβλημα επανήλθε με συνεχείς μετονομασίες, κυρίως, με ονόματα επιφανών πολιτών, ενέργεια που και πάλι γίνεται απόλυτα κατανοητή και εν πολλοίς αποδεκτή, χωρίς σοβαρές αντιρρήσεις, τουλάχιστον, στις πλείστες των περιπτώσεων. Ενδεικτικά (και χωρίς χρονολογική σειρά) : η οδός Αγοράς (ιστορικός δρόμος που η μετονομασία του πρέπει να θεωρηθεί λανθασμένη) σε Δημητρίου Μητροπούλου (αντί του ορθού Δημήτρη Μητρόπουλου), η «Κρίτωνος» σε Κώστα Χαράκη, η Ανδρούτσου σε Πάνου Σολομωνίδη, τμήμα της οδού Γλάδστωνος σε 16ης Ιουνίου 1943, η Ρόναλντ Μπάρροους και Πέμπερ Ρηβς σε Γιάγκου Ποταμίτη, η Τ.Π.Ο' Κόννορ σε Νικόλαου Ξιούτα, η Κρόσφιλντ σε Ηρακλή Αγγελίδη, τμήμα της οδού Κάνιγγος σε Αναστάση Σιούκρη και με αποκορύφωμα, βέβαια, η διαδοχική μετονομασία της Λεωφόρου Συγγρού σε Μακεδονίας και στη συνέχεια σε Σπύρου Κυπριανού. Μια πτυχή του θέματος των μετονομασιών αποτελεί και η διατήρηση των ονομάτων όπως αυτά έχουν καθιερωθεί. Για παράδειγμα, πέραν της λανθασμένης καταγραφής της οδού σε «Δημητρίου» (Μητροπούλου), πρόσφατο δημοσίευμα αναφέρει τον μαραθωνοδρόμο Στέλιο Κυριακίδη ως «Στυλιανό» ενώ, προς το παρόν, δεν φαίνεται να «κινδυνεύουν» ο Βασίλης Μιχαηλίδης, ο Κωστής Παλαμάς, ο Νίκος Καζαντζάκης, ο Νίκος Καββαδίας και ο Νίκος Σκαλκώτας... Επίσης, αβασάνιστα (με αίτημα, δυστυχώς, προερχόμενο από το ΤΕ.ΠΑ.Κ.) η Πλατεία Ευγενίου Ζήνωνος (μεταξύ των κτιρίων της Πρυτανείας και της Βιβλιοθήκης του ΤΕ.ΠΑ.Κ. «Βασίλης Μιχαηλίδης») μετονομάζεται σε Πανεπιστημίου. Είναι, τουλάχιστον, οξύμωρο το ΤΕ.ΠΑ.Κ. να ονομάζει τα κτίρια και τις αίθουσές του με ονόματα, κυρίως Λεμεσιανών, λογίων και επιφανών ανθρώπων του πνεύματος και ταυτόχρονα να ζητά από τον Δήμο της πόλης τη μετονομασία πλατείας που φέρει το όνομα ενός από τους πλέον πρωτοπόρους πολιτευτές και λόγιους, στους χαλεπούς καιρούς της Αγγλοκρατίας, Λεμεσιανούς.

Πρόβλημα, όμως, υπάρχει και στο θέμα των τοπωνυμίων. Αν εξετάζαμε, βέβαια, τη διαχρονική εξέλιξη με τη δημιουργία τοπωνυμίων από «τοπόσημα» (π.χ. Συκαμινιά ή Καφέ Παρί) ή την επιβολή του «τοπόσημου» σε πρώην τοπωνύμια (π.χ. Μέγαρο Πηλαβάκη αντί Πλάτανος) θα έμοιαζε πιο λογικό. Αβασάνιστα, όμως, κάποιοι «αρμόδιοι» επέβαλαν τη μετονομασία του Αθηναϊδείου σε Γυμνάσιο Καθολικής και κάποιοι άλλοι παραγράφουν το τοπωνύμιο Κοντοβάθκια επιβάλλοντας το Αγίου Νεκταρίου, τη συνοικία Ομόνοια σε Αγίου Σπυριδώνος ή την περιοχή Τσιφλικκουθικών (παραγράφεται όλο και περισσότερο χωρίς, μέχρι στιγμής, να έχει «επικρατήσει» νέα ονομασία). Όμως, οι αρχικές ονομασίες έχουν άμεση σχέση με την ιστορία της πόλης. Πρόσφατα, σε δημοσίευμα εβδομαδιαίου περιοδικού «ποικίλης ύλης», κάποιος που επιχειρεί να δημοσιογραφεί ονόμασε τα «φώτα του ΑΡΙΕΛ» σε φώτα «σκόνης πλυσίματος» (αφού δεν ήξερε, δεν ρώταγε να του πουν πως οι κτήτορες και αρχικοί ιδιοκτήτες του παρακείμενου πρώην ομώνυμου κινηματογράφου **Αριστοτέλης** και **Έλενα** Πολεμίτη «έδωσαν» το ακρωνύμιο;), ενώ άλλοι δημοσιογράφοι οροθετούν το υπό ανέγερση Κυπριακό Θεατρικό Μουσείο (στο χώρο του πρώην λιθογραφείου Κουβά) στην περιοχή της ...Πλατείας Ηρώων! Εξάλλου, είναι γνωστή η διαμάχη, μεταξύ Δήμου και άλλων φορέων της πόλης και Κ.Ο.Α. για την επιμονή (του Κ.Ο.Α.) να μετονομάσει το Παλαί ντε σπορ από «Λεμεσός» σε «Σπύρος Κυπριανού». Ως δείγμα «ιστορικής παρέκκλισης» πρέπει να θεωρηθεί και η μετονομασία του «ανακαινισμένου» πρώην Γ.Σ.Ο. ως Φυτίδειου Αθλητικού Κέντρου, με επίκληση του έωλου επιχειρήματος της, υπό όρους, παραχώρησης μέρους γης (το «ανακαινισμένο» σε εισαγωγικά γιατί, πραγματικά, το «νέο» σε τίποτε δεν θυμίζει το «παλιό» Γ.Σ.Ο., αλλά τούτο είναι ένα άλλο και εξίσου σοβαρό θέμα...).

Η πρόσφατη πρωτοβουλία του Ο.Γ.Ε.Ε. (Οργανισμός Γυναικών Επιχειρηματιών Επαγγελματιών) για επαναφορά ονομασιών και τοπωνυμίων, με «αιχμή» την επαναφορά της αρχικής ονομασίας του «Αθηναϊδείου», οφείλει να υποστηριχτεί και από άλλα σύνολα της πόλης αλλά και να συμπεριλάβει το αίτημα δέσμευσης των αρμόδιων, τοπικών και άλλων, αρχών για οριστικό τερματισμό των μετονομασιών (οδών και τοπωνυμίων).



# ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΟ ΕΝΗΜΕΡΩΤΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ

## Διάκριση Μέλους του Διοικητικού Συμβουλίου Ερατώ Καντούνα

ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ «ΕΠΙΚΑΙΡΟΤΗΤΕΣ» 28-1-2010

«ΔΙΕΘΝΕΙΣ ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ ΜΕΛΩΝ ΤΗΣ ΦΕΚ

Από τη FIAP, τη Διεθνή Ομοσπονδία για τη Φωτογραφική Τέχνη απονεμήθηκαν νέοι τίτλοι σε Κύπριους Φωτογράφους ως ακολούθως: Ερατώ Καντούνα EFIAP/b, Γεώργιος Κλόκκος EFIAP, Γεώργιος Κωνσταντινίδης EFIAP, Τενφίκ Μ. Ιλερί EFIAP, Γεώργιος Παπαδόπουλος AFIAP, Φίλιππος Φιλίππου AFIAP, Πόλυς Πολυβίου AFIAP, Κρίστης Μιχαηλίδης AFIAP, Κωνσταντίνος Ιωάννου AFIAP.»

## Διάκριση Μέλους του Διοικητικού Συμβουλίου Ξένιας Παντελή

ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ «ΕΠΙΚΑΙΡΟΤΗΤΕΣ» 14-1-2010

«Διακρίσεις Μαθητών Λυκείου Αγίου Ιωάννη

Στον Πανελλήνιο Διαγωνισμό Αστρονομίας «Εντυπώσεις από την περιήγηση στο Σύμπαν» που οργανώθηκε από την Ένωση Ελλήνων Φυσικών, το Λύκειο Αγίου Ιωάννη κέρδισε το Α΄ Πανελλήνιο βραβείο στον τομέα των εικαστικών εργασιών. Η εργασία είχε ως θέμα «Εικαστική Προσέγγιση της Αρχής Δημιουργίας του Σύμπαντος».

Την ομάδα που εργάστηκε για τη συμμετοχή αυτή αποτελούσαν οι μαθητές, Μαρία Χρήστου, Νικολέττα Πρασιτίτη, Μαρία Εμμανουήλ και Στέλιος Χαραλάμπους (υπεύθυνοι εκπαιδευτικοί: Μαρία Λοϊζου-Θεοδοσίου, Φυσικό Β.Δ., Ξένια Παντελή, καθηγήτρια Τέχνης Β.Δ., Κατερίνα Δεληγιώργη καθηγήτρια Τέχνης και Μαρίνα Ζερβού, καθηγήτρια Τέχνης).»





# ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΟ ΕΝΗΜΕΡΩΤΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ

## Εκδηλώσεις στη Στέγη

**Σάββατο, 16 Ιανουαρίου 2010, ώρα 12.00 μ.μ.** Το Συντονιστικό Συμβούλιο Πολιτιστικών Φορέων Λεμεσού διοργάνωσε εκδήλωση το Σάββατο 16/1/2010 για την κοπή της Βασιλόπιτας. Σε μια ευχάριστη ατμόσφαιρα πραγματοποιήθηκε η γιορτή των Πολιτιστικών οργανώσεων της πόλης για το καλωσόρισμα του νέου χρόνου, στη Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών. Παρευρέθηκαν ο Αντιδήμαρχος Λεμεσού Γιάννος Δανηλίδης και οι Δημοτικοί Σύμβουλοι Τάσος Τσαππαρέλλας και Γαβριήλ Ψαράς εκ μέρους του Δήμου Λεμεσού, ο Δήμαρχος Κάτω Πολεμιδιών Γιώργος Τ. Γεωργίου, εκπρόσωποι της Πολιτιστικής Επιτροπής του Δήμου Γερμασόγειας καθώς και εκπρόσωποι της πλειοψηφίας των 27 Σωματείων-Μελών του Συντονιστικού. Στις σύντομες προσφωνήσεις τους, αναφέρθηκαν με εκτίμηση στη δημιουργική παρουσία του Συντονιστικού κι ευχήθηκαν, μια πλούσια σε εκδηλώσεις νέα χρονιά. Τέλος, ο πρόεδρος του Συντονιστικού Δώρος Ιερόπουλος ευχαρίστησε τους παρευρισκόμενους και υποσχέθηκε μια νέα δυναμική και ποιοτική παρουσία στα πολιτιστικά δρώμενα της Λεμεσού.

Ο τυχερός της Βασιλόπιτας ήταν ο εκπρόσωπος του Συλλόγου Ελλαδιτών Λεμεσού ο οποίος κέρδισε δωρεάν συνδρομή σε 4 θέατρα (Θέατρο ΡΙΑΛΤΟ, Ε.Θ.Α.Λ., Θέατρο ΕΝΑ, Θέατρο Versus) για ένα χρόνο.



**Δευτέρα, 22 Φεβρουαρίου 2010, ώρα 7.30 μ.μ.** Παρουσιάστηκε από την Φωτογραφική Εταιρεία Κύπρου-Τμήμα Λεμεσού η Παγκύπρια Έκθεση φωτογραφίας του φωτογραφικού διαγωνισμού 2009 που διοργάνωσε η Φωτογραφική Εταιρεία Κύπρου-Λευκωσίας. Η έκθεση διάρκεσε μέχρι τις 26 Φεβρουαρίου 2010.

**Τρίτη, 23 Μαρτίου 2010, ώρα 6.00 μ.μ.** Οι εκδόσεις Αναστάση Αριστοτέλους, το περιοδικό «Θέματα» και η συγγραφέας Τζίνα Ποταμίτη, διοργάνωσαν εκδήλωση παρουσίασης του βιβλίου της Τζίνας Ποταμίτη «Εμείς και οι ολιστικές θεραπείες». Το βιβλίο παρουσίασε η ίδια η συγγραφέας. Την εκδήλωση χαιρέτισε ο εκδότης κ. Τάσος Αριστοτέλους.



# ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΟ ΕΝΗΜΕΡΩΤΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ

## Βιβλία που πήραμε

- Ενημερωτικό Δελτίο "Διεθνής Εταιρεία Φίλων Νίκου Καζαντζάκη", Νο.21, Δεκέμβριος 2009
- Ενημερωτικό Δελτίο Αρ.9 Πολιτιστικός Όμιλος Γερμασόγειας
- «Άνευ», Τεύχος 34, Φθινόπωρο (Σεπτέμβριος-Νοέμβριος) 2009
- «Άνευ», Τεύχος 35, Χειμώνας (Δεκέμβριος 2009-Φεβρουάριος 2010)
- «Ελληνική Ώρα», Τεύχος 17, Οκτώβριος-Νοέμβριος-Δεκέμβριος 2009
- «Ελληνική Ώρα», Τεύχος 18, Ιανουάριος-Φεβρουάριος-Μάρτιος 2010
- «Παιδικές και Νεανικές Αναμνήσεις» Ισμήνης Καλλιπέτη Λιμνατίτη, Λεμεσός Κύπρος 1987
- «Μνήμες στην Πέτρα» Τίτου Κολώτα - Μια φωτογραφική και ποιητική περιδιάβαση στη Λεμεσό, Έκδοση 2009
- Ενημερωτικό Δελτίο Ε.ΚΑ.ΤΕ. 4-10
- Ε.ΚΑ.ΤΕ. Opportunities Newsletter No: 33