



ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΟ ΕΝΗΜΕΡΩΤΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ

Ίδρυμα
Νικόλα
Οικονόμου



Nicolas
Economou
Foundation

15 χρόνια από το θάνατο του Νικόλα Οικονόμου
το φερόνυμο Ίδρυμα
καταγράφει τον πλούτο
της δημιουργίας και προσφοράς του

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Σχόλια για την μαρίνα Λεμεσού

Αλληλογραφία με Επαρχιακή Διοίκηση και Δήμο Λ/σού για αξιοποίηση Τ/Κ σχολείου στη Λεμεσό

Εγγραφή ως νέου τακτικού μέλους του Θεάτρου Versus

Σύσκεψη Δημάρχου & Πολιτιστικής Επιτροπής Δήμου Λ/σού με σωματεία-μέλη

Παρέμβαση για μεσοαστικές κατοικίες του μεσοπολέμου



ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΟ ΕΝΗΜΕΡΩΤΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ

Σχόλια για την marina Λεμεσού

Για τη marina της Λεμεσού

«...Όλα στην πόλη πρέπει να είναι ορατά, ανοικτά στη θέα, ώστε να μπορούν να υποβάλλονται σε δημόσιο έλεγχο...»

(Παναγιώτη Κ. Περισιάνη «Πόλεις και Πολιτισμός»)

Η δημόσια παρουσίαση σημαντικών έργων υποδομής μπορεί να μην επιβάλλεται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (με βάση συγκεκριμένη οδηγία ή κανονισμό), αλλά είναι ορθό να εφαρμόζεται, αν μη τι άλλο, ως μέτρο στοιχειώδους σεβασμού της γνώμης των πολιτών. Με τον τρόπο αυτό οι πολίτες μπορούν να καταστούν «ενεργοί» για να μην αποδέχονται παθητικά και αδιαμαρτύρητα κάθε τι που συμβαίνει στην πόλη, που οδηγεί στην εξελικτική της πορεία στο χρόνο και ως εκ τούτου επηρεάζει, άμεσα ή έμμεσα, τη ζωή των ιδίων αλλά και των μελλοντικών γενεών. Βεβαίως, τα πράγματα θα ήταν πιο ξεκάθαρα αν υπήρχε, παράλληλα, και κάποια μέθοδος αξιολόγησης όλων των πτυχών στα μεγάλα έργα υποδομής.

Ο Δήμος Λεμεσού πιστώνεται με την πρακτική της συστηματικής δημόσιας παρουσίασης μεγάλων έργων υποδομής. Πέραν τούτου και με τη δυνατότητα που παρέχει να λαμβάνει υπόψη (τουλάχιστο, σε κάποιο βαθμό) και να προωθεί στα αρμόδια κρατικά τμήματα τις απόψεις που εκφράζονται, τόσο από οργανωμένα σύνολα, όσο και από μεμονωμένους πολίτες. Βέβαια, ο βαθμός εμμονής του στην ανάλογη επεξεργασία των τελικών σχεδίων, στα πλαίσια των αρμοδιοτήτων που του παρέχονται, γίνεται πάντα με βάση την πλειοψηφούσα άποψη στο Δημοτικό Συμβούλιο.

Αντίθετα, στην πρόσφατη δημόσια παρουσίαση των (τελικών;) σχεδίων της marinaς Λεμεσού, η ανάδοχος εταιρεία (και ΟΧΙ ο Δήμος, παρ' ότι η παρουσίαση πραγματοποιήθηκε στο Δημοτικό Μέγαρο) επέλεξε, απλώς, να γνωστοποιήσει μέρος των σχεδίων. Και μάλιστα ΟΧΙ των τελικών αφού, όπως αναφέρθηκε, τα σχέδια ΔΕΝ έτυχαν (μέχρι τη μέρα της παρουσίασης) της έγκρισης της αρμόδιας Πολεοδομικής Αρχής. Η παρουσίαση της μορφολογικής πτυχής ήταν, εντελώς, υποτυπώδης και έμοιαζε να έγινε, απλώς και μόνο, για να προσδώσει ένα πανηγυρικό χαρακτήρα για την επικείμενη έναρξη του έργου, ενέργεια (από μόνη της) απόλυτα κατανοητή και καθόλου κατακριτέα.

Όμως, από τη στιγμή που η παρουσίαση έγινε με τέτοιο τρόπο, η οποιαδήποτε προσπάθεια διεξαγωγής δημόσιας συζήτησης αποτελούσε, το λιγότερο, πράξη χωρίς κανένα απολύτως νόημα. Ως εκ τούτου οι διάφορες απόψεις και επικρίσεις που διατυπώθηκαν κατά την παρουσίαση λειτούργησαν ως άλλοθι προς το σύνολο των εταιρειών που συμμετέχουν στην κατασκευή και (στη συνέχεια) στη διαχείριση της marinaς. Σημασία θα είχε η παρουσίαση να γίνει προτού διαμορφωθούν τα (τελικά) σχέδια ούτως ώστε αν υπήρχε, πραγματικά, διάθεση να ληφθούν υπόψη οι όποιες διαφορετικές απόψεις αυτό να μπορεί να γίνει. Άλλωστε, μετά την επιλογή της συγκεκριμένης πρότασης ακολούθησαν διαδοχικά δημοσιεύματα και σχέδια του όλου έργου στον ημερήσιο και περιοδικό τύπο. Τότε, όφειλαν οι διάφοροι φορείς και, κυρίως, οι αντίστοιχες επιστημονικές οργανώσεις (αρχιτεκτόνων, πολιτικών μηχανικών κ.ά.) καθώς και οι οικολογικές οργανώσεις αλλά και εμείς, ως οργανωμένοι πολιτιστικοί φορείς, να αναζητήσουμε τις λεπτομέρειες (των περιβαλλοντικών, κυκλοφοριακών και άλλων μελετών που απαιτούνταν) και να τοποθετηθούμε, σχολιάζοντας και επικρίνοντας τις επιλογές οι οποίες δεν μας εύρισκαν σύμφωνους.



ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΟ ΕΝΗΜΕΡΩΤΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ

Σχόλια για την μαρίνα Λεμεσού (συνέχεια)

Ακόμα (στη διάρκεια της δημόσιας παρουσίασης), οι συχνές αναφορές του αρχιτέκτονα του έργου στις πρόνοιες του Τοπικού Σχεδίου Περιοχής μας υπενθύμισαν (;) πως υπήρχε η δυνατότητα (τόσο στα οργανωμένα σύνολα, όσο και σε μεμονωμένους πολίτες) να υποβληθούν ανάλογες ενστάσεις, πράγμα που (δυστυχώς) δεν έχει συμβεί.

Είναι, λοιπόν, απόλυτα βέβαιο πως, με τη λήψη οριστικής απόφασης για την κατασκευή της μαρίνας, έχουν πλέον ελαχιστοποιηθεί και οι αρχικές σοβαρές αντιδράσεις και φαίνεται πως, αντικειμενικά, σχεδόν όλοι (εκτός μεμονωμένων ατόμων καθώς και του Κινήματος Οικολόγων) αποδέχονται τη σημασία κατασκευής της και τη συμβολή που (είναι βέβαιο πως) θα προσδώσει στην περαιτέρω ανάπτυξη της πόλης. Η μορφή ανάπτυξης (οικονομικής, πολιτισμικής και άλλης) θα μπορούσε να αποτελέσει αντικείμενο ξεχωριστών μελετών. Κάτι που μόνο οι φορείς Τοπικής Αυτοδιοίκησης και Ακαδημαϊκά ιδρύματα θα είχαν τη δυνατότητα, με την ανάλογη χρηματοδότηση, να διεξαγάγουν. Γι αυτό και η παρουσία και συμμετοχή του αρχιτέκτονα του έργου στην πρόσφατη παρουσίαση των σχεδίων αναμενόταν πως θα μπορούσε να άρει τις τελευταίες σοβαρές επιφυλάξεις και τα ερωτήματα που, κατά καιρούς, είδαν το φως της δημοσιότητας σε σχέση με σημαντικές πτυχές του όλου έργου και να εξαλείψει τις εναπομείνουσες αμφιβολίες. Δυστυχώς όμως, οι γενικότητες και η αοριστολογία που υιοθέτησε ο αρχιτέκτονας (κάτι που, πιθανόν, να είχε αποφευχθεί αν ήσαν παρόντες και συμμετείχαν στην παρουσίαση οι Γάλλοι αρχιτέκτονες του έργου) πυροδότησαν σειρά αντιδράσεων. Οι απαντήσεις του, τόσο για πιο σοβαρά θέματα όπως, για παράδειγμα, η διενέργεια περιβαλλοντικής και ακτομηχανικής μελέτης, ιδιαίτερα, με τόσο μεγάλης έκτασης κατασκευές (και μάλιστα για οικιστικούς σκοπούς) μέσα στη θάλασσα οι οποίες, συν τοις άλλοις, «παραβιάζουν» τη φυσική ακτογραμμή, όσο και για «λιγότερο» σημαντικά, όπως ο αρχιτεκτονικός χαρακτήρας και η δυνατότητα ελεύθερης πρόσβασης και διέλευσης του κοινού, δεν ήταν καθόλου πειστικές. Σίγουρα, δεν μπορεί να ισχυριστεί κάποιος πως τόσο σοβαρές μελέτες θα μπορούσαν να παρουσιαστούν και να πείσουν ένα ανομοιογενές κοινό και μάλιστα στα πλαίσια μιας λιγώωρης δημόσιας παρουσίασης. Θα μπορούσαν, όμως, να προ-δημοσιευτούν (με την αναγκαία ανάλυση) στην ιστοσελίδα της μαρίνας. Από την άλλη, εκφράσεις κλισέ όπως «νησιώτικος χαρακτήρας» και «παραδοσιακή αρχιτεκτονική της πόλης» προκαλούν θυμηδία και φανερώνουν στοιχειώδεις ελλείψεις για την ιστορία και το χαρακτήρα της Λεμεσού. Υπάρχουν όμως κι άλλες σοβαρές αναφορές του αρχιτέκτονα, που προκαλούν, δικαιολογημένα, ερωτηματικά. Κατά πόσον, δηλαδή, έχουν ληφθεί υπόψη συγκεκριμένα προβλήματα και πως αυτά θα μπορέσουν να ξεπεραστούν επιτυχώς. Όπως, για παράδειγμα, η αναφορά σε κυκλοφοριακή μελέτη βασισμένη σε δεδομένα που, τουλάχιστον μέχρι στιγμής, ΔΕΝ έχουν επισημοποιηθεί. Η σύνδεση Παραλιακού και Φραγκλίνου Ρούσβελτ ταλανίζει εδώ και δεκαετίες τις αρμόδιες υπηρεσίες και τον Δήμο, χωρίς να υπάρχει οριστική κατάληξη. Η υδροδότηση του έργου δεν επιλύεται με μόνη τη διαβεβαίωση του αρχιτέκτονα πως «έγιναν μελέτες και υπάρχει επαφή με το Σ.Υ.Λ.». Ακόμα, καμιά αναφορά δεν έγινε στις γνωστές αποθήκες Τρακασόλ (οι οποίες χωροθετούνται εντός των ορίων ανάπτυξης της μαρίνας), παρά μόνο μια αόριστη δήλωση για «πολιτισμικές χρήσεις», χωρίς να διευκρινίζεται πού, πως και για ποιούς. Οι «πολιτισμικές χρήσεις» έχουν καταντήσει, δυστυχώς, μόνιμη επωδός κάθε έργου που επιδιώκει να προβάλει ένα προφίλ «γαρνιρισμένο» με μια δόση ...πολιτισμού. Κι όμως, γι αυτά όλα, θα έπρεπε να δοθούν σαφείς απαντήσεις όταν το όλο έργο προϋπολογίζεται στα €250 εκατομμύρια.

Ιούλιος Φ. Θεοδωρίδης

Πρόεδρος Συντονιστικού Συμβουλίου Πολιτιστικών Φορέων Λεμεσού



ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΟ
ΕΝΗΜΕΡΩΤΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ

Αλληλογραφία με Επαρχιακή Διοίκηση και Δήμο Λ/σού για αξιοποίηση Τ/Κ σχολείου στη Λεμεσό

ΓΙΑ ΠΡΟΣΩΠΙΚΗ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ ΤΗΣ ΕΠΑΡΧΟΥ

Κυρία Αναστασία Μαυρέλλη
Έπαρχο Λεμεσού
Επαρχιακή Διοίκηση
Λεμεσό

Λεμεσός, 02/10/2008

ΘΕΜΑ: ΑΞΙΟΠΟΙΗΣΗ ΤΟΥΡΚΟΚΥΠΡΙΑΚΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ

Αξιότιμη κυρία Έπαρχε,
Σε απάντηση της τελευταίας επιστολής σας, ημερομηνίας 25/06/2008, υπογεγραμμένης εκ μέρους σας από τον κ. Ε. Πρέζα, σας επισημαίνουμε ότι συνεχίζετε να μας απαντάτε πως δεν μπορεί να μας παραχωρηθεί το Τ/Κ σχολείο επί της οδού Μισιαούλη & Καβάζογλου στη Λεμεσό. Γι ακόμα μια φορά (δέστε τις προηγούμενες σχετικές επιστολές μας: κοινοποίηση επιστολής μας προς τον Δήμο Λ/σού με ημερομηνία 23/08/2007, κοινοποίηση επιστολής μας προς το Τμήμα Διαχείρισης Τουρκοκυπριακών Περιουσιών με ημερομηνία 04/03/2008, κοινοποίηση της προηγούμενης αλληλογραφίας με επιστολή μας ημερομηνίας 26/05/2008) σας δηλώνουμε πως, το εν λόγω οίκημα, ζητούσαμε να παραχωρηθεί στις οργανώσεις της συνοικίας και ΟΧΙ για δική μας χρήση.

Επί της ουσίας και επειδή στην αναφερόμενη πιο πάνω επιστολή σας αναφέρατε στο γεγονός της παραχώρησης «του υπολοίπου μέρους (του κτιρίου) σε πρόσφυγα, δικαιούχο» παρακαλούμε σημειώστε: Μας γνωστοποιείτε πως «μεγάλο μέρος του Τ/Κ σχολείου έχει παραχωρηθεί από το 1982 στον Αθλητικό Μορφωτικό Σύλλογο «Μακάριος», και πολύ καλά έχετε πράξει. Με βάση, λοιπόν, τόσο τις σχετικές πρόνοιες του Σχεδίου Περιοχής της Λεμεσού, όσο και σχετικών κανονισμών εφαρμογής περί «εργαστηρίων και συναφών επαγγελματικών υποστατικών», είμαστε βέβαιοι πως θα ενεργήσετε για τον άμεσο τερματισμό λειτουργίας του εν λόγω υποστατικού (ο δικαιούχος χρήστης Τ/Κ περιουσίας δεν νοείται πως μπορεί να ενεργεί κατά το δοκούν, επεμβαίνοντας παράνομα στο κτίριο χωρίς, μάλιστα, να λαμβάνει υπόψη τους κανονισμούς ασφαλείας, ιδιαίτερα, όταν το υποστατικό γειτνιάζει με σύλλογο).

Επιπλέον, ελπίζαμε πως μέχρι σήμερα το αναφερόμενο κτίριο θα είχε ενταχθεί στον κατάλογο όλων εκείνων τα οποία χρήζουν βελτιωτικών έργων, ώστε να αποδοθούν, ανακαινισμένα και λειτουργικά, για χρήση στους φορείς και συλλόγους της ίδιας της (πρώην Τουρκοκυπριακής) συνοικίας. Υπενθυμίζουμε προς τούτο τις σχετικές συσκέψεις που έχουν ήδη πραγματοποιηθεί στη διάρκεια του 2007 με στόχο τη γενικότερη αναβάθμιση της υπό αναφορά συνοικίας.

Αναμένουμε την δική σας παρέμβαση επί του θέματος και ευελπιστούμε πως ΔΕΝ πρόκειται να παραλάβουμε πλέον νέα επιστολή σας με τη «γνωστή» επωδό πως «δεν μπορεί να μας παραχωρηθεί κ.λπ.».

Επειδή θεωρούμε πως το αίτημα της πλήρους παραχώρησης του αναφερόμενου κτιρίου, πλήρως ανακαινισμένου και απαλλαγμένου από τις πρόσθετες παράνομες επεμβάσεις και επικίνδυνες κατασκευές, είναι απόλυτα δικαιολογημένο, θα κοινοποιήσουμε την παρούσα επιστολή μας προς τον αρμόδιο Υπουργό Εσωτερικών για προγραμματισμό και προώθηση του έργου καθώς και προς τον Δήμο Λεμεσού για δικές του, υποστηρικτικές, ενέργειες.

Με εκτίμηση

Ιούλιος Φ. Θεοδωρίδης Δώρος Ιερόπουλος
Πρόεδρος Αντιπρόεδρος/Γραμματέας



Αρ. Φακ. ΥΔΤΠ 42/2000
Αρ. Τηλ. 25878410
Αρ. Τηλεομ. 25305473
email : limassol.dao@limda.moi.gov.cy

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΕΣΩΤΕΡΙΚΩΝ
ΕΠΑΡΧΙΑΚΗ ΔΙΟΙΚΗΣΗ ΛΕΜΕΣΟΥ
Τ.Θ. 56062, 3304 ΛΕΜΕΣΟΣ

7 Νοεμβρίου 2008

Κύριοι,

Αναφέρομαι στην επιστολή σας ημερομηνίας 2.10.08 σχετικά με το θέμα της αξιοποίησης του Τ/Κ σχολείου επί της οδού Μισιαούλη & Καβάζογλου στη Λεμεσό και σας πληροφορώ τα ακόλουθα.

2. Το πιο πάνω σχολικό κτίριο το οποίο διαχωρίστηκε σε δύο μέρη παραχωρήθηκε το ένα μέρος περί το 1988 στον πρόσφυγα επιπλοποιό Ντίνο Μιχαηλούδη και το άλλο μέρος περί το 1982 στον Αθλητικό Μορφωτικό Σύλλογο Μακάριος Γ'.

3. Ο Σύλλογος Μακάριος Γ', οι δραστηριότητες του οποίου σχετίζονται μεταξύ άλλων με την καλλιέργεια και διάδοση της πολιτιστικής μας κληρονομιάς, λειτουργεί το εν λόγω υποστατικό κατά τις απογευματινές και βραδυνές κυρίως ώρες, ενώ ο πρόσφυγας κ. Μιχαηλούδης λειτουργεί το υποστατικό καθημερινά όλες τις εργάσιμες ώρες, καθ' ότι αυτό αποτελεί την αποκλειστική επαγγελματική του στέγη.

4. Επειδή η ανάκτηση κατοχής του μέρους του υποστατικού που είναι παραχωρημένο στον κ. Μιχαηλούδη, στον παρόν στάδιο είναι αδύνατη, καθ' ότι (α) το εν λόγω υποστατικό αποτελεί την αποκλειστική επαγγελματική στέγη του αδειούχου, (β) στο παρόν στάδιο δεν υπάρχει άλλο διαθέσιμο Τ/Κ υποστατικό για να παραχωρηθεί στον κ. Μιχαηλούδη, η εισήγηση μας για άμεσο τερματισμό της λειτουργίας του εν λόγω εργαστηρίου δεν μπορεί να εφαρμοσθεί.

5. Θα μπορούσατε όμως, εάν επιθυμείτε, να επικοινωνήσετε με τον Πρόεδρο του εν λόγω Συλλόγου για τυχόν συνεργασία σας σ' ότι αφορά την καλύτερη αξιοποίηση του μέρους του υποστατικού που κατέχεται από τον Σύλλογο με πολιτιστικές και καλλιτεχνικές εκδηλώσεις.

Με εκτίμηση

(Ε. Πρέζας)
για Έπαρχο

Κυρίου
Συντονιστικό Συμβούλιο
Πολιτιστικών Φορέων Λεμεσού
ΤΘ 56467
3307 ΛΕΜΕΣΟΣ

ΣΠΜΕ



ΔΗΜΟΣ ΛΕΜΕΣΟΥ
LEMESOS (LIMASSOL)
MUNICIPALITY

Δημοτικό Μέγαρο
Αρχιστρατήγου Κυπριανού 23
Τ.Κ. 56089, 3300 Λεμεσός, ΚΥΠΡΟΣ
Τηλ: 25 88 43 25
Τέλεφαξ: 25 36 23 50
<http://www.limassolmunicipal.com.cy>
E-mail: limassol.municipal@cytanet.com.cy

Φακ.: ΓΡΑΦΕΙΟ ΔΗΜΑΡΧΟΥ
Ref.: 8.8.01 MAYOR'S OFFICE

Town Hall
23, Arch. Kyprianos Str.
P.O. Box 50089, CY-3300 Limesos (Limassol), CYPRIUS
Tel: 25 88 43 25
Telefax: 25 36 23 50
<http://www.limassolmunicipal.com.cy>
E-mail: limassol.municipal@cytanet.com.cy

20 Νοεμβρίου 2008

Συντονιστικό Συμβούλιο
Πολιτιστικών Φορέων
Λεμεσού
Τ.Θ. 56467
3307 Λεμεσός

Αξιοποίηση τουρκοκυπριακού σχολείου

Έχω δει το αντίγραφο επιστολής σας με ημερομηνία 2 Οκτωβρίου 2008 προς την Έπαρχο Λεμεσού, την οποία κοινοποιήσατε προς το Δήμο Λεμεσού και συμφωνώ με τις απόψεις σας.

Προσωπικά είχα επισημάνει το πρόβλημα όταν υπηρετούσα στο Υπουργείο Εσωτερικών και γι' αυτό το λόγο επισκεφθήκαμε τότε το χώρο, με στόχο την εξεύρεση κάποιων αμοιβαία αποδεκτών λύσεων με τους χρήστες, ώστε να απελευθερωθεί το κτίριο, να γίνει πλήρης αποκατάσταση του και να αξιοποιηθεί για συμβατές με το χαρακτήρα του χρήσεις, με στόχο τη γενικότερη αναβάθμιση της τουρκοκυπριακής συνοικίας.

Δεν ισχυρίζομαι ότι το θέμα είναι απλό και εύκολο, όμως χωρίς δυσκολίες αποφάσεις δεν είναι δυνατό να γίνει κατορθωτός ο εξωραϊσμός και η ουσιαστική βελτίωση οποιασδήποτε συνοικίας.

.../2

Όλο η αλληλογραφία πρέπει να απευθύνεται στο Δήμο Λεμεσού μόνο

Ο Δήμος Λεμεσού είναι στη διάθεση σας, όπως και της Επαρχού και των αρμόδιων υπηρεσιών του Υπουργείου Εσωτερικών για κάθε είδους βοήθεια και συμπαράσταση σε ότι αφορά την Τ/Κ συνοικία και τις Τ/Κ περιουσίες γενικότερα.

Με εκτίμηση

Ανδρέας Χριστού
Δήμαρχος

Κοινοποίηση - Έπαρχο Λεμεσού



ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΟ ΕΝΗΜΕΡΩΤΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ

Εγγραφή ως νέου τακτικού μέλους του Θεάτρου Versus

Διοικητικό Συμβούλιο Θεάτρου Versus

Θεοφίλου 20
3075 Λεμεσός
Λεμεσός, 30 Οκτωβρίου 2008

ΘΕΜΑ: ΕΓΓΡΑΦΗ ΣΑΣ ΩΣ ΝΕΟΥ ΤΑΚΤΙΚΟΥ ΜΕΛΟΥΣ

Αγαπητοί φίλοι,

Με χαρά σας ανακοινώνουμε ότι, στη συνεδρίαση του Δ.Σ. που έγινε στις 10/09/2008, έχει εγκριθεί η εγγραφή του σωματείου σας ως (27ου) τακτικού μέλους του Συντονιστικού Συμβουλίου Πολιτιστικών Φορέων Λεμεσού.

Πιστεύουμε πως και με τη δική σας συμμετοχή ενδυναμώνεται η συνολική προσπάθεια των οργανωμένων πολιτιστικών σωματείων της πόλης μας.

Προσβλέπουμε σε συνεχή επικοινωνία μαζί σας, γι αυτό αναμένουμε γνωστοποίηση των στοιχείων του εκπροσώπου σας στο «Συντονιστικό». Η λειτουργός μας θα επικοινωνήσει μαζί σας για τα τυπικά θέματα (εγγραφής, συνδρομής κ.λπ.).

Με εκτίμηση

Το Διοικητικό Συμβούλιο



ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΟ ΕΝΗΜΕΡΩΤΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ

Σύσκεψη Πολιτιστικής Επιτροπής-σωματείων

Λεμεσός, 27 Οκτωβρίου 2008

ΘΕΜΑ: ΣΥΓΚΛΙΣΗ ΣΥΣΚΕΨΗΣ

Δήμο Λεμεσού

(υπόψη Δημάρχου κ. Ανδρέα Χρίστου)

Δημοτικό Μέγαρο Λεμεσό

Αγαπητέ Δήμαρχε,

Υλοποιώντας εισήγηση κατά την τελευταία Ετήσια Γενική Συνέλευση, την οποία τιμήσατε με την παρουσία σας, σας ενημερώνουμε ότι επιθυμούμε να πραγματοποιηθεί, στη Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών Λεμεσού, σύσκεψη του Προέδρου και των μελών της Πολιτιστικής Επιτροπής του Δήμου μαζί με εκπρόσωπους των (27 μέχρι σήμερα) σωματείων-μελών του Συντονιστικού Συμβουλίου Πολιτιστικών Φορέων Λεμεσού, υπό τη δική σας προεδρία. Επίσης, θεωρούμε αναγκαίο να παραστεί και η Προϊστάμενη των Πολιτιστικών Υπηρεσιών του Δήμου.

Θεωρούμε σημαντική την υλοποίηση μιας τέτοιας σύσκεψης αφού με αυτή θα δοθεί η ευκαιρία στους φορείς που επικεντρώνονται στον τομέα του πολιτισμού, να αναπτύξουν διάλογο γύρω από ζητήματα σχετικά με τη βελτίωση της συνεργασίας ανάμεσα στα ίδια και την Τοπική Αυτοδιοίκηση καθώς και για ποικίλα προβλήματα που υφίστανται.

Αναμένουμε.

Με εκτίμηση

Ιούλιος Φ. Θεοδωρίδης

Δώρος Ιερόπουλος

Πρόεδρος

Αντιπρόεδρος/Γραμματέας



ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΟ ΕΝΗΜΕΡΩΤΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ

Πλατεία Ευγενίου Ζήνωνος

Δήμο Λεμεσού
Δημοτικό Μέγαρο
Λεμεσό

ΕΠΕΙΓΟΝ
Λεμεσός, 17/09/2008

Αγαπητοί μας,

Θέμα : Πλατεία Ευγενίου Ζήνωνος

Έχουμε πληροφορηθεί για την πρόθεση του Δημοτικού Συμβουλίου να μετονομάσει την αναφερόμενη σε Πλατεία Πανεπιστημίου. Γνωρίζετε, βεβαίως, την πάγια θέση μας εναντίον των μετονομάσεων, ιδιαίτερα όταν αυτές αφορούν στο ιστορικό κέντρο της πόλης. Παράλληλα, γνωρίζετε την εξαρχής ισχυρή άποψή μας για χοροθέτηση του ΤΕ.ΠΑ.Κ. στο κέντρο της πόλης. Ως εκ τούτου η επανάληψη της θέσης μας ΔΕΝ συνδέεται ΚΑΘΟΛΟΥ με την πρόθεση να δοθεί το όνομα του Πανεπιστημίου στη συγκεκριμένη πλατεία.

Επιπλέον, σημειώστε πως το ίδιο το ΤΕ.ΠΑ.Κ. προτίθεται να ονομάσει τις διάφορες αίθουσές του με ονόματα λογίων της πόλης μας. Γι αυτό ΔΕΝ θεωρούμε ορθό, την ίδια στιγμή, ο Δήμος μας να μετονομάζει πλατεία η οποία είναι γνωστή εδώ και δεκαετίες με το όνομα, ακριβώς, ενός λογίου της πόλης.

Ελπίζουμε να λάβετε σοβαρά υπόψη την αντίθεσή μας η οποία εδράζεται, πρώτα και κύρια, στο σεβασμό της ιστορίας της πόλης μας.

Με εκτίμηση

Ιούλιος Φ. Θεοδωρίδης

Δώρος Ιερόπουλος

Πρόεδρος

Αντιπρόεδρος/Γραμματέας



ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΟ ΕΝΗΜΕΡΩΤΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ

Παρέμβαση για μεσοαστικές κατοικίες του μεσοπολέμου

Κύριο

Χριστόδουλο Κτωρίδη

Διευθυντή Τμήματος Πολεοδομίας και Οικήσεως

Υπουργείο Εσωτερικών Λευκωσία

Λεμεσός, 15/12/2008

Αξιότιμε κύριε,

Θέμα : Μεσοαστικές κατοικίες του μεσοπολέμου στη Λεμεσό

Με αφορμή σχετικό ρεπορτάζ που δημοσιεύτηκε πρόσφατα (επισυνάπτεται εφημερίδα «Πολίτης της Κυριακής», ημερομηνίας 05/10/2008, σελίδες 26/27,) σημειώνουμε πως υιοθετούμε πλήρως τις απόψεις που διατυπώνονται για διατήρηση των αναφερομένων κατοικιών.

Τα τελευταία χρόνια παρατηρείται μια αυξανόμενη τάση κατεδάφισης για ανέγερση πολυκατοικιών, όχι μόνο παλιών αλλά και νεότερων κτιρίων, μάλιστα σε περιοχές μεταξύ της οδού Γλάδστωνος και της Λεωφόρου Αρχιεπισκόπου Μακαρίου Γ'. Θεωρούμε, λοιπόν, πως θα πρέπει, σε συνεργασία με τις αρμόδιες τοπικές αρχές καθώς και με άλλους επιστημονικούς φορείς (Ε.Τ.Ε.Κ., συλλόγους Αρχιτεκτόνων και Πολεοδόμων), να εντοπιστούν τόσο οι αναφερόμενες στο σχετικό ρεπορτάζ, όσο και τυχόν άλλες κατοικίες που έχουν ανεγερθεί κατά την περίοδο του μεσοπολέμου και να μελετηθεί σοβαρά το ενδεχόμενο της διατήρησής τους. Ιδιαίτερα, αν αναλογιστούμε πως δείγματα κατοικιών αυτής της περιόδου άρχισαν να σπανίζουν στην πόλη της Λεμεσού. Εξάλλου, μετά παρέλευση μερικών δεκαετιών από την έναρξη της πολιτικής για κήρυξη διατηρητέων, είναι καιρός πλέον να επιμηκυνθούν οι σχετικές χρονικές περίοδοι επιλογής.

Στο ίδιο ρεπορτάζ, ακροθιγώς, έχει τεθεί και το, εξίσου σημαντικό, θέμα της διατήρησης (στο σύνολό του) του χαρακτήρα γειτονιών. Στην πόλη μας, δυστυχώς, έχουν παραμείνει μόνον η παλιά γειτονιά της «Παμπούλας» (στην περιοχή ανατολικά της Β' Αστικής) καθώς και μια-δυο άλλες περιοχές (συγκεκριμένα, οι περιοχές γύρω από το πρώην Λιθογραφείο Κουβά και μεταξύ του κυκλικού κόμβου του «Εφτάπατου» και της εκκλησίας του Αγίου Νικολάου).

Επωφελούμαστε, επίσης, με την παρούσα επιστολή να θίξουμε το θέμα της ανακαίνισης διατηρητέων και να επιστήσουμε την προσοχή σας στην αλόγιστη αφαίρεση του «σουβά», η οποία αλλοιώνει την αισθητική εικόνα και το χαρακτήρα όχι μόνο του συγκεκριμένου κτιρίου αλλά και της ευρύτερης περιοχής στο βωμό μιας αυθαίρετης αντίληψης περί του ωραίου και γραφικού καθώς και στη χρήση (ανοικτών) χρωμάτων στους εξωτερικούς τοίχους που δεν συνάδουν με τα παραδοσιακά χρώματα που επικρατούσαν στη Λεμεσό (κυρίως, όχρα).

Θα περιμένουμε να μάθουμε με μεγάλο ενδιαφέρον τις απόψεις του Τμήματός σας για τα θέματα που έχουμε θίξει και παράλληλα θα κοινοποιήσουμε την παρούσα στον Δήμο Λεμεσού, στο Ε.Τ.Ε.Κ., στον Σύλλογο Αρχιτεκτόνων Κύπρου και στον Σύλλογο Πολεοδόμων Κύπρου για προφανείς λόγους.

Με εκτίμηση

Ιούλιος Φ. Θεοδωρίδης

Δώρος Ιερόπουλος

Πρόεδρος

Αντιπρόεδρος/Γραμματέας



ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΟ ΕΝΗΜΕΡΩΤΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ

Βιβλία και περιοδικά που πήραμε

Βιβλία και περιοδικά που πήραμε:

- «Ελληνική Ώρα» - τεύχος 11, Σεπτέμβριος-Οκτώβριος 2008.
- «Ελληνική Ώρα» - τεύχος 12, Νοέμβριος-Δεκέμβριος 2008.
- Λογοτεχνικά Πορτρέτα, Κύπριοι ποιητές και πεζογράφοι, Τόμος Ε', Εκδόσεις Αρμίδα, 2007.
- Ενημερωτικό Δελτίο Ε.ΚΑ.ΤΕ. (Οκτώβριος 2008-τόμος 5, τεύχος 6).
- «μικροφιλολογικά» – περιοδική έκδοση (τεύχος 24, φθινόπωρο 2008).
- «μικροφιλολογικά τετράδια 6», Κυριάκος Ιωάννου, Ανέκδοτα ποιήματα του Βασίλη Μιχαηλίδη, Λευκωσία 2008.
- Περιοδικό ΑΡΤΙ.ΟΝ, τεύχος 3, Ιούλιος 2008.
- Ενημερωτικό Δελτίο SYNTHESIS (Διεθνής Εταιρεία Φίλων Νίκου Καζαντζάκη) –Ειδικό τεύχος αρ. 16-17 Απρίλιος-Αύγουστος 2008 (το παρόν έχει παραληφθεί σε ηλεκτρονική μορφή και μπορεί να αποσταλεί, ηλεκτρονικά, σε κάθε ενδιαφερόμενο)



ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΟ ΕΝΗΜΕΡΩΤΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ

Εκδηλώσεις στη «Στέγη»

- Τρίτη 7 Οκτωβρίου 2008, ώρα 8.00 μ.μ. Στα πλαίσια των θεατρικών ερευνών του και στη προσπάθεια καλλιέργειας θεατρικής παιδείας-αισθητικής και σαν έναυσμα των παραστάσεων του έργου ' '4:48 Ψύχωση' ' της Σάρα Κέϊν τον Νοέμβριο, το θέατρο VERSUS διοργάνωσε εκδήλωση-συζήτηση με θέμα ' 'Μεταμοντέρνο Θέατρο-Η περίπτωση της Σάρα Κέϊν' '. Προλόγισε η Δρ. Νάτια Αναξαγόρου, Προϊστάμενη Πολιτιστικών Υπηρεσιών Δήμου Λεμεσού. Έγιναν σύντομες εισηγήσεις από την Δρ. Χαριτίνη Χριστοδούλου- Κριτικό Θεωρία Λογοτεχνίας, την Νόνα Μολέσκη-Κριτικό Θεάτρου και από την Ελλάδα Ευαγγέλου-Δραματουργό, σκηνοθέτη της παράστασης ' '4:48 Ψύχωση' '. Ακολούθησε συζήτηση. Στο τέλος της εκδήλωσης ηθοποιοί της παράστασης ' '4:48 Ψύχωση' ' του Θεάτρου VERSUS ανέγνωσαν μικρό απόσπασμα από το έργο. Η εκδήλωση ήταν υπό την αιγίδα και τη στήριξη του Δήμου Λεμεσού.
- Τετάρτη 5 Νοεμβρίου 2008, ώρα 7.30 μ.μ. Η Alliance Francaise Λεμεσού διοργάνωσε διάλεξη με θέμα "Γνωρίζετε πραγματικά την Αφροδίτη σας;", με ομιλήτρια την Jacqueline Καραγιώργη. Η ομιλία έγινε στη γαλλική γλώσσα με μετάφραση στα ελληνικά.
- Δευτέρα 17 Νοεμβρίου 2008, ώρα 8 μ.μ. Εγκαίνια έκθεσης φωτογραφίας. Η Φωτογραφική Εταιρεία Κύπρου-Τμήμα Λεμεσού, σε συνεργασία με το Φιλανθρωπικό Ίδρυμα «ΕΛΠΙΔΑ», πραγματοποίησε έκθεση φωτογραφίας με φιλανθρωπικό σκοπό. Στην έκθεση παρουσιάστηκαν φωτογραφίες μελών και φίλων της Φωτογραφικής Εταιρείας Κύπρου που ήταν προς πώληση. Τα καθαρά έσοδα προσφέρθηκαν στο Ίδρυμα «ΕΛΠΙΔΑ» που βοηθά και στηρίζει τα παιδιά που πάσχουν από καρκίνο και λευχαιμία. Τα εγκαίνια της έκθεσης τέλεσε η βουλευτής Λ/σού Δρ. Ελένη Θεοχάρους. Η εκδήλωση ήταν αφιερωμένη στη μνήμη της μικρούλας Στέλλας Παναγιώτου, θυγατέρας του μέλους της Φωτογραφικής Εταιρείας Κύπρου Γρηγόρη Παναγιώτου καθώς και σε όλα τα παιδάκια που έχασαν τη μάχη με την επάρατη νόσο. Η έκθεση διάρκεσε μέχρι τις 21 Νοεμβρίου 2008.
- Τετάρτη, 26 Νοεμβρίου 2008, ώρα 8.00 μ.μ. Το Συντονιστικό Συμβούλιο Πολιτιστικών Φορέων Λεμεσού, υπό την αιγίδα του Δήμου Λεμεσού, διοργάνωσε την παρουσίαση του βιβλίου του Αντώνη Γαβριήλ Παπά «Σημάθκια των τζαιρών». Εκ μέρους του Συντονιστικού Συμβουλίου Πολιτιστικών Φορέων Λεμεσού μίλησε ο Τάσος Αριστοτέλους. Στην παρουσίαση παρευρέθηκε, εκ μέρους του Δημάρχου Λεμεσού Ανδρέα Χρίστου, ο Πρόεδρος της Πολιτιστικής Επιτροπής Λόλλος Γιωργαλλέτος ο οποίος έκανε σύντομο χαιρετισμό. Για τον άνθρωπο Αντώνη Γαβριήλ Παπά μίλησε ο Ανδρέας Χ' ' Κυριάκος, Διευθυντής Μέσης Εκπαίδευσης και για το έργο του ποιητή η φιλόλογος Μαρία Κυπριανού. Αντιφώνηση έγινε από τον ποιητή.
- Δευτέρα, 8 Δεκεμβρίου 2008, ώρα 8:00μμ. Εγκαίνια Έκθεσης Φωτογραφίας με θέμα «Το περιβάλλον μας». Την έκθεση διοργάνωσαν οι «Φίλοι της Γης» και η Φωτογραφική Εταιρεία Κύπρου-Τμήμα Λεμεσού. Η έκθεση διάρκεσε μέχρι τις 13 Δεκεμβρίου 2008.

Εκδήλωση με συνδιοργανωτή το Συντονιστικό

- Αίθουσα Πολιτιστικών Εκδηλώσεων της Τράπεζας Κύπρου, Τετάρτη 15 Οκτωβρίου 2008, ώρα 8 μ.μ. Το Συντονιστικό Συμβούλιο Πολιτιστικών Φορέων Λεμεσού, η Πνευματική Συντροφιά Λεμεσού, η Εταιρεία Λογοτεχνών Λεμεσού «Βασίλης Μιχαηλίδης» και το περιοδικό «ΘΕΜΑΤΑ» διοργάνωσαν την παρουσίαση του ποιητικού έργου του Λούη Περεντού. Την παρουσίαση έκανε ο Μίμης Σοφοκλέους, Αντιπρόεδρος της Προσωρινής Διοικούσας Επιτροπής του ΤΕ.ΠΑ.Κ. Χαιρέτισε ο Αντιδήμαρχος Λεμεσού κ. Γιάννος Δανιηλίδης. Αντιφώνηση από τον ποιητή.

Σωματεία / Μέλη

Alliance Francaise Λεμεσού

Ένωση Αυτοδιδάκτων Ζωγράφων (ΕΝ.Α.Ζ.) – Τμήμα Λεμεσού

Επιμελητήριο Καλών Τεχνών (Ε.ΚΑ.ΤΕ.) – Παράρτημα Λεμεσού

Εταιρεία Θεατρικής Ανάπτυξης Λεμεσού (Ε.Θ.Α.Α.)

Εταιρεία Λογοτεχνών Λεμεσού «Βασίλης Μιχαηλίδης»

«Θεατρική Πορεία» Λεμεσού

Θέατρο Ένα (Παράρτημα Λεμεσού)

Θέατρο Ριάλτο

Θέατρο Versus

Ίδρυμα Ευαγόρα και Κάθλην Λανίτη

Ίδρυμα Νικόλα Οικονόμου

Κινηματογραφική Λέσχη Λεμεσού

Πνευματική Συντροφιά Λεμεσού

Πνευματικός Όμιλος Λεμεσού

Πολιτιστική Κίνηση «Επιλογή» Λεμεσού

Πολιτιστικός Όμιλος «Νέμεσος»

Πολιτιστικός Όμιλος Σουνίου ■ Ζανατζιάς

Πολιτιστικός Όμιλος Συνεργατικού Ταμειευτηρίου Λεμεσού

Σύλλογος Ελλαδιτών Λεμεσού

Σύνδεσμος «Φίλοι του χορού»

Σύνδεσμος Φίλων Κυπριακού Μουσείου ■ Κλάδος Λεμεσού

Σύνδεσμος Χορού Κύπρου

Φωτογραφική Εταιρεία Κύπρου ■ Παράρτημα Λεμεσού

Χορωδία «Άρης» Λεμεσού

Χορωδία «Άρλιονες»

Χορωδία «Εμμέλεια»

Χορωδία «Μοντέρνοι Καιροί»



“ΣΥΝΤΟΝΙΣΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΩΝ ΦΟΡΕΩΝ ΛΕΜΕΣΟΥ”

“Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών”

16ης Ιουνίου 1943 αρ. 7 και Βικτωρος Ουγκώ, 3022 Λεμεσός

Τ.Θ. 56467, 3307 Λεμεσός

Τηλ.: 25 74 91 79, Φαξ: 25 74 90 87

Ηλεκτρονική διεύθυνση: syntonistiko@cytanet.com.cy

Διεύθυνση στο διαδίκτυο: www.syntonistiko.com