



Ενημερωτικό Δελτίο

Τεύχος 37

Γενάρης - Μάρτης 2005

**«Καταθέτουμε,
ως Συντονιστικό
Συμβούλιο Πολιτιστικών
Φορέων Λεμεσού,
τη συγκεντρωτική αυτή
πρώτη μας έκδοση
στην πλούσια πολιτιστική
παρακαταθήκη
της πόλης μας»**



Σ' αυτό το τεύχος

- Επιστολή στο Διευθυντή του Τμήματος Αρχαιοτήτων για τη Χαβούζα Λεμεσού
- Επιστολή στο Δήμο Λεμεσού για ενοικίαση Β' Δημοτικής Αγοράς
- Επιστολή στο Δήμο Λεμεσού για το Φόρο Θεάματος
- Υπόμνημα για μια Ολοκληρωμένη Κρατική Πολιτιστική Πολιτική
- Συγχαρητήριες επιστολές
- Βιβλία που πήραμε
- Δωρέα βιβλίων στην υπό σύσταση βιβλιοθήκη μας
- Εκδηλώσεις στη «Στέγη»

Επιστολή ημερομηνίας 10/12/2004**προς τον κύριο Παύλο Φλουρέντζο - Διευθυντή Τμήματος Αρχαιοτήτων, με θέμα την ανάπλαση της Χαβούζας Λεμεσού**

Πρόσφατα δημοσιεύματα αναφέρουν πως προέκυψαν δυσκολίες στο υπό αναφοράν θέμα στη διάρκεια σύσκεψης με τον Υπουργό Εσωτερικών, παρουσία του Δημάρχου Λεμεσού, λειτουργών του Τμήματός σας, του Τμήματος Πολεοδομίας και Οικήσεως και του Συμβουλίου Υδατοπρομήθειας Λεμεσού (με πρωτοβουλία του οποίου έγιναν τα υπό εξέταση σχέδια). Αντιλαμβανόμαστε πως από πλευράς του Τμήματός σας υπήρξε αντίρρηση ως προς ορισμένες, τουλάχιστον, πρόνοιες των σχεδίων ανάπλασης και ανάδειξης.

Στη σχετική αλληλογραφία με τους εμπλεκόμενους καθώς και στις ανακοινώσεις μας για το θέμα έχουμε ήδη υποστηρίξει τη δική σας αρμοδιότητα και την ανάγκη της έγκρισής σας στα σχέδια που θα διαμορφωθούν. Υπογραμμίζουμε πως το θέμα της Χαβούζας έχει αποτελέσει την αφορμή για την πρώτη κιόλας παρέμβαση του «Συντονιστικού» προ δεκαετίας και πλέον.

Η δική μας επιθυμία ταυτίζεται με εκείνη των υπολοίπων εμπλεκόμενων φορέων για την τελική ανάπλαση και ανάδειξη ενός αξιόλογου μνημείου της ευρύτερης περιοχής της πόλης μας, άμεσα συνδεδεμένου με την ιστορία της ανάπτυξής της.

Ελπίζουμε πως οι δυσκολίες που έχουν παρουσιαστεί θα ξεπεραστούν, με την εξέταση, τυχόν, εναλλακτικών λύσεων και με τη δική σας πάντοτε αποδοχή και έγκριση. Ειδικά, στην περίπτωση τούτη όπου ένας ημικρατικός οργανισμός (το Συμβούλιο Υδατοπρομήθειας Λεμεσού) έχει αποδείξει έμπρακτα το ενδιαφέρον του με τη διάθεση χρόνου και πόρων για ένα «παραγνωρισμένο» μνημείο, ενέργεια που θα ευχόμασταν να ευαισθητοποιήσει ανάλογα και άλλους ημικρατικούς φορείς.

Το «Συντονιστικό», ως εκπρόσωπος των οργανωμένων πολιτιστικών φορέων της Λεμεσού, αποτελεί ένα σταθερό υποστηρικτή του Τμήματος Αρχαιοτήτων. Με κάθε ευκαιρία προβάλλουμε και υποστηρίζουμε την ανάγκη ενίσχυσης του Τμήματός σας, τόσο σε έμπυχο υλικό, όσο και με τους αναγκαίους πόρους για να μπορέσει να αντεπεξέλθει στα πολλαπλά του καθήκοντα για την ανάδειξη της πλούσιας αρχαιολογικής κληρονομιάς του τόπου μας.

Στα πλαίσια, λοιπόν, αυτά παρακαλούμε να εντάξετε και την παρούσα παρέμβασή μας.

Ευχόμενοι για ευόδωση των προσπαθειών σας.

Κοινοποίηση: Κύριο Αργύρη Μάρκαρη, Γενικό Διευθυντή Συμβουλίου Υδατοπρομήθειας Λεμεσού.

Επιστολή ημερομηνίας 12/11/2004**προς το Δήμο Λεμεσού με θέμα την ενοικίαση της Β' Δημοτικής Αγοράς**

Πληροφορηθήκαμε ότι ο Δήμος Λεμεσού προέβη σε ενοικίαση του χώρου που είναι γνωστός ως Β' Δημοτική Αγορά, στην περιοχή του Κάστρου, σε πολιτιστικό φορέα που εδράζεται εκτός Λεμεσού.

Χωρίς να αμφισβητούμε το δικαίωμα του Δήμου να ενεργεί με γνώμονα τα καλώς νοούμενα συμφέροντά του, ιδίως μάλιστα όταν οι οποιεσδήποτε ενέργειές του κινούνται εντός των προδιαγεγραμμένων κανόνων, δεν μπορούμε να κρύψουμε την απογοήτευσή μας γιατί ένα τόσο αξιόλογο κτίριο, που μπορεί να αξιοποιηθεί ποικιλοτρόπως, δεν έχει καταλήξει σε πολιτιστικό φορέα της πόλης μας.

Θερμή παράκλησή μας είναι όπως, σε ανάλογες περιπτώσεις που πιθανόν να προκύψουν στο μέλλον, το θέμα τίθεται για συζήτηση (πρωτού καταλήξει στην Επιτροπή Προσφορών ή την Διαχειριστική), να παραπέμπεται ΚΑΙ στην Πολιτιστική Επιτροπή του Δήμου για να μπορούμε και εμείς, που εκπροσωπούμε ένα μεγάλο μέρος των πολιτιστικών φορέων της πόλης μας, να εκφράζουμε τις απόψεις μας και πιθανόν να προτείνουμε εναλλακτικές λύσεις.

Πιστεύουμε πως θέματα χώρων που θα μπορούσαν να αποτελέσουν συμπλήρωση της πολιτιστικής υποδομής στην πόλη μας έχει κάθε δικαίωμα, αλλά και υποχρέωση, να τα εξετάζει και η Πολιτιστική Επιτροπή, τη γνώμη της οποίας θα πρέπει να γνωρίζει η Διαχειριστική όταν τεθεί για συζήτηση το συγκεκριμένο θέμα στην ίδια.

Αναφορικά με την πιο πάνω περίπτωση, είμαστε βέβαιοι ότι αν το θέμα ετίθετο έγκαιρα στην Πολιτιστική Επιτροπή όπου συμμετέχουμε με αντιπροσώπους μας, θα μπορούσαμε να προτείνουμε μια καλύτερη λύση αφού αρκετά από τα σωματεία-μέλη μας επέδειξαν κατά καιρούς ενδιαφέρον για το συγκεκριμένο κτίριο.

Επιστολή ημερομηνίας 9/12/2004

προς το Δήμαρχο Λεμεσού Δρα Δημήτρη Κοντίδη με θέμα το Φόρο Θεάματος

Με αφορμή το αναφερόμενο θέμα θεωρήσαμε απαραίτητο να επικοινωνήσουμε μαζί σας παραθέτοντας ή και επαναφέροντας κάποιες απόψεις μας, με στόχο τον προβληματισμό του συνόλου του Δημοτικού Συμβουλίου για τις κατά καιρούς αποφάσεις του, που άπτονται θεμάτων πολιτισμού, καθώς και για την αντίδραση (θετική ή αρνητική) που αυτές προκαλούν στους οργανωμένους πολιτιστικούς φορείς της πόλης μας.

Πληροφορηθήκαμε, λοιπόν, πως η αρμόδια δημοτική Επιτροπή Φορολογιών, στα πλαίσια διαμόρφωσης των προτάσεων για την πρόσφατη συζήτηση του νέου Προϋπολογισμού του Δήμου μας, επρόκειτο να εισηγηθεί την αύξηση του Φόρου Θεάματος στο ποσοστό του 20%, θέμα το οποίο όμως αναβλήθηκε για να επανέλθει σε μεταγενέστερο στάδιο στα πλαίσια διαμόρφωσης ενιαίας πολιτικής από πλευράς της Ένωσης Δήμων.

Προ ενός έτους περίπου, συγκεκριμένα στις 04/12/2003, όταν είχε τεθεί και πάλιν το ίδιο θέμα, σας αποστείλαμε επείγουσα επιστολή με την οποία ζητούσαμε, πέραν της αντίθεσής μας στην ίδια την αύξηση, να αναβληθεί η όποια απόφαση και το θέμα να παραπεμφθεί για συζήτηση στην Πολιτιστική Επιτροπή.

Λυπούμαστε να σας γνωστοποιήσουμε πως μετά παρέλευσιν ενός χρόνου, ούτε το εν λόγω αλλά ούτε και το σοβαρότερο θέμα της διαμόρφωσης των υπολοίπων προτάσεων (που αφορούν σε θέματα πολιτισμού) στον νέο προϋπολογισμό έχει συζητηθεί στην Πολιτιστική Επιτροπή. Πιστεύουμε πως με την έγκαιρη και ψύχραιμη συζήτηση θα μπορούσαν να αναζητηθούν, επιτυχώς, εναλλακτικές λύσεις ώστε να εξευρεθούν τα απαραίτητα κονδύλια που θα επέτρεπαν, επιτέλους, την υλοποίηση της στοιχειώδους βελτίωσης των δημοτικών πολιτιστικών στεγών χωρίς να καταστεί αναγκαία η επιβολή αύξησης

στο Φόρο Θεάματος. Μια τέτοια ενέργεια, όπως τονίζαμε και στην προηγούμενη επιστολή μας, θα επιβαρύνει με πρόσθετα έξοδα, κυρίως, τους πολιτιστικούς φορείς. Αντίθετα, έχουμε την έντονη άποψη πως ο Δήμος μας μπορεί να αιτηθεί διαφοροποίησης από την επιχειρούμενη διαμόρφωση ενιαίας πολιτικής ακριβώς λόγω της ύπαρξης και της ανάγκης διατήρησης, συντήρησης και βελτίωσης της λειτουργίας των πολιτιστικών του στεγών η οποία θα βοηθηθεί από τη διατήρηση ή και τη μείωση του ποσοστού του φόρου θεάματος, παρά με την αύξησή του. Όσο κι αν κάτι τέτοιο φαντάζει, εκ πρώτης όψεως, αντιφατικό εν τούτοις θεωρούμε βέβαιο πως μια αύξηση θα οδηγήσει στη μείωση των καλλιτεχνικών εκδηλώσεων στα όρια του Δήμου και άρα, στην ουσία, σε αντίστοιχη μείωση των προβλεπόμενων εσόδων.

Επειδή, δυστυχώς, η Πολιτιστική Επιτροπή επιμένει να λειτουργεί ασχολούμενη μόνον με τρέχοντα και εν πολλοίς επουσιώδη παρά με θέματα εφαρμογής της δημοτικής πολιτιστικής πολιτικής, παρά τις συνεχείς υπενθυμίσεις και διαμαρτυρίες των εκπροσώπων μας-μελών της, θα θέλαμε να μας πληροφορήσετε για το ύψος των κονδυλίων που έχουν συμπεριληφθεί και εγκριθεί, στο νέο προϋπολογισμό, για τη στοιχειώδη, τουλάχιστον, βελτίωση της λειτουργίας των δημοτικών πολιτιστικών στεγών. Το θέμα αυτό αποτελεί πάγιο αίτημά μας εδώ και πολλά χρόνια. Π.χ. η τοποθέτηση κλιματισμού στη Δημοτική Πινακοθήκη και στη Δημοτική Βιβλιοθήκη σε συνδυασμό με κάποια άλλα ελάχιστα μέτρα που θα μπορούσαν να επιλεγούν, από τις κατά καιρούς εισηγήσεις διαφόρων φορέων και να προωθηθούν για υλοποίηση συνεχώς αναβάλλονται ενώ, παράλληλα, προωθούνται κατά κανόνα ζητήματα και εκδηλώσεις "βιτρίνας" και εντυπωσιασμού τα οποία, χωρίς να αμφισβητούμε τη σκοπιμότητα μερικών απ' αυτά, εν τούτοις δεν αποδεχόμαστε πως θα πρέπει να βρίσκονται πάντα στις προτεραιότητες των δημοτικών επιδιώξεων.

Φόρος Θεάματος

Σας υπενθυμίζουμε, αγαπητέ Δήμαρχε, πως το «Συντονιστικό» αναγνωρίζει, προβάλλει και υποστηρίζει την παγκύπρια πρωτοπορία του Δήμου μας στη σύσταση και λειτουργία δημοτικών πολιτιστικών στεγών. Αξιώνει, λοιπόν, ταυτόχρονα και την προτεραιότητα που θα πρέπει να δοθεί στη βελτίωση της υφιστάμενης υποδομής η οποία αποδίδει μόνιμα και μακροπρόθεσμα. Αν η αντιμετώπιση των οικονομικών προβλημάτων ωθεί, λανθασμένα, στην αύξηση του Φόρου Θεάματος για εξεύρεση, δήθεν, πρόσθετων κονδυλίων, το σίγουρο είναι πως θα οδηγήσει στον περιορισμό και στη συρρίκνωση των πολιτιστικών εκδηλώσεων στην πόλη μας πράγμα που, είμαστε βέβαιοι, κανένας μας δεν επιθυμεί.

Επιπλέον, πιστεύουμε πως είναι καιρός να γνωστοποιήσετε, τόσο σ' εμάς, όσο και σε οποιονδήποτε άλλον ενδιαφερόμενο (π.χ. την Ένωση Δήμων), το συνολικό ποσό που έχει διατεθεί (τουλάχιστον κατά τη διάρκεια της μέχρι σήμερα θητείας σας) σε όλους τους πολιτιστικούς φορείς για την διοργάνωση εκδηλώσεων. Έτσι, θα αποδειχθεί, επιτέλους, με συγκεκριμένους αριθμούς η στήριξη που παρέχει ο Δήμος μας σε πληθώρα σωματείων (και μάλιστα όχι μόνο σε εκείνα της πόλης μας). Με την παράθεση του ποσού των χορηγιών είμαστε βέβαιοι πως θα ισχυροποιηθεί η θέση του Δήμου. Κανένας άλλος δήμος δεν πρόκειται να μας «συναγωνιστεί» στον τομέα της έμπρακτης βοήθειας προς τα σωματεία, πράγμα που για τον Δήμο μας αποτελεί πάγια τακτική έναντι

όλων χωρίς, σχεδόν καμιά, διάκριση. Από την άλλη, βέβαια, θα καταδειχθεί πως (επιτρέψτε μας να το πούμε) ο κατακερματισμός των κονδυλίων που παραχωρούνται αντιστοιχεί, κατά κανόνα, σε μικρό μόνον μέρος του συνολικού κόστους των εκδηλώσεων. Κι αυτό, δυστυχώς, οδηγεί στο φαινόμενο της συστηματικής σχεδόν μεμψιμοιρίας των σωματείων γιατί (λανθασμένα) συμπεραίνουν πως ο Δήμος δεν διαθέτει αρκετό ποσό για χορηγίες, συγκρίνοντάς το μάλιστα με ποσά που βλέπουν να διατίθενται για άλλους σκοπούς.

Ταυτόχρονα, είμαστε έτοιμοι να συζητήσουμε μαζί σας και την εναλλακτική λύση (δηλαδή, στην περίπτωση εκείνη που η αύξηση θα καταστεί «αναπόφευκτη»). Η πρόταση που έχει υποβληθεί (στη διάρκεια της θητείας του προηγούμενου Δημοτικού Συμβουλίου) αλλά, δυστυχώς, δεν έχει εφαρμοστεί και η οποία προνοούσε για υπολογισμό του ποσού, που θα προέρχεται από τον εκάστοτε ετήσιο Φόρο Θεάματος, και τη δέσμευση για διάθεση ισόποσου για σκοπούς πολιτιστικής υποδομής. Με την απαραίτητη, ασφαλώς, προϋπόθεση πως αυτή τη φορά θα προωθηθεί η εφαρμογή της. Διαφορετικά, ας μην προβάλλεται, για τη συνεχή αναβολή των έργων πολιτιστικής υποδομής, η μόνιμη δικαιολογία της έλλειψης διαθέσιμων κονδυλίων.

Η παρούσα, παρακαλούμε, να κοινοποιηθεί στην Ολομέλεια του Δημοτικού Συμβουλίου.

Ευελπιστούμε στη θετική σας αντίδραση.

Επιστολή ημερομηνίας 20/12/2004

από το Δήμο Λεμεσού

Με την επιστολή του, ημερομηνίας 20/12/2004, ο Δήμος Λεμεσού απαντά σχετικά με το Φόρο Θεάματος και μας πληροφορεί «...ότι αυτή έχει παραπεμφθεί στην αρμόδια Επιτροπή του Δήμου για να μελετηθεί και θα επανέλθουμε να σας ενημερώσουμε σχετικά.»

Υπόμνημα για μια Ολοκληρωμένη Κρατική Πολιτιστική Πολιτική

Στις 27/11/2004 πραγματοποιήθηκε στη Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών Ολομέλεια στην οποία είχαν προσκληθεί τα σωματεία-μέλη του «Συντονιστικού» και στην οποία άρχισε η συζήτηση του προσχεδίου του αναφερόμενου υπομνήματος.

Με τη συζήτηση υλοποιείται η σχετική απόφαση στην τελευταία Ετήσια Τακτική Γενική Συνέλευση για συμμετοχή των σωματείων-μελών στη διαμόρφωση του κειμένου. Η γενική εκτίμηση από τους παρόντες εκπρόσωπους των σωματείων και του Δ.Σ. χαρακτηρίζει τη συγκεκριμένη Ολομέλεια ως την πλέον σημαντική που έχει διοργανωθεί μέχρι σήμερα. Ο προβληματισμός που αναπτύχθηκε, σε σχέση με το συζητούμενο θέμα, αποδεικνύει ξανά τις δυνατότητες του «Συντονιστικού» για ουσιαστικές παρεμβάσεις.

Επειδή προγραμματίζεται να πραγματοποιηθεί σύντομα μια δεύτερη Ολομέλεια για συνέχιση της συζήτησης, το Δ.Σ. καλεί τα σωματεία που επιθυμούν, να υποβάλουν και γραπτώς τις απόψεις τους, ώστε να υπάρξει διακίνηση ιδεών και προβληματισμός για τα επί μέρους θέματα που απασχολούν το κάθε σωματείο χωριστά, ανάλογα με τον τομέα δραστηριότητάς του.

Το Σάββατο 05/02/2005 στις 11.00π.μ., στη Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών, θα γίνει το καθιερωμένο κόψιμο της Βασιλόπιτας του «Συντονιστικού».

Προσκλήθηκαν να παραστούν, πέραν των εκπροσώπων των σωματείων - μελών, οι Δήμαρχοι της Μείζονος Λεμεσού, ο Δήμαρχος Αμμοχώστου, η Πρόεδρος και τα μέλη της Πολιτιστικής Επιτροπής του Δήμου Λεμεσού, η Προϊστάμενη και οι Λειτουργοί των Πολιτιστικών Υπηρεσιών του Δήμου Λεμεσού καθώς και εκκρόσωποι των τοπικών και παγκύπριων Μ.Μ.Ε. που εδρεύουν στη Λεμεσό.

ΣΥΓΧΑΡΗΤΗΡΙΕΣ ΕΠΙΣΤΟΛΕΣ

Στάληκαν συγχαρητήριες επιστολές προς τους βραβευθέντες με Κρατικό Βραβείο Λογοτεχνίας για εκδόσεις του 2003, στον κ. Γεώργιο Χαριτωνίδη για το βιβλίο του «Αναμνήσεις με πολλά κουκούτσια» και στον κ. Ανδρέα Μαλόρη για το βιβλίο «Τίποτα, τίποτα».

Τα δύο βραβευθέντα βιβλία παρουσιάσαμε στη Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών κατά την περσινή χρονιά στη σειρά που διοργάνωσε το «Συντονιστικό», «Βιβλίο από τον τόπο σου» και στην οποία παρουσιάστηκαν πρόσφατες εκδόσεις Κυπρίων συγγραφέων.

Βιβλία που πήραμε:

- **ΠΕΤΡΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗΣ**
«Η Τέχνη της βιβλιοδεσίας» Λεμεσός 2004
- **ΑΝΔΡΕΑΣ ΓΙΩΡΓΑΛΛΙΔΗΣ**
«Όταν βυθίζεται το πιάνο» Λευκωσία 2004
- **ΙΦΙΓΕΝΕΙΑ Π. ΜΕΤΟΧΗ**
«Στοχασμοί Εφηβείας» Λεμεσός 2003
- **ΚΥΠΡΙΑΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΜΕΛΕΤΩΝ (ΚΥ.ΚΕ.Μ.)**
«Λαϊκές Διηγήσεις Θράκη-Αιγαίο-Κύπρος»

ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ - ΔΕΛΤΙΑ

- Μικροφιλολογικά – τεύχος 16 - Φθινόπωρο 2004
- Ε.ΚΑ.ΤΕ.
«Εικαστικά Δρώμενα» (Νοέμβριος 2004)
- Ενημερωτική εφημερίδα Δήμου Αγίου Αθανασίου
«Ο άγιος αθανάσιος» Τεύχος 2 / Δεκέμβρης 2004
- Δήμος Λεμεσού - Ενημερωτικό Δελτίο
«Τα εν οίκω της Λεμεσού» Ιανουάριος 2005

ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΑ - ΚΑΤΑΛΟΓΟΙ

- Θεατρική Πορεία Λ/σού - Ραδιοφωνικό Ίδρυμα Κύπρου
«Θεατράκι Ρ.Ι.Κ.» Θεατρικό Ημερολόγιο 2005
- Παγκύπρια Έκθεση Εικαστικών Τεχνών Κύπρου
Ε.ΚΑ.ΤΕ. 1964-2004
- FRANKFURT BOOK FAIR 10-15/10/01
Social, Natural & Applied Sciences - Greece 2001

Δωρεά βιβλίων

στην υπό σύστασιν βιβλιοθήκη μας

1. **HAROLT WHEELER**
«The life and times of King George V 1865-1936»
2. **A.K.E.**
«Ατλαντίς» Νέα Υόρκη 1914
3. **ΓΟΥΣΤΑΥΟΥ ΛΑΦΩΝ**
«Τα άπαντα» Εν Λευκωσία 1913
4. **ΠΟΛΥΚΑΡΠΟΥ ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΥ**
«Διάφοροι λόγοι και μελέται» Εν Βαρωσίοις 1918
5. **ΧΡ. ΟΙΚΟΝΟΜΙΔΟΥ**
(Καθηγητή και Ιεροκήρυκα Λ/σού)
«Κατηχητικά Διδάγματα» 1920 Λεμεσός
6. **ΛΑΜΠΡΟΥ ΚΥΡΙΑΚΙΔΗ**
«Ποιήματα ακροστιχίδες» 1993 Λεμεσός
7. **ΛΑΜΠΡΟΥ ΚΥΡΙΑΚΙΔΗ**
«Ποιήματα» 1993 Λεμεσός
8. **ΠΑΝΑΓΙΩΤΗ ΜΟΥΡΜΟΥΡΗ**
«Πνοές από το Κούριον» 1967 Λεμεσός
9. **ΙΔΙΩΤΙΚΗ ΣΧΟΛΗ ΛΕΜΕΣΟΥ**
«Η λαλιά του σχολείου μας» Ιούνιος 1936
10. **ΙΔΙΩΤΙΚΗ ΣΧΟΛΗ ΛΕΜΕΣΟΥ**
«Η λαλιά του σχολείου μας» Ιούνιος 1937
11. **ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΛΙΘΟΓΡΑΦΙΑΣ ΚΑΙ ΚΥΤΙΟΠΟΙΪΑΣ ΑΘΗΝΩΝ**
«Greek Antiquities»
12. **ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟΣ ΟΜΙΛΟΣ ΛΕΜΕΣΟΥ**
«ΓΛΑΥΚΟΥ ΑΛΙΘΕΡΣΗ - Επιλογή από το ποιητικό του έργο» - Λευκωσία 1976
13. **ΒΑΣΙΛΗ ΜΙΧΑΗΛΙΔΗ**
«Ποιήματα» Λευκωσία 1960
14. **ΒΑΣΙΛΗ ΜΙΧΑΗΛΙΔΗ**
«Ποιήματα» Λευκωσία 1972
15. **Κ.Χ. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΟΥ**
«Ελληνικά Σελίδες» 1907 Λευκωσία
16. **ΕΥΦΡΟΣΥΝΗ ΛΟΝΤΟΥ – ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ**
«Η Κασσιανή» (μονογραφία - Αθήναι)
17. **ΓΙΑΝΝΗΣ ΡΙΤΣΟΣ**
«Αποχαιρετισμός» Εκδόσεις «Κέδρος» - 1957
18. **QUEEN ALEXANDRA'S CHRISTMAS GIFT BOOK**
London – 1908
19. **ΓΥΜΝΑΣΤΙΚΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ «ΤΑ ΟΛΥΜΠΙΑ»**
«Αθλητικές Δραστηριότητες» 1985
20. **ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΔΙΑΓΚΟΥΣΗ**
«Ποιήματα» Αλεξάνδρεια 1908
21. **ΣΠΥΡΟΥ ΜΕΛΑ**
«Αλέξανδρου Παπαδιαμάντη-Τα άπαντα- Α Τόμος- Η φόνισσα» 1954
22. **ΔΑΒΙΔ ΣΠΑΡΤΗΝ**
«Ποιητικοί αντίλαλοι» Λευκωσία 1964
23. **ΙΩΑΝΝΟΥ Ι. ΚΑΡΑΓΕΩΡΓΙΑΔΟΥ**
«Ιουστινιανός και Θεοδώρα» 1913
24. **Μ. ΜΥΡΑΤ**
«Η ζωή μου» Αθήνα 1928
25. **ΕΔΟΥΑΡΔΟΥ ΡΟΝΤ**
«Η σιωπή» Αθήναι 1926
26. **ΑΧΙΛΛΕΩΣ ΠΑΡΑΣΧΟΥ**
«Ποιήματα» Τόμος Πρώτος Αθήναι-Κωνσταντινούπολις 1881
27. **ΑΧΙΛΛΕΩΣ ΠΑΡΑΣΧΟΥ**
«Ποιήματα» Τόμος Τρίτος, Αθήναι-Κωνσταντινούπολις 1881
28. **ΑΧΙΛΛΕΩΣ ΠΑΡΑΣΧΟΥ**
«Ανέκδοτα Ποιήματα» Τόμος Πρώτος–Αθήναι 1904
29. **ΕΥΑΝΘΙΑΣ ΘΕΟΔΩΡΟΥ**
«Κυπριακόν Ημερολόγιον» Λεμεσός 1905
30. **Δρος Ι.Γ. ΚΑΡΑΓΕΩΡΓΙΑΔΟΥ**
«Μελέται περί Τεκτονισμού» Λεμεσός 1926
31. **Γ. ΣΠΥΡΙΔΟΥ**
«Το εικονογραφημένο Πανόραμα των Ολυμπιακών αγώνων» Εν Αθήναις 1895
32. **Α. ΔΙΟΜΗΔΟΥΣ ΚΥΡΙΑΚΟΥ**
«Ιερά Ιστορία της Καινής Διαθήκης» Εν Αθήναις 1884
33. **ΚΩΝΣΤ.ΧΡ. ΙΜΠΟΣ**
«Θρήνος της Κύπρου» Εν Λεμεσώ 1925

34. Η. LASKI

«Οι πλούσιοι και φτωχοί σαν δημιουργοί αξιών»
Λευκωσία 1945

35. ΤΜΗΜΑ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ

«Οδηγός Κυπριακού Μουσείου» Λευκωσία 1951

36. ΙΩΑΝΝΟΥ Ι. ΚΑΡΑΓΕΩΡΓΙΑΔΟΥ

«Πεζά τε και έμμετρα» Εν Λευκωσία 1924

37. JOHN MILTON

«Απολεσθείς Παράδεισος» Εν Λευκωσία

38. Κ. ΠΡΕΒΕΖΙΩΤΟΥ ΚΑΙ Ε. ΤΑΒΑΝΙΩΤΟΥ

«Ημερολόγιον και Αναμνήσεις»
Εν Κωνσταντινουπόλει 1903

39. ΛΑΪΚΟΝ ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟΝ

«Φως στη Σοβιετική πραγματικότητα» Λευκωσία

40. ΑΓΓΕΛΟΥ ΓΑΤΤΟΥ

«Διήγησις της Τρομεράς πολιορκίας και Αλώσεως της
Αμμοχώστου κατά το έτος 1571» Εν Καΐρω – Αιγύπτου
1926

41. ΑΧΙΛΛΕΩΣ ΑΙΜΙΛΙΟΥ

«Παλιά Κύπρος» 1933 Αθήναι

42. ΝΙΚΟΥ Θ. ΑΝΤΩΝΙΑΔΟΥ

«Ευριπίδου- Ιφιγένεια η εν Ταύροις» Εν Λάρνακι 1922

43. Γ. Κ. ΧΡΙΣΤΟΦΙΔΗ (Μετάφραση)

«Έξη Ξένα Διηγήματα» Λευκωσία 1934

44. ΔΗΜ. Μ. ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗ

«Βήματα στη Χλόη» 1923 Κύπρος

45. Χ. Α. ΣΚΑΛΙΣΙΑΝΟΥ

«Η παιδαγωγούσα οικογένεια» Ελλάς 1922

46. ΙΦΙΓΕΝΕΙΑ ΠΑΡΤΖΙΛΗ

«Χρονικό της προσφυγιάς» 1975 Λευκωσία

47. Χ. ΧΡΗΣΤΟΒΑΣΙΛΗ

«Εθνικά άσματα 1453-1821» Εν Αθήναις 1902

48. Ι.Γ. ΜΟΡΜΟΡΗ

«Η δύναμις του Οίκου» Εν Λεμησώ 1894

49. Δ.Κ. ΒΥΖΑΝΤΙΟΥ

«Βαβυλωνία» Εν Αθήναις 1895

50. ΙΩΑΝΝΟΥ Γ. ΚΑΡΑΓΕΩΡΓΙΑΔΟΥ

«Κύπρος Δούλη» Εν Λευκωσία 1895

51. Ι.Γ. ΚΑΡΑΓΕΩΡΓΙΑΔΟΥ

«Κύπρος Δούλη» Εν Αθήναις 1898

52. ΝΕΑΡΧΟΥ Κ. ΚΛΗΡΙΔΟΥ

«Ο Τολστόϊ ως Παιδαγωγός» Εν Λευκωσία 1919

53. ΜΗΤΣΟΥ ΜΥΛΩΝΑ

«Ο Γολγοθάς» 1931 Αθήναι

54. Δ.Κ. ΜΙΣΙΤΖΗ

«Ο ΦΙΑΚΑΣ» Εν Κωνσταντινουπόλει 1888

55. ΒΑΛΡΗ ΒΕΝΑΤΖΚΥ

«Οπερέττα Οικονόμου-ANTIO MIMI»

56. ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΦΕΞΗ

«Τα ανέκδοτα- 36 Νέα παραμύθια του λαού» Αθήναι

57. ΠΑΥΛΟΥ ΓΙΑΚΩΜΕΤΤΗ

«Ο κοινωνικός θάνατος» Εν Λευκωσία 1906

58. Ι.Γ. ΚΑΡΑΓΕΩΡΓΙΑΔΟΥ

«Ατλαντίς Κωμωδία Λυρική» Εν Λευκωσία 1923

59. ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΠΡΟΣ ΔΙΑΔΟΣΙΝ

ΟΦΕΛΙΜΩΝ ΒΙΒΛΙΩΝ Αθήναι

60. ΠΑΝΤΕΛΗ Γ. ΜΠΙΣΤΗ

«Το ελληνικό Φυλαχτό» 1944 Κύπρος

61. ΑΘΗΝΑΣ ΤΑΡΣΟΥΛΗ

«ΜΑΡΓΑΡΙΤΑ ΑΛΒΑΝΑ ΜΗΝΙΑΤΗ» 1935 Αθήναι

62. ΜΙΧΑΗΛ Ι. ΣΑΛΙΒΕΡΟΥ

«ΕΥΡΙΠΙΔΟΥ- ΙΠΠΟΛΥΤΟΣ» Εν Αθήναις

63. ΑΝΕΣΤΗ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΟΥ

«Το μαρτύριο του Αγίου Ενδόξου Μεγαλομάρτυρος
Γεωργίου» Εν Αθήναις 1895

64. ΑΝΕΣΤΗ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΟΥ

«Βίος και Πολιτεία του εν Αγίοις Πατρός Ημών Νικολάου»
Εν Αθήναις 1897

**65. «Η ΚΟΡΗ ΤΟΥ ΚΥΡ ΘΑΝΑΣΗ ΤΟΥ ΜΠΑΚΑΛΗ ΚΑΙ Ο
ΔΟΥΛΟΣ ΤΟΥ ΘΕΟΔΩΡΗΣ» 1890****66. «Η ΤΥΧΗ ΤΗΣ ΜΑΡΟΥΛΛΑΣ» Εν Σμύρνη 1891****67. «ΤΟ ΠΑΡΑΜΥΘΙ ΤΗΣ ΑΛΟΥΠΟΥΣ» Εν Αθήναις 1893****68. «ΑΣΜΑΤΑ ΤΟΥ ΚΩΜΕΙΔΥΛΛΙΟΥ- ΛΙΓΑ ΑΠ' ΟΛΑ»
Εν Αθήναις 1893****69. «ΤΩ ΝΕΑΡΩ ΖΕΥΓΕΙ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΩ ΚΑΙ ΣΟΦΙΑ»**

Τα βιβλία, λευκώματα και περιοδικά που αναφέρονται στις σελίδες 6 και 7 αποτελούν δωρεά της κυρίας Μαρίας Λάμπρου Κυριακίδη από την οικογενειακή της βιβλιοθήκη. Το Διοικητικό Συμβούλιο ευχαριστεί θερμά τη δωρήτρια και θα προχωρήσει στη συντήρησή τους, αφού πολλά αντίτυπα αφορούν σε εξαντλημένες εκδόσεις και είναι δυσεύρετα.

Τα 22 Σωματεία-μέλη μας

ΑΛΛΙΑΝΣ ΦΡΑΝΣΑΙΖ ΛΕΜΕΣΟΥ

Τ.Θ.56681, 3309 ΛΕΜΕΣΟΣ

Ε.Θ.Α.Λ.

(Εταιρεία Θεατρικής Ανάπτυξης Λεμεσού)

Τ.Θ. 58096, 3730 Λεμεσός

Ε.ΚΑ.ΤΕ.

(Επιμελητήριο Καλών Τεχνών) ΤΜΗΜΑ ΛΕΜΕΣΟΥ

Γλάδστωνος 7 & Βίκτωρος Ουγκώ, 3022 Λεμεσός

ΕΝ.Α.Ζ.

(Ενωση Αυτοδιδασκτων Ζωγράφων) Τμήμα Λεμεσού

Μονής Κύκκου 16, 3071 Λεμεσός

ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΛΟΓΟΤΕΧΝΩΝ ΛΕΜΕΣΟΥ

«ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ ΜΙΧΑΗΛΙΔΗΣ»

Τ.Θ. 53564, 3303 Λεμεσός

ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΠΟΡΕΙΑ ΛΕΜΕΣΟΥ

Μ. Αλεξάνδρου 28, 3041 Λεμεσός

ΘΕΑΤΡΟ ΡΙΑΛΤΟ

Τ.Θ. 50332, 3603 Λεμεσός

ΙΔΡΥΜΑ ΕΥΑΓΟΡΑ & ΚΑΘΛΙΝ ΛΑΝΙΘΗ

Τ.Θ. 50203, 3602 Λεμεσός

ΙΔΡΥΜΑ ΝΙΚΟΛΑ ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ

Τ.Θ. 51443, 3505 Λεμεσός

ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΛΕΣΧΗ ΛΕΜΕΣΟΥ

Γλάδστωνος 100, 3040 Λεμεσός

ΟΜΑΔΑ ΧΟΡΟΥ ΡΟΞ

Τ.Θ. 50486, 3606 Λεμεσός

ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟΣ ΟΜΙΛΟΣ ΛΕΜΕΣΟΥ

Αγ. Φυλάξεως 66, 3025 Λεμεσός

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΚΙΝΗΣΗ “ΕΠΙΛΟΓΗ”

Τ.Θ. 58243, 3732 Λεμεσός

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΟΜΙΛΟΣ “ΝΕΜΕΣΟΣ”

Τ.Θ. 51943, 3509 Λεμεσός

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΟΜΙΛΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΙΚΟΥ ΤΑΜΙΕΥΤΗΡΙΟΥ ΛΕΜΕΣΟΥ

Τ.Θ. 50188, 3601 Λεμεσός

ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ «ΦΙΛΟΙ ΤΟΥ ΧΟΡΟΥ»

Ζαλοκώστα & Σιμωνίδου, 3091 Λεμεσός

ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΦΙΛΩΝ ΚΥΠΡΙΑΚΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ - ΤΜΗΜΑ ΛΕΜΕΣΟΥ

Τ.Θ. 57058, 3312 Λεμεσός

ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΧΟΡΟΥ ΚΥΠΡΟΥ

Τ.Θ. 54203, 3722 Λεμεσός

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΚΥΠΡΟΥ - ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΛΕΜΕΣΟΥ

Τ.Θ. 56424, 3306 Λεμεσός

ΧΟΡΩΔΙΑ “ΑΡΗΣ” ΛΕΜΕΣΟΥ

Αττίκ 7, 3120 Λεμεσός

ΧΟΡΩΔΙΑ “ΑΡΙΟΝΕΣ”

Φιλοκύπρου Κατ. 4D/E/Z Alexander Center

Block B, 3032 Λεμεσός

ΧΟΡΩΔΙΑ “ΜΟΝΤΕΡΝΟΙ ΚΑΙΡΟΙ”

Ειρήνης 110, 3041 Λεμεσός

Εκδηλώσεις

που πραγματοποιήθηκαν στη “Στέγη”

(στο διάστημα του προηγούμενου τρίμηνου)

Δευτέρα
29 Νοεμβρίου
7.30 μ.μ.

Παρουσίαση της ποίησης της Μαρίας Περατικού-Κοκαράκη, από τον Δρα Κλείτο Ιωαννίδη.

Οργάνωση: Εταιρεία Λογοτεχνών Λεμεσού «Βασίλειος Μιχαηλίδης».

Τετάρτη
1 Δεκεμβρίου
7.30 μ.μ.
(διάρκεια μέχρι
2/12/2004)

Έκθεση Φωτογραφίας «Τα παιδιά» από το φωτογραφικό διαγωνισμό που έγινε προς όφελος του TELETHON.

Οργάνωση: Φωτογραφική Εταιρεία Κύπρου.

που θα πραγματοποιηθούν στη “Στέγη”

Πέμπτη
17 Φεβρουαρίου
7.30 μ.μ.

Το Συντονιστικό Συμβούλιο Πολιτιστικών Φορέων Λεμεσού παρουσιάζει την έκδοση του με τίτλο: «Συντονιστικό Συμβούλιο Πολιτιστικών Φορέων Λεμεσού Τα πρώτα 10 χρόνια, 1992-2002»

Την παρουσίαση θα κάνει ο κ. Μίμης Σοφοκλέους, Διευθύνων Σύμβουλος των εκδόσεων «Κυπρόεπεια» και μέλος της Προσωρινής Διοικούσας Επιτροπής του Τεχνολογικού Πανεπιστημίου Κύπρου (ΤΕ.ΠΑ.Κ.).

Τετάρτη
9 Μαρτίου
7.30 μ.μ.

Η Εταιρεία Λογοτεχνών Λεμεσού «Βασίλειος Μιχαηλίδης» διοργανώνει εκδήλωση για το βιβλίο της Έλλης Παιονίδου με τίτλο: «Μαγδαληνή, Μάγδα, Μάγκι...»

Την παρουσίαση θα κάνουν ο Δρ. Κλείτος Ιωαννίδης και η κ. Νίκη Μαραγκού

Το Ενημερωτικό Δελτίο κυκλοφορεί και σε ηλεκτρονική μορφή μέσω της ιστοσελίδας www.kanali6.com

Το Ενημερωτικό Δελτίο επιχορηγείται από τις Πολιτιστικές Υπηρεσίες του Υπουργείου Παιδείας και Πολιτισμού



“ΣΥΝΤΟΝΙΣΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΩΝ ΦΟΡΕΩΝ ΛΕΜΕΣΟΥ”

“Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών”

Γλάδστωνος 7 & Βίκτωρος Ουγκώ, 3022 Λεμεσός

Τηλ.: 25 74 91 79, Φαξ: 25 74 90 87

Ηλεκτρονική διεύθυνση: syntonistiko@cytanet.com.cy