



# Ενημερωτικό Δελτίο

Τεύχος 33

Γενάρης - Μάρτης 2004

*«...το Γραφείο*

*Εισπράξεως Φόρων*

*(παλιά Δικαστήρια)*

*προσφέρεται για τη*

*στέγαση κάποιας*

*σχολής του*

*Πανεπιστημίου...»*

*(απόσπασμα στο Σχέδιο*

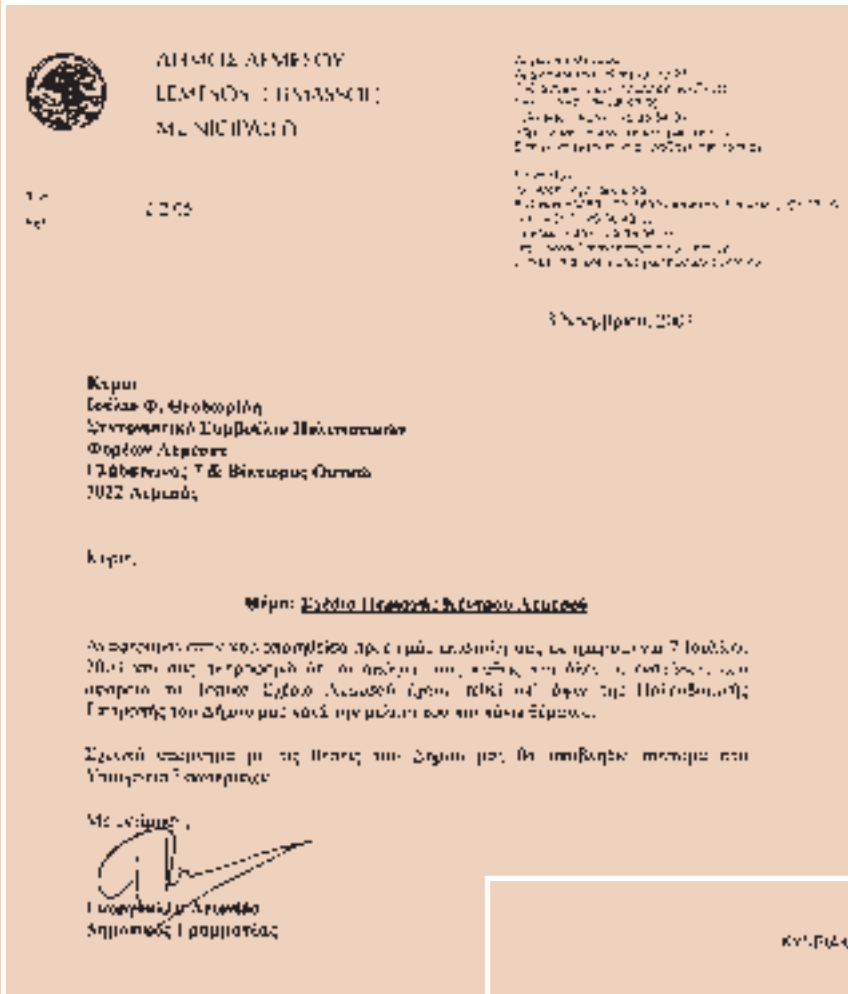
*Περιοχής Κέντρου Λεμεσού -*

*σελίδα αρ. 65)*



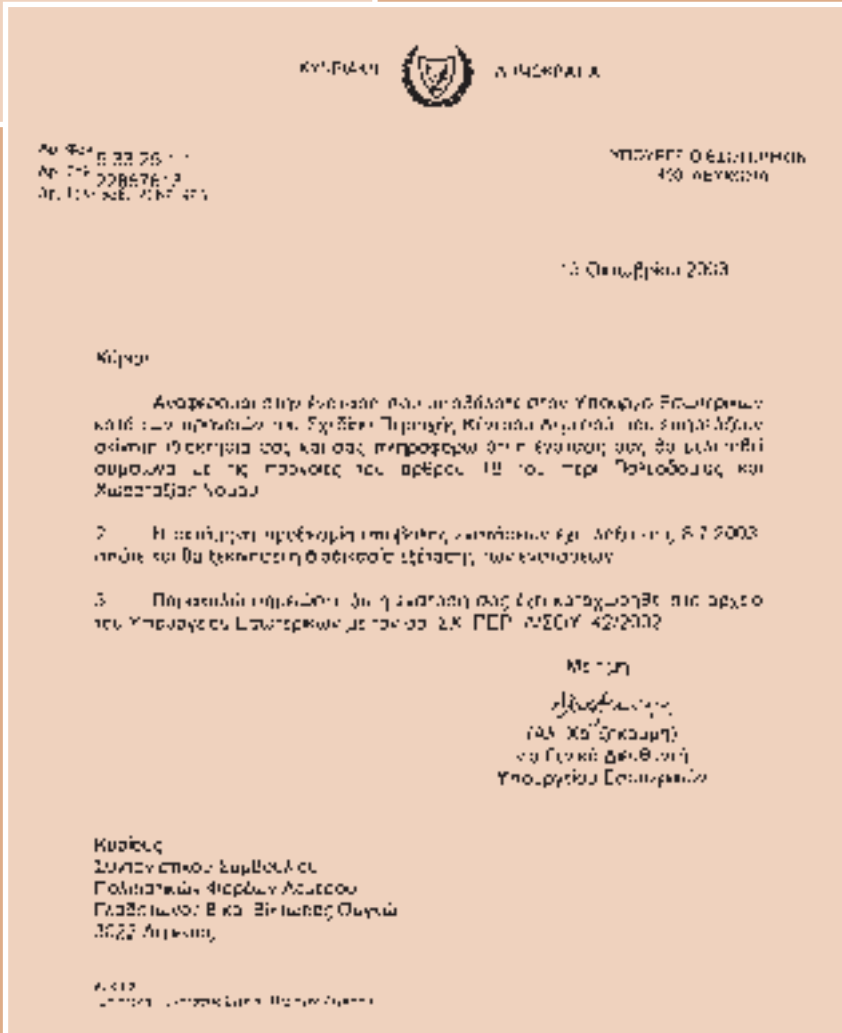
## Σ' αυτό το τεύχος

- Απαντητικές επιστολές από το Υπουργείο Εσωτερικών και τον Δήμο Λεμεσού για το θέμα του Σχεδίου Περιοχής Κέντρου Λεμεσού
- Επιστολή στο Δήμαρχο Λεμεσού σχετικά με την πρόταση του Ιδρύματος Πιερίδη για τη Δημοτική Πινακοθήκη
- Επιστολή στο Δήμαρχο Λεμεσού για το Θεατρικό Μουσείο Κύπρου
- Επιστολή στο Δήμο Λεμεσού για την Αύξηση Φόρου Θεάματος
- Εκδηλώσεις στη Στέγη



**Απαντητικές  
επιστολές από το  
Υπουργείο  
Εσωτερικών και το  
Δήμο Λεμεσού για το  
θέμα του Σχεδίου  
Περιοχής Κέντρου  
Λεμεσού**

Θεωρούμε αυτή την εξέλιξη ως το πρώτο θετικό βήμα αναγνώρισης του ρόλου των οργανωμένων πολιτιστικών φορέων της πόλης μας σε επίπεδο «διαμόρφωσης μιας συνολικής πολιτικής για ανάπτυξη, συμπλήρωση και ορθή χρήση της υποδομής και των δυνατοτήτων που το ίδιο το Σχέδιο Περιοχής Κέντρου Λεμεσού προβλέπει» (όπως, ακριβώς, δηλώναμε στον επίλογο της σχετικής επιστολής μας προς τον Υπουργό Εσωτερικών).



## Επιστολή στο Δήμαρχο Λεμεσού σχετικά με την πρόταση του Ιδρύματος Πιερίδη για τη Δημοτική Πινακοθήκη

Λεμεσός, 21/10/2003

Πληροφορηθήκαμε με ιδιαίτερο ενδιαφέρον για την πρόταση του Ιδρύματος Πιερίδη σχετικά με τη μετατροπή της Δημοτικής Πινακοθήκης της πόλης μας σε «Πολυμουσείο» και επιθυμούμε να μας δοθεί η δυνατότητα να υποβάλουμε τις απόψεις μας ΠΡΟΤΟΥ ληφθεί οποιαδήποτε δεσμευτική απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου ενώπιον του οποίου, όπως αντιλαμβανόμαστε, θα τεθεί σύντομα η αναφερόμενη εισήγηση.

Εν πρώτοις, το γεγονός και μόνον της εκδήλωσης συγκεκριμένου ενδιαφέροντος εκ μέρους του Ιδρύματος Πιερίδη υποδηλώνει πανηγυρικά, μπορούμε να πούμε, τη διαπίστωση που είχαμε ανέκαθεν για το σημαντικό πολιτιστικό υπόβαθρο που διατηρεί η πόλη μας και το οποίο, για διάφορους λόγους, δεν βρίσκεται, δυστυχώς, στις προτεραιότητες των εκάστοτε σχεδιασμών για μια σύγχρονη προβολή και αναβάθμιση.

Είναι, πανελληνίως και όχι μόνον, γνωστή η δράση αλλά, κυρίως, το εκτόπισμα του συγκεκριμένου Ιδρύματος, το οποίο λειτουργεί υποδειγματικά, με βάση τις σύγχρονες προδιαγραφές, εξ ου και η ζηλευτή αποτελεσματικότητα που επιτυγχάνει σε όλες ανεξαιρέτα τις δραστηριότητές του. Το ενδιαφέρον του, λοιπόν, για επέκταση των δραστηριοτήτων του και στη Λεμεσό αποτελεί τιμή για την ίδια την πόλη.

Η συγκεκριμένη πρόταση αποτελεί μια σοβαρή απόπειρα επένδυσης συνάμα, όμως, και μian ΟΥΣΙΑΣΤΙΚΗ και ΜΟΝΙΜΗ στροφή στη μέχρι σήμερα πολιτική του Δήμου σε σχέση με τις προτεραιότητες και τη διαχείριση, εν γένει, των δημοτικών πολιτιστικών στεγών στις οποίες, είναι αντικειμενικά γνωστό, ο Δήμος μας πρωτοπορεί σε παγκύπρια κλίμακα.

Ως εκ τούτου, πιστεύουμε, με όλο το σεβασμό και την αναγνώριση στις αιρετές δημοτικές αρχές της ευθύνης για λήψη των όποιων αποφάσεων, πως το όλο θέμα θα πρέπει να συζητηθεί εκτενέστερα και με την πρόσκληση για ΟΥΣΙΑΣΤΙΚΗ συμμετοχή στη συζήτηση των καθ' ύλην αρμόδιων φορέων και, κυρίως, του επισήμως αναγνωρισμένου από το κράτος φορέα των καλλιτεχνών, δηλαδή, του Ε.ΚΑ.ΤΕ. (Επιμελητηρίου Καλών Τεχνών).

Από την πλευρά μας, όπως πάντα, είμαστε πρόθυμοι να συμμετάσχουμε κι εμείς στη συζήτηση, με βάση τη δεκαετή μας πείρα με την εμπλοκή μας σε ζητήματα πολιτισμού στην πόλη μας. Επιτρέψτε μας να δηλώσουμε πως η μέχρι σήμερα πορεία και τα αποτελέσματα που έχουμε επιδείξει μπορούν να θεωρηθούν ως εχέγγυα για μια θετική συμμετοχή με στόχο την εξεύρεση της καλύτερης δυνατής λύσης που, εκτός των άλλων, θα προλάβει, πιθανότατα, αχρείαστες αντιπαραθέσεις οι οποίες στο παρελθόν δεν οδήγησαν παρά στην καθυστέρηση ή και ματαίωση της εκτέλεσης έργων ανάπτυξης για την πόλη μας. Σας γνωστοποιούμε, μάλιστα, πως μεθοδεύουμε συνάντησή μας με τον Πρόεδρο του Ιδρύματος κύριο Δημήτρη Ζ. Πιερίδη για συζήτηση του όλου θέματος.

Αναμένουμε

## Φωτογραφίες από εκδηλώσεις στη Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών



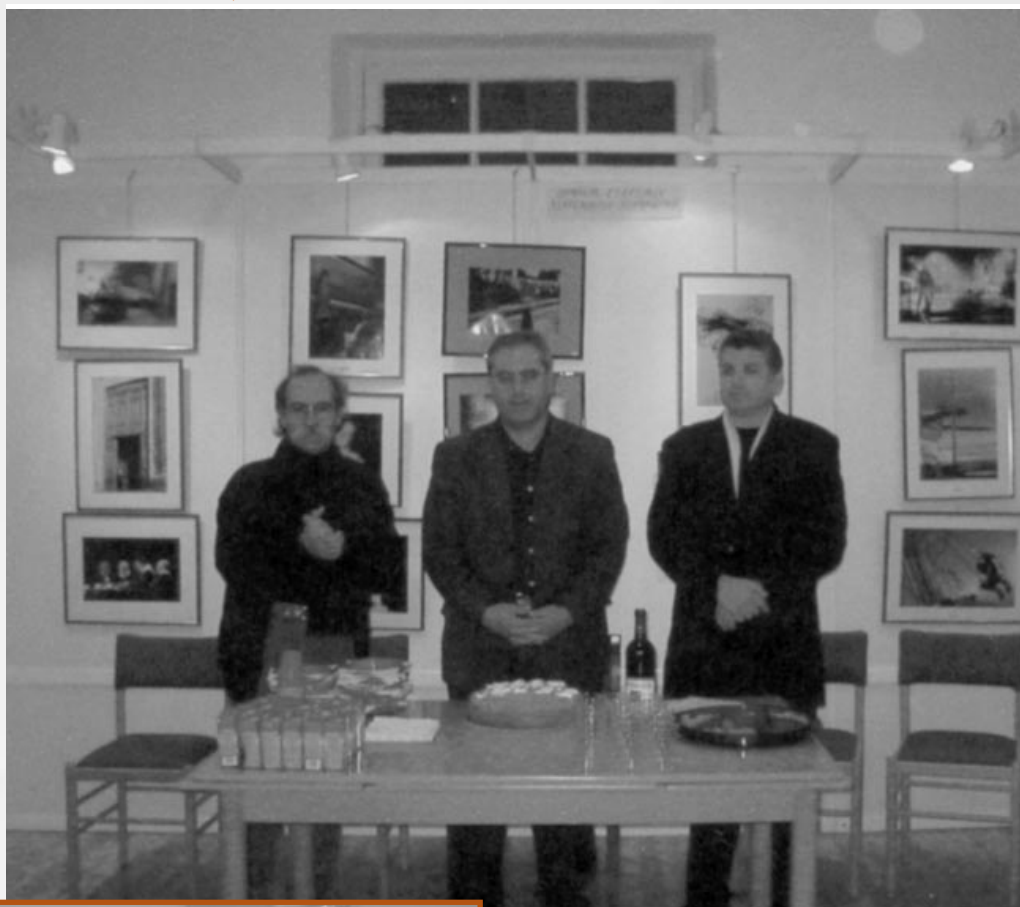
Από τις 9 Δεκεμβρίου 2003 μέχρι 3 Φεβρουαρίου 2004 η Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών φιλοξένησε την έκθεση φωτογραφίας από τον Παγκύπριο Φωτογραφικό Διαγωνισμό 2003 που διοργάνωσε η Φ.Ε.Κ./Τμήμα Λευκωσίας με την υποστήριξη των Πολιτιστικών Υπηρεσιών του Υπουργείου Παιδείας και Πολιτισμού.

Η διοργάνωση στη Στέγη έγινε από το Παράρτημα της Φ.Ε.Κ. Λεμεσού.



Στιγμιότυπο από την παρουσίαση του βιβλίου του Γιώργου Χαριτωνίδη «Αναμνήσεις με πολλά κουκούτσια» που παρουσιάστηκε στη «Στέγη», στις 10/12/2003, στα πλαίσια του α΄ κύκλου της σειράς «Βιβλίο από τον τόπο σου».

Πραγματοποιήθηκε στις 10/01/2004, στη Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών, το καθιερωμένο κόψιμο της βασιλόπιτας του "Συντονιστικού" στην παρουσία των Δημάρχων Κ. Πολεμιδιών κ. Γιώργου Τ. Γεωργίου και Αγίου Αθανασίου κ. Κυριάκου Χατζητητοφή, της Προϊστάμενης των Πολιτιστικών Υπηρεσιών του Δήμου Λεμεσού Δρος Νάτιας Αναξαγόρου-Μιχαηλίδου, εκπροσώπων των τοπικών Μ.Μ.Ε. και σωματείων-μελών του "Συντονιστικού" καθώς και μελών του Διοικητικού Συμβουλίου του «Συντονιστικού».



## Επιστολή, ημερομηνίας 07/01/2004, στο Δήμαρχο Λ/σού με θέμα το Θεατρικό Μουσείο Κύπρου

Κατ' αρχήν να ευχηθούμε καλή και αποδοτική νέα χρονιά με εκπλήρωση των στόχων και επιδιώξεων του Δήμου της πόλης μας.

Η στέγαση του Θεατρικού Μουσείου Κύπρου αποτέλεσε πρόσφατα το κύριο θέμα προβολής εκ μέρους μας, με το εξώφυλλο του τελευταίου Ενημερωτικού μας Δελτίου καθώς και με σχετική επιστολή μας στα Μ.Μ.Ε., η οποία προβλήθηκε αρκετά ικανοποιητικά.

Με την παρούσα επιστολή μας θέτουμε επίσημα το θέμα, ιδιαίτερα μετά τα σχετικά δημοσιεύματα που αναφέρονται σε πλήρη εγκατάλειψη της αρχικής απόφασης του Δήμου για στέγασή του στη διατηρητέα οικία Παυλίδη και ταυτόχρονα με την πρόθεση(;) στέγασης στο παλιό λιθογραφείο Κουβά.

Το Δ.Σ. του "Συντονιστικού" εξέτασε το θέμα (με βάση όλες τις πληροφορίες που μπόρεσε να συλλέξει, κυρίως, μέσα από δημοσιεύματα στον τύπο) και έχει τη γνώμη πως η αρχική απόφαση του Δήμου εξακολουθεί να είναι ορθή και δεν πρέπει, παρά την αναμφίβολη ύπαρξη συγκεκριμένων δυσκολιών, να ανατραπεί. Αν αληθεύουν τα σχετικά δημοσιεύματα που φέρουν τόσο τον Υπουργό Οικονομικών, όσο και τη Γενική Ελεγκτή να διαφωνούν με την επένδυση δημόσιου χρήματος σε ιδιωτική περιουσία, τότε ο Δήμος μας οφείλει να τους αντικρούσει επιχειρηματολογώντας για τη συγκεκριμένη περίπτωση. Προβάλλοντας, δηλαδή, το διατηρητέον της οικοδομής (με τα όλο και πιο βελτιωμένα κίνητρα που παρέχει το κράτος για την ανακαίνισή τους), το γεγονός πως ο Δήμος μας αποτελεί, εδώ και δεκαετίες, τον θέσμιο ενοικιαστή του κτιρίου και τέλος την εξασφάλιση της έγκρισης των ιδίων των ιδιοκτητών για αλλαγή χρήσης με την ταυτόχρονη παροχή (συμβολικής, έστω) χορηγίας για την ανακαίνιση. Τυχόν επιμονή των κρατικών αξιωματούχων στην υπόδειξή τους

υποχρεώνει όλους μας να τους υπενθυμίσουμε πως δεν πρέπει να εξαντλούν την αυστηρότητα της εφαρμογής των κανονισμών (με το δεδομένο, βεβαίως, της ύπαρξης τέτοιων κανονισμών) στην περίπτωση πραγματικής επένδυσης σε ουσιαστικό έργο πολιτιστικής υποδομής, τη στιγμή που παραχωρείται πολλαπλάσιο ποσόν σε αμφίβολης χρησιμότητας "επένδυση" σε ιδιωτικά ποδοσφαιρικά σωματεία. Εξάλλου, η γνώμη των κρατικών αξιωματούχων δεν αποτελεί, κατ' ανάγκην και πάντοτε, θέσφατο.

Όσον αφορά την εξασφάλιση του απαιτούμενου ποσού, με δεδομένη τη



δυσκολία που προκύπτει από το χρόνιο πρόβλημα ρευστότητας που αντιμετωπίζει ο Δήμος μας, η λύση μπορεί και πρέπει ν' αναζητηθεί στα ακόλουθα: Είτε στα κονδύλια που θα εξασφαλίσει η πόλη (από το κράτος ή μέσω σχετικού προγράμματος ή άλλης βοήθειας από την Ε.Ε.) στα πλαίσια της επιλογής της, μαζί με την Πάτρα, ως πολιτιστικής συμπρωτεύουσας της Ευρώπης για το 2006, είτε από πλευράς χορηγών. Αναφέρεται, μάλιστα, πάλι σε δημοσιεύματα του τύπου, πως συγκεκριμένο ίδρυμα προτίθεται να χορηγήσει σημαντικό χρηματικό ποσόν για το Θεατρικό Μουσείο. Ας μην αποκλειστεί, όμως, και η διαδικασία της εξασφάλισης του απαιτούμενου ποσού από προσεχή συμπληρωματικό ή προϋπολογισμό ανάπτυξης του Θ.Ο.Κ., σε έργο στο

οποίο συμμετέχει από κοινού με τον Δήμο μας ο εν λόγω Ημικρατικός Οργανισμός.

Επειδή τα αναφερόμενα δημοσιεύματα (στα οποία, συνεχώς, επανερχόμαστε ελλείψει άλλης, επίσημης, πληροφόρησης) μιλούν για διαβουλεύσεις προς απόκτηση του παλιού λιθογραφείου Κουβά διερωτούμαστε αν, πράγματι, αποτελεί ορθή εναλλακτική λύση η αγορά ενός κτιρίου το οποίο είναι εγκαταλειμμένο εδώ και δεκαετίες. Να υπενθυμίσουμε πως όταν προ αρκετών ετών τέθηκε, στην Ολομέλεια του τότε Δημοτικού Συμβουλίου, θέμα αγοράς του ίδιου κτιρίου, για ανακαίνιση και μετατροπή του σε Κέντρο Τέχνης, με την καταβολή ποσού ΛΚ400.000,00 η απόφαση ήταν αρνητική ενώ και η γνώμη ειδικής επιτροπής, στην οποία το "Συντονιστικό" είχε αναθέσει να μελετήσει και να μας πληροφορήσει, είχε επίσης τις δικές της έντονες επιφυλάξεις, τόσο για τη λειτουργικότητα, όσο και την από στατικής πλευράς κατάσταση του αναφερόμενου κτιρίου (δείτε επιστολή μας προς την Ολομέλεια του Δημοτικού Συμβουλίου ημερομηνίας 07/10/1996).

Επανερχόμενοι, λοιπόν, στην αρχική απόφασή σας για την οικία Παυλίδη υπογραμμίζουμε το πλεονέκτημα της επιλογής συγκεκριμένης αρχιτεκτονικής μελέτης για πλήρη ανακαίνιση και προσαρμογή του χώρου για τις ανάγκες στέγασης και λειτουργίας του Μουσείου, γνωρίζοντας ακόμα και το αναθεωρημένο συνολικό κόστος. Αντίθετα, ποιός μπορεί να προεξοφλήσει πως μια νέα, τυχόν, μελέτη σ' ένα εντελώς διαφορετικό διαμορφωμένο χώρο θα οδηγήσει στα ίδια θετικά συμπεράσματα με εκείνα που έχουν προκύψει για την οικία Παυλίδη. Ενώ, μάλιστα, άρχισε να διαφαίνεται ο κίνδυνος οριστικής απώλειας για τη Λεμεσό του μοναδικού παγκύπριου έργου πολιτιστικής υποδομής που μας έχει "παραχωρηθεί" μέχρι σήμερα αν δεν εξερευθεί, οριστικά και τελεσίδικα, ο χώρος αλλά και το αναγκαίο κονδύλι για

υλοποίηση του έργου (το οποίο, αν παρ' ελπίδα μετακινηθεί, πού αλλού παρά στην πρωτεύουσα, θα εκτελεστεί με τη συμβολή, τουλάχιστον μεγάλου μέρους του συνολικού κόστους, με κρατικά κονδύλια).

Τέλος, οφείλουμε να αναφερθούμε και στο Σχέδιο Περιοχής Κέντρου Λεμεσού, το οποίο ήδη αποτελεί Νόμο εξ ου και η αναγκαιότητα εφαρμογής των προνοιών του. Στη σελίδα 65 αναφέρεται ρητά "Με βάση και τη συμφωνία μεταξύ Δήμου, Εταιρείας Cyprus Estates Ltd. και Κυπριακού Μουσείου Θεάτρου, το διατηρητέο κτίριο (στη συμβολή των οδών Ιφιγενείας και Θέμιδος) προβλέπεται να διαμορφωθεί σε Θεατρικό Μουσείο". Αντίθετα, στη σελίδα 71 αναφέρεται "Αναζωογόνηση της περιοχής με την αξιοποίηση/αναβίωση των δύο εγκαταλειμμένων εργοστασίων Κουβά και τη μετατροπή τους σε χώρους εκθέσεων ή εργαστήρια τεχνών (χειροτεχνίας, ζωγραφικής, μουσικής, γλυπτικής, χορού, κλπ) από ιδιώτες ή από το δημόσιο. Δυνατότητα συνδυασμού των πιο πάνω χρήσεων με γραφειακούς χώρους". Ιδού, λοιπόν, άλλο ένα επιχείρημα που οφείλει να προβάλλει ο Δήμος μας στην προσπάθεια υλοποίησης του συγκεκριμένου έργου.

Αγαπητέ Δήμαρχε,

Η πόλη μας εισπράττει, μέχρι σήμερα, πολλές υποσχέσεις που στην πορεία αναιρούνται με διάφορες, αληθοφανείς ή άλλες αφορμές. Είναι, επιτέλους, καιρός να απαιτήσουμε χωρίς υποχωρήσεις την ανάπτυξη της πολιτιστικής υποδομής που κρίνεται απαραίτητη σε μια πόλη που, σύντομα το ευχόμαστε, θα φιλοξενεί το Τεχνολογικό Πανεπιστήμιο της Κύπρου. Διαφορετικά, ό,τι χαθεί για την πόλη μας θα υλοποιηθεί κάπου αλλού και μάλιστα με χρήματα, κυρίως, του δημοσίου.

Το "Συντονιστικό" με τα 19 σωματεία-μέλη που το συναποτελούν θα σταθούν, όπως πάντα, αποφασιστικά στο πλευρό σας για διεκδίκηση της υλοποίησης της αρχικής σας απόφασης για το Θεατρικό Μουσείο Κύπρου.

### Επιστολή στο Δήμαρχο Λεμεσού, ημερομηνίας 4.12.2003, σχετικά με την πρόθεση αύξησης του Φόρου Θεάματος

Πληροφορηθήκαμε, μόλις σήμερα, πως κατά την αποψινή συνεδρία της Ολομέλειας του Δημοτικού Συμβουλίου θα τεθεί θέμα δραστικών αυξήσεων, τόσο του ποσοστού Φόρου Θεάματος, όσο και της επιβολής ενοικίου των Δημοτικών Πολιτιστικών Στεγών για διοργάνωση Πολιτιστικών εκδηλώσεων (Πατιχειού Θεάτρου και Κηποθέατρου).

Ως οι οργανωμένοι φορείς της πόλης μας διαμαρτυρόμαστε έντονα γιατί δεν μας έχει δοθεί η δυνατότητα να τοποθετηθούμε επί του θέματος, εφόσον η εισήγηση και η παραπομπή του θέματος έχουν παρακάμψει την Πολιτιστική Επιτροπή όπου, ως γνωστό, συμμετέχουν εκπρόσωποι μας.

Ζητούμε, λοιπόν, να αναβληθεί η συζήτηση ή/και λήψη απόφασης και να παραπεμφθεί το θέμα, όπως άλλωστε επιβάλλεται και δεοντολογικά, για συζήτηση στην Πολιτιστική Επιτροπή.

Είναι γνωστό, κύριε Δήμαρχε, πως οι πολιτιστικοί φορείς (σωματεία και οργανισμοί) ήδη αντιμετωπίζουν έντονα οικονομικά προβλήματα. Ας μην τα επιβαρύνουμε, λοιπόν, με πρόσθετα έξοδα γιατί (ας το αναγνωρίσουμε) σ' όλους αυτούς, κυρίως, θα πέσει το βάρος της, προτιθέμενης να επιβληθεί, νέας φορολογίας.

Το παρόν σημείωμα παρακαλούμε να αναγνωσθεί στην αποψινή συνεδρία της Ολομέλειας με την ελπίδα πως, το περιεχόμενό του, θα ληφθεί υπόψιν από το σύνολο του Δημοτικού Συμβουλίου.

### Βιβλία και Περιοδικά που πήραμε:

**Μαρία Περτατικού Κοκαράκη**

- «ΑΓΥΡΤΕΙΕΣ»
- «Ταναφόρμα»

**Πάυλος Λεμέσης (Πόλυς Ιερωνυμίδης)**

- «ΣΚΙΤΣΑ ΖΩΗΣ»

**Λύση Αθανασίου**

- «21 Κοάν του Κβαν Σου»

**Γεώργιος Χαριτωνίδης**

- «Αναμνήσεις με πολλά κουκούτσια»

**Γιώργος Πετούσης**

- «ΝΗΣΟΣ ΤΙΣ ΕΝ ΚΙΝΔΥΝΩ»

**Μαριέττα Μινώτου**

- «ΖΑΚΥΘΙΝΑ ΑΓΡΟΛΟΥΛΟΥΔΑ 2003» (Από τη Β΄ Διεθνή Συνάντηση Λαϊκού Θεάτρου που έγινε στη Ζάκυνθο 21-23 /11/2003)

**Κλαίρη Αγγελίδου**

- «ΣΥΝΟΜΙΛΙΑ ΜΕ ΤΗΝ ΑΔΕΛΦΗ ΜΟΥ ΑΜΜΟΧΩΣΤΟ-ΒΙΟΙ ΠΑΡΑΛΛΗΛΟΙ», β' έκδοση.

**Άνδρη Χριστοφίδου-Αντωνιάδου**

- «Παλιρροίες»
- «Ο Φεδερικό Γκαρθία Λόρκα- Σε τρεις διαστάσεις»
- «Τα ποιήματα της Ευρώπης»

**Ανδρέας Παστελλάς**

- «ΓΚΡΙΖΟ ΕΩΣ ΒΑΘΥΧΡΩΜΟ ΣΚΟΥΡΟ»

**Πήτερ Λοΐζος**

- «Προσφυγιά και Καρτερία»

**Παναγής Πίτρακκος**

- «...Σαν το Καρπάσιον εν έσει!»

**Yiannis Peyiotis**

- «Yiannis Papadopoulos»

### Περιοδικά

- Μικροφιλολογικά Τεύχος 14, Φθινόπωρο 2003
- Μικροφιλολογικά Τετράδια 3 – ΤΕΥΚΡΟΥ ΑΝΘΙΑ «Ο θάνατος ενός ποιητή-Κ.Γ. ΚΑΡΥΩΤΑΚΗΣ»
- «Ο Αγρός» (εξαμηνιαίο περιοδικό του Συλλόγου Αποφοίτων & Φίλων Αγρού) τεύχη αρ.32 (Δεκέμβριος 2001) & 33-34 (Δεκέμβριος 2002)
- «Εικαστικά Δρώμενα» Ε.ΚΑ.ΤΕ. Τεύχος Δεκεμβρίου 2003

### Ημερολόγια

- «Σκηνογραφία στο Κυπριακό Θέατρο» (Θεατρικό Ημερολόγιο 2004), Θεατρικής Πορείας Λεμεσού

## Τα 19 Σωματεία-μέλη μας

### ΑΛΙΑΝΣ ΦΡΑΝΣΑΙΖ ΛΕΜΕΣΟΥ

Τ.Θ.56681, 3309 ΛΕΜΕΣΟΣ

### Ε.Θ.Α.Λ.

(Εταιρεία Θεατρικής Ανάπτυξης Λεμεσού)

Τ.Θ. 58096, 3730 Λεμεσός

### Ε.ΚΑ.ΤΕ.

(Επιμελητήριο Καλών Τεχνών) ΤΜΗΜΑ ΛΕΜΕΣΟΥ

Γλάδστωνος 7 & Βίκτωρος Ουγκώ, 3022 Λεμεσός

### ΕΝ.Α.Ζ.

(Ενωση Αυτοδιδασκων Ζωγράφων) Τμήμα Λεμεσού

Μονής Κύκκου 16, 3071 Λεμεσός

### ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΠΟΡΕΙΑ ΛΕΜΕΣΟΥ

Μ. Αλεξάνδρου 28, 3041 Λεμεσός

### ΘΕΑΤΡΟ ΡΙΑΛΤΟ

Τ.Θ. 50332, 3603 Λεμεσός

### ΙΔΡΥΜΑ ΝΙΚΟΛΑ ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ

Τ.Θ. 51443, 3505 Λεμεσός

### ΚΕΝΤΡΟ ΕΥΑΓΟΡΑ ΛΑΝΙΤΗ

Τ.Θ. 50203, 3602 Λεμεσός

### ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΛΕΣΧΗ ΛΕΜΕΣΟΥ

Γλάδστωνος 100, 3040 Λεμεσός

### ΟΜΑΔΑ ΧΟΡΟΥ ΡΟΞΣ

Τ.Θ. 50486, 3606 Λεμεσός

### ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟΣ ΟΜΙΛΟΣ ΛΕΜΕΣΟΥ

Αγ. Φυλάξεως 66, 3025 Λεμεσός

### ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΚΙΝΗΣΗ "ΕΠΙΛΟΓΗ"

Τ.Θ. 58243, 3732 Λεμεσός

### ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΟΜΙΛΟΣ "ΝΕΜΕΣΟΣ"

Τ.Θ. 51943, 3509 Λεμεσός

### ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΟΜΙΛΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΙΚΟΥ ΤΑΜΙΕΥΤΗΡΙΟΥ ΛΕΜΕΣΟΥ

Τ.Θ. 50188, 3601 Λεμεσός

### ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΦΙΛΩΝ ΚΥΠΡΙΑΚΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ - ΤΜΗΜΑ ΛΕΜΕΣΟΥ

Τ.Θ. 57058, 3312 Λεμεσός

### ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΧΟΡΟΥ ΚΥΠΡΟΥ

Ιππάρχου 6, 3027 Λεμεσός

### ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΚΥΠΡΟΥ - ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΛΕΜΕΣΟΥ

Τ.Θ. 56424, 3306 Λεμεσός

### ΧΟΡΩΔΙΑ "ΑΡΗΣ" ΛΕΜΕΣΟΥ

Αττίκ 7, 3120 Λεμεσός

### ΧΟΡΩΔΙΑ "ΜΟΝΤΕΡΝΟΙ ΚΑΙΡΟΙ"

Ειρήνης 10, 3041 Λεμεσός

# Εκδηλώσεις στη "Στέγη"

**Τετάρτη**  
**21 Ιανουαρίου**  
**7.30 μ.μ.**

Παρουσίαση του βιβλίου της Μόνας Σαββίδου-Θεοδούλου «Το περίσσευμα της σιωπής», από τον κ. Γιώργο Γεωργή, Επίκουρο Καθηγητή Ιστορίας του Νεότερου Ελληνισμού - Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας Πανεπιστημίου Κύπρου. Οργάνωση: Συντονιστικό Συμβούλιο Πολιτιστικών Φορέων Λεμεσού στα πλαίσια του β' κύκλου της σειράς «Βιβλίο από τον τόπο σου».

**Τετάρτη**  
**28 Ιανουαρίου**  
**7.30 μ.μ.**

Παρουσίαση του βιβλίου του Ανδρέα Παστελλά «Γκριζό έως βαθύχρωμο σκούρο», από τους κ. Μάριο Ηλιάδη νομικό, πρώην Υπουργό Συγκοινωνιών και Έργων, κ. Τίτο Κολώτα - δημοσιογράφο, κ. Γιάννη Πηγειώτη-εκπαιδευτικό. Οργάνωση: Συντονιστικό Συμβούλιο Πολιτιστικών Φορέων Λεμεσού στα πλαίσια του β' κύκλου της σειράς «Βιβλίο από τον τόπο σου».

**Τετάρτη**  
**4 Φεβρουαρίου**  
**7.30 μ.μ.**

Παρουσίαση του βιβλίου του Πήτερ Λαίζου «Προσφυγιά και Καρτερία». Οργάνωση: Δήμος Λεμεσού, «Συντονιστικό» και η Φωτογραφική Εταιρεία Κύπρου/Παράρτημα Λεμεσού.

**Τετάρτη**  
**18 Φεβρουαρίου**  
**7.30 μ.μ.**

Παρουσίαση των βιβλίων του Πιερή Μ. Πιερή «Αντίο...από το ημερολόγιο ενός αιχμαλώτου» και «Το οδοιπορικό της αιχμαλωσίας» (προσωπικές μαρτυρίες του συγγραφέα), από τον κ. Ουράνιο Ιωαννίδη, πρώην Υπουργό Παιδείας και Πολιτισμού. Οργάνωση: Συντονιστικό Συμβούλιο Πολιτιστικών Φορέων Λεμεσού στα πλαίσια του β' κύκλου της σειράς «Βιβλίο από τον τόπο σου».

**Τετάρτη**  
**25 Φεβρουαρίου**  
**8.00 μ.μ.**

Το Ε.ΚΑ.ΤΕ. μέσα στα πλαίσια των δραστηριοτήτων του συνεχίζει την προβολή των μελών του με την παρουσίαση της δουλειάς του Σπύρου Χρύση Δημητριάδη σε ζωγραφική, εικονογράφηση βιβλίου και κινούμενα σχέδια.

**Παρασκευή**  
**27 Φεβρουαρίου**  
**7.30 μ.μ.**

Παρουσίαση του βιβλίου του Χρήστου Χαραλάμπους, δημοσιογράφου «Νίκος Ξυλούρης - Με τη χορδή της λύρας», από τον κ. Ανδρέα Πανάτο, κριτικό-λογοτέχνη. Οργάνωση: Ένωση Συντακτών Κύπρου/Κλιμάκιο Λ/σού και «Συντονιστικό».

**Τετάρτη**  
**3 Μαρτίου**  
**7.30 μ.μ.**

Παρουσίαση του βιβλίου της Έλλης Βενιζέλου «Ένα αστέρι στη στέγη μας», (Α' Κρατικό Βραβείο Νεανικής Λογοτεχνίας για το 2002), από την κα Μαρία Περατικού - Κοκαράκη, φιλόλογο-λογοτέχνη. Οργάνωση: Συντονιστικό Συμβούλιο Πολιτιστικών Φορέων Λεμεσού στα πλαίσια του γ' κύκλου της σειράς «Βιβλίο από τον τόπο σου».

**Τετάρτη**  
**10 Μαρτίου**  
**7.30 μ.μ.**

Παρουσίαση των βιβλίων:  
- Γιώργου Πετούση «Νήσος τις εν κινδύνω», από τον Δρα Ανδρέα Πετρίδη, ιατρό-λογοτέχνη-κριτικό, μέλος του Δ.Σ. Εταιρείας Λογοτεχνών Πάφου.  
- Ανδρέα Μακρίδη «Το χαμόγελο της αγχόνης», από τον κ. Γιάννη Πηγειώτη, εκπαιδευτικό.  
Οργάνωση: Εταιρεία Λογοτεχνών Λεμεσού «Βασίλειος Μιχαηλίδης»

**Τετάρτη**  
**17 Μαρτίου**  
**7.30 μ.μ.**

Παρουσίαση του βιβλίου της Δρος Νάτιας Αναξαγόρου (έκδοση Δήμου Λεμεσού) «Το πάρκο Γλυπτικής στη Λεμεσό», από την κα Μπία Παπαδοπούλου, ιστορικό τέχνης. Πρόλογος από τον Δήμαρχο Λεμεσού Δρα Δημήτρη Κοντίδη. Οργάνωση: Συντονιστικό Συμβούλιο Πολιτιστικών Φορέων Λεμεσού στα πλαίσια του γ' κύκλου της σειράς «Βιβλίο από τον τόπο σου».

**Τετάρτη**  
**24 Μαρτίου**  
**8.00 μ.μ.**

Το Ε.ΚΑ.Τ.Ε. συνεχίζει την προβολή των μελών του με την παρουσίαση της δουλειάς του ζωγράφου Γιώργου Θεμιστοκλέους.

**Τετάρτη**  
**31 Μαρτίου**  
**7.30 μ.μ.**

Παρουσίαση του βιβλίου του Ανδρέα Μαλόρη «Τίποτα, τίποτα», από τον κ. Λευτέρη Παπαλεοντίου, Επίκουρο Καθηγητή Ελληνικής Φιλολογίας στο Πανεπιστήμιο Κύπρου. Οργάνωση: Συντονιστικό Συμβούλιο Πολιτιστικών Φορέων Λ/σού στα πλαίσια του γ' κύκλου της σειράς «Βιβλίο από τον τόπο σου».

**Το Ενημερωτικό Δελτίο κυκλοφορεί και σε ηλεκτρονική μορφή μέσω της ιστοσελίδας [www.kanali6.com](http://www.kanali6.com)**

Το Ενημερωτικό Δελτίο επιχορηγείται από τις Πολιτιστικές Υπηρεσίες του Υπουργείου Παιδείας και Πολιτισμού

**“ΣΥΝΤΟΝΙΣΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΩΝ ΦΟΡΕΩΝ ΛΕΜΕΣΟΥ”**

**“Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών”**

Γλάδστωνος 7 & Βίκτωρος Ουγκώ, 3022 Λεμεσός

Τηλ.: 25 74 91 79, Φαξ: 25 74 90 87

Ηλεκτρονική διεύθυνση: [syntonistiko@cytanet.com.cy](mailto:syntonistiko@cytanet.com.cy)

