

Αρχιτεκτονική Κέντρου Ευαγόρα Λανίτη

Το Κέντρο Ευαγόρα Λανίτη αποτελεί το ένα τρίτο περίπου του Χαρουπόμυλου, ενός από τα μεγαλύτερα αν όχι του μεγαλύτερου διατηρητέου βιομηχανικού κτιρίου παγκύπρια.



Σε αυτό το χώρο στοιβάζονταν τα χαρούπια τα οποία τύγχαναν επεξεργασίας στις αλεστικές μηχανές που βρίσκονται στο μεσαίο κλίτος και οι οποίες έχουν μετατραπεί σε μουσείο χαρουπιού. Ο μεγάλος και άπλετος χώρος που έχει επιλεγεί για τη δημιουργία του Κέντρου Ευαγόρα Λανίτη είναι πέραν των 1400 τ.μ. και κρίθηκε πολύ κατάλληλος να στεγάσει τον χώρο πολλαπλών χρήσεων. Αυτός αποτελείται από το χωλ της κυρίας εισόδου δυτικά του μεσαιωνικού Κάστρου, δεύτερη είσοδο από τον χώρο στάθμευσης, αποθήκη και χώρους υγιεινής. Επεκτείνεται και στο μεσοδάπεδο το οποίον καλύπτει το ένα δεύτερο περίπου του ισογείου και περιλαμβάνει μεταξύ άλλων, 3 γραφεία, ξεχωριστή αίθουσα διαλέξεων κλπ.



Οι νέες επεμβάσεις έχουν σαν στόχο την διατήρηση του αυθεντικού κελύφους με τους πετρόκτιστους τοίχους, τις τετράρικτες οροφές με τους φεγγίτες και το πάντρεμα τους με τις μοντέρνες επεμβάσεις από σύγχρονα και αναστρέψιμα υλικά, όπως σιδεροκατασκευές, γυαλί, γυψοσανίδα και βιομηχανικό δάπεδο. Η

κυριότερη επέμβαση εδώ είναι ότι για λόγους λειτουργίας έχουν αφαιρεθεί οι μεσαίες μπετονένιες κολώνες και είναι ο μόνος χώρος όπου μπήκαν νέα ψαλίδια από εισαγόμενο ξύλο ψηλής αντοχής, τα οποία στηρίζουν την νέα οροφή από πανέλλα με ηχητική και θερμική μόνωση στη θέση των τσιγκών και αμιάντων που υπήρχαν. Έχει εγκατασταθεί σ' ολόκληρο το χώρο σύστημα κλιματισμού και εξαερισμού.



Η αρχιτεκτονική προσέγγιση και αντιμετώπιση της αποκατάστασης του χώρου έχει επιτευχθεί με την ανεκτίμητη συμβολή του συναδέλφου μας αρχιτέκτονα από την Ελλάδα κ. Αντώνη Στυλιανίδη. Επιδίωξη μας είναι η ανάδειξη της πολιτιστικής και ιστορικής κληρονομιάς της πόλης, που σχετίζεται με τις ασχολίες των Λεμεσιανών των αρχών του αιώνα, μέσα από μια αρμονική σύζευξη του παλιού με τις νέες και ενδιαφέρουσες πολιτιστικές και κοινωνικές χρήσεις που έχουμε εντάξει.

Το όλο έργο έχει επιτελεσθεί με την πολύτιμη βοήθεια όλων των συνεργατών μας αλλά κύρια με την πρωτοποριακή απόφαση και απλόχερη συνεισφορά της Ν.Π.Λανίτη.

Κρίστια Χρίστου
Αρχιτέκτονας