ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΘΕΑΤΡΙΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΛΕΜΕΣΟΥ

«Δυσαρμονίες» της Τζόις Κάρολ Όουτς

στη Δεύτερη Σκηνή της ΕΘΑΛ
από τις 27 Φεβρουαρίου 2013

Τι είναι αλήθεια; Αυτό που βλέπουμε, αυτό που θυμόμαστε, ή αυτό που προσπαθούμε να πείσουμε τον εαυτό μας ότι είναι;

Η Δεύτερη Σκηνή της ΕΘΑΛ παρουσιάζει σε παγκύπρια πρεμιέρα το έργο της διάσημης Αμερικανίδας συγγραφέως Τζόις Κάρολ Όουτς, *«Δυσαρμονίες» (Tone Clusters)* , σε σκηνοθεσία Νικόλα Κουρουμτζή. Πρεμιέρα στις 27 Φεβρουαρίου 2013, στον Τεχνοχώρο της ΕΘΑΛ στη Λεμεσό.

Στις *«Δυσαρμονίες»* η Όουτς ασκεί σκληρή κριτική στον αμερικανικό «τρόπο ζωής», καθώς και στις «αξίες» μιας κοινωνίας που διαχέονται πολύ πέρα από τα όρια μιας συγκεκριμένης χώρας σκιαγραφώντας την τραγωδία δύο απλών ανθρώπων που φοβούνται την εγκληματικότητα, την αμείλικτη τηλεόραση, ακόμη και τον διπλανό τους… Πίσω από τη φαινομενική ηρεμία τους ξετυλίγεται σιγά-σιγά το κουβάρι της ζωής που τους οδηγεί στην τραγωδία.

Ένα ζευγάρι, εκπρόσωποι μιας ήσυχης γειτονιάς στο Νιου Τζέρσι, χαμένοι σε μια δίνη από αμφιβολίες και σε πλήρη αδυναμία να κρίνουν αντικειμενικά τα γεγονότα παλεύουν ανάμεσα σ' αυτό που φαντάστηκαν και θα ήθελαν να πιστεύουν ότι είναι ο γιος τους και σ' αυτό που η πραγματικότητα τους αναγκάζει να δουν. Συγχρόνως βρίσκονται απέναντι στη βουλιμία των Μέσων Μαζικής Ενημέρωσης των οποίων και αποτελούν εμπόρευμα.

Η Τζόις Κάρολ Όουτς, μια από τις πιο σημαντικές ποιητικές, πεζογραφικές και δραματουργικές φωνές των ΗΠΑ, γεννήθηκε το 1938 και ξεκίνησε το συγγραφικό της έργο από τα 14 της. Από το 1961 συνεχίζει με ακαδημαϊκή καριέρα διδάσκοντας σε πανεπιστήμια των ΗΠΑ και Καναδά και σύντομα έγινε μια από τις πλέον αξιοσέβαστες μορφές των αμερικανικών γραμμάτων.

Οι *«Δυσαρμονίες»* ανέβηκαν για πρώτη φορά στη σκηνή το 1990, στο Actors Theatre του Λούισβιλ. Το 2005 το έργο ανέβηκε και στην Αθήνα με μεγάλη επιτυχία από το Θέατρο Πόρτα, σε σκηνοθεσία Νίκου Χατζόπουλου με τους Υβόνη Μαλτέζου και Κώστα Τριανταφυλλόπουλο.

Η παραγωγή του έργου της Δεύτερης Σκηνής της ΕΘΑΛ ανεβαίνει σε μετάφραση Νίκου Χατζόπουλου, σκηνικά/κοστούμια της Ena Paetsch Wiig και φωτισμούς του σκηνοθέτη. Τους δυο ρόλους ερμηνεύουν οι: Ερμίνα Κυριαζή και Ανδρέας Βασιλείου, που επιστρέφουν μετά από πολλά χρόνια στην ΕΘΑΛ.

Φραγκλίνου Ρούσβελτ 76, Ακίνητα Δήμου Λεμεσού – Κτίριο ΣΑΛΑ
Τ.Θ. 71006, 3840 Λεμεσός
Τηλ: 25877827, Fax: 25877828,
Ηλεκτρονική Διεύθυνση: technohoros.ethal@cytanet.com.cy

Παραστάσεις:

• **Επίσημη πρώτη:**
Τεχνοχώρος ΕΘΑΛ, Τετάρτη 27 Φεβρουαρίου 2013

• **Τακτικές Παραστάσεις:**
κάθε Τρίτη, Σάββατο και Κυριακή, στον Τεχνοχώρο της ΕΘΑΛ

Ώρα έναρξης: Τρίτη και Σάββατο στις 8.30μ.μ. │ Κυριακή στις 6.30μ.μ.

Προκράτηση θέσεων: τηλ. 25 877827

Μέγας Θεσμικός Χορηγός: ΘΟΚ / Πάγιοι χορηγοί: Δήμος Λεμεσού, Συνεργατικό Ταμιευτήριο Λεμεσού / Χορηγοί Επικοινωνίας: εφ. ΠΟΛΙΤΗΣ, CAPITAL Tv, Capital 96.1FM, Mtv NRG, OFFSITE, music.net.cy, UCY Voice 95.2FM / Χορηγός δεξίωσης: NICOLAIDES Winery