

## Κυπριανός Κυπριανού

Γεννήθηκε και μεγάλωσε στη Λεμεσό και ασχολείται παιδιόθεν με τη ζωγραφική. Ως μαθητής έλαβε μέρος σε πολλούς διαγωνισμούς ζωγραφικής με διακρίσεις και επαίνους. Ως φοιτητής στην Παιδαγωγική Ακαδημία Κύπρου παρακολούθησε μαθήματα ζωγραφικής, με καθηγητή τον ζωγράφο Αντρέα Λαδόμματο. Από νωρίς ασχολήθηκε με τη βυζαντινή αγιογραφία μαθητεύοντας και στον αγιογραφικό οίκο των Δανηλαίων στο Άγιον Όρος. Τα τελευταία χρόνια εργάζεται και με λάδι σε καμβά. Έχει φιλοτεχνήσει μεγάλο αριθμό βυζαντινών εικόνων, ενώ το 2010 συμμετείχε σε ομαδική Έκθεση Ζωγραφικής που έγινε στο Erma Option House.



Από 19-25 Νοεμβρίου στη Λεμεσό και από 1-8 Δεκεμβρίου στη Λευκωσία παρουσιάζει την πρώτη του Ατομική Έκθεση με τίτλο «Καλοκαιρινά πρωινά». Η Έκθεση περιλαμβάνει τοπία από τη μείζονα περιοχή της Λεμεσού που έγιναν τα Καλοκαίρια από το 2009 έως το 2012. Η αγάπη προς το κυπριακό τοπίο και κυρίως προς το χρώμα της θάλασσας και την χώρα της κυπριακής γης αποτέλεσε το κίνητρο για αυτή τη σειρά των έργων τα οποία έγιναν, σχεδόν όλα, σε πρωινές καλοκαιρινές ώρες, στη Λεμεσό και στην ύπαιθρο της γύρω περιοχής. Σε πολλά από τα έργα είναι εμφανή τα χαρακτηριστικά του κυπριακού καλοκαιρινού τοπίου, όπως το κιτρινωπό χρώμα της γης, η πρωινή θαλασσινή ομίχλη και το έντονο φως του καλοκαιρινού ήλιου. Με γρήγορες πινελιές αποφεύγεται σκόπιμα η λεπτομέρεια, σε μια προσπάθεια καίριας απόδοσης της οπτικής εντύπωσης και της χρωματικής ατμόσφαιρας της στιγμής.

