

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ ΤΥΠΟΥ  
ΕΚΘΕΣΗ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΤΕΧΝΗΣ

*HAPPY FEW*  
Ανδρέας Καλλή

Αρχαιολογικός Χώρος Αμαθούντας  
16 Απριλίου - 20 Μαΐου 2022

Το Τμήμα Αρχαιοτήτων του Υπουργείου Μεταφορών, Επικοινωνιών και Έργων ανακοινώνει ότι το Σάββατο 16 Απριλίου 2022 και ώρα 19:30 εγκαινιάζεται στον Αρχαιολογικό Χώρο Αμαθούντας έκθεση σύγχρονης τέχνης του εικαστικού Ανδρέα Καλλή με τίτλο *HAPPY FEW*. Η έκθεση εντάσσεται στις εκδηλώσεις για τη Διεθνή Ημέρα Μνημείων και Χώρων 2022.

Ο Αρχαιολογικός Χώρος Αμαθούντας φιλοξενεί για πρώτη φορά μια πολύ ενδιαφέρουσα από πλευράς καλλιτεχνικής σύλληψης έκθεση σύγχρονης τέχνης. Με τη χρήση ενός φυσικού υλικού, του θάμνου, ο Ανδρέας Καλλή μεταγράφει τους αρχαίους κίονες στο σήμερα. Έχοντας ως κινητήρια δύναμη την αναζήτηση της άρρηκτης σχέσης του ανθρώπου – δημιουργού με το κοινωνικό περιβάλλον και με πυρήνα τις εικαστικές και εννοιολογικές του αναζητήσεις, τις έννοιες της εξέλιξης, της ζωής, της συνειδητότητας, της συλλογικής μνήμης και του ίχνους, ο Ανδρέας Καλλή δημιουργεί τη γλυπτική εγκατάσταση *HAPPY FEW*.

Η συνάντηση της σύγχρονης τέχνης με την αρχαιότητα στη δημόσια σφαίρα, ενεργοποιεί και αναδεικνύει τον αέναο και πλούσιο διάλογο γύρω από ζητήματα που αφορούν την ιστορία, τη μνήμη, την ταυτότητα, τον πολιτισμό και το περιβάλλον. Η έκθεση προτάσσεται ως πεδίο επικοινωνίας και αναστοχασμού. Ο θεατής καλείται σε μια νέα συνάντηση με τον αρχαίο πολιτισμό, που μας παρακινεί όλους σε μια επανασύνδεση με το παρελθόν ώστε να αντιληφθούμε εκ νέου τη σχέση μας με το χώρο και το χρόνο που μας περιβάλλει.

Η έκθεση πραγματοποιείται σε συνεργασία του Τμήματος Αρχαιοτήτων Κύπρου και του Διεθνούς Συμβουλίου Μνημείων και Χώρων (ICOMOS) - Τμήμα Κύπρου και συνοδεύεται από κατάλογο στα ελληνικά και τα αγγλικά.

Το βράδυ των εγκαινίων ο μουσικός Freedom Candlemaker με τις συνθέσεις και τα τραγούδια του, θα παρουσιάσει τη μουσική εκδοχή των κοινών με το εικαστικό έργο σκέψεων και προβληματισμών.

Βιογραφικό σημείωμα:

Ο Ανδρέας Καλλή γεννήθηκε στη Λάρνακα το 1987. Σπούδασε στην Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών Αθηνών (2007-2012), φοιτώντας παράλληλα στο κολλέγιο Central Saint Martin School of Art and Design του Λονδίνου (2010-2011).

Τον Οκτώβριο του 2021 παρουσίασε την τρίτη ατομική του έκθεση *Το Ιστορίσμα Ενός Μυστικού* στην «the O gallery» στη Λάρνακα. Το 2015 εγκαινίασε πρώτος τη σειρά εκθέσεων στη Λεβέντειο Πινακοθήκη με τίτλο *Νέοι Κύπριοι Καλλιτέχνες*. Την ίδια χρονιά εκπροσώπησε την Κύπρο στη Μπιενάλε Νέων Καλλιτεχνών στο Μιλάνο με τίτλο *No Food' s Land*. Συμμετείχε σε πολλές ομαδικές εκθέσεις στην Ελλάδα, Γαλλία, Ιταλία, Αγγλία και αλλού. Ζει και εργάζεται στην Κύπρο.

**Επιμέλεια έκθεσης:** Νίκη Παπασπύρου, Γιάννης Βιολάρης

**Διάρκεια:** 16 Απριλίου - 20 Μαΐου 2022

**Εγκαινία και δεξίωση:** Σάββατο 16 Απριλίου, 19:30

**Ώρες Λειτουργίας (ωράριο Αρχαιολογικού Χώρου):** Δευτέρα-Κυριακή: 8:30-19:30.  
Κυριακή του Πάσχα (24/4/22) κλειστά

**Τηλέφωνο επικοινωνίας:** +357 25635226

**Εισιτήριο:** Για είσοδο στο χώρο απαιτείται το αντίτιμο του εισιτηρίου του Αρχαιολογικού Χώρου (€2.50). Η είσοδος το βράδυ των εγκαινίων θα είναι δωρεάν.

**Στάθμευση:** Το βράδυ των εγκαινίων οι επισκέπτες παρακαλούνται όπως σταθμούν στο χώρο μπροστά από την είσοδο του Αρχαιολογικού Χώρου στα δυτικά και στο χώρο στάθμευσης της εκκλησίας της Αγίας Βαρβάρας στα ανατολικά. Η είσοδος στην έκθεση θα γίνεται τόσο από τα δυτικά όσο και τα ανατολικά.

Θα τηρούνται οι προβλεπόμενες διατάξεις των ισχύοντων Διαταγμάτων του Υπουργείου Υγείας σχετικά με τον κορωνοϊό.

Τα εγκαινία θα τελεστούν από τον Υπουργό Μεταφορών, Επικοινωνιών και Έργων.

PRESS RELEASE  
CONTEMPORARY ART EXHIBITION

*HAPPY FEW*  
Andreas Kalli

Archaeological Site of Amathous  
16<sup>th</sup> April – 20<sup>th</sup> May 2022

The Department of Antiquities of the Ministry of Transport, Communications and Works announces the opening of the contemporary art exhibition *HAPPY FEW* by Andreas Kalli at the Archaeological Site of Amathous, on Saturday the 16<sup>th</sup> of April 2022 at 19:30. The exhibition is part of a series of events organized for the celebrations of the International Day for Monuments and Sites 2022.

The Archaeological Site of Amathous hosts for the first time a most interesting exhibition of contemporary art in terms of artistic conception. By using a natural material (the bush), Andreas Kalli transcribes the ancient columns of the site to the present day. By having as a driving force the search for the indissoluble relationship of the human – creator with the social environment and having as its core the artistic and conceptual searches, the concepts of evolution, life, consciousness, collective memory and the trace, Andreas Kalli creates the sculptural installation *HAPPY FEW*.

The encounter of contemporary art with Antiquity in the public sphere, activates and highlights the eternal and rich dialogue concerning the issues of history, memory, identity, culture and the environment. The exhibition brings to the forefront matters of communication and self-reflection. The viewer is invited to a new encounter with ancient civilization, which urges us all to reconnect with the past in order to rediscover our relationship with time and the space that surrounds us.

The exhibition is held by the Department of Antiquities, in collaboration with the International Council on Monuments and Sites (ICOMOS) - Cyprus and will be accompanied by a catalogue in both Greek and English.

On the opening night, the musician Freedom Candlemaker will present the musical version of the thoughts and reflections that led to the sculptural installation of Andreas Kalli with his compositions and songs.

Professional biography:

Andreas Kalli was born in Larnaka in 1987. He studied at the Athens School of Fine Arts (2007-2012), while also attending the Central Saint Martin School of Art and Design in London (2010-2011).

In October 2021 he presented his third solo exhibition, *The Story of a Secret* at "the O gallery" in Larnaka. In 2015 he was the first artist to inaugurate the series of exhibitions at the A.G. Leventis Gallery in Lefkosia entitled *Young Cypriot Artists*. In the same year he represented Cyprus at the Biennale of Young Artists in Milan, entitled *No Food's Land*. He has participated in many group exhibitions in Greece, France, Italy, England and elsewhere. He lives and works in Cyprus.

**Curators:** Niki Papaspyrou, Yiannis Violaris

**Duration:** 16 April – 20 May 2022

**Opening and reception:** Saturday 16 April 2022, 19:30

**Opening hours:** Monday-Sunday: 8:30-19:30 (Opening hours of the Archaeological Site). The site will remain closed on Easter Sunday (24/04/2022).

**Contact no.:** +357 25635226

**Tickets:** Entrance fee of the Archaeological Site (€2.50). Admission on the opening night will be free of charge.

**Parking:** On the opening night, visitors are kindly asked to park in the area in front of the entrance of the Archaeological Site to the West and in the parking area of the church of Agia Varvara to the East. Access to the exhibition will be via both the east and west entrances. The guidelines of the decrees of the Ministry of Health concerning the aim of preventing the spread of COVID-19 will be enforced.

The exhibition will be inaugurated by the Minister of Transport, Communications and Works.