



## ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΘΕΑΤΡΙΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΛΕΜΕΣΟΥ

### «Μια τεράστια έκρηξη»

...Στην προηγούμενη ζωή μου πρέπει να είχα σκοτώσει πολύ κόσμο και τώρα την πληρώνω!

του Βασίλη Μαυρογεωργίου

από την Κεντρική Σκηνή της ΕΘΑΛ

Η προπώληση για την 167<sup>η</sup> παραγωγή της ΕΘΑΛ «Μια τεράστια έκρηξη» έχει ξεκινήσει! Πρόκειται για μια σύγχρονη ελληνική κωμωδία, ένα κείμενο που διακωμωδεί τα ήθη, καυτηριάζει κι αναπαριστά το βαθύ σοκ... την «τεράστια έκρηξη» του περάσματος από την παιδική ηλικία στην ενηλικίωση.

#### Η υπόθεση:

Ο μικρός Γιώργος είναι ο εκλεκτός, ο ήρωας που θα σώσει το σύμπαν ή έτσι ονειρεύεται τουλάχιστον, παρακολουθώντας τον «Πόλεμο των Άστρων» στη τηλεόραση του πατρικού του σπιτιού, διαβάζοντας κόμικς και παίζοντας με action figures. Προστατευμένος από γονείς που αρνούνται να παίξουν το ρόλο του κακού αγγελιαφόρου και να τον ενημερώσουν σε τι κόσμο ήρθε, φαντάζεται το μέλλον του γεμάτο αστρικά ταξίδια, ηρωικές πράξεις, πνευματικούς δασκάλους και μαχητικές πριγκίπισσες.

Στην πραγματικότητα, ο Γιώργος, καθώς ενηλικιώνεται και διαβαίνει το κατώφλι του σπιτιού του προς τον πραγματικό κόσμο, έχει να αντιμετωπίσει άλλου είδους κινδύνους: προδοσίες από φίλους και κορίτσια, μια μίζερη μικροαστική ζωή, την πίεση από τους καθηγητές στη Σχολή μα πάνω από όλα τη μοναξιά της ύπαρξης. Τα “χαστούκια” διαδέχονται το ένα το άλλο και ο ήρωας μας βουλιάζει στην κατάθλιψη...

#### Το έργο:

Η ΕΘΑΛ επιλέγει αυτό το έργο ως αντίβαρο στις δύσκολες συνθήκες που δημιούργησε η πανδημία, αναγνωρίζοντας πως το γέλιο είναι το καλύτερο φάρμακο για μια κοινωνία που υποφέρει. Προτείνει ένα έργο που διαπραγματεύεται το αιώνιο τραύμα της ενηλικίωσης, μέσα από την κωμωδία, προσπαθώντας να μεταφέρει ένα αισιόδοξο μήνυμα σε αυτή τη

σουρεαλιστική πραγματικότητα. Ο κόσμος έχει ανάγκη το γέλιο. Το έργο αφορά ειδικά τους νέους, που ψάχνουν τι θα απογίνουν και αν μεγαλώνουν σωστά και όπως τους επιβάλλει η κοινωνία. Πολλά νέα παιδιά προσπαθώντας να εκπληρώσουν επιθυμίες των γονιών τους και της κοινωνίας, καταλήγουν σε λάθος επιλογές και σε μια βιαστική ενηλικίωση με αποτέλεσμα να ζουν τις ζωές που ονειρεύτηκαν κάποιοι άλλοι και να καταλήγουν δυστυχείς. Απευθύνεται όμως και σε άτομα που έχουν ήδη ζήσει την «τεράστια έκρηξη», θυμίζοντας τις μικρές και μεγάλες «μάχες» της διαδρομής. Με βασικό εργαλείο το χιούμορ, το έργο είναι ένα εγχειρίδιο για το πώς να βρεις το δρόμο.

### **Η παράσταση:**

Σκηνοθεσία: Μαρίνα Βρόντη,

Σκηνικά/Κοστούμια: Γιώργος Γιάννου

Μουσική Σύθεση / Επιμέλεια: Στέλλα Βοσκαρίδου

Κίνηση: Χλόη Μελίδου

Σχεδιασμός φωτισμού: Βασίλης Πετεινάρης

Βοηθός σκηνοθέτη: Θεοδώρα Βήχα

Πρωταγωνιστούν: Σοφία Καλλή, Μυρτώ Κουγιάλη και Βασίλης Χαραλάμπους.

Φωτογραφίες: Γιώργος Γιάννου

Graphic Design: ARTemis Graphics & Visual Communication

**Πρεμιέρα:** 18 Φεβρουαρίου 2022 | Θέατρο ΕΘΑΛ | 20:30

### **Παραστάσεις:**

**Θέατρο ΕΘΑΛ:** 19, 22, 25, 26 Φεβρουαρίου 2022 | 20:30

20 και 27 Φεβρουαρίου 2022 | 18:30

**Θέατρο Δέντρο (Λευκωσία):** 2, 3, 4 & 5 Μαρτίου 2022 | 20:30

**Πληροφορίες:** 25877827

**Προπώληση εισιτηρίων:** Από την Sold Out Tickets στο σύνδεσμο <https://bit.ly/3LdoqIE> και σε όλα τα καταστήματα Στεφανής

*Κατάλληλο για ηλικίες άνω των 16*

***Απαραίτητη η προσκόμιση safe pass***

**Διάρκεια:** 1 ώρα και 15 λεπτά

**Μέγας Θεσμικός Χορηγός:** ΘΟΚ

**Πάγιος χορηγός:** Δήμος Λεμεσού

**Χορηγός:** ΟΠΑΠ, Chic Centre Suites Athens

**Χορηγός επικοινωνίας:** Πολίτης, Πολίτης 107.6

**Στηρίζουν:** ΡΙΚ, Κανάλι 6, mpec (CAMPAK Productions)