



## ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΘΕΑΤΡΙΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΛΕΜΕΣΟΥ

29 Νοεμβρίου 2021

### «Παιδιά ενός κατώτερου Θεού»

του Μαρκ Μέντοφ

στο Θέατρο ΕΘΑΛ για περιορισμένο αριθμό παραστάσεων

Μετά την επίσημη πρεμιέρα που πραγματοποιήθηκε με μεγάλη επιτυχία στο Δημοτικό Θέατρο Λευκωσίας, στο πλαίσιο του Διεθνούς Φεστιβάλ Λευκωσίας, τα **Παιδιά ενός Κατώτερου Θεού** έρχονται στο Θέατρο της ΕΘΑΛ για περιορισμένο αριθμό παραστάσεων.

**Θέατρο ΕΘΑΛ:** 2, 3, 4, 8, 9, 10 & 11 Δεκεμβρίου | 20:30  
5 & 12 Δεκεμβρίου | 18:30

Το έργο του Μέντοφ, σαρανταδύο χρόνια μετά το πρώτο του θεατρικό ανέβασμα και τριανταπέντε χρόνια μετά τη σαρωτική επιτυχή μεταφορά του στη μεγάλη οθόνη πραγματεύεται ακόμα τις σχέσεις των ανθρώπων και την αγωνιώδη προσπάθειά τους για επικοινωνία. Η μη ικανότητα του ακούειν δεν αποτελεί χαρακτηριστικό της κλειστής, απομονωμένης κοινωνίας των κωφών. Οι άνθρωποι, με ή χωρίς απώλεια ακοής, βρίσκονται καθημερινά σε έναν αέναο, απεγνωσμένο αγώνα να ακούσουν πραγματικά ο ένας τον άλλο. Αυτό που κάνει το έργο του Μέντοφ σκληρό αλλά και συνάμα συγκινητικό, είναι πως χτυπάει το καμπανάκι της ξεχασμένης ανθρωπιάς μας. Στα χρόνια που διανύουμε, οι άνθρωποι παραμένουν σκληροί και αδυσώπητοι, άτεγκτοι, τυφλοί και μουδιασμένοι στην επικοινωνία

τους, η οποία γίνεται όλο και περισσότερο απόμακρη, όλο και λιγότερο προσβάσιμη, όλο και λιγότερο χειροπιαστή. Σ' έναν κόσμο που τείνει όλο και περισσότερο στην απομόνωση, στον εγκλεισμό, στη στέρηση της ζωντανής επαφής και στην επιβολή της ηλεκτρονικής επικοινωνίας, η ανάγκη να ακούσουμε πραγματικά ο ένας τον άλλο, καθίσταται απόλυτα άμεση και κρίσιμη.

### **Το έργο**

Ο Τζέιμς Λιντς καθηγητής λογοθεραπείας, ειδικός στα άτομα με προβλήματα ακοής και ομιλίας αναλαμβάνει να διδάξει νοηματική σ' ένα σχολείο κωφών. Εκεί γνωρίζεται με τη νεαρή, επίσης κωφή, Σάρα, που εργάζεται ως επιστάτρια, η οποία αμέσως του κινεί το ενδιαφέρον με τη δυναμική προσωπικότητά της. Το ενδιαφέρον γίνεται γρήγορα σφοδρός έρωτας και τότε θα ξεκινήσει η τιτάνια προσπάθειά του να κάνει πράξη τα πιστεύω του στην ίδια του την προσωπική ζωή. Η Σάρα, ζώντας στο περιθώριο και βιώνοντας τον κοινωνικό αποκλεισμό και την απόρριψη ακόμα και από τους πιο οικείους της, είναι κλεισμένη στη σιωπή της και αρνείται να γνωρίσει τον κόσμο των «φυσιολογικών», που τόσο την πλήγωσε. Ο έρωτας θα ενώσει τους δύο κόσμους, η επιμονή όμως του Τζέιμς να την κάνει να μιλήσει και η άρνησή του να της επιτρέψει να αναπτύξει τους δικούς της προσωπικούς στόχους την πιέζουν αφόρητα, νιώθοντας πια η ίδια πως το μόνο που εισπράττει από αυτόν είναι οίκτο. Η σχέση οδηγείται από το κακό στο χειρότερο, έτσι η Σάρα αποφασίζει να επιστρέψει στο πατρικό της και στη μητέρα της, προσπαθώντας να συμφιλιωθεί ξανά μαζί της. Ο Τζέιμς δεν τα βάζει κάτω και επιχειρεί να την ξανακερδίσει...

### **Ταυτότητα παράστασης**

Μετάφραση: Βαρνάβας Κυριαζής

Σκηνοθεσία: Λέα Μαλένη

Πρωταγωνιστούν:

Σαββίνα Γεωργίου, Αλέξανδρος Μαρτίδης, Στέλιος Καλλιστράτης, Μαρίλια Χαριδήμου

Τάριελ Μπερίτζε, Έλενα Χειλέτη και Δήμητρα Δημητριάδου

Σκηνικά-κοστούμια: Paravan Proactions

Μουσική σύνθεση/επιμέλεια: Δημήτρης Ζαχαρίου

Σχεδιασμός φωτισμού: Γιώργος Λάζογλου

Βοηθός σκηνοθέτη: Στέλιος Καλλιστράτης

Βοηθός σκηνογράφου/ενδυματολόγου: Μικαέλλα Κάσινου  
Διδασκαλία νοηματικής γλώσσας: Κυπρούλα Μακρή  
Φωτογραφίες: Χρίστος Αβρααμίδης  
Προβολή/επικοινωνία: Λουκία Βασιλείου

**Εισιτήρια:** [www.soldoutticketbox.com](http://www.soldoutticketbox.com) και σε όλα τα καταστήματα STEPHANIS  
**Διάρκεια:** 120'

**Πληροφορίες:** 25 877827

**Θεσμικός χορηγός:** Θεατρικός Οργανισμός Κύπρου  
**Πάγιος Χορηγός:** Δήμος Λεμεσού  
**Χορηγος Επικοινωνίας:** LOVE FM

**Στηρίζουν:** Κανάλι 6, ΡΙΚ