

ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΛΕΣΧΗ ΛΕΜΕΣΟΥ

ΔΕΥΤΕΡΑ 19/11/2012

ΣΙΝΕΜΑ ΡΙΟ 5, ΩΡΑ 8.30 Μ.Μ.

ΥΠΗΡΕΤΡΙΕΣ - THE HELP

Αμερικάνικη ταινία του Τέιτ Τέιλορ, που άρεσε πολύ στο κοινό για την ανθρώπινη ζεστασιά που εκπέμπει. Μια βαθιά συγκινητική ιστορία γεμάτη χιούμορ και θλίψη. Η εξαιρετική παραγωγή της ταινίας (από κουστούμια μέχρι μακιγιάζ και από σκηνικά μέχρι την φωτογραφία), η πολύ καλή απεικόνιση της εποχής και κυρίως οι ερμηνείες συνθέτουν μια προσεκτικά περιποιημένη ταινία που θα σε κάνει να γελάσεις, αλλά και να συγκινηθείς. Το γεγονός δε, ότι η ιστορία εξελίσσεται μέσα από τα μάτια της υπηρέτριας, προσθέτει αρκετούς πόντους στο όλο εγχείρημα.



Αμερικανικός Νότος, 1962. Η 22χρονη Σκίτερ επιστρέφει από το κολέγιο, αποφασισμένη να γίνει συγγραφέας, παρά τις αντιδράσεις της μητέρας της, που προτιμά να την δει παντρεμένη. Σύντομα θα πάρει μίαν απόφαση, που θα αναστατώσει όχι μόνο τις ζωές των δικών της ανθρώπων, αλλά και ολόκληρη την κωμόπολη Τζάκσον: να πάρει συνεντεύξεις από τις έγχρωμες γυναίκες που αφιέρωσαν την ζωή τους στη φροντίδα εύπορων οικογενειών της περιοχής. Η πρώτη που ανοίγει την καρδιά της είναι η Έιμπελιν, η υπηρέτρια της καλύτερης φίλης της Σκίτερ, κάτι, που όμως αρχικά θα προκαλέσει την δυσαρέσκεια της κλειστής τους κοινότητας...

Το best-seller της Kathryn Stockett με τίτλο «The Help», γνώρισε ταχύτατα την κινηματογραφική του μεταφορά. Η επιτυχία της ομώνυμης ταινίας του (ηθοποιού) Tate Taylor («Winter's Bone») στις ΗΠΑ ήταν μεγάλη, τέτοια ώστε να ακούγεται ήδη δυνατά για τα προσεχή Oscar. Άλλωστε τόσο η θεματική της, όσο και η ίδια η ταινία διαθέτουν την κατάλληλη συνταγή, συνδυάζοντας τον γόνιμο κοινωνικό προβληματισμό με μία μεστή, καλογυρισμένη ιστορία που δεν ξεχνά τον feel-good προσανατολισμό της.

Κεντρικοί χαρακτήρες είναι η Skeeter και δύο υπηρέτριες: η αγαπημένη της, Aibileen που την μεγάλωσε και η δυναμική Minny. Αυτές οι τρεις γυναίκες αποτελούν τον πυρήνα μίας προσπάθειας να καταδειχθεί ο παραλογισμός των φυλετικών διακρίσεων και το απάνθρωπο πρόσωπο του ρατσισμού. Το «The Help» διαθέτει προσεκτικά επιμελημένους χαρακτήρες, οι οποίοι ερμηνεύονται παθιασμένα από τους ηθοποιούς. Ειδικά το δίδυμο Davis και Spencer είναι όλα τα λεφτά. Με χαρά όμως βλέπουμε τη Stone να ωριμάζει μέσα από επιλογές ρόλων που ενώ αφήνουν περιθώρια στο κωμικό της ταμπεραμέντο, δεν αμελούν τη σημασία της δραματουργικής βαρύτητας.

Ηθοποιοί: Βιόλα Ντέιβις, Οκτάβια Σπένσερ, Έμα Στόουν κ.ά. Παραγωγή: 2011.

Γλώσσα: Αγγλική. Διάρκεια: 137'