
Ενημερωτικό δελτίο Ιούλιος - Αυγούστος 2018

Newsletter July - August 2018

Κάντε like στην σελίδα μας στο Facebook

Dance House Lemesos!

Like our Facebook page **Dance House Lemesos!**

9th Open House Festival

5 - 7 Οκτωβρίου | October 2018

Dance and
Performance

5–7 October
2018

OPeN HOUSe FeSTIVaL

Είμαστε στην ευχάριστη θέση να σας πληροφορήσουμε για την πραγματοποίηση του 9ου Φεστιβάλ Χορού και Performance **Open House** από τις 5 μέχρι 7 Οκτωβρίου 2018.

Το φεστιβάλ θα περιλαμβάνει τοπικές και διεθνής συμμετοχές. Το τελικό πρόγραμμα θα ανακοινωθεί σε μεταγενέστερο στάδιο.

We are pleased to announce the 9th **Open House Festival**, dance and performance, from the 5th- 7th of October 2018.

The festival will consist local and international works. The final programme will be announced at a later stage.

**Ανοικτό Κάλεσμα για συμμετοχή στο
9ο Φεστιβάλ Open House**

Open call for participation in the 9th Open House Festival



Η χορογάφος Ελεάνα Αλεξάνδρου προσκαλεί άτομα για να συμμετέχουν εθελοντικά ως ερμηνευτές στην παράσταση ***Artist, Artist too*** που θα κάνει πρεμιέρα στις 7 Οκτωβρίου 2018, στο πλαίσιο του 9ου Open House Festival, που διοργανώνει η Στέγη Χορού Λεμεσού.

Οι στόχοι είναι η εμπλοκή των συμμετεχόντων σε μια δημιουργική διαδικασία, της γνωριμίας του τρόπου δουλειάς της Ελεάνας, την κατανόηση και εξερεύνηση της παραστατικών εργαλείων.

Η παράσταση αναζητεί κόσμο που δεν έχει επαγγελματική σχέση με το χορό ή το θέατρο και προσκαλεί τους ενδιαφερόμενους σε ένα εργαστήρι με σκοπό να επιλεγούν μέχρι και δέκα άτομα.

Παρακαλώ όπως δηλώσετε το ενδιαφέρον σας για συμμετοχή στο εργαστήρι μέχρι τις 8 Ιουλίου 2018 στο project@dancehouselemesos.com

Ημερομηνία και ώρα πραγματοποίησης του εργαστηρίου: 14 Ιουλίου 2018, 10:00-13:00.
Χώρος πραγματοποίησης: Στέγη Χορού Λεμεσού, Ανδρέα Δρουσιώτη 17, Πλατεία Ηρώων Λεμεσός.

Σε αυτούς που θα επιλεγούν για συμμετοχή στη παράσταση, το φεστιβάλ θα προσφέρει

επιπλέον τα ακόλουθα:

- δωρεάν είσοδο σε όλες τις παραστάσεις του φεστιβάλ
- επιπλέον προσκλήσεις για φίλους για την εν λόγω παράσταση

Παρακαλώ όπως λάβετε υπόψιν τα εξής:

Ημερομηνίες και ώρες προβών:

- 12, 13, 14 Σεπτεμβρίου - 18:00 - 22:00
- 15, 16 Σεπτεμβρίου - 10:00 - 14:00
- 24, 25, 26, 27 Σεπτεμβρίου - 18:00 - 21:00
- 1, 2, 3, 4 Οκτωβρίου - 18:00 - 21:00
- 5 Οκτωβρίου - 17:00 - 19:00

Ημερομηνία παράστασης: Κυριακή, 7 Οκτωβρίου 2018 - Οι ώρες της τεχνικής πρόβας και παράστασης θα ανακοινωθούν αργότερα.

Για περισσότερες πληροφορίες στο project@dancehouselemesos.com / 25-340618

Ελεάνα Αλεξάνδρου απέκτησε το DasArts Master of Theatre της Σχολής Τεχνών του Άμστερνταμ το 2016. Το 2009 έλαβε πτυχίο σε χορό και χορογραφία από το Πανεπιστήμιο Bath Spa του Ηνωμένου Βασιλείου. Εργάζεται επαγγελματικά ως περφόρμερ από το 2004 και χορογραφεί από το 2011. Παρουσίασε έργα της στο Open House Festival στη Λεμεσό, στο Φεστιβάλ Αθηνών, στο Come Together Festival του Άμστερνταμ και στο Operaestate στην Ιταλία. Από τον Ιανουάριο του 2017 είναι η πρόεδρος της Νέας Κίνησης Ομάδων Χορού, Χορευτών και Χορογράφων Κύπρου.

Eleana Alexandrou, performance maker, invites people to participate voluntarily as performers in the work **Artist, Artist too** that will premiere on the 7th October 2018 as part of the artistic programme of the 9th Open House Festival organised by Dance House Lemesos.

The aims of this project is to involve participants in a creative process, invite them to get to know Eleana's way of working but also understand and explore performative tools and requirements.

For this project we seek people without professional experience in dance or theatre and we invite interested individuals to a workshop where up to 10 people will be selected to

participate in the performance.

If you are interested in participating in the workshop please send an email to:
project@dancehouselemesos.com no later than the 8th of July 2018.

Workshop date: 14th July 2018, 10:00-13:00

Venue: Dance House Lemesos, Andrea Drousioti 17, Heroes square, Lemesos.

The selected performers will also be offered the following:

- free entrance in all performances of the festival
- additional invitations for friends for the above mentioned performance

Please consider the following practical information:

Rehearsal schedule:

12, 13, 14 of September - 18:00 - 22:00

15, 16 of September - 10:00 - 14:00

24, 25, 26, 27 of September - 18:00 - 21:00

1, 2, 3, 4 of October - 18:00 - 21:00

5 of October - 17:00 - 19:00

Performance date: Sunday, 7 October 2018 - The times of the technical rehearsal and performance will be announced at a later date.

For more information please contact project@dancehouselemesos.com or 25-340618.

Eleana Alexandrou obtained the DasArts Master of Theatre from the Amsterdam School of Arts in 2016. In 2009 she completed her BA in Dance and Choreography at Bath Spa University, UK. She has been working as a performer since 2004 and making her own work since 2011. She presented work at the Open House Festival in Limassol, the Athens Festival, the Come Together Festival in Amsterdam and the B.Motion of Operaestate in Italy. Since January 2017, she is the president of the organisation Cyprus New Movement of Dance Companies, Dancers and Choreographers.

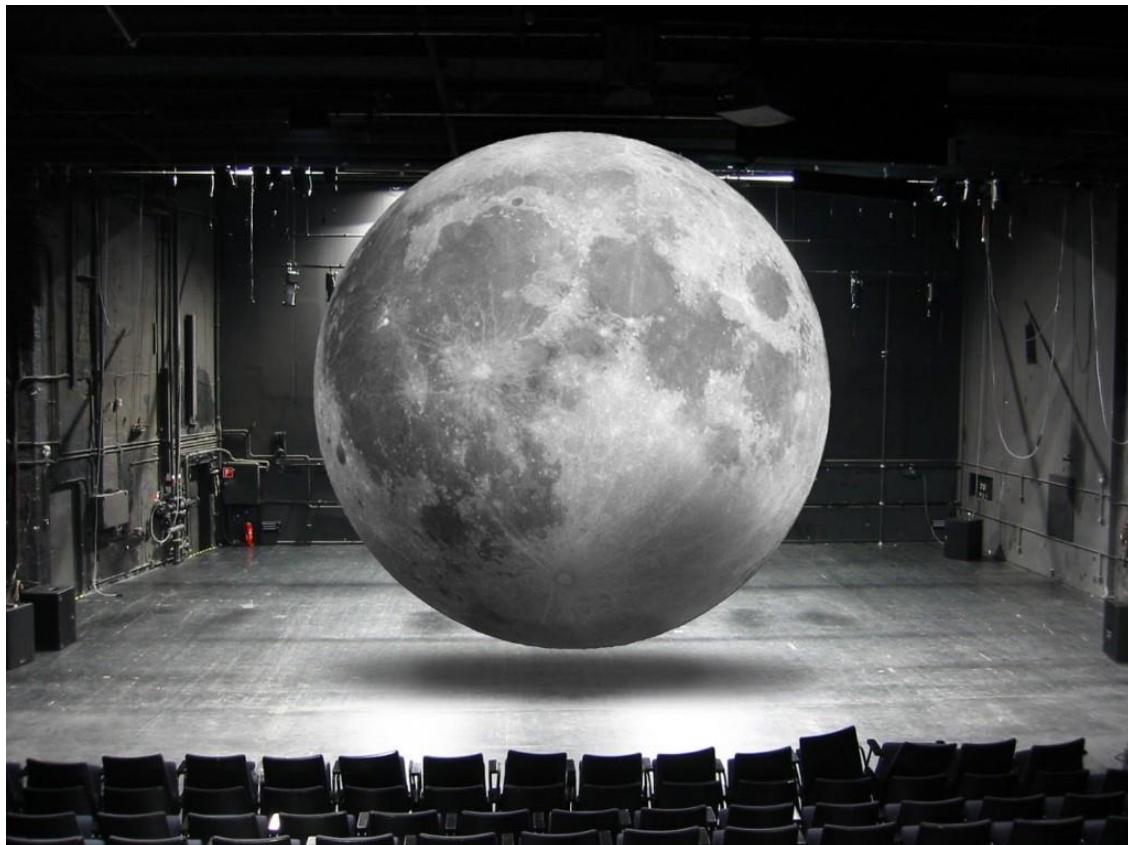
Moving the New

Θα θέλαμε να σας ενημερώσουμε για τις εξελίξεις των καλλιτεχνών του προγράμματος καλλιτεχνικής ανάπτυξης Moving the New.

We would like to inform you about the progress of our residence artists of the artistic development programme Moving the New.

Did you ever consider that only one of us might be enjoying this?

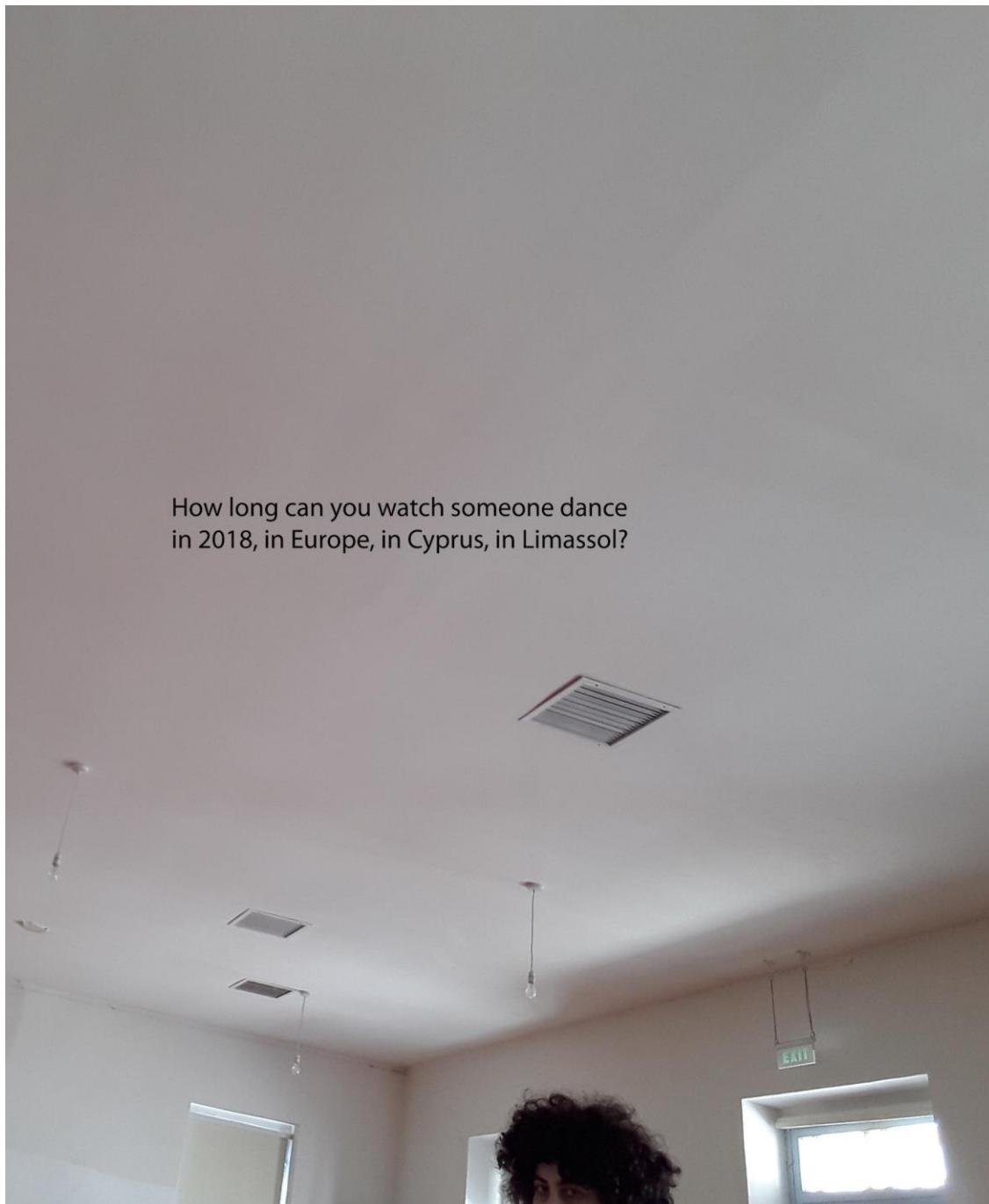
Δημήτρης Χειμώνας | Dimitris Chimonas



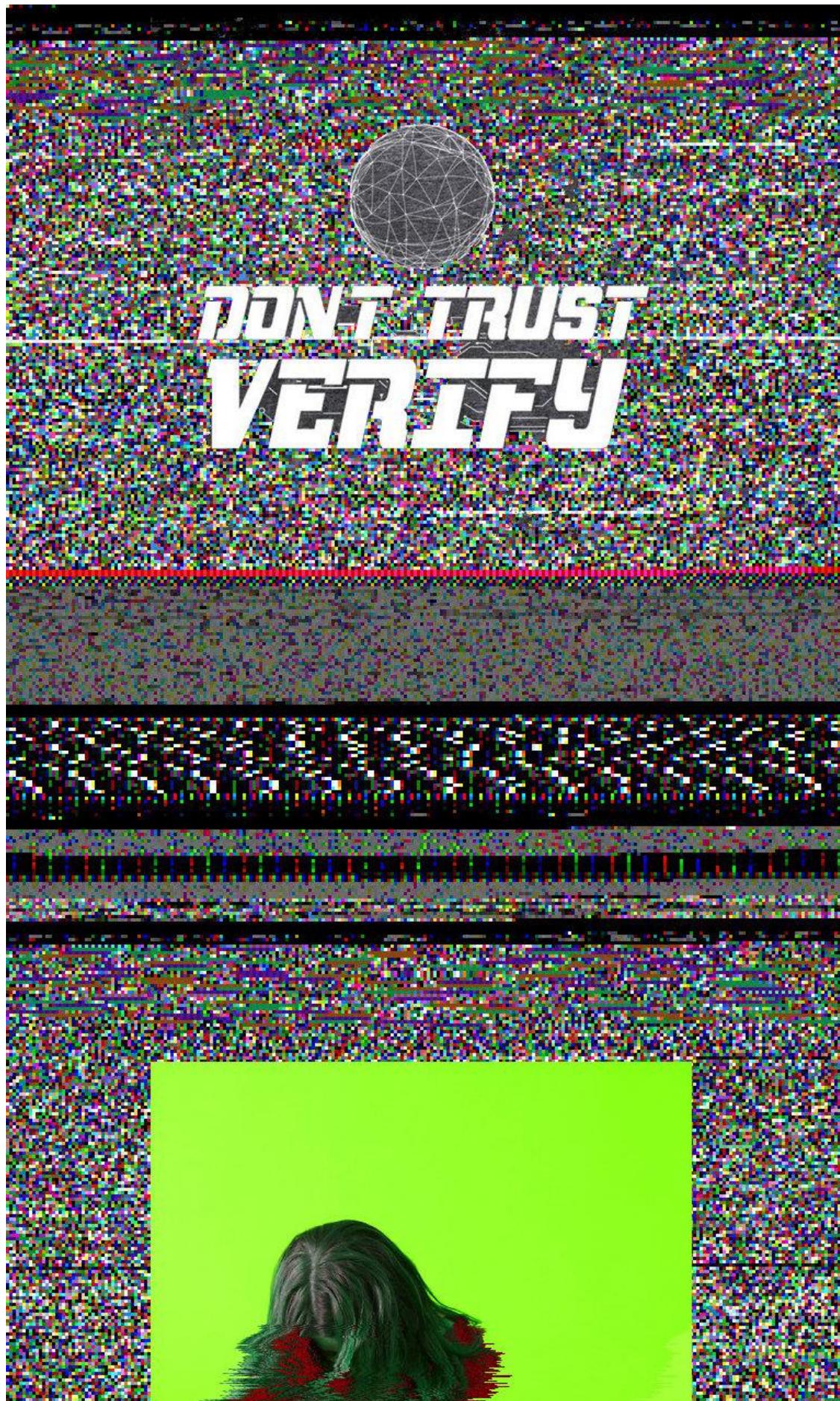
Re:move

Ελεάνα Αλεξάνδρου | Eleana Alexandrou

How long can you watch someone dance
in 2018, in Europe, in Cyprus, in Limassol?



T:me B
Σουζάνα Φιαλά | Suzana Phiala



BEING ME

Μιλένα Ugren Κούλας | Milena Ugren Koulas

Μαζί με τους χορευτές - Πάνος Μαλακτός, Βίκυ Κάλλα, Σοφία Μπάρκα, Γιάννης Οικονομίδης, Ήβη Χατζηβασιλείου, Κατερίνα Τυλληρίδου, Ράνια Γλυμίτσα- δημιουργήθηκε ένα μικρό προσχέδιο της έρευνας μου. Αυτό το προσχέδιο παρουσιάστηκε ως μέρος των σπουδών μου στο CODARTS στο Ρότερνταμ, για ολοκλήρωση του Master Degree Χορογραφίας στο COMMA. Στην Ολλανδία οι χορευτές που συμμετείχαν στην έρευνα BEING ME ήταν οι Olga Spyraiki, Stella Mastorosterioi, Ariane Ochsner, Joost Vrouenraets και Carmen Kouester.

Together with dancers: Panos Malactos, Viky Kalla, Sofia Barka, Giannis Economides, Ivi Hadjivassiliou, Katerina Tilliridou, Rania Glymitsa we created a little prototype of my research. In June as a part of my studies for a Master Degree in Choreography at COMMA in Holland, it was presented at Codarts Academy in Rotterdam. While in Holland dancers that participated in the BEING ME research and improvisational sessions are: Olga Spyraiki, Stella Mastorosterioi, Ariane Ochsner, Joost Vrouenraets and Carmen Kouester.

Τερψιχόρη 2019

Terpsichori 2019

Οι Πολιτιστικές Υπηρεσίες πληροφορούν τους ενδιαφερόμενους ότι δέχονται αιτήσεις για το Πρόγραμμα Ενίσχυσης της Δημιουργίας και Έρευνας στον Τομέα του Σύγχρονου Χορού ΤΕΡΨΙΧΟΡΗ 2019, το οποίο στοχεύει στη στήριξη χορογράφων και ομάδων χορού για νέες παραγωγές και έρευνα. Η προθεσμία υποβολής αίτησης για το Πρόγραμμα λήγει την Παρασκευή, 27 Ιουλίου 2018, στις 14.00 μ.μ.

Για περισσότερες πληροφορίες [εδώ](#)

More information [here](#)

Ανοικτό Κάλεσμα

Aerowaves Twenty19 Call for Applications

Aerowaves is a hub for dance discovery in Europe. Each year the Aerowaves network selects

20 of the most promising emerging choreographers, promotes their work, and creates performance opportunities with Aerowaves' Partners.

You can now apply to become a Twenty19 artist with a chance of having your work programmed at Spring Forward 2019 Festival next year in Val de Marne (France) and by our partners. Around 100 performance opportunities are guaranteed by the partners and supported by Aerowaves each year.

Applications before 14th of September 2018.

Read more and [**APPLY HERE**](#). Good luck!

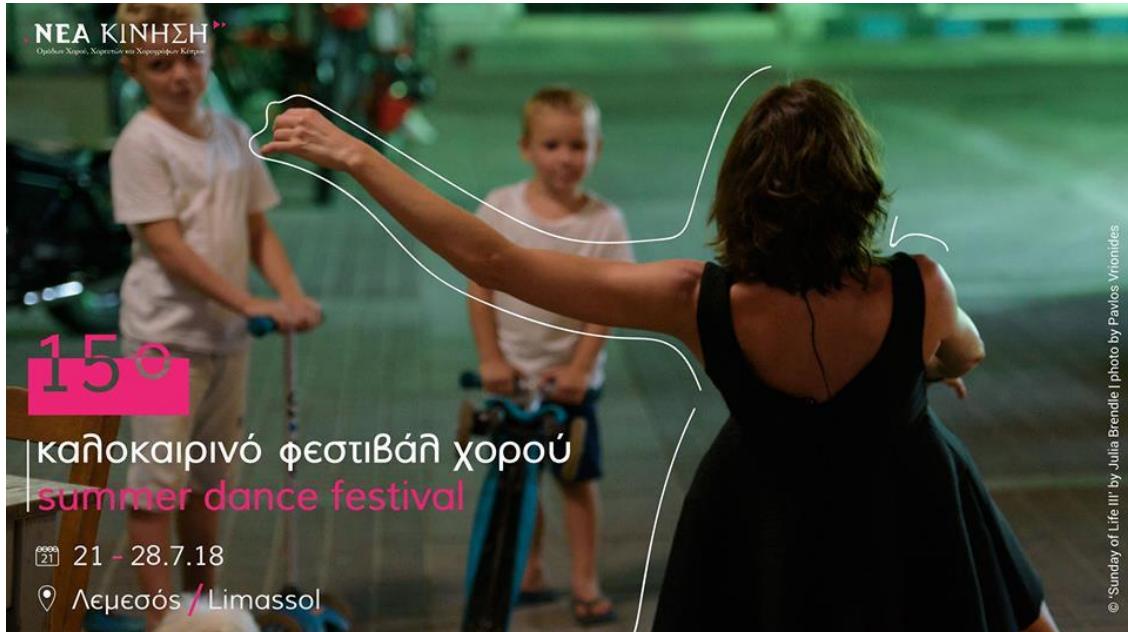


Opus / Christos Papadopoulos -Leon & the Wolf

15ο Καλοκαιρινό Φεστιβάλ Χορού

15th Summer Dance Festival

21 - 28 Ιουλίου | July 2018



Για περισσότερες πληροφορίες [εδώ](#)

For more information [here](#)

Ανοικτό Κάλεσμα no_body

Open Call no_body

Φέτος το φεστιβάλ, που θα πραγματοποιηθεί το Σαββατοκύριακο 1-2 Δεκεμβρίου 2018, γιορτάζει τα 10 χρόνια λειτουργίας του και συνεχίζει και φέτος τη νέα μορφή παρουσίασης με την ονομασία :

no _body festival / MOVING ON!

Τελευταία μέρα υποβολής αιτήσεων 8 Ιουλίου 2018

Για περισσότερες πληροφορίες [εδώ](#)

This year's festival, which will take place on the 1st and 2nd of December 2018, celebrates its 10th year. Since last year it includes the new format under the title:

no _body festival / MOVING ON!

Application deadline 8th of July 2018

For more information [here](#)

EDN21 ATELIER

25-27 August 2018

Bassano del Grappa (IT)

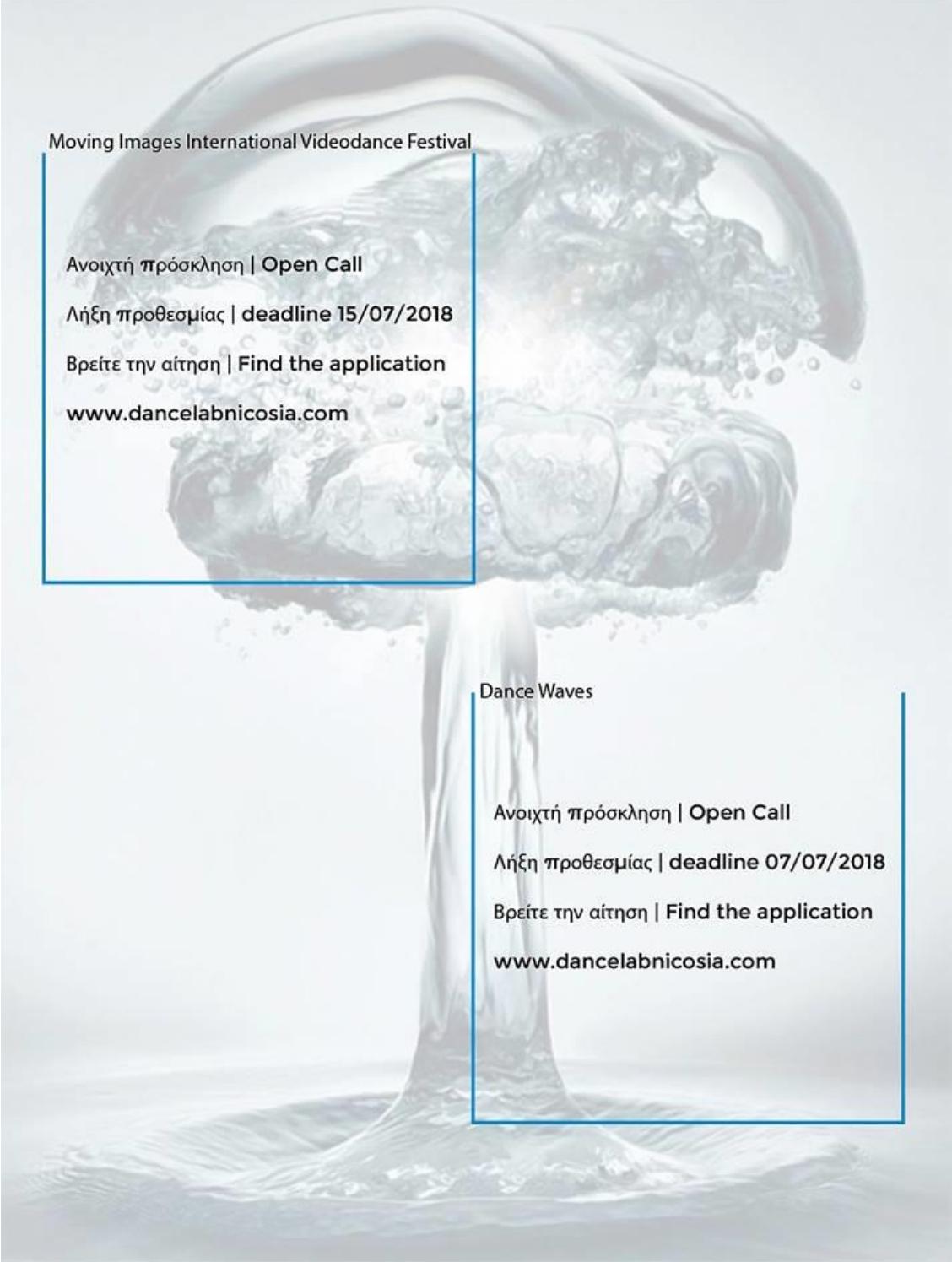
Enhancing Citizens Engagement in Contemporary Dance

Διοργανωτές | Organized by: Centro per la Scena Contemporanea and EDN

Περισσότερες πληροφορίες [εδώ](#) | For more information [here](#)

Dance Lab Nicosia

Ανοικτό Κάλεσμα | Open Call



Moving Images International Videodance Festival

Ανοιχτή πρόσκληση | Open Call

Λήξη προθεσμίας | deadline 15/07/2018

Βρείτε την αίτηση | Find the application

www.dancelabnicosia.com

Dance Waves

Ανοιχτή πρόσκληση | Open Call

Λήξη προθεσμίας | deadline 07/07/2018

Βρείτε την αίτηση | Find the application

www.dancelabnicosia.com

Περισσότερες πληροφορίες [εδώ](#)

More information [here](#)

Νέα Καλλιτεχνών

Artists News

The Performance Shop



Το πρότζεκτ της Λίας Χαράκη **The Performance Shop** θα πραγματοποιηθεί στην Αθήνα από τις 15 Ιουνίου - 15 Ιουλίου στο πλαίσιο του Φεστιβάλ Αθηνών & Επιδαύρου 2018

Για περισσότερες πληροφορίες theperformanceshop.org

The project **The Performance Shop** by Lia Haraki will take place in Athens during 15 June - 15 July, in the frame of Athens & Epidaurus Festival 2018.

For more information theperformanceshop.org

Never Been Missed
Παναγιώτης Τοφή | Panayiotis Tofi



Δύο σώματα καλωσορίζουν μια απροσδιόριστα μεταβαλλόμενη άυλη ενέργεια, η οποία εισέρχεται διακριτικά στον χώρο. Η σταδιακά εξελισσόμενη αυτοδυναμία της μη ορατής ενέργειας ορίζει ένα ασυνήθιστο κινητικό ταξίδι, κατά το οποίο ξυπνάει προσωπικές μνήμες και δοκιμάζει σωματικά όρια.

Η έρευνα αγκαλιάζει το συγγραφικό έργο των: Franco Bifo Berardi: The Soul at Work: From alienation to autonomy, Avery F. Gordon: Ghostly Matters: Haunting and the Sociological

Imagination, Μίλτου Σαχτούρη: Πορτοκαλιά.

Ημερομηνία Παρουσίασης: 7 Ιουλίου 2018

Χώρος: Πινακοθήκη Κυκλάδων

Ωρα: 21:30

Event: DanceFest Akropoditi 2018

Διάρκεια παράστασης: 10'

Συντελεστές:

Ιδέα/Χορογραφία: Παναγιώτης Τοφή

Ερμηνεία: Αλεξία Νικολάου, Παναγιώτης Τοφή

Μουσική: Emiddio Vasquez

Φωνή/Αφήγηση: Melissa Garcia Carro

Κουστούμια: Ρέα Ολυμπίου

Σχεδιασμός Φωτισμού: Παναγιώτης Μανούσης

Καλλιτεχνικός Σύμβουλος: Bush Hartshorn

Φωτογραφία: Θεοδώρα Ιακώβου

Ευχαριστίες: Βίκυ Κάλλα, Φίλιππος Ευαγγέλου Performance

Two bodies welcome a transparent energy that discreetly makes its way into the space. The concealed presence, that has never been missed, initiates an unfamiliar movement journey, awakening withdrawn painful memories while testing physical limits. The research embraces the writings of: Franco Bifo Berardi: The Soul at Work. From alienation to autonomy, Avery F. Gordon: Ghostly Matters. Haunting and the sociological imagination and Miltos Sahtouris: The Orange Tree.

Date: 7 July 2018

Venue: Syros Cycladic Art Gallery

Time: 21:30

Event: DanceFest Akropoditi 2018

Performance Duration: 10'

Collaborators:

Choreography and Concept: Panayiotis Tofi

Performance: Alexia Nicolaou, Panayiotis Tofi

Music Composition: Emiddio Vasquez

Voice /Narration: Mélissa Garcia Carro

Costumes: Rea Olympiou

Lighting Design: Panagiotis Manousis

Mentoring: Bush Hartshorn

Photography: Theodora Iacovou
Special Thanks: Viky Kalla, Philipos Evangelou

when it turns red
Εύη Δημητρίου | Evie Demetriou



theYard.Residency.18
24hour shot
8 Ιουλίου 2018
Ευη Δημητρίου / Εν δράσει
when it turns red | χορός

Η παράσταση when it turns red έχει ως έναυσμα τον ασταμάτητα «πολυάσχολο κόσμο» στον οποίο ζούμε, τον κόσμο ο οποίος απαιτεί από τα άτομα που τον κατοικούν να είναι ή να δηλώνουν διαρκώς "very busy". Μέσω έντονης σωματικότητας, αφαίρεσης και αφήγησης η παράσταση διερευνά τις συνέπειες αυτού του φαινομένου πάνω στο σώμα και στον εαυτό μας.

Στο πλαίσιο της παράστασης το theYard.Residency, διοργανώνει Gin Party, το οποίο θα ξεκινήσει στις 20:30 και θα συνεχίσει μετά την παράσταση μέχρι τις 22:30.

ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ

Χορογραφία/ Περφόρμανς: Εύη Δημητρίου, Σύμβουλος – Tabea Martin, Σχεδιασμός Φωτισμού – Alexander Jotovic, Συνεργάτες – Έμιλο Παπαλοίζου, Λουίζα Παπαλοίζου, Στυλιστική Επιμέλεια – Κρήστια Μιχαηλίδου, Φωνητική καθοδήγηση – Cathryn Robson, Μουσική – “For Teda” Olafur Arnalds, “Spanish Flea” Herb Alpert & the Tijuana Brass, Φωτογραφία – Μιχάλης Παπαμιχαήλ, Παραγωγή – Ομάδα Εν δράσει 2017
Στηρίζει η Στέγη Σύγχρονου Χορού Λεμεσού
Ευχαριστίες – Άντης Ιακώβου και Μάριος Ιωάννου
www.eviedemetriou.com

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ

8 Ιουλίου 2018

Ωρα προέλευσης 20:30 / Ωρα παράστασης – 21:00

Είσοδος - €5 με ποτό

Κρατήσεις - 99 349716

Διάρκεια φιλοξενίας – 24 ώρες

Παλιό Ξυδάδικο, Γενεθλίου Μιτελλά 34, Λεμεσός

theYard.Residency.18

24hour shot

8th of July 2018

Evie Demetriou / En drasi

when it turns red | dance

Does being constantly busy or declaring we are constantly busy symbolizes something? Is “being busy” related to our self-worth? Is it a status symbol? Playing with both abstraction and narration the new work of Evie Demetriou questions the consequences of being busy on the body and the self.

In this concept, theYard.Residency organizes a Gin Party that will start at 20:30 and it will continue after the performance until 22:30.

CREDITS

Choreography/ Performance – Evie Demetriou, Advisor – Tabea Martin, Lighting Designer – Alexander Jotovic, Collaborators – Louiza Papaloizou, Emily Papaloizou, Styling – Kristia Michaelidou, Voice Coach – Cathryn Robson, Music – “For Teda” Olafur Arnalds, “Spanish Flea” Herb Alpert & the Tijuana Brass, Photography – Michael Papamichael Production – En drasi 2017
Supported by Dance House Lemesos

www.eviedemetriou.com

INFORMATION

8th of July 2018

Reservation - 99 349716

Arrival time - 20:30 / performance starts at 21:00

Entrance - €5 with drink

Residency duration – 24 hours

Old Vinegar Factory, Genethliou Mitella 34, Limassol

Rage Park



Rage Park

Σταύρος Γασπαράτος

καλεσμένοι χορογράφοι/χορευτές:

Blenard Azizaj
Έλενα Αντωνίου
Μαριάννα Καβαλλιεράτου

17, 18, 19 Ιουλίου Πειραιώς 260 (B)

ΦΕΣΤΙΒΑΛ
16-18.8. 2018
ΑΘΗΝΩΝ
ΕΠΙΔΑΥΡΟΥ

Περισσότερες πληροφορίες [εδώ](#)

More information [here](#)

Όρος | Mountain

Μάχη Δημητριάδου Lindahl | Machi Dimitriadou Lindahl



Με το νέο της έργο "Ορος / Mountain" συμμετέχει η Μάχη Δημητριάδου Lindahl και οι Ασώματες Δυνάμεις στο Φεστιβάλ Χορού Ζακύνθου 29 - 31 Ιουλίου. Με τους Λοίζο Κωνσταντίνου, Φούλη Στυλιανίδου, Ήβη Χατζηβασιλείου, Γιάννη Οικονομίδη, μουσική Κωσταντίνας Πολυχρονοπούλου, κοστούμια Ελένας Κατσούρη, φωτισμούς Γιώργου Λάζογλου.

Trailer / Κριτική

With her new creation "Oros / Mountain" Machi Dimitriadou Lindahl and Asomates Dynameis Dance Company participate at the Zante Dance Festival 29-31 July. With Loizos Constantinou, Fouli Stylianidou, Ivi Hatzivasiliou, Giannis Economides. Music Konstantina Polychronopoulos, costumes Elena Katsouri, light design Giorgos Lazoglou.

Trailer

dancehouse lemesos

Ανδρέα Δρουσιώτη, Πλατεία Ηρώων

Λεμεσός Κύπρος 3040

Τ: (+357) 25 34 06 18

dancehouse.com.cy



PARTNERS/ MEMBERS / ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ





Co-financed by the
Creative Europe Programme
of the European Union