



ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

Τα Χοροθεατρικά Έργα: **Εύας Καλομοίρη, «ΣΚΥΤΑΛΗ»** (1ο μέρος) / **Ήβης Χατζηβασιλείου, «ΑΤΡΑΠΟΣ»** (2ο μέρος), παρουσιάζονται σε συνεργασία με το Πολιτιστικό Σωματείο «**ΑΡΙΣΤΟΚΥΠΡΙΟ**» στο Θέατρο «**Δέντρο**» στην Λευκωσία στις **28** και **29 Δεκεμβρίου** και ώρα **8:30 μ.μ.**

Διάρκεια παράστασης: 80' λεπτά.

Χορηγός Επικοινωνίας: ΡΙΚ

Με τη στήριξη: Πολιτιστικές Υπηρεσίες Υπουργείου Παιδείας και Πολιτισμού Κυπριακής Δημοκρατίας.

Χορηγοί: "ROYALE DANCE EDYICATION CENTER" Elena Maxouri / "The Centre Danse School" / "VAGANOVA DANCING TIMES".

Υποστηρικτές: "CRC EURO BATHS" / "A&A DENTAL CREATIONS LTD".

Εισιτήρια / Tickets:

Στα ταμεία του Θεάτρου «Δέντρο» / Οδός Ενότητος 44 Παλουριώτισσα, Λευκωσία.

Πληροφορίες για κρατήσεις, μέσω των τηλεφώνων: 70007102 / 99384606 ή στο 99 64 52 55 (Καίτη Μιχαηλίδου).

Τιμή εισιτηρίου: 10 ευρώ, (γενική είσοδος).

Σύντομη περιγραφή των έργων / Συντελεστές:

1. Εύας Καλομοίρη, «ΣΚΥΤΑΛΗ».

Το έργο «ΣΚΥΤΑΛΗ» είναι ένα έργο ολοκληρωμένο με ανησυχίες ερευνητικές, που εστιάζει στην αποτύπωση αλλά και στην αναρρίχηση των ανθρώπινων σχέσεων μέσα από τον χρόνο και τα ανεξίτηλα σημάδια του. Ένα δραματουργικό εγχείρημα, γύρω από την αναμενόμενη φθορά που επιφέρει η Συνήθεια ως μία επαναληπτική διαδικασία. Όμως,

μέσα από την «ενσυνείδητη πράξη» η «Συνήθεια», μπορεί να μετουσιωθεί σ'ένα «παιχνίδι» ουσίας, επιρροής και οικειότητας. Η «Σκυτάλη», διαδραματίζεται σε έναν χώρο χωρίς χαρακτήρα και χρόνο και τα εξωτερικά ερεθίσματα δεν παρεμβαίνουν στη ροή της εξέλιξης των δεσμών των εμπλεκόμενων μελών, αλλά ούτε και στους κανόνες του εν εξελίξει «παιχνιδιού». Διότι το «παιχνίδι», λειτουργεί ως ένα κλειστό κύκλωμα «αγγελιαφόρου», που το μήνυμα του αποσκοπεί στην δημιουργία «ιστού στήριξης και υποστήλωσης» της σχέσης των εμπλεκόμενων μελών.

Η απουσία «σταθερότητας» (ως προς τη δομή του χρόνου), αποτυπώνεται με διεισδυτική δύναμη από την ηχητική «παλέτα» της μουσικής δημιουργίας του **Ερμή Μιχαήλ**, η οποία και λειτουργεί ως αναπόσπαστο κομμάτι του «παιχνιδιού», συντελώντας στην συναισθηματική φόρτιση και στην εξέλιξη της παράστασης...

Σύλληψη-Χορογραφία : Εύα Καλομοίρη, (σε συνεργασία με τους performers) /

Χορευτές- Performers: Αλίκη Ευγενίου, Στέλλα Ευτυχίου, Πωλίνα Ιωάννου.

Μουσική σύνθεση και μουσικός επί σκηνής: Ερμής Μιχαήλ.

2. Ήβης Χατζηβασιλείου, «ΑΤΡΑΠΟΣ» / “SandStone Dance Company”.

Η χοροθεατρική παράσταση «ΑΤΡΑΠΟΣ» εκδραματίζει την καθημερινότητα ενός αποξενωμένου ανθρώπου που σχεδόν έγκλειστος στον ιδιωτικό του χώρο, ζει το κάθε τι μέσα από τις λέξεις, ανακαλώντας τα περασμένα περιστατικά της ζωής του, με ψιθύρους, σπασμένες ανάσες, σιωπές... Με αυτούς τους ίδιους ψιθύρους, τις ίδιες σπασμένες ανάσες αλλά και σιωπές, επιχειρεί να επωμιστεί την απελπισμένη συγκομιδή του χρόνου που αργόσυρτος περνά, αφήνοντας σε κάθε στιγμή ένα «υπόλειμμα» ύπαρξης να αιωρείται περιδινούμενο, ανάμεσα σε σπασμωδικές κινήσεις και την ελευσόμενη, σαν Αμείλικτη Μοιραϊότητα, Ακινήσια: Δύσβατος ατραπός, δυσήλατος διέλευση...

Σύλληψη-Χορογραφία: Ήβη Χατζηβασιλείου, (σε συνεργασία με τους χορευτές)/

Χορευτές-Performers: Ήβη Χατζηβασιλείου, Χάρις Μαραθεύτη, Γιάννης Οικονομίδης, Λοΐζος Κωνσταντίνου.

Φωνή: Μαρία Καλογιάννη.

Ποιήματα: Μιχάλης Παπαδόπουλος. *Αποσπάσματα από τις ποιητικές συλλογές, «Αμμόλιθος» - 1997 / «Εντός Συνόρων» - 2000 / «Έλικας Φανταστικού Ελικοπτέρου» - 2010.

Βοηθός παραγωγής: Σωτήρης Σωτηρίου.