



The Commandaria Orchestra
42 Knights & Pafos Street, P.O.Box 23
4630 Erimi, Limassol, Cyprus
Tel: 00357 25873808 / Fax: 00357
25821718
Mob: 00357 99907636
orchestra@cypruswinemuseum.com /
cypruswinemuseum@cytanet.com.cy
www.cypruswinemuseum.com

Press release in English follows:

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

Ρεσιτάλ πιάνου

Franz Schubert – Complete Impromptus for piano **Nicolas Leydenbach**

- 1. Κυπριακό Οινομουσείο, Ερήμη, Λεμεσός**
Τρίτη, 12 Δεκεμβρίου, 2017 | Ώρα: 20:00 | Είσοδος: €10.00
Πληροφορίες και Κρατήσεις: 99907636 ή orchestra@cypruswinemuseum.com
- 2. Παγκύπριο Ωδείο, Έγκωμη, Λευκωσία**
Παρασκευή, 15 Δεκεμβρίου, 2017 | Ώρα: 20:00 | Είσοδος: €10.00
Πληροφορίες και Κρατήσεις: 99907636 ή orchestra@cypruswinemuseum.com

Η σειρά συναυλιών μουσικής δωματίου «Ορχήστρα ΚΟΥΜΑΝΔΑΡΙΑ και οι Φίλοι της» παρουσιάζει τον αυθεντικό βιρτουόζο του πιάνου Nicolas Leydenbach που ερμηνεύει τα Impromptus του Franz Schubert σε συναυλίες στη Λεμεσό και στη Λευκωσία.

Η πρώτη θα λάβει χώρα στο Κυπριακό Οινομουσείο στην Ερήμη, την Τρίτη, 12 Δεκεμβρίου, 2017 και η δεύτερη την Παρασκευή, 15 Δεκεμβρίου στην αίθουσα συναυλιών του Παγκύπριου Ωδείου στην Έγκωμη.

Ο Σούμπερτ έγραψε τα οκτώ *Impromptus για πιάνο* το 1827, ένα χρόνο πριν τον θάνατό του. Παρόλο που τα έργα προορίζονταν για ερασιτέχνες πιανίστες, αρκετά από αυτά απαιτούν ένα

υψηλό βαθμό δεξιοτεχνίας για να αποδοθούν σωστά. Τα κομμάτια που σε πρώτη ανάγνωση φαίνονται ευκολότερα, χρειάζονται μεγάλο έλεγχο και λεπτό χειρισμό της χροιάς για να αποκαλύψουν την πραγματική τους ομορφιά, η οποία έγκειται στο λυρισμό της μελωδίας και στις εκπλήξεις που κρύβει η αρμονία.

Ο Γαλλο-λουξεμβουργικής καταγωγής πιανίστας Nicolas Leydenbach προσφέρει στο μουσικόφιλο κοινό της Κύπρου μια σπάνια ευκαιρία να απολαύσει τα γοητευτικά αυτά έργα σε δυο συναυλίες, μια στην Λεμεσό και μια στη Λευκωσία, σε μια ιδιαίτερη ερμηνεία εμπνευσμένη από τον Γερμανικό ρομαντισμό και την πιανιστική τεχνική του *bel canto* του Vladimir Horowitz.

Nicolas LEYDENBACH

Γεννημένος το 1974, ο Nicolas Leydenbach είναι Γαλλο-λουξεμβουργιανός πιανίστας που μέλητησε στην École Normale de Musique στο Παρίσι στην τάξη της Victoria Melki. Μεταξύ του 1998 και του 2004 ο Nicolas Leydenbach δουλεύει κυρίως συνοδεύοντας τραγουδιστές αλλά παρουσιάζεται και ως σολίστας στο Παρίσι, τη Λυόν και το Λουξεμβούργο. Το ρεπερτόριο του περιλαμβάνει έργα Bach, Beethoven, Chopin, Liszt, Schumann και Scriabin. Εμφανίζεται επίσης σε συναυλίες μουσικής δωματίου και παραδίδει μαθήματα πιάνου στο Παρίσι.

Επηρεασμένος από την πιανιστική τεχνική και τα *cantabili* του Horowitz και του Cziffra, ο Nicolas Leydenbach είναι ένας αυθεντικός βιρτουόζος του πιάνου. Τα τελευταία χρόνια αφοσιώθηκε στην μουσική δωματίου, παίζοντας στη Γαλλία (Brahms και Mendelssohn *Trios*, Brahms και Dohnanyi *Quintets*) και πρόσφατα στην Ιταλία και την Γερμανία σε ένα σχήμα δύο πιάνων (Κονσέρτα Grieg και 2ο Rachmaninov σαν συνοδός και 2ο Chopin και Scharwenka σαν σολίστας). Βρίσκεται τώρα στην Κύπρο για την προετοιμασία δύο νέων προγραμμάτων ρομαντικής μουσικής, ένα για 4 χέρια και ένα για δύο πιάνο, σε συνεργασία με την Κύπρια πιανίστρια Αννίνη Τσιούτη.

Press Release

Franz Schubert – Complete Impromptus for piano **Nicolas Leydenbach**

1. **Cyprus Wine Museum**, Erimi, Limassol
Tuesday, December 12th, 2017 | Starts: 20:00 | Tickets: €10.00
Information & Reservations: 99907636 ή orchestra@cypruswinemuseum.com
2. **Pankyprion Odeion**, Engomi, Nicosia

Friday, December 15th, 2017 | Starts: 20:00 | Tickets: €10.00
Information & Reservations: 99907636 ή orchestra@cypruswinemuseum.com

“Commandaria Orchestra and Friends” Chamber Music Concert Series features the authentic piano virtuoso Nicolas Leydenbach who will perform the Franz Schubert’s Complete Impromptus for piano in Limassol and Nicosia.

The first concert will take place at the Cyprus Wine Museum, in Erimi, on Tuesday, December 12th, and the second at the Pankyprio Odeion, in Engomi, on Friday, December 15th.

Schubert wrote his eight *Impromptus* in 1827, one year before he died. Although composed for the then burgeoning amateur market, quite a few of the pieces require a virtuoso technique if they are to be rendered correctly. The seemingly easier ones, need a great level of control and subtleness of texture to reveal their true beauty, which lies in the lyricism of their melody and the surprise of the harmony. The French-Luxembourgish pianist Nicolas Leydenbach offers music lovers in Cyprus a rare chance to enjoy the complete collection of these charming salon pieces on two occasions, one in Limassol and one in Nicosia, in a singular interpretation inspired by German romanticism combined with the *bel canto* pianistic technique of Vladimir Horowitz.

Nicolas LEYDENBACH

Born in 1974, Nicolas Leydenbach is a French-Luxembourgish pianist who was introduced to music and piano playing by his first professor Alicia Alsina. Between 1998 and 2003 he studied with Victoria Melki at the École Normale de Musique in Paris where, in 1999 he was awarded 3rd Prize in the Final Competition for the *Diplôme d’Exécution* and in 2000, by the jury’s unanimous vote, the 1st Prize for the *Diplôme Supérieur d’Enseignement*.

Between 1998 and 2004 Nicolas Leydenbach mainly works accompanying singers, but also gives concerts as a soloist in Paris, Lyon and Dordogne. His repertoire includes Bach, Beethoven, Chopin, Liszt, Schumann, Scriabin... He also plays in chamber groups and appears as a soloist in concerts in France and Luxembourg, and gives piano lessons in Paris.

Since 2004 Nicolas Leydenbach has expanded the domain of his competence and knowledge. After receiving his Bachelor in Economics and Management and his Master’s Degree in European Studies and International Relations, he pursues, between 2009 and 2011 at the University Paris VIII, a research project on the possibility of a future world migratory freedom, based on what has already been accomplished in the European Union. A polyglot forever studying new languages, he is constantly in the process of extending his professional fields, without neglecting music.

Influenced by the pianistic techniques and the original *cantabili* of Horowitz and Cziffra, Nicolas Leydenbach is an authentic piano virtuoso. During the last few years he has focused on chamber music, appearing in France (Brahms and Mendelssohn *Trios*, Brahms and Dohnanyi *Quintets*) and recently in Italy and Germany in a two-piano formation (Grieg and 2nd

Rachmaninov *concertos* as accompanist, and Chopin 2nd and Scharwenka as soloist). He is currently in Cyprus preparing two new programs of romantic music, for 4 hands and two pianos, in collaboration with Cypriot pianist Annini Tsiouti.