

ΣΕΙΡΑ «ΘΕΑΤΡΙΚΕΣ ΗΜΕΡΙΔΕΣ»
στο πλαίσιο των εορτασμών
για τα 40χρονα του ΚΚΔΙΘ

Ημερίδα Β'
**«Το πολιτικό θέατρο και η γλώσσα
στην κυπριακή δραματουργία»**

Δευτέρα 13 Νοεμβρίου 2017
Θέατρο Ένα (Β' Δημοτική Αγορά), Λεμεσός



Είσοδος ελεύθερη

Πληροφορίες: 22 674 920 και www.ccoiti.com

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

ΗΜΕΡΙΔΑ Β'
ΤΟ ΠΟΛΙΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ ΚΑΙ Η ΓΛΩΣΣΑ ΣΤΗΝ ΚΥΠΡΙΑΚΗ ΔΡΑΜΑΤΟΥΡΓΙΑ
Δευτέρα 13 Νοεμβρίου 2017

18:30 – 18:40

Εισαγωγή από την Μαρία Κυριάκου, συντονίστρια της ημερίδας, σκηνοθέτις, μέλος του Δ.Σ. ΚΚΔΙΘ

1^η Ενότητα: Το πολιτικό θέατρο ως είδος

18:40 – 19:00

Λέανδρος Ταλιώτης, σκηνοθέτης, ακαδημαϊκός
Το θέατρο ως επιχείρηση ψυχαγωγίας ή ως χώρος αμφισβήτησης;

19:00 – 19:20

Μηνάς Τίγκιλης, σκηνοθέτης, θεατρολόγος
«Διότι και το πολιτικό θέατρο στην Κύπρο χρειάστηκε κάποτε... τον Γερμανό του!»
Αναδρομές, διευκρινίσεις, είδη και γένη, γεωγραφικές και ιστορικές τοποθετήσεις

19:20 – 19:40

Μαρίνος Αγωγουριάτης, σκηνοθέτης
Μποντ, μια ιδιαίτερη μορφή πολιτικού θεάτρου

19:40 – 20:00

Μπόρις Μπακάλ, σκηνοθέτης, συγγραφέας, συνιδρυτής της πλατφόρμας *Shadow Casters*
Πολιτικός ακτιβισμός στο θέατρο: η περίπτωση των *Shadow Casters*

20:00 – 20:30

Συζήτηση

2^η Ενότητα: Η γλώσσα στην κυπριακή δραματουργία ως πολιτική δήλωση

20:50 – 21:10

Ελλάδα Ευαγγέλου, δραματολόγος, ακαδημαϊκός
Ο ρεαλισμός, το φολκλόρ και το χωρκάτικο: αντιλήψεις για τη χρήση της Ελληνο-Κυπριακής γλωσσικής ποικιλίας στο σύγχρονο κυπριακό θέατρο

21:10 – 21:30

Αντώνης Γεωργίου, συγγραφέας
Γράφοντας θέατρο στην Κύπρο της «διγλωσσίας». 'Σε αγαπώ ή αγαπώ σε.'
Μια πρακτική προσέγγιση

21:30 – 22:00

Συζήτηση