



Ενημερωτικό Δελτίο

“Φωτοντοκουμέντο”

Προβολή ντοκιμαντέρ

Τρίτη, 30/05/2017, 7.30μμ, στο οίκημα μας



Εστιάζοντας στη φωτογράφιση της ανθρωπίνης εμπειρίας σε δύσκολες και επικίνδυνες συνθήκες, η Susan Meiselas έχει κατορθώσει, σε μία πορεία 40 χρόνων στο πρακτορείο Magnum, να καταγράψει κοινωνικά θέματα και γεγονότα μέγιστης πολιτικής σημασίας σε παγκόσμιο επίπεδο. (Από τη σειρά ντοκιμαντέρ ‘Οπτική Γωνία’)



Σκηνοθεσία: Νίκος Πανουτσόπουλος
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Eliana Alvarez Martinez, Νίκος Βούλγαρης, Thomas Moura
Μοντάζ: Μανόλης Ζεάκης
Έρευνα—Καλλιτεχνική επιμέλεια: Sam Barzilay
[Διάρκεια: 30 λεπτά]



Inside this issue

Βασίλης Μιχαηλίδης.....	2
Mothers and Children of the world.....	2
Μινιμαλισμός.....	3
Φωτογραφίζω τον κόσμο μου για σένα.....	4
Νέοι Διαγωνισμοί.....	5-7

Νέοι Διαγωνισμοί

- Γιορτή του Κρασιού 2016
- Η Πόλη τη Νύχτα
- Κύπρος: Φυσικά Τοπία, Ξηρά και Θάλασσα
- Λεμέσια 2017, Αθλητισμός με ουσία, χωρίς ουσίες

Μίμης Σοφοκλέους

Ο Μίμης Σοφοκλέους είναι πανεπιστημιακός και εκδότης. Γεννήθηκε στον Μαζωτό της Λάρνακας το 1954. Φοίτησε στο Λανίτειο Γυμνάσιο Λεμεσού και μετά σπούδασε στη Φιλοσοφική Σχολή του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου (Φιλοσοφία, Ψυχολογία), στο La Trobe University, (Εκπαίδευση και Media) RMIT University (Tertiary Teaching and Design), University of Queensland (History and Multicultural Arts). Παρακολούθησε, επίσης, σεμινάρια για Publishing and Editing στο Australian Associated Press (AAP).

Προτού επιστρέψει στην Κύπρο, κατείχε ανώτερες θέσεις σε πανεπιστήμια στην Αυστραλία, δίδαξε ως επισκέπτης καθηγητής σε αρκετά άλλα και με την επιστροφή του εδώ, έλαβε ενεργό δράση από σημαντικά πόστα στο ΤΕΠΑΚ, στην πρώτη περίοδο της δημιουργίας του. Έχει εκδώσει βιβλία, άρθρα και μονογραφίες και σήμερα είναι ο Επιστημονικός Διευθυντής και η καρδιά του Παττίχειου Δημοτικού Μουσείου – Ιστορικού Αρχείου και Κέντρου Μελετών Λεμεσού.



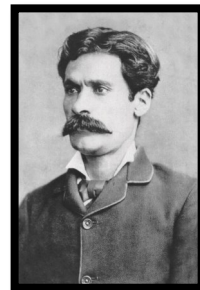
2

“Βασίλης Μιχαηλίδης:

Ο ποιητής που αγαπούν οι ποιητές”

Διάλεξη/ Παρουσίαση, από τον Ακαδημαϊκό Μίμη Σοφοκλέους
Τρίτη, 06/06/2017, 7.30μμ, στο οίκημα μας

Μέσα στα πλαίσια του «Έτους Βασίλη Μιχαηλίδη», που διοργανώνει ο Δήμος Λεμεσού, με την συμπλήρωση εκατό χρόνων από τον θάνατο του ποιητή και μέσα από μια μεγάλη γκάμα σημαντικών και μεγάλων εκδηλώσεων και άλλων δράσεων, το Παράρτημα μας, με χαρά φιλοξενεί τον Ακαδημαϊκό και Διευθυντή του Παττίχειου Δημοτικού Μουσείου – Ιστορικού Αρχείου – Κέντρου Μελετών Λεμεσού, **κ. Μίμη Σοφοκλέους**, ο οποίος θα μας μιλήσει, για τον μεγάλο μας ποιητή Βασίλη Μιχαηλίδη.



Μελετητής του βαρυσήμαντου έργου του, ο κ. Σοφοκλέους, θα μας ταξιδέψει στον υπέροχο κόσμο της ποίησης και όχι μόνο, του Βασίλη Μιχαηλίδη και θα μας αποκαλύψει άγνωστες πτυχές της μεγάλης αυτής μορφής της ποίησης και της λογοτεχνίας.

Η παρουσίαση, γίνεται μέσα στα πλαίσια της επικείμενης διοργάνωσης, από τη Φωτογραφική Εταιρεία Κύπρου (Τμήμα Λεμεσού), Παγκύπριου διαγωνισμού φωτογραφίας, με θέμα την ποίηση του Βασίλη Μιχαηλίδη και πώς θα μπορούσε να συνδυαστεί με φωτογραφίες.

Περισσότερες λεπτομέρειες για τον διαγωνισμό καθώς και αναλυτικοί κανονισμοί, θα δημοσιευτούν σύντομα.

*«Στην χώραν π’ αναγιώθηκα, τζιαί ‘κόμα αναγιώννουμουν
τζι’ άρτζιεψα νάκκον να λαχτώ...»*

“Mothers and Children of the World”

Έκθεση Φωτογραφίας

Κυριακή, 11/06/2017, 6.00μμ, στο Beat Παζάρ (Λεμεσός)

Η Χριστίνα Δράκου, σας προσκαλεί στα εγκαίνια έκθεσης φωτογραφίας, με θέμα ‘Μητέρες και Παιδιά του κόσμου’, που θα γίνει την Κυριακή 11 Ιουνίου 2017, στις 6μμ, στον πολυχώρο Beat Παζάρ, στη Λεμεσό.

Ένα ταξίδι εικόνων και λέξεων από την ίδια και την Ξένια Τσολάκη Μεταξά.

Γεννημένη στη Λεμεσό, η Χριστίνα, σπούδασε Οικονομικά στη Νίκαια και Διοίκηση Τουρισμού στο Παρίσι. Τα τελευταία 20 χρόνια, αφιερώνει σημαντικό χρόνο από τη ζωή της, στη φωτογραφία που αγαπά πολύ. Μέσα από ταξίδια της στον κόσμο, εμπνέεται και φωτογραφίζει στιγμές και σκηνές διαφορετικές.

Έχει παρουσιάσει, μέχρι σήμερα, 20 προσωπικές εκθέσεις φωτογραφίας, σε

πολλές χώρες και έλαβε πολλά βραβεία και διακρίσεις. Τα έσοδα από τις πωλήσεις, τα διαθέτει πάντα σε φιλανθρωπικούς οργανισμούς.



Ακολουθώντας την καρδιά και την έμπνευση της, τον Ιανουάριο του 2013, ιδρύει το Φιλανθρωπικό Ίδρυμα ‘Sagaro Children’s Foundation’, για να βοηθήσει παιδιά σε όλο τον κόσμο.

Είναι μέλος, μεταξύ άλλων Οργανισμών, της Φωτογραφικής Εταιρείας Κύπρου (Τμήμα Λεμεσού) και είναι κάτοχος της τιμητικής διάκρισης ΕΦΙΑΡ, της Παγκόσμιας Ομοσπονδίας Καλλιτεχνικής Φωτογραφίας FIAF.



Φωτογραφία του Στέλιου Παφίτη

“Μινιμαλισμός”

**Διάλεξη/ Παρουσίαση, από τον Στέλιο Παφίτη AFIAP
Πέμπτη, 22/06/2017, 7.30μμ,
Στην αίθουσα εκδηλώσεων του οικήματός μας.**

Ο όρος Μινιμαλισμός, χρησιμοποιήθηκε αρχικά από τον David Burluk, σε έναν κατάλογο έκθεσης, για τα έργα ζωγραφικής του John Graham στη στοά Dudensing στη Νέα Υόρκη το 1929.

Ο μινιμαλισμός, προέκυψε ως μια αντίδραση ενάντια στην υπερβολική ποσότητα και αλαζονεία του αφηρημένου εξπρεσιονισμού, έχει επιρροές από την Pop Art, τον κυβισμό και την Land Art, λόγω της χρήσης των απλών μορφών.

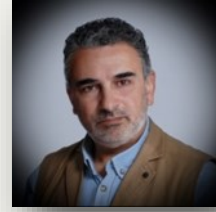
Στη φωτογραφία, ο μινιμαλισμός, είναι γνωστός ως ένα καλλιτεχνικό στυλ ή τεχνική που βασίζεται στην ακραία απλότητα και λεπτότητα. Χαρακτηρίζεται από επιτηδευμένη έλλειψη λεπτομερειών και σχηματικά, ‘λακωνικές’ συνθέσεις.

Είναι ο βαθύτερος και συνάμα ο δυσκολότερος τρόπος έκφρασης. Η τέχνη του ελάχιστου, έχει δυνατούς ακόλουθους, αλλά και έντονους επικριτές. Η εφαρμογή του στη φωτογραφία απαιτεί άριστες τεχνικές γνώσεις.

Για να μπορέσουμε όμως να θεμελιώσουμε έναν λόγο περί μινιμαλισμού στη φωτογραφία, πρέπει να παρατηρήσουμε την εμφάνιση του μέσα από τα είδη της φωτογραφίας.

Ο εισηγητής, Στέλιος Παφίτης AFIAP, Πρόεδρος του Φωτογραφικού Ομίλου Λακατάμιας, θα μας αναλύσει, μέσα από την διάλεξη/ παρουσίαση του, την

Στέλιος Παφίτης AFIAP



Γεννήθηκε στις 25 Ιανουαρίου 1960 στον Αστρομερίτη.

Είναι επαγγελματίας φωτογράφος με έντονη συμμετοχή στα καλλιτεχνικά δρώμενα στο χώρο της φωτογραφίας.

Είναι ο εμπνευστής και ένας από τους βασικούς συντελεστές για την ίδρυση του Φωτογραφικού Ομίλου Λακατάμιας, του οποίου είναι πρόεδρος. Είναι επίσης Ιδρυτικό μέλος του Φωτογραφικού Ομίλου TEY-ATHK, τον οποίο υπηρέτησε για 20 χρόνια, μεταξύ αυτών τα 8, από τη θέση του προέδρου (2002-2009).

Διετέλεσε αντιπρόεδρος στο κεντρικό συμβούλιο της Φωτογραφικής Εταιρείας Κύπρου (2000-2004) και είναι μέλος της Διεθνούς Ομοσπονδίας Φωτογραφίας FIAP και του οργανισμού GLOBAL PHOTOGRAPHIC UNION (GPU). Συμμετείχε επίσης, ως μέλος σε αρκετές κριτικές επιτροπές, σε τοπικούς διαγωνισμούς φωτογραφίας αλλά και σε διεθνείς.

Διδάσκει φωτογραφία, σε αρχάριους και προχωρημένους, δίνει διαλέξεις για ειδικά θέματα και διοργανώνει εκπαιδευτικά εργαστήρια.

Σημαντικός παράγοντας που καθοδηγεί την σκέψη του, είναι η προσαρμογή της φωτογραφίας σαν τέχνη και η όσο το δυνατό μεγαλύτερη προσέλευση νέων ανθρώπων στο χώρο.

Funraising Charity Organisation

“Ο σκοπός της ζωής είναι μια ζωή με σκοπό”

Η ιδέα δημιουργίας του Συνδέσμου βασίστηκε σε δυο αλληλένδετες πραγματικότητες: ότι υπάρχουν άνθρωποι πρόθυμοι να προσφέρουν και άνθρωποι που έχουν πραγματικά ανάγκη την προσφορά.

Ο Σύνδεσμος έχει πρωταρχικό του μέλημα τη στήριξη παιδιών μέχρι 18 ετών και των οικογενειών τους, οι οποίες για διάφορους λόγους έχουν βρεθεί σε κατάσταση οικονομικής δυσχέρειας.

Καθημερινά έχουν αναφορές για οικογένειες με παιδιά οι οποίες έχουν άμεση ανάγκη από τη βοήθεια τους. Μέλη τους, επισκέπτονται και αξιολογούν τις οικογένειες, καταγράφοντας τις ανάγκες τους και ανάλογα, με πολλή αγάπη και σθένος ξεκινούν.

Το πρώτο κομμάτι των αναγκών αυτών, είναι οι πρακτικές ανάγκες επιβίωσης σε τρόφιμα, ρουχισμό, έπιπλα, οικιακές συσκευές ακόμα και παιχνίδια, τα οποία και καλύπτονται άμεσα.

Το δεύτερο κομμάτι είναι το εξειδικευμένο, το οποίο διαχειρίζεται προβλήματα οικονομικής ή ιατρικής φύσης.



Η ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΚΥΠΡΟΥ
(ΤΜΗΜΑ ΛΕΜΕΣΟΥ)
σας προσκαλεί στα εγκαίνια της
ΦΙΛΑΝΘΡΩΠΙΚΗΣ ΕΚΘΕΣΗΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ

*Φωτογραφίζω
τον κόσμο μου,
για σένα*

ΔΕΥΤΕΡΑ 26 ΙΟΥΝΙΟΥ 19:30
ΣΤΕΓΗ ΓΡΑΜΜΑΤΩΝ ΚΑΙ ΤΕΧΝΩΝ
ΛΕΜΕΣΟΣ

ΤΑ ΕΓΚΑΙΝΙΑ ΘΑ ΤΕΛΕΣΕΙ Ο ΕΝΤΙΜΟΣ ΔΗΜΑΡΧΟΣ ΛΕΜΕΣΟΥ,
Κ. ΝΙΚΟΣ ΝΙΚΟΛΑΪΔΗΣ

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΑ ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ 2016/17
ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΕΚΘΕΣΗΣ: 26-27 ΙΟΥΝΙΟΥ 2017
ΩΡΕΣ ΕΠΙΣΚΕΨΕΩΝ: 10:00-13:00 & 16:00-19:00

 ΟΛΑ ΤΑ ΕΣΟΔΑ ΑΠΟ ΤΙΣ ΠΩΛΗΣΕΙΣ ΤΩΝ ΕΡΓΩΝ,
ΘΑ ΔΙΑΤΕΘΟΥΝ ΓΙΑ ΤΙΣ ΑΝΑΓΚΕΣ ΤΩΝ ΠΑΙΔΙΩΝ ΤΟΥ
ΦΙΛΑΝΘΡΩΠΙΚΟΥ ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ FUNRAISING

Φωτογραφικά Σεμινάρια 2016—2017

“Φωτογραφίζω τον κόσμο μου, για σένα” Φιλανθρωπική Έκθεση Φωτογραφίας Δευτέρα, 26/06/2017, 7.30μμ, στη Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών, Λεμεσός

Για μια ακόμα χρονιά, η Φωτογραφική Εταιρεία Κύπρου (Λεμεσός), διοργάνωσε, με επιτυχία, τη σειρά φωτογραφικών σεμιναρίων τόσο για αρχάριους όσο και για προχωρημένο επίπεδο.

Με το πέρας των σεμιναρίων για τη χρονιά 2016—17, διοργανώνουμε την τελετή λήξης, για όλους τους συμμετέχοντες που παρουσιάζουν τη φιλανθρωπική έκθεση φωτογραφίας, με τίτλο **‘Φωτογραφίζω τον κόσμο μου, για σένα’**.

Η έκθεση αυτή, είναι αποτέλεσμα της δουλειάς των ατόμων που παρακολούθησαν τα σεμινάρια και του εσωτερικού φωτογραφικού διαγωνισμού που διοργάνωσε η ΦΕΚ Λεμεσού για αυτούς.

Όλα τα έσοδα από τις πωλήσεις των έργων, θα διατεθούν για τις ανάγκες των παιδιών του Φιλανθρωπικού Οργανισμού Funraising.

Στους συμμετέχοντες, θα δοθούν πιστοποιητικά παρακολούθησης και στους βραβευθέντες, από τον εσωτερικό φωτογραφικό διαγωνισμό, σχετικά διπλώματα.

Τα εγκαίνια της έκθεσης, θα τελέσει ο έντιμος Δήμαρχος Λεμεσού, κ. Νίκος Νικολαΐδης.

Η έκθεση, θα παραμείνει ανοικτή, για το κοινό και την Τρίτη 27 Ιουνίου 2017, με ώρες επισκέψεων: 10.00—1.00μμ και 4.00μμ—7.00μμ.

Νέοι Διαγωνισμοί Φωτογραφίας ΦΕΚ (Λ/σού)

“Γιορτή του Κρασιού 2016”

Ο Διαγωνισμός γίνεται με τη συνεργασία του **Δήμου Λεμεσού** και της **Φωτογραφικής Εταιρείας Κύπρου (ΦΕΚ), Τμήμα Λεμεσού**.

Στο Διαγωνισμό μπορούν να συμμετάσχουν τόσο ερασιτέχνες όσο και επαγγελματίες φωτογράφοι, που αποδέχονται και τηρούν τους όρους συμμετοχής.

Οι φωτογραφίες θα πρέπει να είναι παρμένες από την περσινή διοργάνωση της Γιορτής του Κρασιού.



Σχετικά με το θέμα

Οι συμμετοχές, θα πρέπει να περιλαμβάνουν φωτογραφίες από την περσινή διοργάνωση της **‘Γιορτής του Κρασιού 2016’, από τις 25 Αυγούστου μέχρι τις 4 Σεπτεμβρίου 2016.**

Θα θέλαμε να δούμε φωτογραφίες από την προετοιμασία, τις πλούσιες και ποικίλες μουσικές, θεατρικές και άλλες εκδηλώσεις, τα διάφορα περιπτερα, προϊόντα, διάκοσμο, δραστηριότητες και συμμετοχή του κοινού, την ατμόσφαιρα του χώρου και οτιδήποτε άλλο σχετίζεται με την όλη διοργάνωση.

Οι βραβευμένες και επιλεγμένες φωτογραφίες, θα παρουσιαστούν σε έκθεση, η οποία θα λάβει χώρα μέσα στα πλαίσια της Γιορτής του Κρασιού του 2017. Πέραν τούτου, σκοπός του διαγωνισμού είναι και η δημιουργία αρχείου, για την εκδήλωση αυτή.

Καλείστε, λοιπόν, ερασιτέχνες και επαγγελματίες φωτογράφοι να συμμετάσχετε στον διαγωνισμό αυτό και να παρουσιάσετε φωτογραφίες που τραβήξατε και μέσα από το δικό σας φακό, να προβάλετε τη μεγάλη αυτή εκδήλωση της Λεμεσού, της πόλης της χαράς και της διασκέδασης.



*Η 1η αφίσα της Γιορτής του Κρασιού, το 1961, σχέδιο του σπουδαίου ζωγράφου της Λεμεσού, **Βίκτωρα Ιωαννίδη** που επεκράτησε των άλλων δύο καλλιτεχνών οι οποίοι υπέβαλαν προτάσεις, του Τζων Κόρμπιτζ και του Νίκου Αντωνιάδη.*

Πληροφορίες Διαγωνισμού

Για περισσότερες πληροφορίες, όρους και αιτήσεις συμμετοχής, επικοινωνείτε με την ΦΕΚ Λεμεσού ή επισκεφθείτε το οίκημα της, στην οδό Αγκύρας 120, 1ος όροφος, κάθε Τετάρτη & Σάββατο 4μμ – 8μμ (Τηλ. 25384381).

Μπορείτε ακόμα να επισκεφθείτε τις ιστοσελίδες της **ΦΕΚ**

www.cps.com.cy και του

Δήμου Λεμεσού

www.limassolmunicipal.com.cy

ή να επικοινωνείτε με την

Αθηνούλα Καρούζη,

Τηλ.: 99350119.

Πληροφορίες Διαγωνισμού

Για περισσότερες πληροφορίες, όρους και αιτήσεις συμμετοχής, επικοινωνείτε με την ΦΕΚ Λεμεσού ή επισκεφθείτε το οικήμα της, στην οδό Αγκύρας 120, 1ος όροφος, κάθε Τετάρτη & Σάββατο 4μμ – 8μμ (Τηλ. 25384381).

Μπορείτε ακόμα να επισκεφθείτε τις ιστοσελίδες της ΦΕΚ

www.cps.com.cy και του **Καναλι 6** www.kanali6.com.cy

ή να επικοινωνείτε με την

Αθηνούλα Καρούζη,

Τηλ.: 99350119.



Παγκύπριος Διαγωνισμός Φωτογραφίας, ο οποίος διοργανώνεται από το **Κανάλι 6**, και την **Φωτογραφική Εταιρεία Κύπρου (Τμήμα Λεμεσού)**.

Στο Διαγωνισμό μπορούν να συμμετάσχουν τόσο ερασιτέχνες όσο και επαγγελματίες φωτογράφοι, που αποδέχονται και τηρούν τους όρους συμμετοχής.

Οι φωτογραφίες θα πρέπει να είναι παρμένες από την Κύπρο.

“Η Πόλη τη Νύχτα”

Σχετικά με το θέμα

Όταν δύσει ο ήλιος και πέσει το σκοτάδι, είναι η στιγμή να πάρουμε τις φωτογραφικές μας μηχανές, για μια αλλιώςτική φωτογράφιση. Στην πραγματικότητα, το νυκτερινό αστικό τοπίο, προσφέρει πολλές δυνατότητες φωτογράφισης, μια πρόκληση για ασυνήθιστα θέματα και ευκαιρίες για διαφορετικούς πειραματισμούς.

Το αστικό τοπίο μεταμορφώνεται τη νύχτα. Κάτω από τα φώτα των δρόμων, των φωτιζόμενων κτηρίων, των μνημείων, των καταστημάτων, των αυτοκινήτων, των φαναριών, των επιγραφών, των λούνα παρκ, των πυροτεχνήματων, των φώτων neon, φθορισμού κλπ., αποκτά ρομαντική και μυστηριώδη διάθεση, προσθέτοντας στο κάδρο μας ενδιαφέροντα στοιχεία που δημιουργούνται από τα παιχνίδια του φωτός.

Μέσα σε όλο αυτό το νυκτερινό αστικό περιβάλλον, δεν πρέπει να ξεχνούμε και τους ανθρώπους, οι οποίοι ζουν, κινούνται, διασκεδάζουν σε υπαίθριες εκδηλώσεις, φεστιβάλ, συναυλίες κλπ., ή ακόμα που δουλεύουν κατά τη διάρκεια της νύχτας.

Οι ευκαιρίες που προσφέρονται είναι πολλές. Η πόλη τη νύχτα, φορά ένα διαφορετικό και μυστήριο πέπλο. Βγείτε έξω, εξερευνήστε την και φωτογραφήστε τις όμορφες στιγμές της.

“ΚΥΠΡΟΣ: Φυσικά Τοπία, Ξηρά και Θάλασσα”

Ο Διαγωνισμός γίνεται με τη συνεργασία του **Κυπριακού Κέντρου Περιβαλλοντικής Έρευνας και Εκπαίδευσης (ΚΥ.Κ.Π.Ε.Ε.)** και της **Φωτογραφικής Εταιρείας Κύπρου (ΦΕΚ), Τμήμα Λεμεσού.**

Στο Διαγωνισμό μπορούν να συμμετάσχουν τόσο ερασιτέχνες όσο και επαγγελματίες φωτογράφοι, που αποδέχονται και τηρούν τους όρους συμμετοχής.

Οι φωτογραφίες θα πρέπει να είναι παρμένες από την Κύπρο.



«Η Κύπρος μας, έχει να επιδείξει, με εντυπωσιακό τρόπο, φυσικά και ποικιλόμορφα τοπία, ξηράς και θάλασσας»

Σχετικά με το θέμα

Παρά τη μικρή της έκταση, η Κύπρος μας, έχει να επιδείξει με εντυπωσιακό τρόπο φυσικά και ποικιλόμορφα τοπία ξηράς και θάλασσας. Το φυσικό τοπίο, συνδυάζει τα ορατά στοιχεία μιας περιοχής, συμπεριλαμβανομένων των φυσικών χαρακτηριστικών όπως η μορφολογία του εδάφους, η χλωρίδα και η πανίδα μαζί με άυλα στοιχεία, όπως το φως και οι καιρικές συνθήκες. Το φυσικό τοπίο ξηράς και θάλασσας, είναι ένα τμήμα μιας έκτασης ή μιας περιοχής, το οποίο το ανθρώπινο μάτι, συνθέτει σε μια ενιαία εικόνα, συμπεριλαμβάνοντας όλα τα αντικείμενα που περιέχονται στην περιοχή αυτή. Αναμένουμε να δούμε εικόνες που αναπαριστούν την οπτική άποψη της στεριάς ή της θάλασσας, με βασικό σκοπό, την οπτική απόδοση των φυσικών χαρακτηριστικών όπως δάση, βουνά, λόφοι, γεωμορφώματα, βράχοι, γκρεμοί, φαράγγια, σπηλιές, κοιλάδες, ύδατα, θάλασσα, λίμνες, ποτα-

μοί, αλυκές, ακτές, παραλίες, θαλασσινές σπηλιές, οικουστήματα, κλπ. που προβάλλουν την ομορφιά ή/και τον έντονο μεσογειακό χαρακτήρα του νησιού, χωρίς ανθρώπινη παρουσία. Η ανθρώπινη παρουσία, μπορεί να υπάρχει εμμέσως μόνο ως συμβολή στη διαμόρφωση του τοπίου αλλά χωρίς την παρουσία του ίδιου του ανθρώπου. Ανθρώπινα κτίσματα ή κατασκευάσματα όπως εκκλησάκια, γεφύρια, κάστρα, ναυάγια κ.λπ. μπορεί να υπάρχουν μόνο εάν είναι ενταγμένα μέσα σε ένα φυσικό τοπίο και εφόσον δεν αποτελούν μεγάλο ποσοστό της φωτογραφίας.



Πληροφορίες Διαγωνισμού

Για περισσότερες πληροφορίες, όρους και αιτήσεις συμμετοχής, επικοινωνείτε με την ΦΕΚ Λεμεσού ή επισκεφθείτε το οίκημα της, στην οδό Αγκύρας 120, 1ος όροφος, κάθε Τετάρτη & Σάββατο 4μμ – 8μμ (Τηλ. 25384381). Μπορείτε ακόμα να επισκεφθείτε τις ιστοσελίδες της **ΦΕΚ** www.cps.com.cy και του **ΚΥΚΠΕΕ** www.kykpee.org ή να επικοινωνείτε με την **Αθηνούλα Καρούζη:** **τηλ.: 99350119.**

Σχετικά με τον Διαγωνισμό

Το Παράρτημα μας, συνεργάζεται φέτος με τον Δήμο Λεμεσού, για τη μεγάλη αυτή αθλητική διοργάνωση και ανακοινώνει Διαγωνισμό Φωτογραφίας με θέμα **‘ΛΕΜΕΣΙΑ 2017’**.

Μπορείτε να προμηθεύσετε με το πρόγραμμα των Λεμεσιών είτε από τον Δήμο Λεμεσού είτε από τον όμιλο μας ή ακόμα και από το διαδίκτυο, για να παρευρίσκεστε στις διάφορες αθλητικές διοργανώσεις, για να φωτογραφίζετε, με σκοπό, να λάβετε μέρος στον διαγωνισμό φωτογραφίας.

Σύντομα θα δημοσιευθούν και οι αναλυτικοί κανονισμοί του διαγωνισμού.

“ΛΕΜΕΣΙΑ 2017 Αθλητισμός με ουσία, χωρίς ουσίες”

Διαγωνισμός Φωτογραφίας

Με το μήνυμα **«Αθλητισμός με ουσία, χωρίς ουσίες»**, ο Δήμος Λεμεσού διοργανώνει για 18η χρονιά τα **ΛΕΜΕΣΙΑ**.

Η έναρξη της κορυφαίας αθλητικής διοργάνωσης, πραγματοποιείται, για πρώτη φορά φέτος, τον Μάιο και οι εκδηλώσεις των Λεμεσιών θα συνεχιστούν μέχρι και τον Δεκέμβριο του 2017.

Στο πλαίσιο της διοργάνωσης, θα πραγματοποιηθούν αθλητικές δραστηριότητες όπου μπορούν να συμμετέχουν όχι μόνο αθλητές, αλλά και πολίτες όλων των ηλικιακών ομάδων.


Αξίζει να σημειωθεί, ότι παράλληλα με τα αθλήματα, προκηρύσσεται και **Παγκύπριος Φωτογραφικός Διαγωνισμός** με θέμα τα **ΛΕΜΕΣΙΑ 2017**, σε συνεργασία με τη **Φωτογραφική Εταιρεία Κύπρου(Λεμεσός)**.



ΦΕΚ (Λεμεσός)

Οδό Αγκύρας, 120,
1ος όροφος
3042—Λεμεσός.
Τ. Θ. 56424, 3306—Λεμεσός.
Τηλ.: 25384381
E-mail: cps.limassol@primehome.com
Web: www.cps.com.cy



 Find us on **facebook** CPS Limassol Branch

Επαρχιακή Επιτροπή ΦΕΚ Λεμεσού:

Μάριος Ιωαννίδης
Πρόεδρος
Μιχάλης Ευσταθίου
Αντιπρόεδρος
Αργυρώ Χριστοδούλου AFIAP
Γραμματέας
Αθηνούλα Καρούζη EFIAP
Ταμίας
Ερατώ Καντούνα EFIAP/ b
Υπεύθυνη Εκθέσεων
Σοφοκλής Αιπαυλίτης
Μέλος
Sebough Voskeritchian LMPA
Μέλος

Καλό Καλοκαίρι!

