



Ενημερωτικό Δελτίο

Τεύχος 44

Οκτώβρης-Δεκέμβρης 2006

Η πόλη
(οι Τοπικές Αρχές
και οι φορείς)
θα πρέπει να
αποφασίσει για
μια χρήσιμη
αξιοποίηση του
«ιστορικού»
κτιρίου της
Κλινικής
Τριτοφτίδη



Φωτογραφία Ερατώς Καντούνα

**Σ' αυτό
το
τεύχος**

- Ανέγερση κέντρου αναψυχής στο χώρο της Επίχωσης στη Λεμεσό
- Εκπροσώπηση της Λεμεσού στην Πάτρα
- Εκδηλώσεις μνήμης Νίκου Νικολαΐδη-50 χρόνια από το θάνατό του
- Δημιουργία ιστοσελίδας και βιβλιοθήκης
- Όταν μίλησε ο Μπρεχτ, ελληνικά
- Νέο σωματείο-μέλος στο «Συντονιστικό» (Σύλλογος Ελλαδιτών Λεμεσού)
- Λογοτεχνικές συναντήσεις Κύπρος-Γαλλία
- Βιβλία/Περιοδικά που πήραμε
- Εκδηλώσεις στη «Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών»

Ανέγερση κέντρου αναψυχής στο χώρο της **Επίχωσης** στη Λεμεσό

Αφορμή για σύνταξη του παρόντος σημειώματος αποτελεί πρόσφατο ρεπορτάζ με τον τίτλο «Αναβιώνει το ιστορικό «Ακταίο» στη Λεμεσό».

Προσωπικά, με ενοχλούν τόσο η επιμονή για υλοποίηση ενός (αχρείαστου κατά την ταπεινή μου άποψη) έργου στον εξαιρετικά διαμορφωμένο χώρο της Επίχωσης, όσο και η συνεχώς επαναλαμβανόμενη προβολή του συγκεκριμένου έργου με την παραπλανητική ονομασία «Ακταίο».

Κατά τη δημόσια παρουσίαση των μελετών του σχετικού αρχιτεκτονικού διαγωνισμού, στο Δημοτικό Μέγαρο, στις 26/09/2005, οι δημιουργοί της βραβευθείσας μελέτης δεν έπεισαν (κατά τη γνώμη πολλών, αλλά και τη δική μου) πως το όλο έργο που επιχειρείται να ενταχθεί και να αναβαθμίσει τους γενικότερους σχεδιασμούς του χώρου της Επίχωσης «...συνάδει και συνδέεται με τον χαρακτήρα του χώρου οργανικά, λειτουργικά και μορφολογικά... και εντάσσεται στο περιβάλλον... μέσα από την απλότητα, τη λιτότητα και το μέτρο του...» (όπως αναφέρεται και στην έκθεση της Κριτικής Επιτροπής του σχετικού διαγωνισμού).

Εξακολουθούν, στ' αλήθεια, να υπάρχουν (σοβαρές και τεκμηριωμένες) απόψεις που ευνοούν την ανέγερση ενός ογκώδους κτίσματος παρόλον ότι κάτι τέτοιο, εκτός των άλλων, θα διακόπτει τη συνέχεια του πεζόδρομου και θα ανατρέπει την κλίμακα του όλου χώρου; Το κοινό αποδέχτηκε και χρησιμοποιεί τον πεζόδρομο, πλαισιωμένο με το καλύτερο στολίδι που έχει αποκτήσει εδώ και δεκαετίες η Λεμεσός, το Πάρκο Γλυπτικής. Εξ ου και έχει ήδη, εκ των πραγμάτων, καθοριστεί η λειτουργία του χώρου της Επίχωσης, για «περιπατητική» χρήση κάτι που, μετά παρέλευση δεκαετιών, (επιτέλους) απόκτησε ξανά η πόλη.

Η ίδια η Κριτική Επιτροπή αναγνωρίζει πως «...η αρχιτεκτονική επεξεργασία της κατασκευής του κτιρίου δεν κρίνεται ιδιαίτερα επιτυχημένη και αδικεί την όλη ιδέα,

αναφορικά με τη διαμπερότητα της κάτοψης, την απλότητα και οριζοντιότητα της πρότασης... επίσης ιδιαίτερα αρνητική κρίνεται η χωροθέτηση τμήματος του κτιρίου εντός του χώρου του πεζόδρομου, γεγονός που έρχεται σε σύγκρουση και λειτουργεί αρνητικά ως προς τα θετικά χαρακτηριστικά της πρότασης...».

Για το θέμα, επίσης, της ονομασίας. Η επιμονή να «χριστεί» το νέο κτίσμα ως «αναβίωση» του ιστορικού (πράγματι) «Ακταίου» φανερώνει, αν μη τι άλλο, έλλειψη γνώσης (αλλά και σεβασμού, θα έλεγα) στην παράδοση της πόλης. Το «Ακταίο» λειτούργησε μέχρι τις αρχές της δεκαετίας του '50, σε χώρο που σήμερα καταλαμβάνει η ίδια η Επίχωση, πρόσφερε στην πόλη σε καιρούς που οι χώροι για θέαμα ήταν ελάχιστοι, έκλεισε τον κύκλο του και αποτελεί πλέον μέρος (σημαντικό) της ιστορίας της Λεμεσού. Το να γίνεται προσπάθεια, με πρόταξη του συναισθήματος, να γίνει αρεστό και αποδεκτό ένα σύγχρονο έργο με ταύτισή του σε κάτι (παρόμοιο έστω) που προϋπήρξε, αποτελεί στείρα παρελθοντολογία και τίποτε περισσότερο.

Επαναλαμβάνω, εν γνώσει της ασημαντότητάς μου, την πρόταση (του «Συντονιστικού Συμβουλίου Πολιτιστικών Φορέων Λεμεσού» που υποβλήθηκε τον περασμένο Οκτώβρη) προς τους αιρετούς Δημοτικούς Αρχόντες να προβληματιστούν ξανά και να εξετάσουν πιο επισταμένα το όλο θέμα, τολμώντας (εν όψει και της επικείμενης λήξης της παρούσας θητείας τους) την οριστική ματαίωση του έργου και διοχετεύοντας τα προγραμματισμένα κονδύλια (ασχέτως αν θα καταβληθούν από το Δήμο ή από ιδιώτες επενδυτές) σε άλλους τομείς βελτίωσης της υποδομής και του ορθολογικού εξωραϊσμού της πόλης.

Ιούλιος Φ. Θεοδωρίδης

Πρόεδρος Συντονιστικού Συμβουλίου Πολιτιστικών Φορέων Λεμεσού

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ Ημερ. 04/10/2006

Εκπροσώπηση της Λεμεσού στην Πάτρα

Η συμμετοχή της Λεμεσού στις εκδηλώσεις που διοργανώνονται, στη διάρκεια ολόκληρης της φετινής χρονιάς, στην Πάτρα ως Ευρωπαϊκής Πολιτιστικής Πρωτεύουσας 2006, κρίνεται και πιστεύουμε πως, πράγματι, ήταν πολύ σημαντική.

Κατόπιν πολλών και επίμονων προσπαθειών του Δήμου Λεμεσού το Υπουργείο Παιδείας και Πολιτισμού αποφάσισε τελικά να συνδράμει, πλουσιοπάροχα, με την καταβολή χορηγίας ύψους 350.000 λιρών, ώστε να καταστεί δυνατή επαρκής εκπροσώπηση σε μια πανευρωπαϊκής εμβέλειας πολιτιστική διοργάνωση. Η διαμόρφωση του τελικού προγράμματος, όπως δηλώσαμε και στον ίδιο τον Δήμαρχο (σε προκαθορισμένη συνάντησή μας στις 07/07/2006), πιστεύουμε πως δημιούργησε, γενικά, τις κατάλληλες προϋποθέσεις ώστε να συμβάλει στην προβολή της πόλης μας και στη γνωριμία, τουλάχιστον του κοινού της διδυμοποιημένης με τη Λεμεσό πόλης της Πάτρας, αλλά και του ευρύτερου ελλαδικού, με την ιστορία και με πτυχές της σύγχρονης δημιουργίας της Λεμεσού, πέραν εκείνης (της γνωστής στο ευρύτερο κοινό) των καρναβαλιών.

Μας ενοχλεί, όμως, αφάνταστα η όλη διαδικασία που ακολουθήθηκε, από την αρχή της λήψης της σχετικής απόφασης για συμμετοχή της πόλης μας στις εκδηλώσεις πράγμα που, επίσης, γνωστοποιήσαμε στον Δήμαρχο. Συγκεκριμένα, από τις 10/06/2004 αποστείλαμε σχετική επιστολή στον Δήμο με την οποία δηλώναμε την πρόθεσή μας για συμμετοχή και παροχή βοήθειας από πλευράς των σωματείων-μελών του «Συντονιστικού». Μετά την πραγματοποίηση της πρώτης και μοναδικής ανοικτής συνάντησης, στις 12/06/2004, που συγκάλυψε ο Δήμος για να ακούσει απόψεις και να δεχτεί την κατάθεση εισηγήσεων και παρά τη «σύσταση» τριών ειδικών επιτροπών, προσκληθήκαμε για συμμετοχή σε δύο συνεδρίες, στις 12/07/2004 και στις 29/07/2004, όπου άρχισαν οι συζητήσεις (να σημειωθεί πως εκπρόσωπός μας ορίστηκε ως μέλος της μιας των τριών επιτροπών, της «Επιτροπής Σύγχρονης Καλλιτεχνικής Δημιουργίας»). Από τότε, λοιπόν, μέχρι και την τελική διαμόρφωση του προγράμματος, δηλαδή, για δύο ολόκληρα χρόνια, ΟΥΔΕΠΟΤΕ καλεστήκαμε ξανά (για συμμετοχή σε συνεδρία, σύσκεψη ή άλλης μορφής διαβούλευση)... Ασφαλώς, δεν μπορούσαμε και δεν είχαμε την απαίτηση πως θα έπρεπε να γίνουν, κατ' ανάγκη, αποδεκτές συγκεκριμένες προτάσεις που είχαν κατατεθεί (όπως, για παράδειγμα, του Ε.ΚΑ.ΤΕ. ή του Συνδέσμου Χορού Κύπρου). Μάλιστα, χαϊρόμαστε γιατί έγινε αποδεκτή η πρόταση από πλευράς της Χορωδίας του ΑΡΗ, η οποία όπως άλλωστε είμασταν βέβαιοι έχει εκπροσωπήσει επάξια, όπως πάντα, τη Λεμεσό.

Διερωτούμαστε, όμως, με ποια κριτήρια έγινε αποδεκτή η υποβολή και στη συνέχεια η πλήρης υιοθέτηση δύο προτάσεων συγκεκριμένου ιστορικού τέχνης ως επιμελητή, χωρίς να προηγηθεί επαφή του, έστω δεοντολογικά, με καταξιωμένους φορείς της πόλης γεγονός που οδήγησε σε, δικαιολογημένη, απογοήτευση τους οργανωμένους καλλιτέχνες οι οποίοι ανέμεναν, αν μη τι άλλο, να ακουστούν και να κριθούν ισότιμα και οι δικές τους προτάσεις. Σημειώνουμε, επιπρόσθετα, πως οι επιλογές του συγκεκριμένου προσώπου αφορούσαν σε μια «παραλλαγή» (περιορισμός στους Λεμεσιανούς ζωγράφους της πρώτης γενιάς της νεότερης Κυπριακής τέχνης) πρόσφατης αναδρομικής έκθεσης που διοργάνωσαν οι Πολιτιστικές Υπηρεσίες του Υπουργείου Παιδείας και Πολιτισμού στην

πόλη μας, στο Χαρουπόμυλο, καθώς και στην (αυθαίρετη;) επιλογή αριθμού σύγχρονων καλλιτεχνών (οι ίδιοι είχαν εκθέσει τις ίδιες ή παρόμοιες δημιουργίες τους προ τριετίας στο Λονδίνο)... Δεν είμαστε εξ εκείνων που αποκλείουν, ως μια των επιλογών, την ανάθεση εκθέσεων σε επιμελητές. Δεν είναι αυτό το θέμα. Το σκεπτικό που επεκράτησε στην αρχή της όλης διαδικασίας ήταν να προβληθεί η ιστορία και η σύγχρονη δημιουργία της Λεμεσού, με την καθοριστική εμπλοκή των ίδιων των φορέων και των καλλιτεχνών της πόλης, ακριβώς, για να δώσει το πραγματικό στίγμα της πόλης. Διαφορετικά, γιατί το ονομάζουμε «συμμετοχή της Λεμεσού»; Και κάτι ακόμα : η απόφαση για ανάθεση της διεύθυνσης των εκδηλώσεων σε συγκεκριμένο άτομο προϋποθέτει παράλληλα και το πλαίσιο αρμοδιοτήτων του (να αποφασίσει, δηλαδή, εν λευκώ ή να εφαρμόσει τις αρχικές διακηρύξεις του Δημοτικού Συμβουλίου). Οι τελικές προτάσεις της διευθύντριας των εκδηλώσεων δεν γνωρίζουμε κατά πόσον αποτελούν επιλογές της ίδιας ή κατόπιν έξωθεν (ή άνωθεν) παρεμβάσεων. Γνωρίζουμε, για παράδειγμα, πως η παρουσίαση της έκθεσης «Η Εύοιρος Νήσος», πλαισιωμένη με αρχαιολογικά ευρήματα που, προς τιμήν του, παραχώρησε το Τμήμα Αρχαιοτήτων, αποτελεί δική της πρόταση και επιλογή και πως ήταν, τουλάχιστον, εντυπωσιακή.

Εκείνο, λοιπόν, που επικρίνουμε είναι η ανακολουθία του Δήμου σε σχέση με τις αρχικές (πομπώδεις) διακηρύξεις, η πλήρης παραγνώριση των οργανωμένων φορέων των καλλιτεχνών, ο πλήρης παραγκωνισμός της δημοτικής Πολιτιστικής Επιτροπής (μάταια οι εκπρόσωποί μας, κατά τα άλλα «ισότιμα» μέλη της δημοτικής επιτροπής, ζητούσαν πληροφόρηση για τα καθέκαστα) και η αδιαφανής επιλογή και ανάθεση υλοποίησης των προτάσεων που έχουν, τελικά, επιλεγεί. Βεβαίως και ΔΕΝ επικρίνουμε με ΚΑΝΕΝΑ τρόπο τους καλλιτέχνες που έχουν επιλεγεί. Επικρίνουμε, όμως, ΕΝΤΟΝΑ την Ολομέλεια του Δημοτικού Συμβουλίου γιατί επέτρεψε να ακολουθηθεί όλη η περιγραφείσα «ανορθόδοξη», ανακόλουθη (με βάση τις δικές του διακηρύξεις) και εν τέλει αυθαίρετη διαδικασία.

Επιπλέον, εκφράζουμε τη λύπη μας γιατί οι οργανωμένοι πολιτιστικοί φορείς αγνοήθηκαν προκλητικά και ΔΕΝ προσκλήθηκαν, έστω και μόνον, στη δημοσιογραφική διάσκεψη που πραγματοποιήθηκε για την ανακοίνωση του τελικού προγράμματος των εκδηλώσεων, ή (ακόμα πιο σημαντικό) στις επαφές που είχε στην πόλη μας ο Ελλαδίτης Διευθυντής των εκδηλώσεων «Πάτρα Ευρωπαϊκή Πολιτιστική Πρωτεύουσα 2006» (χαρακτηριστικά, αναφέραμε στον Δήμαρχο πως ενημερωθήκαμε και για τα δύο σημαντικά συμβάντα, εκ των υστέρων, από τα μέσα ενημέρωσης !).

Τέλος, θα ήταν ενδιαφέρον για τους πολίτες αλλά και ΥΠΟΧΡΕΩΣΗ εκ μέρους του Δήμου να δοθεί στη δημοσιότητα, αναλυτικά, η κατάσταση εξόδων για το σύνολο των εκδηλώσεων καθώς και για τη (μη πραγματοποιηθείσα μέχρι στιγμής) σχετική συνοδευτική έκδοση (οι 350.000 λίρες δεν είναι καθόλου ευκαταφρόνητο ποσό).

Αναμένουμε τις ανάλογες απαντήσεις, σε εύλογο χρονικό διάστημα και δεν θεωρούμε ικανοποιητικό, τουλάχιστον για τα δικά μας ερωτήματα, το πρόσφατο δελτίο τύπου που αναγγέλλει, απλώς, τη θετική πλευρά της παρουσίασης των εκδηλώσεων στην Πάτρα.

Το Δ.Σ. του Συντονιστικού Συμβουλίου Πολιτιστικών Φορέων Λεμεσού



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΕΣ ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ

ΣΥΝΤΟΝΙΣΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΩΝ ΦΟΡΕΩΝ ΛΕΜΕΣΟΥ

ΗΜΕΡΙΔΑ ΝΙΚΟΥ ΝΙΚΟΛΑΪΔΗ

Σάββατο 21 Οκτωβρίου 2006

9.30-10.00 Χαιρετισμοί

Α' Συνεδρία (10-11.40)

Πρόεδρος: Ανδρέας Χατζησάββας

- 10.00-10.20 Ελένη Νικήτα, «Αναφορά στον εικαστικό Νίκο Νικολαΐδη».
10.20-10.40 Γιώργος Κεχαγιόγλου, «Ανατολισμός από πρώτο χέρι: Μια ενδιαφέρουσα όψη του λογοτεχνικού έργου του Νίκου Νικολαΐδη».
10.40-11.00 Λευτέρης Παπαλεοντίου, «Ειρωνικοί αφηγητές του Νίκου Νικολαΐδη».
11.00-11.20 Φιλοθέη Κολίτση, «Το θέμα του δεύτερου εαυτού (σωσία) στα διηγήματα του Νίκου Νικολαΐδη».
11.20-11.40 Συζήτηση
11.40-12.00 Διάλειμμα

Β' Συνεδρία (12.00-13.40)

Πρόεδρος: Θεοδόσης Πυλαρινός

- 12.00-12.20 Ανδρέας Χατζησάββας, «Ο κόσμος της κοινωνικής διαφοράς στο έργο του Νίκου Νικολαΐδη».
12.20-12.40 Αλέξης Ζήρας, «Τα τρία καρφιά του Νίκου Νικολαΐδη: Μια ανάγνωση».
12.40-13.00 Άννα Κατσιγιάννη, «Και πάλι για τα πεζόμορφα ποιήματα: Νίκος Νικολαΐδης και Oscar Wilde».
13.00-13.20 Λένα Αραμπατζίδου, «Τεχνητά σώματα ή τεχνητά κείμενα; Η σημειολογία της παρακμής στον Νίκο Νικολαΐδη τον Κύπριο».
13.20-13.40 Συζήτηση

Γ' Συνεδρία (17.00-18.20)

Πρόεδρος: Γιώργος Κεχαγιόγλου

- 17.00-17.20 Κώστας Νικολαΐδης, «Η προπαρασκευή και η αρχιτεκτονική στερεότητα στην πεζογραφία του Νίκου Νικολαΐδη».
17.20-17.40 Θεοδόσης Πυλαρινός, «Η πολύμορφη γλώσσα του Νίκου Νικολαΐδη».
17.40-18.00 Βασίλης Βασιλιάδης, «Σαν ένα ξυλοπάπουτσο μέσα σε μια νεροσυρμή: Παρατηρήσεις στη μεταφορική γλώσσα του Νίκου Νικολαΐδη».
18.00-18.20 Συζήτηση
18.20-18.40 Διάλειμμα

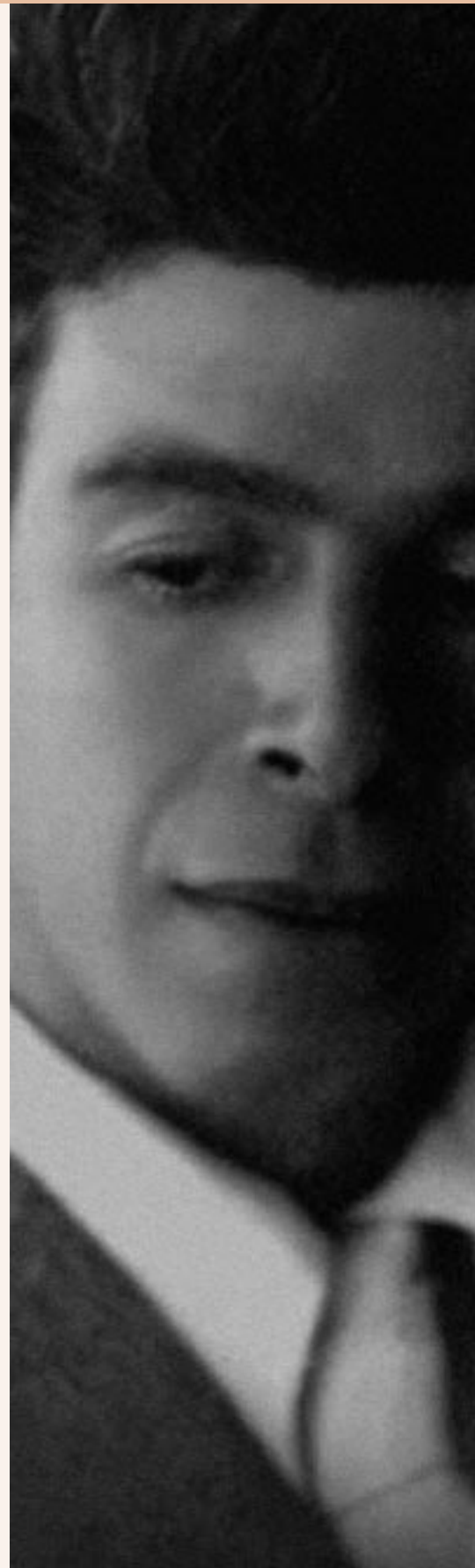
Δ' Συνεδρία (18.40-20.00)

Πρόεδρος: Κώστας Νικολαΐδης

- 18.40-19.00 Ελπίδα Κουλουμπρή-Γκαζάλ, «Ο μύθος του Φάουστ στο έργο του Νίκου Νικολαΐδη».
19.00-19.20 Μαρία Πολυχρονά, «Αναπηρία, περιθώριο, επιθυμία: Διαβάζοντας το σώμα στα πεζά του Νίκου Νικολαΐδη».
19.20-19.45 Βαλεντίνος Χαλαμάπου, «Στα ίχνη του Νίκου Νικολαΐδη».
19.45-20.00 Συζήτηση - Κλείσιμο Ημερίδας

ΟΡΓΑΝΩΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ

Νάντια Στυλιανού, Ιούλιος Θεοδωρίδης, Λευτέρης Παπαλεοντίου



Συνεργαζόμενοι φορείς:

- Δήμος Λεμεσού
- Εθνική Εταιρεία Ελλήνων Λογοτεχνών Κύπρου
- Ένωση Λογοτεχνών Κύπρου
- Εταιρεία Λογοτεχνών Λεμεσού «Βασίλης Μιχαηλίδης»
- Εταιρεία Λογοτεχνών Πάφου
- Σύνδεσμος Ελλήνων Φιλολόγων Κύπρου
- Σύνδεσμος Φιλίας Κύπρου-Αιγύπτου «Νίκος Νικολαΐδης»

Εκδηλώσεις μνήμης Νίκου Νικολαΐδη

50 χρόνια από το θάνατό του

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

Οι Πολιτιστικές Υπηρεσίες του Υπουργείου Παιδείας και Πολιτισμού και το Συντονιστικό Συμβούλιο Πολιτιστικών Φορέων Λεμεσού διοργανώνουν σειρά εκδηλώσεων στη μνήμη του Νίκου Νικολαΐδη του Κύπριου, με την ευκαιρία της φετινής συμπλήρωσης 50 χρόνων από το θάνατό του (24/02/1956).

Οι εκδηλώσεις, στις οποίες συμμετέχουν ως συνεργαζόμενοι φορείς ο Δήμος Λεμεσού, η Εθνική Εταιρεία Ελλήνων Λογοτεχνών Κύπρου, η Ένωση Λογοτεχνών Κύπρου, η Εταιρεία Λογοτεχνών Πάφου, η Εταιρεία Λογοτεχνών Λεμεσού «Βασίλης Μιχαηλίδης», ο Σύνδεσμος Ελλήνων Φιλολόγων Κύπρου, ο Σύνδεσμος Φιλίας Κύπρου-Αιγύπτου «Νίκος Νικολαΐδης», το Θέατρο ΕΝΑ και το Πολιτιστικό Κέντρο Ομίλου Λαϊκής, περιλαμβάνουν :

- Έκθεση έργων Νίκου Νικολαΐδη, στη Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών Λεμεσού. Τα εγκαίνια θα τελέσει η Διευθύντρια των Πολιτιστικών Υπηρεσιών του Υπουργείου Παιδείας και Πολιτισμού Δρ Ελένη Σ. Νικήτα την Παρασκευή 20/10/2006, στις 7.30'μ.μ. Η έκθεση θα διαρκέσει μέχρι τις 09/11/2006 και στη συνέχεια θα μεταφερθεί στο Πολιτιστικό Κέντρο Ομίλου Λαϊκής στη Λευκωσία (από 14/11-04/12/2006).
- Ημερίδα για το Νίκο Νικολαΐδη, η οποία θα πραγματοποιηθεί το Σάββατο 21 Οκτωβρίου 2006, στις 09.30 π.μ. στο Δημοτικό Μέγαρο Λεμεσού, με εισηγητές πανεπιστημιακούς-μελετητές του έργου του τιμώμενου λογοτέχνη, από την Κύπρο και το εξωτερικό (Ελλάδα, Γαλλία). Θα προηγηθούν χαιρετισμοί, εκ μέρους των οργανωτών, από τον Πρόεδρο του Συντονιστικού Συμβουλίου Πολιτιστικών Φορέων Λεμεσού κ. Ιούλιο Φ. Θεοδωρίδη και τη Γενική Διευθύντρια του Υπουργείου Παιδείας και Πολιτισμού κα Ολυμπία Στυλιανού.

- Θεατρική παράσταση του έργου του Νίκου Νικολαΐδη «Πέρ' απ' το Καλό και το Κακό», από το Θέατρο ΕΝΑ, στη Β' Δημοτική Αγορά της Λεμεσού, σε σκηνοθεσία Ανδρέα Χριστοδουλίδη και διασκευή Ειρένας Ιωαννίδου-Αδαμίδου. Πρεμιέρα την Κυριακή 29/10/2006, στις 8.30'μ.μ., ενώ θα ακολουθήσουν παραστάσεις στη διάρκεια του επόμενου Νιόβρη, κατά τα Σαββατοκυριακά, στη Λεμεσό και στη διάρκεια του ερχόμενου Δεκέμβρη στην Πάφο, Λάρνακα και Λευκωσία.

Η διοργάνωση της Ημερίδας, η οποία είναι ανοικτή για κάθε ενδιαφερόμενο, πραγματοποιείται στην αίθουσα συνεδριάσεων του Δημοτικού Συμβουλίου, στο Δημοτικό Μέγαρο, κατόπιν ευγενούς παραχώρησής της από τον Δήμο Λεμεσού, το Δημοτικό Συμβούλιο του οποίου κήρυξε το 2006 «Έτος Νίκου Νικολαΐδη».

Το πλήρες πρόγραμμα όλων των εκδηλώσεων ανακοινώθηκε στις 13/10/2006, στη διάρκεια δημοσιο-γραφικής διάσκεψης, στο Υπουργείο Παιδείας και Πολιτισμού, από τον Υπουργό κ. Πεύκιο Γεωργιάδη.

Αναλυτικό πρόγραμμα των εργασιών της Ημερίδας, η οποία αναμένεται με εξαιρετικό ενδιαφέρον ως η πρώτη που διοργανώνεται για τον σημαντικό Κύπριο δημιουργό με πανελλήνια αποδοχή και με τη συμμετοχή εκλεκτών ερευνητών-εισηγητών, Κυπρίων και Ελλαδιτών (Λένας Αραμπατζίδου, Βασίλη Βασιλειάδη, Αλέξη Ζήρα, Άννας Κατσιγιάννη, Γιώργου Κεχαγιόγλου, Φιλοθέης Κολίτση, Ελπίδας Κουλουμπρή-Γκαζάλ, Ελένης Νικήτα, Κώστα Νικολαΐδη, Λευτέρη Παπαλεοντίου, Μαρίας Πολυχρονά, Θεοδόση Πυλαρινού, Βαλεντίνου Χαραλάμπους και Ανδρέα Χατζησάββα), διατίθεται στα γραφεία του Συντονιστικού Συμβουλίου Πολιτιστικών Φορέων Λεμεσού-Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών (τηλ. 25749179). Επίσης, μπορούν να γίνουν διευθετήσεις για οργανωμένες επισκέψεις μαθητών στην έκθεση έργων του Νίκου Νικολαΐδη.

Λεμεσός, 16/10/2006

Δημιουργία ιστοσελίδας και βιβλιοθήκης

Το Σ.Σ.Π.Φ.Λ., παρόλον ότι λόγω των προνοιών του καταστατικού του, που απορρέουν από τους σκοπούς της ίδρυσης του έχει περιορισμένο φάσμα δραστηριοτήτων, ακολουθώντας τις εξελίξεις της εποχής φροντίζει πάντα να προσφέρει στα σωματεία-μέλη του κάθε ευκαιρία και μέσα για την περαιτέρω πρόοδο τους. Επίσης, για να καθιερώσει το Δ.Σ. ένα σταθερό και μόνιμο σύνδεσμο μεταξύ των μελών ως επίσης και με τα κέντρα αποφάσεων της Τοπικής Αυτοδιοίκησης και του Κράτους.

Μέσα σ'αυτά τα πλαίσια αποφασίστηκε ο σχεδιασμός της Κεντρικής ιστοσελίδας του Συντονιστικού καθώς επίσης η δημιουργία Βιβλιοθήκης της Στέγης Γραμμάτων και Τεχνών, με εγκατάσταση του λογισμικού ΑΒΕΚΤ, την εγκατάσταση του οποίου ενέκριναν οι Πολιτιστικές Υπηρεσίες του Υπουργείου Παιδείας και Πολιτισμού, μέσω της Κυπριακής Βιβλιοθήκης. Το «Συντονιστικό» έχει ήδη εξασφαλίσει, με δικά του έξοδα, τον κατάλληλο ηλεκτρονικό εξοπλισμό για να μπορέσει να ανταποκριθεί θετικά στην προσφορά

και έχει ήδη αναθέσει σε βιβλιοθηκονόμο την οργάνωση και διαχείριση της υπό σύσταση βιβλιοθήκης.

Η Κεντρική ιστοσελίδα του «Συντονιστικού» έχει σκοπό να χρησιμοποιηθεί σαν σύνδεσμος μεταξύ των μελών για το καθένα των οποίων θα σχεδιαστεί ξεχωριστή ιστοσελίδα που θα είναι ενωμένη με την Κεντρική ιστοσελίδα του Σ.Σ.Π.Φ.Λ. Για τα σωματεία-μέλη που έχουν δική τους ιστοσελίδα θα υπάρχει σύνδεση με την Κεντρική ιστοσελίδα. Η Κεντρική ιστοσελίδα θα έχει πρόσβαση επίσης σε πολλά άλλα κέντρα συναφών πληροφοριών και δραστηριοτήτων, ιδιωτικά, κρατικά και διεθνή. Η πρόσβαση αυτή θα παρέχεται σε όλα τα σωματεία μέσω της Κεντρικής ιστοσελίδας.

Η ιστοσελίδα θα καταστεί κέντρο προβολής των δραστηριοτήτων των μελών, κέντρο επικοινωνίας με ηλεκτρονικό ταχυδρομείο και ανοικτή σε κάθε φίλο της Τέχνης, των Γραμμάτων και του Πολιτισμού μας. Προσβλέπουμε και ελπίζουμε ότι αυτή η κίνηση θα προσφέρει τη ζητούμενη αναβάθμιση.

1956- 2006: Όταν μίλησε ο Μπρεχτ, ελληνικά

50 χρόνια μεταφράζοντας και παραφράζοντας, ερμηνεύοντας και παρερμηνεύοντας τον ...άνθρωπο του Άουγκσμπουργκ



Το Σεπτέμβριο και συγκεκριμένα από τις 12 μέχρι τις 23 του μήνα πραγματοποιήθηκαν στον Τεχνοχώρο της Λεμεσού - τον πιο σύγχρονο, πολυχρηστικό, πολυδύναμο χώρο πολιτισμού της πόλης που όμως αποτελεί ταυτόχρονα και την έδρα του πρώτου επαγγελματικού περιφερειακού θεατρικού συγκροτήματος της Κύπρου, της ΕΘΑΛ - μετά από πρόταση του Καλλιτεχνικού της Διευθυντή, σκηνοθέτη και θεατρολόγου Μηνά Τίγκιλη-τιμητικές εκδηλώσεις για τον Μπέρτολτ Μπρεχτ, με αφορμή τη συμπλήρωση 50 χρόνων από το θάνατό του, (Αύγουστος του 1956).

Την Τρίτη 12 του μήνα, πραγματοποιήθηκε ημερίδα με τίτλο, «1956-2006: Όταν μίλησε ο Μπρεχτ, ελληνικά. 50 χρόνια μεταφράζοντας και παραφράζοντας, ερμηνεύοντας και παρερμηνεύοντας τον ...άνθρωπο του Άουγκσμπουργκ»

και συμμετέχοντες/ομιλητές τις/τους κ.κ. Ούβε Χάουζ (σκηνοθέτη και πανεπιστημιακό), Πέτρο Μάρκαρη (συγγραφέα και μεταφραστή), Γιώργο Μιχαηλίδη (σκηνοθέτη και συγγραφέα), Τάκη Τζαμαργιά (σκηνοθέτη, πανεπιστημιακό), Νίκο Χαραλάμπους (σκηνοθέτη και ηθοποιό), Δέσποινα Μπεμπεδέλη (ηθοποιό και σκηνοθέτη), Νάντια Βαλαβάνη (συγγραφέα, μέλος της Διεθνούς Εταιρείας Μπέρτολτ Μπρεχτ), Σάκη Παπαδημητρίου (μουσικό και συγγραφέα) Ντίνο Λύρα (ηθοποιό), Μίμη Σοφοκλέους (πανεπιστημιακό και μέλος της Διοικούσας Επιτροπής του ΤΕΠΑΚ), Γιάννη Κατσούρη (ιστορικό του κυπριακού θεάτρου), Μαρία Χαμάλη (θεατρολόγο). Το βράδυ ο Σάκης Παπαδημητρίου στο πιάνο και η Γεωργία Συλλαίου στο τραγούδι, παρουσίασαν τη μουσική παράσταση με τίτλο «Όλα Αλλάζουν...» με τραγούδια των Κουρτ Βάιλ, Χανς Άισλερ κ.ά. σε ποίηση Μπέρτολτ Μπρεχτ.

Την Παρασκευή 15 Σεπτεμβρίου, η ηθοποιός Μάνια Παπαδημητρίου παρουσίασε το μονόλογο της Εβραίας σε σκηνοθεσία Νέλλης Καρρά και τρεις μαθητές της - απόφοιτοι της δραματικής σχολής «Αρχή» της Νέλλης Καρρά - συζύγου του αλησμόνητου θεατρικού συγγραφέα Στρατή Καρρά, τον Καταδότη επίσης από το έργο του Μπρεχτ «Τρόμος και Αθλιότητα του Γ' Ράιχ». Μετά την παράσταση, ο Πρόεδρος του Δ.Σ. του Θεατρικού Οργανισμού Κύπρου, Δημήτρης Καραγιάννης, εγκαινίασε την Έκθεση Ντοκουμέντων Μπέρτολτ Μπρεχτ, 1974-2006 με υλικά από το προσωπικό αρχείο του Μηνά Τίγκιλη και θέμα την πρόσληψη του έργου του Μπρεχτ- θεατρικού και ευρύτερου- στην Ελλάδα και την Κύπρο. Περισσότερα από 100 βιβλία, προγράμματα και αφίσες, άρθρα και δημοσιεύματα, αφιερώματα περιοδικών και εκδηλώσεις που πραγματοποιήθηκαν στην Ελλάδα και την Κύπρο τα τελευταία τριάντα χρόνια αποτέλεσαν το περιεχόμενο της έκθεσης (παραγωγής της Εταιρείας Θεατρικής Ανάπτυξης Λεμεσού) που μετά την ολοκλήρωσή της στις 23/9/06, μεταφέρθηκε μετά από πρόσκληση του Κέντρου Γερμανικής Γλώσσας Γκαίτε και του Δήμου Λευκωσίας, στη Πύλη Αμμοχώστου (11-13/10/06), όπου τα εγκαίνια της τέλεσαν ο Πρόεδρος της Βουλής Δημήτρης Χριστόφιας και ο Πρέσβυς της Γερμανίας στη Κύπρο.

Η έκθεση- παραγωγή της ΕΘΑΛ θα εκτεθεί και στην Αθήνα (22/11-15/12/06), το Ηράκλειο της Κρήτης (15/1-15/2/07) και τη Θεσσαλονίκη (15/3 -15/4/07).

Νέο σωματείο-μέλος στο «Συντονιστικό»

Κατά τη συνεδρία του Διοικητικού Συμβουλίου, την 4/10/2006, αποφασίστηκε η εγγραφή του σωματείου «Σύλλογος Ελλαδιτών Λεμεσού».

Σύλλογος Ελλαδιτών Λεμεσού
Τ.Κ. 58088, 3730 Λεμεσός

Λογοτεχνικές συναντήσεις Κύπρος-Γαλλία

Η κυπριακή λογοτεχνία: Ένα παράθυρο ανοικτό στην Ευρώπη

Υπό την αιγίδα του Υπουργού Παιδείας και Πολιτισμού,
κ. Πεύκιου Γεωργιάδη

- Παρασκευή 17/11/2006 στις 7μ.μ. και Σάββατο 18/11/2006, από 10π.μ.-2μ.μ. στη Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών, Λεμεσός

Η Alliance Française de Limassol οργανώνει λογοτεχνική συνάντηση με θέμα τη μετάφραση κυπριακών έργων από την ομάδα έρευνας του Ινστιτούτου Νεοελληνικών Σπουδών του πανεπιστημίου Nancy II, Γαλλίας, με την πρωτοβουλία του καθηγητή κ. Ανδρέα Χατζησάββα.

Τα έργα αυτά μεταφράζονται από εθελοντές καθηγητές και ερευνητές. Εκδίδονται από τις εκδόσεις «Editions PRAXAN-DRE», και διανέμονται δωρεάν στα ινστιτούτα Νεοελληνικών Σπουδών και στις βιβλιοθήκες της Ευρώπης.

Η ομάδα έρευνας χρηματοδοτείται από τις Πολιτιστικές Υπηρεσίες του Υπουργείου Παιδείας και Πολιτισμού της Κύπρου.

Ο στόχος είναι να γίνει γνωστή στην Ευρώπη η Ιστορία και Λογοτεχνία της Κύπρου δια μέσου των μεγάλων μας ποιητών και συγγραφέων. Έχουν ήδη μεταφραστεί έργα των πιο κάτω:

Νίκου Κρανιδιώτη, Παντελή Μηχανικού, Κώστα Μόντη, Κύπρου Χρυσάνθη, Λουκία Ακριτά, Ρήνας Κατσελλή, Γιώργου Μολέσκη, Ντίνας Κατσούρη, Ανδρέα Χριστοφίδη, Πίτσας Γαλάζη, Θεοκλή Κουγιάλη, Ευριδίκης Περικλέους-Παπαδοπούλου, Νίκου Νικολαΐδη, Γιάννη Κατσούρη, Πέτρου Στυλιανού, Σοφοκλή Λαζάρου, Αλεξάνδρας Γαλανού, Ανδρέα Βοσκού, Κυριάκου Χαραλαμπίδη κ.ά.

Οι συναντήσεις αυτές που εντάσσονται στα πλαίσια της ένταξης της Κύπρου στο Διεθνή Οργανισμό Γαλλοφωνίας, αποτίουν ελάχιστο φόρο τιμής στην ομάδα έρευνας του Ινστιτούτου Νεοελληνικών Σπουδών του πανεπιστημίου Nancy II, Γαλλίας για τη σημαντική δουλειά που επιτελεί και παρέχει μια εξαιρετική ευκαιρία συνάντησης συγγραφέων και ποιητών με τον καθηγητή κ. Ανδρέα Χατζησάββα.

Βιβλία και Περιοδικά

που πήραμε:

- «Κατάλοιπα από το Αρχείο του Νίκου Νικολαΐδη» (Βιβλία-Επιστολές-Η διαθήκη του-Κατάλογος του Αρχείου του) Έρευνα-Επιμέλεια Λευτέρης Παπαλεοντίου Εκδόσεις «Έν τύποις» - Λευκωσία 2003
- Στρατής Τσίρκας «Ο διηγηματογράφος Νίκος Νικολαΐδης» Επιμέλεια-Επιμέτρο Λευτέρης Παπαλεοντίου Εκδόσεις «Έν τύποις» - Λευκωσία 2003
- «Παλαιότεροι και Νεότεροι για τον Νίκο Νικολαΐδη» Εκδόσεις «Έν τύποις» - Λευκωσία 2003
- «Το Ζωγραφικό Έργο του Νίκου Νικολαΐδη» Επιμέλεια Βούλα Κοκκίνου Εκδόσεις «Έν τύποις» - Λευκωσία 2003
- Κίμων Χαραλαμπίδης «Στο βωμό της φαντασίας και της μνήμης» Αθήναι 2006
- «Η Γιορτή του Κρασιού 45 χρόνια 1961-2006» Δήμος Λεμεσού-2006
- «Λεμεσός - Ταξίδι στους χρόνους μιας πόλης» Δήμος Λεμεσού-2006
- Μαυρουδής Γεωργίου Ποιητής Κάμμιοις Τόμος Β' Επιμέλεια Ρήνα Κατσελλή Λαογραφικός Όμιλος Κερύνειας 2006

Περιοδικά

- «Άνευ» Τεύχος 21ο Καλοκαίρι 2006
- Ε.ΚΑ.ΤΕ. - Ενημερωτικό Δελτίο Οκτώβριος 2006
- «μικροφιλολογικά» τεύχος 20 - Λευκωσία Φθινόπωρο 2006
- «μικροφιλολογικά» Περιεχόμενα Τεύχη 13-20 (άνοιξη 2003-φθινόπωρο 2006)
- Δήμος Λεμεσού - «Τα εν οίκω της Λεμεσού» Ενημερωτικό Δελτίο Ιούλιος 2006
- Διεθνής Εταιρεία Φίλων Νίκου Καζαντζάκη - SYNTHESIS – Ενημερωτικό Δελτίο No 11, Αύγουστος 2006
- Ε.ΚΑ.ΤΕ. Ενημερωτικό Δελτίο Νοέμβριος 2006
- Πολιτιστικό Περιοδικό «Ψιχάδι» τεύχος 3 Φθινόπωρο 2006

Τα 24 Σωματεία-μέλη μας

ΑΛΛΙΑΝΣ ΦΡΑΝΣΑΙΖ ΛΕΜΕΣΟΥ
Τ.Θ.56681, 3309 ΛΕΜΕΣΟΣ

Ε.Θ.Α.Λ.
(Εταιρεία Θεατρικής Ανάπτυξης Λεμεσού)
ΤΕΧΝΟΧΩΡΟΣ
Φρ. Ρούσβελτ 76, Ακίνητα Δήμου Λεμεσού
Κτίριο Α, 3011 Λεμεσός

Ε.ΚΑ.ΤΕ.
(Επιμελητήριο Καλών Τεχνών) ΤΜΗΜΑ ΛΕΜΕΣΟΥ
16ης Ιουνίου 1943 αρ. 7 & Βίκτωρος Ουγκώ
3022 Λεμεσός

ΕΝ.Α.Ζ.
(Ενωση Αυτοδιδασκων Ζωγράφων) Τμήμα Λεμεσού
Μονής Κύκκου 16, 3071 Λεμεσός

ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΛΟΓΟΤΕΧΝΩΝ ΛΕΜΕΣΟΥ
«**ΒΑΣΙΛΗΣ ΜΙΧΑΗΛΙΔΗΣ**»
Τ.Θ. 53564, 3303 Λεμεσός

ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΠΟΡΕΙΑ ΛΕΜΕΣΟΥ
Φρ. Ρούσβελτ 238, Ζακάκι, 3046 Λεμεσός

ΘΕΑΤΡΟ ΡΙΑΛΤΟ
Τ.Θ. 50332, 3603 Λεμεσός

ΙΔΡΥΜΑ ΕΥΑΓΟΡΑ ΚΑΙ ΚΑΘΛΗΝ ΛΑΝΙΤΗ
Τ.Θ. 50203, 3602 Λεμεσός

ΙΔΡΥΜΑ ΝΙΚΟΛΑ ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ
Τ.Θ. 51443, 3505 Λεμεσός

ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΛΕΣΧΗ ΛΕΜΕΣΟΥ
Γλάδστωνος 100, 3040 Λεμεσός

ΟΜΑΔΑ ΧΟΡΟΥ ΡΟΕΣ
Τ.Θ. 50486, 3606 Λεμεσός

ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟΣ ΟΜΙΛΟΣ ΛΕΜΕΣΟΥ
Αγ. Φυλάξεως 66, 3025 Λεμεσός

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΚΙΝΗΣΗ "ΕΠΙΛΟΓΗ"
Τ.Θ. 58243, 3732 Λεμεσός

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΟΜΙΛΟΣ "ΝΕΜΕΣΟΣ"
Τ.Θ. 51943, 3509 Λεμεσός

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΟΜΙΛΟΣ ΣΟΥΝΙΟΥ-ΖΑΝΑΤΖΙΑΣ
Ζανατζιά, 4717 Λεμεσός

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΟΜΙΛΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΙΚΟΥ ΤΑΜΙΕΥΤΗΡΙΟΥ ΛΕΜΕΣΟΥ
Τ.Θ. 50188, 3601 Λεμεσός

ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΕΛΛΑΔΙΤΩΝ ΛΕΜΕΣΟΥ
Τ.Κ. 58088, 3730 Λεμεσός

ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ «ΦΙΛΟΙ ΤΟΥ ΧΟΡΟΥ»
Ζαλοκώστα & Σιμωνίδου, 3091 Λεμεσός

ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΦΙΛΩΝ ΚΥΠΡΙΑΚΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ - ΤΜΗΜΑ ΛΕΜΕΣΟΥ
Τ.Θ. 57058, 3312 Λεμεσός

ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΧΟΡΟΥ ΚΥΠΡΟΥ
Τ.Θ. 54203, 3722 Λεμεσός

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΚΥΠΡΟΥ - ΤΜΗΜΑ ΛΕΜΕΣΟΥ
Τ.Θ. 56424, 3306 Λεμεσός

ΧΟΡΩΔΙΑ "ΑΡΗΣ" ΛΕΜΕΣΟΥ
Αττίκ 7, 3120 Λεμεσός

ΧΟΡΩΔΙΑ "ΑΡΙΟΝΕΣ"
Φιλοκύπρου Κατ. 4D/E/Z Alexander Center
Block B, 3032 Λεμεσός

ΧΟΡΩΔΙΑ "ΜΟΝΤΕΡΝΟΙ ΚΑΙΡΟΙ"
Ειρήνης 110, 3041 Λεμεσός

Εκδηλώσεις

που πραγματοποιήθηκαν στη "Στέγη"

(στο διάστημα του προηγούμενου τρίμηνου)

Πέμπτη
14 Σεπτεμβρίου 2006
11.30 π.μ.

Ημερίδα για τους καθηγητές Συμβουλευτικής και Επαγγελματικής Αγωγής. Διοργάνωση: «Μικρή Άρκτος» Κέντρο Πρωτογενούς Πρόληψης Χρήσης Ουσιών Εξάρτησης του Οργανισμού Νεολαίας Κύπρου

Τετάρτη
11 Οκτωβρίου 2006
7.30 μ.μ.

Γενική Συνέλευση του σωματείου «Χορωδία Εμμέλεια»

Παρασκευή
20 Οκτωβρίου 2006
7.30 μ.μ.

Εκδηλώσεις Μνήμης Νίκου Νικολαΐδη - 50 χρόνια από το θάνατό του. Εκθεση έργων του Νίκου Νικολαΐδη. Διοργάνωση: Υπουργείο Παιδείας και Πολιτισμού, Πολιτιστικές Υπηρεσίες, Συντονιστικό Συμβούλιο Πολιτιστικών Φορέων Λεμεσού, Πολιτιστικό Κέντρο Ομίλου Λαϊκής.

Δευτέρα
23 Οκτωβρίου 2006
7.30 μ.μ.

Παρουσίαση του πεζογραφικού έργου του Ανδρέα Ονουφρίου. Ομιλητές: Θεοδόσης Πυλαρινός, Αναπληρωτής Καθηγητής στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο. «Το πεζογραφικό έργο του Ανδρέα Ονουφρίου». Γιώργος Πετούσης, Πρόεδρος Εταιρείας Λογοτεχνών Λεμεσού «Βασίλης Μιχαηλίδης». Το νέο μυθιστόρημα του Ανδρέα Ονουφρίου «Το σωσίβιο-το σώμα της αγάπης». Ανάγνωση αποσπασμάτων από τον συγγραφέα. Διοργάνωση: Εταιρεία Λογοτεχνών Λεμεσού «Βασίλης Μιχαηλίδης»

Πέμπτη
26 Οκτωβρίου 2006
6.00 μ.μ.

Ανοικτή συζήτηση με θέμα «Δραστηριότητες και στόχοι του Επιμελητηρίου Καλών Τεχνών Κύπρου». Διοργάνωση: Ε.ΚΑ.ΤΕ. Τμήμα Λεμεσού

Τετάρτη
15 Νοεμβρίου 2006
8.00 μ.μ.

Διάλεξη με την Isolde Matkey με θέμα «Χορός στη Δρέσδη - Mary Wigman, Gret Palucca και ο Γερμανικός χορός στον 20ο αιώνα». Διοργάνωση: Ομάδα Χορού ΠΕΛΑΜΑ, στα πλαίσια της χοροθεατρικής παράστασης «Living Happily Forever After», συμπαραγωγής των Πολιτιστικών Υπηρεσιών του Υπουργείου Παιδείας και Πολιτισμού και του Festival TANZherbst and neubau / Staatsschauspiel Dresden Γερμανίας με τη συνεργασία του Θεάτρου ΡΙΑΛΤΟ

Παρασκευή/Σάββατο
17/18 Νοεμβρίου 2006

Λογοτεχνικές Συναντήσεις, Κύπρος-Γαλλία. Υπό την αιγίδα του Υπουργού Παιδείας και Πολιτισμού κ. Πεύκιου Γεωργιάδη. Διοργάνωση: Alliance Francaise Λεμεσού

Πέμπτη
23 Νοεμβρίου 2006
7.00 μ.μ.

Εκδήλωση με θέμα: «Το Διεθνές Φεστιβάλ Λεμεσού και η συμβολή του στην Πολιτιστική ιστορία της πόλης» Έκθεση υλικού- συζήτηση- προβληματισμός. Διοργάνωση: Ιστορικό Αρχείο-Μουσείο και Κέντρο Μελετών Δήμου Λεμεσού και Συντονιστικό Συμβούλιο Πολιτιστικών Φορέων Λεμεσού.

Τετάρτη
13 Δεκεμβρίου 2006
7.00 μ.μ.

Παρουσίαση του Πολιτιστικού περιοδικού «Ψιχάδι» από τον κ. Ανδρέα Μακρίδη (Ιστορικό-Φιλολόγο). Διοργάνωση: Εταιρεία Λογοτεχνών Λεμεσού «Βασίλης Μιχαηλίδης».

Το Ενημερωτικό Δελτίο κυκλοφορεί και σε ηλεκτρονική μορφή μέσω της ιστοσελίδας www.kanali6.com

Το Ενημερωτικό Δελτίο επιχορηγείται από τις Πολιτιστικές Υπηρεσίες του Υπουργείου Παιδείας και Πολιτισμού



“ΣΥΝΤΟΝΙΣΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΩΝ ΦΟΡΕΩΝ ΛΕΜΕΣΟΥ”
“Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών”

16ης Ιουνίου 1943 Αρ. 7 και Βίκτωρος Ουγκώ, 3022 Λεμεσός
Τ.Θ. 56467, 3307 Λεμεσός

Τηλ.: 25 74 91 79, Φαξ: 25 74 90 87

Ηλεκτρονική διεύθυνση: syntonistiko@cytanet.com.cy