



Ενημερωτικό Δελτίο

Τεύχος 43

Ιούλης-Σεπτέμβρης 2006

Β' Δημοτική Αγορά

νέος χώρος
πολιτιστικής
δημιουργίας και
προβολής,
με τη διαχείριση
του Θεάτρου ΕΝΑ,
το οποίο
καλωσορίζουμε
στην πόλη μας



Σ' αυτό το τεύχος

- Επιτροπή Μελέτης για σύσταση Ενιαίας Αρχής Πολιτισμού
- Λειτουργία της Δημοτικής Πολιτιστικής Επιτροπής
- Έκθεση Πεπραγμένων στην Ετήσια Γενική Συνέλευση (07/07/2006)
- Για το σύγχρονο χορό στην Κύπρο
- Νέα σωματεία-μέλη στο «Συντονιστικό» (Πολιτιστικός Όμιλος Σουνίου-Ζανατζιάς, Ίδρυμα Ευαγόρα & Κάθλην Λανίτη)
- Ο Χρήστος Γιανναράς στη «Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών»
- Βιβλία/Περιοδικά που πήραμε
- Εκδηλώσεις στη «Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών»

Επιστολή στις Πολιτιστικές Υπηρεσίες Υπουργείου Παιδείας και Πολιτισμού με ημερομηνία 9/5/2006

Θέμα: Επιτροπή Μελέτης για σύσταση Ενιαίας Αρχής Πολιτισμού

Πληροφορηθήκαμε μέσω του Τύπου για το διορισμό των μελών της Επιτροπής Μελέτης για τη σύσταση Ενιαίας Αρχής Πολιτισμού και εκφράζουμε την ευαρέσκειά μας για την έναρξη κινητικότητας στο θέμα.

Το σχετικό δημοσίευμα πληροφορεί πως «στόχος της Ενιαίας Αρχής Πολιτισμού είναι η ενιαία διαχείριση των πολιτιστικών δραστηριοτήτων, ο εκσυγχρονισμός και η πνευματική-καλλιτεχνική προβολή της Κύπρου». Επίσης, αναφέρει πως «η Επιτροπή θα δώσει συγκεκριμένες προτάσεις εντός έξι μηνών για το σκοπό, το ρόλο και τη διάρθρωση της Ενιαίας Αρχής Πολιτισμού, η δημιουργία της οποίας εντάσσεται στα πλαίσια προεκλογικής προγραμματικής δέσμευσης».

Με την παρούσα επιστολή μας σας υπενθυμίζουμε πως, μετά την επίσκεψη του Υπουργού Παιδείας και Πολιτισμού στη Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών της Λεμεσού και της συνάντησής του με εκπρόσωπους των σωματείων-μελών που συναποτελούν το «Συντονιστικό», στις 12/07/2003, υποβάλαμε «Υπόμνημα για τα χρονίζοντα προβλήματα της ευρύτερης πολιτιστικής πολιτικής σε σχέση τόσο με τις προγραμματικές αρχές της νέας κυβέρνησης, όσο και με τις τοποθετήσεις και απόψεις του Συντονιστικού» (δημοσιεύθηκε ολόκληρο στο τεύχος αρ. 32 του Ενημερωτικού μας Δελτίου). Ο Υπουργός μας προέτρεψε να εμπλακούμε περισσότερο σε σώματα διαμόρφωσης πολιτιστικής πολιτικής και διεκδίκησης των αιτημάτων μας. Κατόπιν τούτου δεσμευτήκαμε να συμβάλουμε με την εμπλοκή μας στο επίπεδο της διαμόρφωσης αποφάσεων για θέματα πολιτισμού με την όσο το δυνατό πληρέστερη γνωστοποίηση των θέσεών μας προς τους αρμόδιους φορείς.

Ως εκ τούτου, στις 05/11/2003, αποστείλαμε και πάλι στον Υπουργό Παιδείας και Πολιτισμού κείμενο με τις εισηγήσεις μας για το θέμα του «Συμβουλίου Πολιτισμού», το οποίο δημοσιοποιήσαμε μετά την προσωπική συνάντηση κλιμακίου του Δ.Σ. με τον Υπουργό στο γραφείο του, στις 16/04/2004, στην παρουσία της Διευθύντριας των Πολιτιστικών Υπηρεσιών (δημοσίευση στο τεύχος αρ. 35 του Ενημερωτικού μας Δελτίου). Στη συνάντηση δεσμευτήκαμε να συντάξουμε και να υποβάλουμε ολοκληρωμένο υπόμνημα για το θέμα της κρατικής πολιτιστικής πολιτικής. Ακολούθησε, μάλιστα, σχετική απόφαση της αμέσως επόμενης Τακτικής Ετήσιας Γενικής Συνέλευσης, στις 09/07/2004, για συμμετοχή των σωματείων-μελών μας στη διαμόρφωση του τελικού κειμένου.

Στη συνέχεια, συγκεκριμένα στις 27/11/2004, και αφού προηγήθηκε σύνταξη και αποστολή πολυσέλιδου προκαταρκτικού κειμένου, συγκαλέσαμε στη Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών στη Λεμεσό Ολομέλεια στην οποία άρχισε η συζήτησή του ανάμεσα στα σωματεία-μέλη. Αναγνωρίζοντας, λοιπόν, τόσο τη σοβαρότητα του θέματος, όσο και τη μεγάλη έκταση του κειμένου, μετά τις καταρχήν τοποθετήσεις, αποφασίσαμε να δοθεί η δυνατότητα, σε όσα σωματεία το επιθυμούν, να υποβάλουν γραπτώς τις απόψεις τους, ώστε να υπάρξει διακίνηση ιδεών και προβληματισμός για τα επί μέρους θέματα που απασχολούν το κάθε σωματείο χωριστά, ανάλογα με τον τομέα δραστηριότητάς τους. Ως αποτέλεσμα έχουν συγκεντρωθεί μέχρι σήμερα τουλάχιστον τρεις γραπτές εισηγήσεις, επιπλέον του βασικού κειμένου που υποβλήθηκε από πλευράς του Δ.Σ.

Σε όλο αυτό το διάστημα που μεσολάβησε από την έναρξη της διαδικασίας για διατύπωση και προώθηση των θέσεων και των εισηγήσεών μας που έχουμε περιγράψει, δυστυχώς, δεν είχαμε καμιά ανταπόκριση από τη δική σας πλευρά. Είναι γι αυτό, λοιπόν, που εκφράσαμε στην αρχή της σημερινής επιστολής την ευαρέσκειά μας για την έναρξη κινητικότητας, με το διορισμό της αρμόδιας Επιτροπής. Ελπίζουμε πως, στο χρονικό διάστημα των έξι μηνών που έχει τεθεί, η Επιτροπή θα υποβάλει τις προτάσεις της, για να μπορέσει στη συνέχεια η Αρχή που θα συσταθεί να λειτουργήσει και να προωθήσει τα σχετικά θέματα προς επίλυση.

Από πλευράς μας δηλώνουμε έτοιμοι να συμπαρασταθούμε στην προσπάθεια και, αν τα μέλη της Επιτροπής Μελέτης κρίνουν χρήσιμο, να θέσουμε υπόψη τους τα κείμενα που έχουμε συντάξει, για γενικότερο προβληματισμό.

Αναμένουμε με ενδιαφέρον την απάντησή σας.

Στις 29/06/2006, ο Πρόεδρος και Αντιπρόεδρος / Γραμματέας του «Συντονιστικού», έχουν παραστεί σε συνεδρία της επιτροπής Μελέτης για σύσταση Ενιαίας Αρχής Πολιτισμού, παραδίδοντας ολοκληρωμένο φάκελλο με το Υπόμνημα που έχει συνταχθεί από το «Συντονιστικό» για «Ολοκληρωμένη Κρατική Πολιτιστική Πολιτική» και έχει αποσταλεί στα σωματεία-μέλη για μελέτη και έκφραση απόψεων, καθώς και 3 «έγγραφα» που έχουμε παραλάβει: της Θεατρικής Πορείας, της Εταιρείας Λογοτεχνών Λεμεσού «Βασίλης Μιχαηλίδης» και του Χριστάκη Σεργίδη, της Χορωδίας του ΑΡΗ).

Επιστολή με ημερομηνία 19/6/2006 στο Δήμο Λεμεσού

Θέμα: Λειτουργία της Δημοτικής Πολιτιστικής Επιτροπής

Από τους εκπρόσωπούς μας πληροφορούμαστε πως η Πολιτιστική Επιτροπή έχει επαναρχίσει τις συνεδριάσεις της κατόπιν 4μηνης και πλέον διακοπής (μεταξύ 22/11/2005 – 04/04/2006).

Η παρούσα επιστολή μας δεν έχει ως στόχο τόσο τη διαμαρτυρία, όσο την έκφραση της λύπης και συνάμα της ανησυχίας μας για τον σχεδόν πλήρη παροπλισμό της Επιτροπής.

Ενώ, λοιπόν, στην πόλη μας και με πρωτεργάτη το Δήμο συντελούνται νέα και σημαντικά δεδομένα στο χώρο της μακροπρόθεσμης πολιτιστικής υποδομής (σύσταση Ιστορικού Μουσείου-Αρχείου-Κέντρου Μελετών της Λεμεσού, Μουσείου-Αρχείου Σόλωνα Μιχαηλίδη, απόφαση δημιουργίας Δημοτικού Κέντρου Χορού), η Πολιτιστική Επιτροπή είναι εντελώς απύσχα. Εκεί που όφειλε να πρωτοστατεί στη συζήτηση, στον προβληματισμό, στην επιδίωξη και κατοχύρωση της διακίνησης απόψεων και ιδεών, έχει ουσιαστικά εκχωρήσει τα "δικαιώματά" της είτε σε ειδικές (ad hoc) επιτροπές, είτε στην Ολομέλεια του Δημοτικού Συμβουλίου, ή ακόμα σε υπηρεσιακούς του Δήμου. Σαν αποτέλεσμα τούτου τα διάφορα θέματα δεν συζητούνται ούτε σε έκταση, ούτε και με τη σοβαρότητα που τους αρμόζει, ενώ παράλληλα προκαλούν (δικαιολογημένα τις πλείστες φορές) αχρείαστες αντιδράσεις και χρονοβόρες αντιπαραθέσεις και δημιουργούν (εν τέλει) εχθρούς αντί συμμάχους των, κατά τα άλλα, καλόπιστων προσπαθειών που καταβάλλει ο Δήμος για περαιτέρω αναβάθμιση της δεδομένης και αξιόλογης πολιτιστικής υποδομής.

Δεν είναι καθόλου τυχαίο το γεγονός πως, με το πέρασμα του χρόνου, πληροφορούμαστε για πλείστα σοβαρά θέματα περισσότερο από τα μέσα ενημέρωσης παρά από την αρμόδια Πολιτιστική Επιτροπή, στην οποία τυπικά εκπροσωπούμαστε. Ως χαρακτηριστικά παραδείγματα μπορούμε να αναφέρουμε τις ακόλουθες εκδηλώσεις:

- «Πάτρα-Λεμεσός 2006» - παρά τη «συμμετοχή» μας σε μια από τις επιτροπές που έχουν αρχικά συσταθεί ΟΥΔΕΠΟΤΕ έχουμε προσκληθεί, ούτε καν στην πρόσφατη δημοσιογραφική διάσκεψη στην οποία ανακοινώθηκε το οριστικό πρόγραμμα των εκδηλώσεων
- «Μεγάλα Μπαλέτα» και «Καλοκαιρινές εκδηλώσεις» - παρά τις απόψεις που έχουμε διατυπώσει και σας διαβιβάσει γραπτώς
- Φολκλорικό Φεστιβάλ – επαναφορά του θεσμού, τουλάχιστον με τρόπο διαφορετικό από εκείνον που, αρχικά, είχε σχεδιαστεί

Αφού, λοιπόν, βρισκόμαστε μπροστά σε ειλημμένες αποφάσεις σας, δυστυχώς, δεν έχουμε άλλη επιλογή από του να αρχίσουμε, όσο κι αν είμαστε κατά βάθος απρόθυμοι με

κάτι τέτοιο, να δημοσιοποιούμε τις απόψεις μας και να διαφωνούμε ανοικτά πλέον με εκείνες των επιλογών σας που δεν μας βρίσκουν σύμφωνους. Παράλληλα, ως ένδειξη του πραγματικού ενδιαφέροντός μας να συμβάλουμε με τις όποιες δυνάμεις και γνώσεις διαθέτουμε για το καλό της πόλης μας, συνεχίζουμε να αλληλογραφούμε μαζί σας:

- Υποβάλαμε, εδώ κι αρκετό χρονικό διάστημα, τις εισηγήσεις μας για απλά θέματα βελτίωσης/αναβάθμισης των πολιτιστικών στεγών (ιδιαίτερα για τη Δημοτική Πινακοθήκη και τη Δημοτική Βιβλιοθήκη) και λυπούμαστε και πάλι να διαπιστώσουμε πως ελάχιστα έχουν προωθηθεί.
- Διοργανώσαμε με επιτυχία, υπό την αιγίδα του Δημάρχου μας, την Ημερίδα «Η Λεμεσός, το Πανεπιστήμιο, Προοπτικές»
- Πρόσφατα σας έχουμε υποβάλει εισήγηση για από κοινού διοργάνωση σειράς εκδηλώσεων προς τιμήν του λογοτέχνη Νίκου Νικολαΐδη, του Κύπριου (για τις οποίες προσβλέπουμε σε θετική ανταπόκρισή σας, ιδιαίτερα μετά τη αποδοχή από πλευράς των Πολιτιστικών Υπηρεσιών του Υπουργείου Παιδείας και Πολιτισμού για συνδιοργάνωση των εκδηλώσεων στη Λεμεσό με χρησιμοποίηση, μάλιστα, δημοτικών χώρων)
- Υιοθετούμε, τέλος, τις ανησυχίες που εκφράζει με επιστολή του ο Σύνδεσμος Χορού Κύπρου, σε σχέση με τη σύσταση και λειτουργία του Δημοτικού Κέντρου Χορού. Στο βαθμό που η συζήτηση των διαφόρων θεμάτων λαμβάνει χώραν στις συνεδρίες της αρμόδιας Διαχειριστικής Επιτροπής εκφράζουμε τις θέσεις μας διά της εκπροσώπου μας (ζητώντας, επί τη ευκαιρία, την πραγματοποίηση των συνεδριάσεων σε πλέον κατάλληλη ώρα)

Κλείνοντας επιθυμούμε να σας εκφράσουμε τα ειλικρινή συγχαρητήρια και την αισιοδοξία που μας διακατέχει με την πρόσφατη συμφωνία του Δήμου μας με το ΤΕ.ΠΑ.Κ., για συνεργασία της Δημοτικής Βιβλιοθήκης με τη Βιβλιοθήκη του ΤΕ.ΠΑ.Κ. Θεωρούμε αυτή την ενέργεια ως πολύ σημαντική και πραγματικά χαϊρόμαστε διαπιστώνοντας πως ο Δήμος μας αρχίζει να αξιοποιεί, πρακτικά πλέον, τα πλεονεκτήματα που θα προσφέρονται προς όφελος της πόλης από τη λειτουργία του ΤΕ.ΠΑ.Κ.

Για αποφυγή οποιασδήποτε παρερμηνείας των γραφομένων μας, αλλά και εν όψει της ολοκλήρωσης της τρέχουσας θητείας του παρόντος δημοτικού συμβουλίου, ζητούμε τη διευθέτηση συνάντησης κλιμακίου του Διοικητικού μας Συμβουλίου με το Δήμαρχο, για μια συζήτηση μαζί του «εφ' όλης της ύλης».

Αναμένουμε την απάντησή σας.

ΕΤΗΣΙΑ ΤΑΚΤΙΚΗ ΓΕΝΙΚΗ ΣΥΝΕΛΕΥΣΗ - 07/07/2006

Έκθεση Πεπραγμένων

Η έκθεση που ακολουθεί αφορά στην περίοδο μεταξύ της προηγούμενης Ε.Γ.Σ., δηλαδή από 02/07/2005, μέχρι σήμερα.

ΣΥΝΘΕΣΗ ΚΑΙ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΤΟΥ Δ.Σ.

Το Δ.Σ. συμπληρώνει σήμερα τον πρώτο χρόνο της διετούς του θητείας, έχοντας δύο νέα μέλη στη σύνθεσή του, σε σχέση με το προηγούμενο. Θα ήταν ορθό και χρήσιμο να λεχθεί πως η εισδοχή νέων μελών «μπολιάζει» με νέες ιδέες και προσεγγίσεις, πράγμα που βοηθά στην απόκτηση νέων εμπειριών και πρακτικών.

Το Δ.Σ. συνεχίζει να διακηρύσσει την πάγια επιδίωξή του να δημιουργήσει τις κατάλληλες προϋποθέσεις ώστε να υπάρξει ανανέωση, ιδιαίτερα των αξιωματούχων, μελών του.

Οι τακτικές συνεδρίες πραγματοποιούνται, κατά κανόνα, την πρώτη βδομάδα εκάστου μηνός, με εξαίρεση τους θερινούς μήνες.

ΕΠΑΦΗ ΚΑΙ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΜΕ ΤΑ ΣΩΜΑΤΕΙΑ-ΜΕΛΗ

Στην περίοδο που ανασκοπούμε ο συνολικός αριθμός των τακτικών μελών έχει αυξηθεί από τα 21 στα 23 σωματεία, μετά την επανεγγραφή του Ιδρύματος Ευαγόρα και Κάθλιν Λανίτη καθώς και την εγγραφή του Πολιτιστικού Ομίλου Σουνίου-Ζανατζιάς. Σημειώνουμε, ως ιδιαίτερα σημαντικό το γεγονός της εγγραφής του πρώτου, εκτός Λεμεσού, σωματείου και μάλιστα (κατά την άποψη του Δ.Σ.) ενός από τα πλέον δραστήρια και με ουσιαστική δραστηριότητα στον ευαίσθητο τομέα της ευρύτερης πολιτιστικής κληρονομιάς (αρχιτεκτονικής, λαογραφικής, γεωργικής). Κάτι τέτοιο αποτελούσε, συγκεκριμένο, στόχο που διατυπώθηκε στην προηγούμενη Ε.Γ.Σ. για «προσεκτικό άνοιγμα» του «Συντονιστικού» στην περιφέρεια της Λεμεσού. Επίσης, η επανεγγραφή του Ιδρύματος που διαχειρίζεται και πάλι τις εγκαταστάσεις του Χαρουπόμυλου, ενδυναμώνει τις προσπάθειες όλων μας να επαναφέρουμε στην πόλη μας μεγάλες θεματικές διοργανώσεις. Εγινε ήδη μια δυναμική (νέα) αρχή με την πρόσφατη μεγάλη έκθεση των Κυπρίων εικαστικών της πρώτης γενιάς και ακολουθεί εντυπωσιακή (ευχόμαστε) συνέχεια.

Αναφέρουμε, ακόμα, πως βρίσκεται επί θύραις η αίτηση εγγραφής 24ου μέλους, του δραστήριου Συλλόγου Ελλαδιτών Λεμεσού, με τον οποίο προσβλέπουμε πως θα διευρυνθεί ακόμα περισσότερο η εμβέλεια του «Συντονιστικού».

ΠΡΟΒΟΛΗ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ ΜΑΣ

• Ενημερωτικό Δελτίο

Ενώ συνεχίζεται η τριμηνιαία έκδοση και μας ζητείται συνεχώς η ταχυδρομική του αποστολή από νέους ενδιαφερόμενους/αναγνώστες (ήδη αποστέλλονται ταχυδρομικά 450 περίπου αντίτυπα, 70 σε εκπαιδευτήρια και εκπαιδευτικούς φορείς και άλλα 380 σε διάφορους φορείς και σε επιλεγμένα άτομα) καθώς και η ηλεκτρονική του «κυκλοφορία», με την ένταξη στην ιστοσελίδα www.kanali6.com, άρχισε να «καθιερώνεται» η 12σέλιδη έκδοση με στόχο τη δημοσίευση υλικού και δραστηριοτήτων που επιδιώκουμε να δημοσιοποιούνται σύντομα ώστε να συμβαδίζουν, κατά το δυνατόν, με την επικαιρότητα.

• Ιστοσελίδες

Το νέο Δ.Σ. ανέλαβε την υποχρέωση να προωθήσει την υλοποίηση της απόφασης για την απόκτηση δικής μας ιστοσελίδας. Σήμερα, θα παρουσιάσουμε στη Γ.Σ. το πλάνο σχεδιασμού της ιστοσελίδας, στο οποίο λαμβάνεται ιδιαίτερη πρόνοια για σύνδεση ή συμπερίληψη και των σωματείων-μελών καθώς και της σύνδεσης με αντίστοιχες ιστοσελίδες αρχών και φορέων με τους οποίους επιθυμούμε να βρισκόμαστε σε μόνιμη επαφή (π.χ. του Δήμου Λεμεσού και συγκεκριμένων πολιτιστικών του στεγών, όπως Αρχείων και Βιβλιοθήκης, του ΤΕ.ΠΑ.Κ., του Ε.Β.Ε.Λ., των Πολιτιστικών Υπηρεσιών του Υ.Π.Π.Ο. και άλλων κυβερνητικών τμημάτων, αλλά και με φορείς στο εξωτερικό, στην Ελλάδα και στην Ε.Ε.).

• Ηλεκτρονική διεύθυνση (syntonistiko@cytanet.com.cy)

Η χρησιμοποίηση της ηλεκτρονικής μας διεύθυνσης εξακολουθεί μεν να είναι περιορισμένη όμως, με βάση τα νέα δεδομένα που προαναφέρθηκαν, ευελπιστούμε

Έκθεση Πεπραγμένων

πως με την πάροδο του χρόνου όλο και περισσότερα σωματεία-μέλη και άλλοι φορείς θα επιλέγουν αυτή τη μορφή επικοινωνίας.

• Εκδόσεις

Την ανακοίνωση (που έγινε στην προηγούμενη Γ.Σ.) για την ολοκλήρωση του κειμένου των δυο συγγραφέων, των αρχιτεκτόνων και στενών συνεργατών του «Συντονιστικού» Τάσου Α. Ανδρέου και Χριστάκη Σεργίδη, καθώς και την ολοκλήρωση της επαγγελματικής φωτογράφισης των κτιρίων από την επίσης συνεργάτιδα και Σύμβουλο Ερατώ Καντούνα, για τη δεύτερη προγραμματισμένη έκδοση του «Περίπατου στο ιστορικό κέντρο της Λεμεσού», δυστυχώς, δεν ακολούθησε η προώθηση της έκδοσης. Προσβλέπουμε, μέσα στην τρέχουσα χρονιά, την ολοκλήρωση της φιλόδοξης προσπάθειας με τη συνεργασία του εκδοτικού οίκου «Κυπροέπεια», ώστε με τη λήξη της θητείας του παρόντος Δ.Σ. να έχει ήδη κυκλοφορήσει η 2η προαναφερόμενη έκδοση.

ΠΑΡΕΜΒΑΣΕΙΣ ΚΑΙ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ

- Επιστολή μας (ημερομηνίας 23/08/2005) προς το Δήμο Λεμεσού, με θέμα τη «**Μετονομασία οδών**».

Αντίθεσή μας στη συνέχιση της λανθασμένης πρακτικής που συνεχίζει και απαντητική επιστολή (ημερομηνίας 27/09/2006) με την οποία ο Δήμος δηλώνει να συμφωνεί με τις απόψεις μας.

- Δελτίο Τύπου (ημερομηνίας 29/08/2005) για την ονομασία του «**Παλαί ντε σπορ**».

Δήλωση της αντίθεσής μας στη μετονομασία που επιβλήθηκε (αυθαίρετα και εσθιελικά από τον Κ.Ο.Α.) και προβολή/υιοθέτηση της εισήγησης του Τάσου Α. Ανδρέου να ονομαστεί «Ανδρέας Θεμιστοκλέους», για να τιμηθεί ο πρωτοπόρος Σχολάρχης και εκ των ιδρυτών του Γ.Σ.Ο.

- Επιστολή μας (ημερομηνίας 12/09/2005) προς το Δήμο Λεμεσού, με θέμα «**Ανασκόπηση των καλοκαιρινών εκδηλώσεων στη Λεμεσό**».

Μια κριτική τοποθέτηση πλαισιωμένη με εισηγήσεις μας για τη στήριξη αξιόλογων εκδηλώσεων και εγκατάλειψης μεγαλεπίβολων και υψηλού κόστους θεαμάτων.

- Επιστολή μας (ημερομηνίας 03/11/2005) προς το Δήμο Λεμεσού, με θέμα «**Ανέγερση κέντρου αναψυχής στο χώρο της Επίχωσης**»

Πρόταση για ματαίωση του έργου, τη χρησιμότητα του οποίου αμφισβητούμε (με την παράθεση σοβαρών επιχειρημάτων). Απαντητική επιστολή (ημερομηνίας 30/11/2005) του Δήμου με την οποία περιορίζεται στην αναφορά για συζήτηση από την Κριτική Επιτροπή «...των επιφυλάξεών μας που αφορούν τεχνικά θέματα...».

- Διοργάνωση ημερίδας, στις 09/11/2005, στο Πολιτιστικό Κέντρο του Συνεργατικού Ταμειοτηρίου Λεμεσού, υπό την αιγίδα του Δήμου Λεμεσού, με θέμα «**Η Λεμεσός, το Πανεπιστήμιο, Προοπτικές**». Πέραν του χαιρετισμού του Δημάρχου Δρα Δ. Κοντίδη, της εισαγωγής εκ μέρους του Συντονιστή Τίτου Κολώτα και της προσφώνησης του Αντιπροέδρου/Γραμματέα Δώρου Ιερόπουλου, ακολούθησαν οι εισηγήσεις:

- «Χωροθέτηση & ένταξη στο κέντρο της πόλης», από τον αρχιτέκτονα - Δημοτικό Σύμβουλο Γιάννο Αναστασίου
- «Οικονομία-ανάπτυξη», από τον Βουλευτή Λεμεσού Γιάννο Λαμάρη
- «Παιδεία-Πολιτισμός», από τον Πανεπιστημιακό-Μέλος της Προσωρινής Διοικούσας Επιτροπής του ΤΕ.ΠΑ.Κ. Μίμη Σοφοκλέους
- «Κοινωνικές επιπτώσεις», από τον κοινωνιολόγο-Δ/ντή του INTERCOLLEGE Λεμεσού Στάθη Μαύρο

Η διοργάνωση θεωρήθηκε πετυχημένη, συγκέντρωσε αρκετούς ακροατές, ενώ άρχισε ήδη η δημοσίευση στα τεύχη του Ενημερωτικού Δελτίου των εισηγήσεων που κατατέθηκαν.

Έκθεση Πεπραγμένων

- Επιστολή μας (ημερομηνίας 14/11/2005) στο Δήμο Λεμεσού, με θέμα «**Δημοτικό Εργαστήρι Χορού**».

Επιστολή για διερεύνηση των προθέσεων του δήμου και της θέλησής μας να συμβάλουμε, ως εκπρόσωποι των οργανωμένων πολιτιστικών φορέων της πόλης και με (2) μέλη στη Δημοτική Πολιτιστική Επιτροπή, στη διαμόρφωση τελικών θέσεων/αποφάσεων. Εν τω μεταξύ η Ολομέλεια του Δημοτικού Συμβουλίου αποφάσισε τη σύσταση του «Δημοτικού Κέντρου Χορού» και όρισε εκπρόσωπό μας στην Επιτροπή Διαχείρισης, κατόπιν δικής μας υπόδειξης, τη Σύμβουλο Λιάνα Πετρίδου-Γεωργίου. Παρά τις επιφυλάξεις που διατηρούμε, θεωρούμε χρήσιμο να μπορούμε να παρακολουθούμε τις εξελίξεις εκ των έσω.

- Δελτίο Τύπου (ημερομηνίας 21/11/2005) για προβολή της Ημερίδας, στις 09/11/2005, με θέμα «**Η Λεμεσός, το Πανεπιστήμιο, Προοπτικές**».

- Συγχαρητήρια επιστολή (ημερομηνίας 25/01/2006) στη βραβευθείσα, με Κρατικό Βραβείο Λογοτεχνίας για εκδόσεις του 2004, Ελλη Παιονίδου για το μυθιστόρημά της «Μαδαληνή, Μάγδα, Μάγκι ...» – το βιβλίο παρουσιάστηκε στη «Στέγη» στα πλαίσια εκδήλωσης της Εταιρείας Λογοτεχνών Λεμεσού «Βασίλης Μιχαηλίδης» στις 09/03/2005 (προτού βραβευθεί). Η βραβευθείσα, προς τιμήν της, δεν αποδέχτηκε τη διοργάνωση τελετής για να τιμηθεί, θεωρώντας πως η παρουσίαση του βιβλίου της, που προηγήθηκε της βράβευσης, ήταν αρκετή!

- Κείμενο προς δημοσίευση (στα Μ.Μ.Ε. και στο Ενημερωτικό Δελτίο), ημερομηνίας 08/03/2006, με θέμα «**Ανάπλαση του Παλιού Λιμανιού της Λεμεσού**».

Κριτική προσέγγιση της βραβευθείσας μελέτης, με αφορμή τη δημόσια παρουσίασή της στο Δημοτικό Μέγαρο Λεμεσού. Προκάλεσε το ενδιαφέρον και αποτέλεσε αφορμή για προβολή του από τον τοπικό τύπο («Επικαιρότητες») καθώς και για συνέντευξη του Προέδρου του Δ.Σ. στην εφημερίδα «Πολίτης».

- Επιστολή μας (ημερομηνίας 09/05/2006) προς τις Πολιτιστικές Υπηρεσίες του Υ.Π.ΠΟ. με θέμα «**Επιτροπή Μελέτης για τη σύσταση Ενιαίας Αρχής Πολιτισμού**».

Ακολούθησε πρόσκληση από τον Πρόεδρο της νεοδιορισθείσας «Επιτροπής Μελέτης για τη Σύσταση Ενιαίας Αρχής Πολιτισμού». Εχουμε παραστεί (Πρόεδρος και Αντιπρόεδρος/Γραμματέας) σε συνεδρία της εν λόγω επιτροπής, στις 29/06/2006, παραδίδοντας ολοκληρωμένο φάκελλο (αναφορά σε αλληλογραφία με τον αρμόδιο Υπουργό και τις Πολιτιστικές Υπηρεσίες του ίδιου Υπουργείου, το Υπόμνημα που έχει συνταχθεί από το «Συντονιστικό» για «Ολοκληρωμένη Κρατική Πολιτιστική Πολιτική» και έχει αποσταλεί στα σωματεία-μέλη για μελέτη και έκφραση απόψεων, καθώς και 3 «έγγραφα» που έχουμε παραλάβει: της Θεατρικής Πορείας, της Εταιρείας Λογοτεχνών Λεμεσού «Βασίλης Μιχαηλίδης» και του Χριστάκη Σεργίδη, της Χορωδίας του ΑΡΗ). Αναμένουμε, ευελπιστώντας πως θα υπάρξει συνέχεια, αν κρίνουμε από το ενδιαφέρον με το οποίο μας αντιμετώπισαν τόσο ο Πρόεδρος, όσο και τα παρόντα (πλείστα) μέλη της επιτροπής.

- Επιστολή μας (ημερομηνίας 25/05/2006) στις Πολιτιστικές Υπηρεσίες του Υ.Π.ΠΟ., με θέμα τη διοργάνωση σειράς εκδηλώσεων προς τιμήν του λογοτέχνη Νίκου Νικολαΐδη, του Κύπριου, με αφορμή τη συμπλήρωση 50 χρόνων από το θάνατό του.

Απαντητική επιστολή (ημερομηνίας 14/06/2006), με την οποία κοινοποιείται η απόφασή τους για διοργάνωση των εκδηλώσεων στη Λεμεσό, από κοινού με το «Συντονιστικό» και με τη συνεργασία λογοτεχνικών φορέων από όλη την Κύπρο.

Ακολούθησε εκπροσώπησή μας σε σύσκεψη στα γραφεία των Π.Υ., στις 20/06/2006, όπου επισημοποιήθηκε το πρόγραμμα (με εισήγηση/αποδοχή της συμπερίληψης τοπικών φορέων, της Εταιρείας Λογοτεχνών Λεμεσού «Βασίλης Μιχαηλίδης» και Συλλόγου Φιλίας Κύπρου-Αιγύπτου «Νίκος Νικολαΐδης» καθώς και της διοργάνωσης των εκδηλώσεων στη Λεμεσό υπό την αιγίδα του δήμου της πόλης μας) και ορίστηκε τριμελής οργανωτική

Έκθεση Πεπραγμένων

επιτροπή, στην οποία συμμετέχουμε με εκπρόσωπό μας. Επίσης, ανατέθηκε στο «Συντονιστικό» η οικονομική διαχείριση των εκδηλώσεων, με βάση εγκεκριμένο προϋπολογισμό που κατατέθηκε.

- Επιστολή μας (ημερομηνίας 19/06/2006) στο Δήμο Λεμεσού, με θέμα τη «**Λειτουργία της Δημοτικής Πολιτιστικής Επιτροπής**» και αίτηση για προσωπική συνάντηση κλιμακίου μας με το Δήμαρχο.

Απάντηση στο αίτημα και προγραμματισμένη συνάντηση με τον Δήμαρχο στις 07/07/2006.

- Επιστολή μας (ημερομηνίας 27/06/2006) στο Δήμο Λεμεσού, για το προαναφερόμενο θέμα των εκδηλώσεων προς τιμήν του Νίκου Νικολαΐδη, με στόχο την επισημοποίηση της δικής του εμπλοκής, με βάση τις εισηγήσεις μας και το πρόγραμμα που διαμορφώθηκε.
- Στη διάρκεια της ανασκοπούμενης περιόδου, παραλαμβάνουμε προσκλήσεις για τη συμμετοχή μας στις «ομάδες εργασίας» για την υλοποίηση της

δημιουργίας του Ιστορικού Αρχείου – Μουσείου – Κέντρου Ερευνών της πόλης μας. Το Δ.Σ. εκπροσωπείται μόνιμα από την Ταμία Βούλα Ιωαννίδου.

ΣΤΕΓΗ ΓΡΑΜΜΑΤΩΝ ΚΑΙ ΤΕΧΝΩΝ

- **Δημιουργία Βιβλιοθήκης**

Ο κατάλογος των βιβλίων που συγκεντρώνεται, εμπλουτίζεται διαρκώς με νέες δωρεές.

Οι ενέργειές μας, προς το Υπουργείο Παιδείας και Πολιτισμού για εφαρμογή συστήματος μηχανογράφησης έφεραν αποτέλεσμα. Μας έχουν παραπέμψει στην Κυπριακή Βιβλιοθήκη, η οποία ανέλαβε και εγκατέστησε το σύστημα «ΑΒΕΚΤ». Προηγήθηκε, από πλευράς μας, η αγορά και εγκατάσταση του κατάλληλου ηλεκτρονικού εξοπλισμού, ενώ απομένει πλέον η εξεύρεση προσοντούχου ατόμου (την εκπαίδευσή του θα αναλάβει η αρμόδια κρατική αρχή) στο οποίο θα αναθέσουμε (επί πληρωμή) καθήκοντα υπεύθυνου οργάνωσης/διαχείρισης της υπό σύσταση βιβλιοθήκης.



Έκθεση Πεπραγμένων

Ζητούμε τη βοήθεια των σωματείων-μελών στην υποβολή προτάσεων για επιλογή του καταλληλότερου, συμβάλλοντας μ' αυτό τον τρόπο, με τις λιγοστές μας δυνάμεις, στην αξιοποίηση του πλούσιου έμφυχου δυναμικού που διαθέτει η πόλη μας.

• Εκδηλώσεις

Πέραν των εκδηλώσεων, που καταγράφονται αναλυτικά στη συνέχεια, θα πρέπει να γνωστοποιήσουμε σ' όλους πως, όλο και συχνότερα, ζητούν τους χώρους μας φορείς και ομάδες που δεν ανήκουν ή δεν συνδέονται, οργανικά, με το «Συντονιστικό», πράγμα ενθαρρυντικό που αποδεικνύει την αποδοχή της «Στέγης» ως του κατ' εξοχήν χώρου συγκέντρωσης της εν γένει πολιτιστικής δραστηριότητας. Για παράδειγμα αναφέρουμε τα Δημοτικά Εργαστήρια Τέχνης, τη Λυρική Σκηνή Λεμεσού-Κύπρου, το Καλλιτεχνικό Εργαστήρι του Ιδρύματος ΘΕΟΤΟΚΟΣ, τον Φορέα του Οργανισμού Νεολαίας όπως και την Κίνηση για δημιουργία Ομάδας Φίλων του νεότερου αρχείου που συστάθηκε στην πόλη μας, του «Μουσείου-Αρχείου Σόλωνα Μιχαηλίδη».

Επαναλαμβάνουμε, ακόμα, την πρόσκλησή μας για χρησιμοποίηση της «Στέγης» για πρόβες και συνεδρίες/συγκεντρώσεις/συσκέψεις σωματείων-μελών μας, ιδιαίτερα των σωματείων που δεν διαθέτουν δικό τους οίκημα, ή όσων τα οικήματά τους δεν διαθέτουν κατάλληλο χώρο, ΧΩΡΙΣ καμιά επιβάρυνση για τα ίδια, πράγμα που αποτελεί πάγια διακηρυγμένη πολιτική όλων των Δ.Σ.

Στη συνέχεια ακολουθεί καταγραφή των εκδηλώσεων που έχουν διοργανωθεί στο χώρο της «Στέγης» κατά την περίοδο που ανασκοπούμε (σημειώνονται, σε παρένθεση για σκοπούς σύγκρισης, οι αντίστοιχοι αριθμοί της προηγούμενης περιόδου):

• Παρουσιάσεις βιβλίου:	6	(5)
• Διαλέξεις:	7	(1)
• Εκθέσεις εικαστικών:	6	(4)
• Εκθέσεις φωτογραφίας:	4	(1)
• Άλλες εκδηλώσεις:	3	(0)
Σύνολο εκδηλώσεων:	26	(11)

Εκφράζουμε την ικανοποίησή μας, τόσο για τον υπερδιπλασιασμό των εκδηλώσεων, όσο και για την ανταπόκριση του κοινού που τις παρακολούθησε καθώς και για την ισορροπία που παρατηρείται μεταξύ εκδηλώσεων «λόγου» και «θεάματος».

Ακολουθεί ανάλυση των διοργανωτών των εκδηλώσεων:

• Οργάνωση από το "Συντονιστικό":	0	(1)
• Συνδιοργάνωση με το "Συντονιστικό":	8	(2)
• Οργάνωση από σωματεία-μέλη:	10	(4)
• Οργάνωση από άλλους φορείς:	8	(4)

Παρατηρείται και πάλι η απουσία εκδηλώσεων, με μοναδικό διοργανωτή το «Συντονιστικό», κάτι που θεωρήθηκε ορθό από τα σωματεία-μέλη, και αντίθετα αυξήθηκε σημαντικά η συνδιοργάνωση εκδηλώσεων, με τη συμμετοχή του «Συντονιστικού».

Ως η πλέον σημαντική σειρά εκδηλώσεων θεωρείται, στα πλαίσια που προδιαγράψαμε, η συνεργασία του «Συντονιστικού» με Ανώτατο Εκπαιδευτικό Ίδρυμα της πόλης μας, συγκεκριμένα, το INTERCOLLEGE, με τις 5 διαλέξεις της σειράς «**Πόλεις – Πολίτες – Πολιτείες – Πολιτισμοί**». Η παρουσία ως εισηγητή του Χρίστου Γιανναρά, ενός από τους πιο σημαντικούς σύγχρονους Έλληνες στοχαστές με διεθνή καταξίωση καθώς και η συμμετοχή, επίσης ως εισηγητών, γνωστών ακαδημαϊκών αλλά και μελετητών/ερευνητών προερχόμενων από την κοινότητα της Ανώτατης Εκπαίδευσης, ήταν ό,τι καλύτερο στη συνεχή μας προσπάθεια για σοβαρή παρέμβαση και εμπλοκή στα δρώμενα της πόλης.

Σημειώνουμε, επίσης, την εκδήλωση που διοργανώθηκε σε χώρο εκτός «Στέγης». Συγκεκριμένα, συνδιοργανώσαμε με το Δήμο Λεμεσού στην αίθουσα Columbia του Τεχνολογικού Πάρκου της Ε.Θ.Α.Λ., στις 02/11/2006, παρουσίαση του βιβλίου της Πίτσας Γαλάζη «**Οδός Αιμιλίου Χουρμουζίου**», με μεγάλη επιτυχία.

Έκθεση Πεπραγμένων

ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ

Ολοκληρωμένη αναφορά θα καταθέσει η Ταμία στο επόμενο θέμα της Γενικής Συνέλευσης. Από πλευράς μου αναφέρω, ως θέματα πολιτικής του Δ.Σ. σε σχέση με τα οικονομικά, τα ακόλουθα :

Πέραν της δυνατότητας για εκπλήρωση των σταθερών λειτουργικών και των λοιπών πάγιων εξόδων, το Δ.Σ. φροντίζει (κατά προτεραιότητα) για τη συμπλήρωση ή και αναβάθμιση του ηλεκτρονικού εξοπλισμού, ιδιαίτερα με την αναμενόμενη λειτουργία της Βιβλιοθήκης και τη δημιουργία ιστοσελίδας.

Δυστυχώς, παρά τις προσδοκίες μας, οι Πολιτιστικές Υπηρεσίες του Υ.Π.Π.Ο. μας ενέκριναν μικρό μόνο μέρος των εξόδων της τακτικής (τριμηνιαίας) έκδοσης του Ενημερωτικού μας Δελτίου καθώς και της έκδοσης της «Επετηρίδας», ως χορηγίας. Ως εκ τούτου εγκαταλήφθηκε οριστικά η πιθανότητα επαναφοράς του Πολιτιστικού Φεστιβάλ. Επιπρόσθετα, οδηγήθήκαμε στην ανάθεση της έκδοσης του δεύτερου βιβλίου μας σε εκδοτικό οίκο, πράγμα που προκάλεσε και τη μέχρι σήμερα καθυστέρηση (όπως έχει προαναφερθεί) της εκτύπωσής του.

Τέλος, θα πρέπει να πούμε πως παρά τις συνεχείς αυξήσεις σε όλα τα έξοδα (λειτουργικά, πάγια και έκτακτα) η ετήσια τακτική χορηγία παραμένει σταθερά στο ίδιο ποσό για τα τελευταία 3 χρόνια ενώ, επίσης, δεν μας καταβάλλεται έγκαιρα, ώστε να μας επιτρέψει ένα πιο μακροχρόνιο προγραμματισμό.

ΕΠΙΛΟΓΟΣ-ΕΥΧΑΡΙΣΤΙΕΣ

Στη διάρκεια της προηγούμενης Ε.Γ.Σ. υλοποιήσαμε το θεσμό του Επίτιμου Μέλους, ανακηρύσσοντας ως πρώτα δύο τους εκ των συνιδρυτών του «Συντονιστικού» Ανδρέα Πανάτο και Γιώργο Χριστοφίδη. Στη σημερινή υποβάλλω για προβληματισμό την εισήγηση υλοποίησης ενός ακόμα θεσμού, των Παρεπιδήμων Μελών, που προβλέπεται από το Άρθρο 9 του Καταστατικού μας και προνοεί στην «...ανακήρυξη από το Δ. Σ. προσώπων που έχουν αναγνωρισμένη δραστηριότητα και συμμετοχή σε έργα και πράξεις που εξυπηρετούν τους σκοπούς του «Συντονιστικού»... και που προτείνονται και υποστηρίζονται μόνον από Τακτικά Μέλη, τουλάχιστον τέσσερα συνολικά...».

Καλούμε, λοιπόν, τα σωματεία-μέλη να ασκήσουν το καταστατικό τους δικαίωμα και να υποβάλουν σχετικές προτάσεις προς το Δ.Σ., με γνώμονα τη σύνδεση του «Συντονιστικού» με αξιολογικά άτομα που, πιθανόν, να μην είναι ενταγμένα σε κάποιο από τα σωματεία-μέλη, ή να

ανήκουν πέραν του χώρου που εκπροσωπεί το «Συντονιστικό».

Θέλω να ευχαριστήσω, ειλικρινά, όλα τα μέλη του Δ.Σ. γιατί δείχνουν έμπρακτα τη σημασία που δίνει από της ιδρύσεώς του το «Συντονιστικό» στη συνολική εικόνα με την οποία αντικρύζει τα χρόνια προβλήματα στον τομέα του πολιτισμού.

Δήλωσα, όμως, επανειλημμένα και επαναλαμβάνω (φορτικά και σήμερα) πως το Δ.Σ. χρειάζεται να ανανεωθεί και να δημιουργήσει συνθήκες διάδοχης κατάστασης, ιδιαίτερα των αξιωματούχων του.

Γι αυτό επείγει ο εντοπισμός και η πρόσκληση για εκλογή και ένταξη στο επόμενο Δ.Σ. (όπως έγινε αναφορά στην προηγούμενη Γ.Σ.) «...ανθρώπων με ιδέες και προσόντα τέτοια που θα εμπλουτίσουν δημιουργικά το έμπειρο τωρινό Δ.Σ. και θα αξιοποιήσουν, ως σύνολο, στο μεγαλύτερο δυνατό βαθμό την αξιόλογη υποδομή που έχει δημιουργηθεί σ' όλα αυτά τα δεκατέσσερα χρόνια λειτουργίας».

Η επιδίωξη αυτή γίνεται σήμερα, ένα χρόνο πριν τις επόμενες αρχαιρεσίες, ακόμα πιο επιτακτική. Δεν συνηθίζουμε να υποτιμούμε τη σημασία του μέλους του Δ.Σ., ούτε και να δελεάζουμε άτομα δηλώνοντας πως η συμμετοχή τους θα είναι τυπική. Αντίθετα, με ειλικρίνεια και τόλμη λέμε πως τα σωματεία-μέλη έχουν από τη μια την ηθική υποχρέωση και από την άλλη το καταστατικό δικαίωμα να συμμετάσχουν στα διοικητικά του «Συντονιστικού». Ας σημειώσουμε, μάλιστα, πως υπάρχουν σωματεία τα οποία δεν έχουν «τροφοδοτήσει» ποτέ μέχρι σήμερα το Δ.Σ. με στελέχη τους.

Προσωπικά, δηλώνω την πρόθεσή μου να μην επαναδικδικήσω θέση στο Δ.Σ. μετά τη λήξη της παρούσας θητείας, σ' ένα χρόνο από σήμερα, θεωρώντας πως η 12χρονη συνεχής θητεία μου είναι υπέρ το δέον.

Ευχαριστώ, τέλος, τους εκπρόσωπους των σωματείων-μελών που τιμούν με την παρουσία και τη συμμετοχή τους τη σημερινή Ε.Γ.Σ. Τους καλώ να αποτελέσουν, πραγματικά, το συνδυαστικό κρίκο ανάμεσα στο «Συντονιστικό» ως φορέα συντονισμού, διεκδίκησης και προώθησης και των αυτόνομων σωματείων που εκπροσωπούν, κάτι που επαναλαμβάνω τις τελευταίες χρονιές γιατί πιστεύω πως αποτελεί την ουσία της κατανόησης του ρόλου που τάχθηκε να υπηρετεί το «Συντονιστικό».

Ιούλιος Φ. Θεοδωρίδης

Πρόεδρος του Δ.Σ.

Για το σύγχρονο χορό στην Κύπρο

Ο Ιούλιος Θεοδωρίδης απαντά στην Αλεξάνδρα Βάγιερσταλ

ΣΕ ΠΡΟΣΦΑΤΗ συνέντευξή της («Ο Φιλελεύθερος» -04/05/2006) η χορεύτρια και χορογράφος Αλεξάνδρα Βάγιερσταλ είπε διάφορα ενδιαφέροντα, σε σχέση με το σύγχρονο χορό στην Κύπρο.

Θα ήθελα, όμως, να περιοριστώ και να εκφράσω δημόσια την απογοήτευση και τη λύπη μου για την άποψη που διατυπώνει πως «...πρέπει να αρχίσει η Πλατφόρμα (Σύγχρονου Χορού) να παρουσιάζεται σε διαφορετικούς χώρους και όχι μόνο στη Λεμεσό γιατί κινδυνεύει έτσι ο θεσμός να γίνει τοπικός και όχι κυπριακός». Δυστυχώς, το μόνο θετικό που εντοπίζεται στην άποψή της είναι η αναγνώριση της Πλατφόρμας Σύγχρονου Χορού, που διοργανώθηκε φέτος για έκτη συνεχή χρονιά στο ΡΙΑΛΤΟ, στη Λεμεσό, ως θεσμού. Προσθέτω, πολύ πετυχημένου, με ένα νεανικό (στη συντριπτική του πλειοψηφία) κοινό να γεμίζει ασφυκτικά το ΡΙΑΛΤΟ, κάθε χρονιά, όλες τις μέρες των παραστάσεων.

Νιώθω απογοήτευση και λύπη, συνάμα, γιατί μια τέτοια άποψη διατυπώνεται από μια νέα χορεύτρια/χορογράφο που, σε άλλο σημείο της συνέντευξής της, δηλώνει πως «...σήμερα η εποχή μας δίνει τη δυνατότητα να απολαμβάνουμε το τοπικό και το παγκόσμιο ταυτόχρονα». Αναφέρεται, μάλιστα, σ' αυτό δηλώνοντας: «Ζω στο Ντύσσελτορφ αλλά παράλληλα κάνω το μεταπτυχιακό μου στην Ολλανδία όπου πηγαίνω καθημερινά με τρένο». Οι αποστάσεις μεταξύ των πόλεων της ελεύθερης Κύπρου είναι μηδαμινές. Κι αντί να επικροτούμε εκείνες τις, λιγοστές, προσπάθειες που γίνονται για καθιέρωση σοβαρών θεσμών (με σύγχρονη πρόταση και αντίληψη) που, με το πέρασμα του χρόνου, θα μας απαλλάξουν από πολύχρονα σύνδρομα που μας κατατρώχουν (ως φορείς μιας «επαρχιώτικης» νοοτροπίας, που μας εμποδίζει «να δούμε πέρα από τη μύτη μας») έχουμε το φαινόμενο να προτείνεται η «διάσπαση» ενός, καθόλα πετυχημένου, θεσμού με την επίκληση πως «κινδυνεύει να γίνει τοπικός» ! Μα, αυτό ακριβώς θέλουμε (και δεν εννοώ, αποκλειστικά, στον τομέα του σύγχρονου χορού): να αναδείξουμε το «τοπικό» σε «παγκύπριο» και, γιατί όχι, σε «πανευρωπαϊκό» (δεν λέω «παγκόσμιο» για να παραμένουμε προσγειωμένοι). Μήπως θα πρέπει να «παρουσιάζεται σε διαφορετικούς χώρους» το Φεστιβάλ Χορού Καλαμάτας (όπου, στη φετινή διοργάνωσή του, θα παρουσιαστεί και το πρόσφατο έργο της περί ου ο λόγος χορογράφου), μιας «ασήμαντης», κατά τα άλλα, επαρχιακής πόλης, το οποίο καθιερώθηκε ως το πιο σημαντικό φεστιβάλ σύγχρονου χορού στην Ελλάδα, με εμβέλεια σ' ολόκληρη την Ευρώπη κι ακόμα παραπέρα ; Με την ίδια λογική θα πρέπει να «διασπασούμε» το «τοπικό» Φεστιβάλ Κυπρίων Συνθετών, που με πολλή προσπάθεια διατηρεί και καθιερώνει η Λάρνακα, δημιουργώντας

στέρεη υποδομή για ανάπτυξη κοινού ικανού να στηρίξει μια πρωτογενή -παγκύπρια- σύγχρονη, πολιτιστική δημιουργία. Να παραγνώσουμε και να στερήσουμε από τα χωριά και τους νέους της Μαραθάσας το «τοπικό» Φεστιβάλ, που μια ομάδα δασκάλων με σύγχρονη σκέψη και προσέγγιση δημιούργησε με την ενεργό, μάλιστα, συμμετοχή των ιδίων των (αδικημένων και παραγκωνισμένων) μαθητών της κυπριακής υπαίθρου, γιατί στις υπόλοιπες κοινότητες (με ελάχιστες έντιμες εξαιρέσεις) διοργανώνουν φαγοπότια και διασκέδαση της κακής ώρας, ή «επιστροφή στις ρίζες» με εκφυλισμένες εκδοχές τουριστικού φολκλόρ, στα λεγόμενα τοπικά φεστιβάλ και χοροεσπερίδες.

Πέραν όλων αυτών, η συγκέντρωση του έμφυχου δυναμικού των δημιουργών, των συντελεστών και των θεατών, προερχόμενων από ολόκληρη την Κύπρο σε μια πόλη, δημιουργεί νέες προϋποθέσεις διακίνησης (ιδεών και ανθρώπων), για μια διαφορετικού τύπου «γνωριμία» με την πόλη και το κοινό της. Πολλοί από τους θεατές, σίγουρα, γνώρισαν το μοναδικό Πάρκο Γλυπτικής στην Επίχωση, την ελκυστική διαμόρφωση του παραλιακού μετώπου και πεζόδρομου και την αναβαθμισμένη προσφορά ψυχαγωγίας στην περιοχή του Κάστρου της Λεμεσού, με τη λειτουργία του Κέντρου Ευαγόρα Λανίτη στο Χαρουπόμυλο. Θα μπορούσαμε, ακόμα, να προσθέσουμε το «νέο» κλίμα που αναμένεται να δημιουργηθεί με την επικείμενη λειτουργία του Τεχνολογικού Πανεπιστημίου. Επίσης, να μην παραγνωρίζεται το γεγονός της «πληρέστερης» (τηρουμένων των αναλογιών), παγκύπρια, σε χώρους πολιτιστικής υποδομής Λεμεσού, με το ΡΙΑΛΤΟ να κυριαρχεί, από το 1999, τεχνολογικά τουλάχιστον, ως ο αδιαμφισβήτητος κατεξοχήν χώρος φιλοξενίας τέτοιων εκδηλώσεων. Και τέλος, να μην ξεχνούμε πως η Λεμεσός (αντικειμενικά) διατηρεί και «παγώνει» (δέσμευει την πρόσφατη δημιουργία του Δημοτικού Κέντρου Χορού) την πρωτοπορία στον τομέα του χορού. Άλλωστε, το Ευρωπαϊκό Φεστιβάλ Χορού (με τη φετινή 9η διοργάνωση, πάντα στο ΡΙΑΛΤΟ) καθώς και η Νέα Κίνηση Ομάδων Χορού, Χορευτών και Χορογράφων Κύπρου (με την καθιέρωση, υπό την αιγίδα του Δήμου της πόλης μας, του θερινού φεστιβάλ ως θεσμού για τρεις συνεχόμενες χρονιές) συνεχίζουν να επιλέγουν τη Λεμεσό. Κι αυτό γιατί (εκτός των άλλων) οι πολίτες (όχι μόνο της Λεμεσού) ανταποκρίνονται θετικά και στηρίζουν τους θεσμούς.

Αυτά όλα αποτελούν «παράπλευρα» οφέλη, τόσο για την ίδια τη φιλοξενούσα πόλη, όσο και για τους φιλοξενούμενους και διαμορφώνουν, χρόνο με το χρόνο, μια πολύ διαφορετική εικόνα από εκείνη που θέλουν να προσδώσουν στην πόλη μας διάφοροι όψιμοι καλοθελητές...

Ιούλιος Φ. Θεοδωρίδης
Πρόεδρος Συντονιστικού Συμβουλίου Πολιτιστικών Φορέων Λ/σού

Νέα σωματεία-μέλη στο «Συντονιστικό»

Κατά τη συνεδρία του Διοικητικού Συμβουλίου, την 1/6/2006, αποφασίστηκε η εγγραφή του σωματείου «Πολιτιστικός Ομιλος Σουνίου-Ζανατζιάς» καθώς και η επανεγγραφή του «Ιδρύματος Ευαγόρα και Κάθλην Λανίτη», ως τακτικών μελών του «Συντονιστικού».

Πολιτιστικός Ομιλος Σουνίου-Ζανατζιάς
Ζανατζιά, 4717, Λεμεσός

Ίδρυμα Ευαγόρα και Κάθλην Λανίτη
Τ.Θ. 50203, 3602, Λεμεσός

Διάλεξη από τον κ. Χρήστο Γιανναρά

Μέσα σε μια κατάμεστη αίθουσα το κοινό της Λεμεσού παρακολούθησε την ενδιαφέρουσα διάλεξη που διοργάνωσε το Intercollege Λεμεσού, η Έδρα UNESCO και το Συντονιστικό Συμβούλιο Πολιτιστικών Φορέων Λεμεσού στη Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών, στις 05/04/2006, με ομιλητή τον κ. Χρήστο Γιανναρά, Ομότιμο Καθηγητή Φιλοσοφίας και Πολιτιστικής Διπλωματίας του Τμήματος Διεθνών και Ευρωπαϊκών Σπουδών του Παντείου Πανεπιστημίου, με θέμα «Πολιτισμική Ετερότητα: Συνάντηση ή σύγκρουση Πολιτισμών;».

Τη συζήτηση προλόγισαν ο κ. Στάθης Μαύρος, Διευθυντής του Intercollege Λεμεσού και Δρ Γεώργιος Μαυροειδής, Κοσμήτορας της Σχολής Επιστημών της Αγωγής και Διευθυντής της Έδρας UNESCO του Intercollege.

Μετά τη διάλεξη ακολούθησε μια, κατά γενικήν ομολογία, ουσιαστική συζήτηση μεταξύ του ομιλητή και του ακροατηρίου.

Η εκδήλωση πραγματοποιήθηκε στα πλαίσια του εαρινού κύκλου διαλέξεων / παρουσιάσεων με τίτλο «Πόλεις – Πολίτες – Πολιτείες – Πολιτισμοί» που συνδιοργάνωσαν, με μεγάλη επιτυχία, το Intercollege Λεμεσού, η Έδρα UNESCO και το Συντονιστικό Συμβούλιο Πολιτιστικών Φορέων Λεμεσού στη Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών, στη Λεμεσό.



Βιβλία και Περιοδικά

που πήραμε:

- «Πρόζα»
Σύγχρονοι κύπριοι πεζογράφοι, Εκδόσεις ΑΡΜΙΔΑ 2006
- «Ανάπλους» 1964-1972
Πάνου Ιωαννίδη, Εκδόσεις ΑΛΑΣΙΑ 1992 Λσία
- «Ανάπλους» 1979-1988
Πάνου Ιωαννίδη, Εκδόσεις ΑΛΑΣΙΑ 1992 Λσία
- «Φωτεινός»
Πάνου Ιωαννίδη, Λσία 2000
- «Τρία Θεατρικά Έργα»
Πάνου Ιωαννίδη, Εκδόσεις ΚΙΝΥΡΑΣ 1977
- «Συ που σκοτώθης για το φως»
Πάνου Ιωαννίδη, Εκδόσεις ΑΡΜΙΔΑ 2004
- «Λεόντιος και Σμύρνα»
Πάνου Ιωαννίδη, Εκδόσεις ΑΡΜΙΔΑ 2005
- Πρόσωπα και Ιδέες» τόμοι α΄-στ΄
Κλείτου Ιωαννίδη, Εκδόσεις ΑΡΜΙΔΑ 2002,2003,2005, 2006
- «Οι Άγγλοι εις την Επάνησον 1948»
εκδόσεις ΜΕΛΛΟΝ ΖΑΚΥΝΘΟΣ 2006
- «Χαμόγελο στο χρώμα»
Γεώργιου Συρίμη, Εκδόσεις ΝΙΚΟΚΡΕΩΝ 2006 Λσία
- Revue de la Societe Internationale des Amis de Nikos
Kazantzaki
No 28 Decembre 2003

ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ

- «Άνευ» Τεύχος 19ο Χειμώνας 2006, Τεύχος 20ο Άνοιξη 2006
- «Μαθητικό Περισκόπιο» Τεύχος 16
Λύκειο Αγίου Ιωάννη Λεμεσού 2005-2006
- «Ψιχάδι»
Πολιτιστικό Περιοδικό, Τεύχος 2
- Ε.ΚΑ.ΤΕ.
Ενημερωτικό Δελτίο
(Μάιος, Ιούνιος, Ιούλιος, Αύγουστος 2006)
- ΔΗΜΟΤΙΚΑ ΝΕΑ
Μηνιαίο Ενημερωτικό Δελτίο Ένωσης Δήμων Κύπρου
(Μάρτιος, Απρίλιος, Μάιος, Ιούνιος 2006)
- Διεθνής Εταιρεία Φίλων Νίκου Καζαντζάκη
SYNTHESIS
Ενημερωτικό Δελτίο αρ. 1-10 (Απρίλιος 2003-Απρίλιος 2006)

Τα 23 Σωματεία-μέλη μας

ΑΛΛΙΑΝΣ ΦΡΑΝΣΑΙΖ ΛΕΜΕΣΟΥ
Τ.Θ.56681, 3309 ΛΕΜΕΣΟΣ

Ε.Θ.Α.Λ.
(Εταιρεία Θεατρικής Ανάπτυξης Λεμεσού)
ΤΕΧΝΟΧΩΡΟΣ
Φρ. Ρούσβελτ 76, Ακίνητα Δήμου Λεμεσού
Κτίριο Α, 3011 Λεμεσός

Ε.ΚΑ.ΤΕ.
(Επιμελητήριο Καλών Τεχνών) ΤΜΗΜΑ ΛΕΜΕΣΟΥ
16ης Ιουνίου 1943 αρ. 7 & Βίκτωρος Ουγκώ
3022 Λεμεσός

ΕΝ.Α.Ζ.
(Ενωση Αυτοδιδάκτων Ζωγράφων) Τμήμα Λεμεσού
Μονής Κύκκου 16, 3071 Λεμεσός

ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΛΟΓΟΤΕΧΝΩΝ ΛΕΜΕΣΟΥ
«**ΒΑΣΙΛΗΣ ΜΙΧΑΗΛΙΔΗΣ**»
Τ.Θ. 53564, 3303 Λεμεσός

ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΠΟΡΕΙΑ ΛΕΜΕΣΟΥ
Μ. Αλεξάνδρου 28, 3041 Λεμεσός

ΘΕΑΤΡΟ ΡΙΑΛΤΟ
Τ.Θ. 50332, 3603 Λεμεσός

ΙΔΡΥΜΑ ΕΥΑΓΟΡΑ ΚΑΙ ΚΑΘΛΗΝ ΛΑΝΙΤΗ
Τ.Θ. 50203, 3602 Λεμεσός

ΙΔΡΥΜΑ ΝΙΚΟΛΑ ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ
Τ.Θ. 51443, 3505 Λεμεσός

ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΛΕΣΧΗ ΛΕΜΕΣΟΥ
Γλάδστωνος 100, 3040 Λεμεσός

ΟΜΑΔΑ ΧΟΡΟΥ ΡΟΕΣ
Τ.Θ. 50486, 3606 Λεμεσός

ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟΣ ΟΜΙΛΟΣ ΛΕΜΕΣΟΥ
Αγ. Φυλάξεως 66, 3025 Λεμεσός

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΚΙΝΗΣΗ "ΕΠΙΛΟΓΗ"
Τ.Θ. 58243, 3732 Λεμεσός

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΟΜΙΛΟΣ "ΝΕΜΕΣΟΣ"
Τ.Θ. 51943, 3509 Λεμεσός

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΟΜΙΛΟΣ ΣΟΥΝΙΟΥ-ΖΑΝΑΤΖΙΑΣ
Ζανατζιά, 4717 Λεμεσός

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΟΜΙΛΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΙΚΟΥ ΤΑΜΙΕΥΤΗΡΙΟΥ ΛΕΜΕΣΟΥ
Τ.Θ. 50188, 3601 Λεμεσός

ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ «ΦΙΛΟΙ ΤΟΥ ΧΟΡΟΥ»
Ζαλοκώστα & Σιμωνίδου, 3091 Λεμεσός

ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΦΙΛΩΝ ΚΥΠΡΙΑΚΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ - ΤΜΗΜΑ ΛΕΜΕΣΟΥ
Τ.Θ. 57058, 3312 Λεμεσός

ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΧΟΡΟΥ ΚΥΠΡΟΥ
Τ.Θ. 54203, 3722 Λεμεσός

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΚΥΠΡΟΥ - ΤΜΗΜΑ ΛΕΜΕΣΟΥ
Τ.Θ. 56424, 3306 Λεμεσός

ΧΟΡΩΔΙΑ "ΑΡΗΣ" ΛΕΜΕΣΟΥ
Αττίκ 7, 3120 Λεμεσός

ΧΟΡΩΔΙΑ "ΑΡΙΟΝΕΣ"
Φιλοκύπρου Κατ. 4D/E/Z Alexander Center
Block B, 3032 Λεμεσός

ΧΟΡΩΔΙΑ "ΜΟΝΤΕΡΝΟΙ ΚΑΙΡΟΙ"
Ειρήνης 110, 3041 Λεμεσός

Εκδηλώσεις

που πραγματοποιήθηκαν στη "Στέγη"

(στο διάστημα του προηγούμενου τρίμηνου)

Παρασκευή
16 Ιουνίου 2006
11.00 π.μ.

Δημοσιογραφική διάσκεψη του Κυπριακού Κέντρου Στρατηγικών Μελετών για την παρουσίαση αποτελεσμάτων έρευνας σχετικά με θέματα που αφορούν την ασφάλεια της Κύπρου
Παρουσίαση από τον Δρα Άριστο Αριστοτέλους, Πρόεδρο του Κέντρου-Βουλευτή Λεμεσού

Κυριακή
18 Ιουνίου 2006
7.00 μ.μ.

Συναυλία σπουδαστών του Εθνικού Ωδείου Λεμεσού (Ιόλης Μουστερή)

Τετάρτη
21 Ιουνίου 2006
7.30 π.μ.

Παρουσίαση του βιβλίου-αυτοβιογραφίας του κ. Γεώργιου Συρίμη (πρώην Υπουργού Οικονομικών) «Χαμόγελο στο χρώμα» από τον εκδότη Δρα Ανδρέα Κλ. Σοφοκλέους
Διοργάνωση: Πολιτιστικός Οργανισμός Columbia της Ε.Θ.Α.Λ. και ο Εκδοτικός Οίκος Νικοκρέων Λευκωσίας

Παρασκευή
23 Ιουνίου 2006
8.00 μ.μ.

Έκθεση έργων ζωγραφικής και χειροτεχνίας από τους μικρούς μαθητές του «Εργαστηρίου Τέχνης του Δήμου Λεμεσού». Διάρκεια έκθεσης μέχρι τις 25/6/2006

που θα πραγματοποιηθούν

Δευτέρα
3 Ιουλίου 2006
8.00 μ.μ.

Έκθεση έργων ζωγραφικής από τους μαθητές του «Εργαστηρίου Τέχνης του Δήμου Λεμεσού». Διάρκεια έκθεσης μέχρι τις 5/7/2006

Παρασκευή
7 Ιουλίου 2006
7.30 π.μ.

Ετήσια Τακτική Γενική Συνέλευση των σωματείων-μελών του Συντονιστικού Συμβουλίου Πολιτιστικών Φορέων Λεμεσού
Ημερήσια διάταξη:
1. Επικύρωση πρακτικών προηγούμενης Ε.Τ.Γ.Σ. ημερομηνίας 2.7.2005
2. Έκθεση Πεπραγμένων & Οικονομική Έκθεση
3. Διάφορα (εκλογή ελεγκτών κ.λπ.)
4. Συζήτηση

Ακύρωση εκδήλωσης

Η εκδήλωση που επρόκειτο να πραγματοποιηθεί στις 25.5.2006, στα πλαίσια του 9ου Ευρωπαϊκού Φεστιβάλ Χορού («Οριοθέτηση της χορογραφίας ανάμεσα στην αφαίρεση και το συναίσθημα» με τη χορογράφο Anna Huber), ακυρώθηκε

Το Ενημερωτικό Δελτίο κυκλοφορεί και σε ηλεκτρονική μορφή μέσω της ιστοσελίδας www.kanali6.com

Το Ενημερωτικό Δελτίο επιχορηγείται από τις Πολιτιστικές Υπηρεσίες του Υπουργείου Παιδείας και Πολιτισμού



“ΣΥΝΤΟΝΙΣΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΩΝ ΦΟΡΕΩΝ ΛΕΜΕΣΟΥ”

“Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών”

16ης Ιουνίου 1943 αρ. 7 & Βίκτωρος Ουγκώ, 3022 Λεμεσός

Τηλ.: 25 74 91 79, Φαξ: 25 74 90 87

Ηλεκτρονική διεύθυνση: syntonistiko@cytanet.com.cy