



Ενημερωτικό Δελτίο

Τεύχος 39

Ιούλης - Σεπτέμβρης 2005

Το Δημοτικό

Μουσείο-Αρχείο

Σόλωνα Μιχαηλίδη,

σημαντική προσθήκη

στην πλούσια

πολιτιστική υποδομή

της Λεμεσού



**Σ' αυτό
το
τεύχος**

- Επιστολή στο Δήμαρχο Λεμεσού Δρα Δημήτρη Κοντίδη
- Επιστολή στο Δήμο Λεμεσού, στην Αρχή Λιμένων Κύπρου και στο Τμήμα Πολεοδομίας και Οικήσεως
- Επιστολή προς την Εκκλησιαστική Επιτροπή του Καθεδρικού Ναού Αγίας Νάπας
- Συμμετοχή του «Συντονιστικού» στην Περιφερειακή Συμβουλευτική Σύσκεψη της οργάνωση CIVICUS
- Άγνωστο ποίημα του Βασίλη Μιχαηλίδη
- Μας έγραψαν για την πρώτη μας έκδοση «Τα πρώτα 10 χρόνια 1992-2002»
- Βιβλία που πήραμε
- Εκδηλώσεις στη Στέγη

Επιστολή ημερ. 26/05/2005 στο Δήμαρχο Λεμεσού

Δρα Δημήτρη Κοντίδη

Στις 26/05/2005, αποστείλαμε, στο Δήμαρχο Λεμεσού Δρα Δημήτρη Κοντίδη, επιστολή όπου παραθέτουμε προβλήματα δημοτικών πολιτιστικών στεγών καθώς και ζητήματα που άπτονται του Πολιτιστικού Τμήματος. Και τούτο ως συνέπεια της αγωνίας που μας διακατέχει αφού, πλησιάζοντας στη λήξη και της δεύτερης θητείας της δημαρχίας του, διαπιστώνουμε πως η προώθησή τους, παρόλον ότι τα έχουμε επαναφέρει αρκετές φορές, χρονίζει με αποτέλεσμα να ανησυχούμε πλέον σοβαρά για τις πραγματικές προοπτικές επίλυσής τους.

Αν, μάλιστα, λάβουμε υπόψη τη δεινή οικονομική κατάσταση στην οποία βρίσκεται ο Δήμος μας, τότε κάθε λογικά σκεπτόμενος θα συνηγορούσε μαζί μας πως (ο Δήμος) επιβάλλεται να στραφεί κατά προτεραιότητα (για να μην πούμε αποκλειστικά) στην κατεύθυνση της βελτίωσης της υφιστάμενης πολιτιστικής του υποδομής, η οποία μαστίζεται από χρόνια ανεπίλυτα προβλήματα, περιορίζοντας στο ελάχιστο την άμεση (άλλοτε με περιορισμένο και άλλοτε με μεγάλο οικονομικό κόστος) εμπλοκή του στη διοργάνωση καλλιτεχνικών εκδηλώσεων «θεάματος».

Συνοπτικά, ακολουθούν τα θέματα που έθιξε η επιστολή μας:

- Έχουν ήδη συμπληρωθεί (το 2004) εκατόν χρόνια από τη γέννηση του συμπολίτη μας, με την πανελλήνια αναγνώριση, Αιμίλιου Χουρμούζιου και εκκρεμεί ακόμα η εκτύπωση και κυκλοφορία των πρακτικών της ημερίδας που διοργάνωσε ο Δήμος μας στις 05/12/1998 προς τιμήν του στη Δημοτική Πινακοθήκη. Η αναμενόμενη παρουσίαση της πρόσφατης έκδοσης «Οδός Αιμίλιου Χουρμούζιου», της λογοτέχνης Πίτσας Γαλάζη, το προσεχές φθινόπωρο ως αποτελέσει (πραγματοποιησιμo) στόχο για την οριστική διευθέτηση ενός ελάχιστου «χρέους» προς τη σημαντική αυτή φυσιογνωμία που ανέδειξε η πόλη μας.
- «Φυσιογνωμίες της πνευματικής και καλλιτεχνικής Λεμεσού» - ενώ έχει ληφθεί, γεγονός που μας ικανοποιεί ιδιαίτερα, η σχετική απόφαση για πραγματοποίηση της σχετικής έκδοσης, μας στενοχωρεί η μη ανταπόκριση μεγάλου αριθμού εισηγητών οι οποίοι δεν έχουν αποστείλει τις ομιλίες τους. Εκτιμούμε πως, πέραν των προσπαθειών της Προϊσταμένης του Πολιτιστικού Τμήματος, θα πρέπει να παρέμβει ο Δήμαρχος με σχετική επιστολή του για να τονιστεί η επιμονή και αποφασιστικότητα του Δήμου για πραγματοποίηση της έκδοσης «πάση θυσία».
- Δημοτική Βιβλιοθήκη – είναι πολύ σημαντικό το γεγονός της εφαρμογής του σχετικού εξειδικευμένου προγράμματος ABEKT. Από την άλλη, όμως, είναι εξίσου αδιανόητο να μην έχει ολοκληρωθεί η πλήρης μηχανογράφηση, μετά παρέλευσιν τεσσάρων χρόνων. Κι αυτό γιατί, εξ όσων αντιλαμβανόμαστε, η υπάλληλος που έχει προσληφθεί επί τούτου ασχολείται, κυρίως, με την τρέχουσα εργασία της βιβλιοθήκης που προκύπτει από την εξυπηρέτηση του κοινού. Θεωρούμε πως η αναφερόμενη θα πρέπει να περιοριστεί στα καθήκοντα για τα οποία έχει προσληφθεί, γεγονός που, από μόνο του, θα αναβαθμίσει την ίδια τη λειτουργία της πλέον σημαντικής, ίσως, στέγης που διαθέτει ο Δήμος μας. Αν, μάλιστα, αληθεύουν οι πληροφορίες πως το Υπουργείο Παιδείας και Πολιτισμού αδυνατεί να συνεχίσει την

Επιστολή ημερ. 26/05/2005 στο Δήμαρχο Λεμεσού Δρα Δημήτρη Κοντίδη

προσφορά υποστήριξης τότε δεν θα πρέπει να υπάρξει κανένας δισταγμός για την «αυτόνομη» εγγραφή της Δημοτικής Βιβλιοθήκης στον κατάλογο των συνδρομητών του συστήματος ΑΒΕΚΤ για απ' ευθείας εξασφάλιση απρόσκοπτης πλέον υποστήριξης. Επιπλέον, λυπούμαστε να παρατηρήσουμε πως εξακολουθεί ακόμα να εκκρεμεί η εγκατάσταση του συστήματος κλιματισμού, έλλειψη που στις σημερινές συνθήκες καθίσταται, τουλάχιστον, ως στοιχειώδης. Επίσης, και παρά την αναμενόμενη μεταφορά των πολύτιμων τόμων των εφημερίδων στο υπό σύστασιν «Αρχείο» τίποτε δεν εμποδίζει (είναι εντελώς επουσιώδεις να επιχειρηματολογήσουμε για το μηδαμινό κόστος) τη «μεταφορά» τους σε μικροφίλμ ώστε να αποφευχθεί ο καθημερινός κίνδυνος φθοράς ή απώλειας ενός μοναδικού αρχαιακού υλικού.

- Δημοτική Πινακοθήκη – σημειώνουμε με ικανοποίηση την εσωτερική και εξωτερική συντήρηση του κτιρίου. Ταυτόχρονα, όμως, εκφράζουμε την απογοήτευσή μας για την πολλοστή και πολύχρονη παράλειψη εγκατάστασης του συστήματος κλιματισμού το οποίο, ιδιαίτερα σε χώρους όπου εκτείνονται σημαντικά και μοναδικά έργα τέχνης, αποτελεί κάτι το αυτονόητο. Διερωτούμαστε, με όλη την καλή πίστη που δείχνουμε όλ' αυτά τα χρόνια, για πόσο θα εκκρεμεί ακόμα η προκήρυξη προσφορών, βάσει ειλημμένης απόφασης, για την εγκατάσταση ενός επαρκούς συστήματος κλιματισμού. Πληροφορηθήκαμε, επίσης, για τις ολοένα αυξανόμενες επισκέψεις εκπαιδευτηρίων (με αφορμή τη μόνιμη στέγαση της συλλογής για τον αγώνα της Ε.Ο.Κ.Α.). Πέραν της έλλειψης της ανάλογης προβολής (είναι γνωστή η θέση μας σχετικά με το πρόβλημα Δημοσίων Σχέσεων του Δήμου μας το οποίο, παρεμπιπτόντως, μπορεί να απαμβλυνθεί μέσω της καθιέρωσης αλλά και της ορθής κυκλοφορίας του Ενημερωτικού Δελτίου «Τα εν οίκω της Λεμεσού») επιβάλλεται να ετοιμαστεί, όσο πιο σύντομα, ο κατάλογος των έργων που εκτίθενται καθώς και μια σειρά άλλων - ανέξοδων ή χαμηλού κόστους- μέτρων που έχουν κατά καιρούς προταθεί. Εισηγήσεις προς τούτο έχουν γίνει τόσον εκ μέρους της Προϊσταμένης του Πολιτιστικού Τμήματος και της άτυπης Επιτροπής Εικαστικών - η οποία, ουσιαστικά, υπολειτουργεί (με συμμετοχή δύο εκ των τριών μελών της και με απουσία εκπροσώπου του Ε.ΚΑ.ΤΕ.) και θα ήταν χρήσιμο να αναδιοργανωθεί και επαναλειτουργήσει πάνω σε μόνιμη βάση για να καταστεί αποδοτική, όσο και εκ μέρους του Ε.ΚΑ.ΤΕ. (το οποίο υπέβαλε προ πολλών ετών ολοκληρωμένη εισήγηση αναβάθμισης και λειτουργίας) αλλά και του Καλλιτεχνικού Κλάδου της Α' Τεχνικής Σχολής Λεμεσού. Οι μαθητές αυτοί, με την πρόσφατη δημοσίευση των επισημάνσεων και εισηγήσεών τους (δείτε «Ο Φιλελεύθερος», έκδοση 10/04/2005) αποτελούν την καλύτερη ευκαιρία για μια ουσιαστική «εμπλοκή» των εκπαιδευτηρίων, ιδιαίτερα της πόλης μας, στη «διαμόρφωση» της αναβάθμισης μιας πολιτιστικής στέγης που μπορεί να αποτελέσει μακροχρόνιο δεσμό των μαθητών με την εικαστική δημιουργία και προβολή. Τέλος, λυπούμαστε να υπογραμμίσουμε την έλλειψη οποιασδήποτε πληροφόρησης για, τυχόν, ενέργειες του Δήμου μας (με προτεραιότητα την εξέταση των νομικών προνοιών του κληροδοτήματος) στο θέμα της πρότασης που υπέβαλε προ καιρού το Ίδρυμα Πιερίδη για την Πινακοθήκη. Πρόταση, βέβαια, που όπως υπογραμμίσαμε και στη σχετική με το θέμα σύσκεψη που πραγματοποιήθηκε με πρωτοβουλία μας στη Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών, στις 05/11/2003, στην παρουσία του Δημάρχου καθώς και εκπροσώπων του αναφερόμενου ιδρύματος, χρήζει σοβαρής μελέτης ΠΡΟΤΟΥ επαναφερθεί και ΠΡΟΤΟΥ υπάρξουν οποιεσδήποτε δεσμεύσεις.

Επιστολή ημερ. 26/05/2005 στο Δήμαρχο Λεμεσού Δρα Δημήτρη Κοντίδη

- Η εκτεταμένη αναπαλαίωση του κτιρίου που στεγάζει το Παπαδάκειο Δημοτικό Ωδείο μας ικανοποιεί ιδιαίτερα. Μάλιστα, με την «επέκταση» και σύνδεση του υφισταμένου με το νέο κτίριο για τη στέγαση του πολύτιμου Δημοτικού Μουσείου-Αρχείου Σόλωνα Μιχαηλίδη και την προγραμματισμένη τελετή των εγκαινίων, από τον Πρόεδρο της Δημοκρατίας στις 27/06/2005, επιβάλλεται να ζητηθεί η επίσπευση για έγκαιρη ολοκλήρωση της πλήρους καταγραφής του αρχαιακού υλικού από τη μουσικό και συνεργάτιδα του μουσουργού Έλενα Λαμάρη. Αυτό θα αποτελέσει και το καλύτερο μνημόσυνο, με την ευκαιρία της φετινής συμπλήρωσης 100 χρόνων από τη γέννηση του μεγάλου καλλιτέχνη.
- Είναι γνωστά τα προβλήματα που αντιμετωπίζουν τα δύο δημοτικά θέατρα, τόσο το Παττίχειο, όσο και το Κηποθέατρο. Φρονούμε πως οι προσπάθειες του Δήμου μας για βελτίωση, αναβάθμιση και εμπλουτισμό των εγκαταστάσεων θα πρέπει να συνεχίσουν να επικεντρώνονται προς την πλευρά της εξασφάλισης κρατικής βοήθειας, με παράλληλη διερεύνηση των δυνατοτήτων για κονδύλια μέσω της Ε.Ε. Η φιλότιμη προσπάθεια που προηγήθηκε, με επίκεντρο την άμεση βελτίωση του Κηποθέατρου, απέδωσε μεν με την εξασφάλιση ποσού από χορηγίες ιδιωτών, ταυτόχρονα όμως δημιούργησε και σειρά προβλημάτων (λειτουργικών αλλά και «αμφισβήτησης») αφήνοντας το έργο ημιτελές. Όσο για τα προβλήματα διαχείρισης, εξακολουθούμε να διατηρούμε τις απόψεις μας και μετά την παραλαβή της επιστολής του Δημάρχου, η οποία απαντά επί της διαδικασίας και όχι επί της ουσίας των ζητημάτων που έχουμε θέσει.
- Η πρόσφατη πρώτη συγκέντρωση εθελοντών, στις 23/04/2005, καθώς και η προηγηθείσα απόφαση της Ολομέλειας του Δημοτικού Συμβουλίου για την ανάθεση της ευθύνης δημιουργίας Ιστορικού Αρχείου-Μουσείου της πόλης μας στον Επιστημονικό Διευθυντή Μίμη Α. Σοφοκλέους δημιουργούν, δικαιολογημένα, αισιοδοξία η οποία, σε συνδυασμό με την αξιοποίηση της σχετικής δωρεάς του Ιδρύματος Νίκου και Δέσποινας Παττίχη, ευχόμαστε να μετατρέψουν την πρώην Οικία Επάρχου στο πολυπόθητο αρχείο.
- Μας προβληματίζει η μη αξιοποίηση της αίθουσας Πλουτή Σέρβα, η οποία ανακαινίστηκε από το Δήμο μας, κατόπιν και δικών μας προσπαθειών. Δυστυχώς, η παραίτηση του Δημάρχου προς το Ε.ΚΑ.ΤΕ. δεν βρήκε ανταπόκριση γι' αυτό και από πλευράς μας θα εντεινουμε τις προσπάθειες για να κινήσουμε το ενδιαφέρον των σωματείων-μελών μας για τη χρησιμοποίησή της. Κι ακόμα, θα συζητήσουμε με την Ομάδα Πρωτοβουλίας για την Πλατεία Ηρώων καθώς και με το Θέατρο ΡΙΑΛΤΟ, ώστε να αξιοποιηθεί στα πλαίσια των ανοικτών εκδηλώσεων, κατά τους θερινούς μήνες, επί της Πλατείας.

**Επιστολή, ημερομηνίας 23/6/2005, στο Δήμο Λεμεσού,
στην Αρχή Λιμένων Κύπρου και στο Τμήμα Πολεοδομίας και Οικήσεως**



Θέμα: Διατήρηση ραγών στο χώρο του Παλιού Λιμανιού Λεμεσού

Εν όψει της συζήτησης για οριστική διαμόρφωση των σχεδίων ανάπλασης των χώρων του Παλιού Λιμανιού στη Λεμεσό, θέτουμε υπόψη σας τα απομεινάρια παλιών ραγών που είχαν σχέση, παλαιότερα, με τις εργασίες φόρτωσης/εκφόρτωσης του λιμανιού. Οι ράγες που, ευτυχώς, διέφυγαν της

ασφαλτόστρωσης βρίσκονται στα ανατολικά της αδιεξόδου οδού Ερμού, βόρεια της μεγάλης αποβάθρας.

Ζητούμε, λοιπόν, να ενεργήσετε ΑΜΕΣΑ για κήρυξη των ραγών ως διατηρητέων, αφού υπάρχει άμεση σχέση και «οπτική μαρτυρία» με την ιστορία της πόλης.

Αναμένουμε με ενδιαφέρον.

Επιστολή προς την Εκκλησιαστική Επιτροπή του Καθεδρικού Ναού Αγίας Νάπας ημερομηνίας 28/06/2005

Εν πρώτοις επιτρέψτε μας να σας συγχαρούμε για τις συνεχείς ενέργειές σας για διαμόρφωση των χώρων του ναού, τόσο εξωτερικά, όσο και εσωτερικά.

Επικοινωνούμε μαζί σας μετά τη διαπίστωση της ζημιάς που έχει συμβεί στην κορυφή της γνωστής στήλης των πεσόντων κατά τους ελληνικούς πολέμους του 1912-1913, που βρίσκεται στον περίβολο, στο σημείο της Αγίας Τράπεζας του προγενέστερου ναού.

Δεν γνωρίζουμε, βέβαια, τις συνθήκες κάτω από τις οποίες έχει συμβεί η ζημιά αλλά πιστεύουμε, όπως κι εσείς προφανώς, πως θα πρέπει να καταβληθεί προσπάθεια αποκατάστασης του μνημείου.

Όπως σας είναι γνωστό, η στήλη έχει φιλοτεχνηθεί στην Αθήνα το 1914 από τον ελλαδίτη γλύπτη Γ. Δημητριάδη, του οποίου, επίσης, έργο είναι η προτομή του αείμνηστου Δημάρχου Λεμεσού Χριστόδουλου Σώζου, στο Δημόσιο Κήπο της πόλης μας.

Αναμένουμε με ενδιαφέρον την απάντησή σας.

Συμμετοχή του «Συντονιστικού» στην Περιφερειακή Συμβουλευτική Σύσκεψη της οργάνωση CIVICUS

Το «Συντονιστικό» πήρε μέρος στην Περιφερειακή Συμβουλευτική Σύσκεψη Λεμεσού – Πάφου στα πλαίσια της έρευνας του Δείκτη της Κοινωνίας των Πολιτών της Οργάνωσης CIVICUS, στις 11/6/2005, την οποία επεξεργάστηκε το Intercollege Λεμεσού.

Άγνωστο ποίημα του Βασίλη Μιχαηλίδη

Ο φίλος και συνεργάτης του «Συντονιστικού» αρχιτέκτονας Τάσος Α. Ανδρέου, μας επέτρεψε να δημοσιεύσουμε το άγνωστο ποίημα του Βασίλη Μιχαηλίδη που ακολουθεί και που ανήκει στο προσωπικό του αρχείο. Τον ευχαριστούμε θερμά (το ποίημα πρωτοδημοσιεύθηκε πρόσφατα στα «μικροφιλολογικά» τεύχος 17 - Λευκωσία άνοιξη 2005)

Φεύγει κόκκινον τὸ Χίλια Ἐννεακόσια Δεκατρία
κόκκινον ἀπὸ τὸ αἷμα' καὶ ἡ αἱματοχυσία
παύει πλέον καὶ δοξάζει ὁ καθένας τὸν Θεόν,
καὶ τὸ ξιφὸς του ὁ Ἄρης ἔβαλε σιὸν κολεόν.
Ἄλλ' ὁ Ἡφαιστος δὲν παύει νὰ ἐργάζεται σπουδαίως,
νὰ δολιχῆ καὶ θαλάσσης, νὰ δολιχῆ καὶ ξηρῶς,
καὶ φοβοῦμαι μήπως πάλιν πόλεμος θὰ γείνη νέος,
μήπως πάλιν εὐρεθῶμεν πρὸς θυνέλλης φοβεροῦς.
Ὅλοι ψάλλουν τὴν Εἰρήνην φανερὰ καὶ φιλικὰ
κι' ὁ καθεὶς τελεῖ θυσίας εἰς τὸν Ἄρην μυστικά.
Εἶνε θύματα καὶ δοῦλοι ὅλοι τῆς δολοπλοκίας,
ἔκλεψε τὴν Βουλγαρίαν ἡ Αὐστρία τῆς Ρωσσίας,
κι' ἐπροσπάθει μὲ τὸ αἷμα τῆς Ἑλλάδος καὶ Σερβίας
μέσ' σιὴν Πόλῃ νὰ τὴν βάλῃ,
γιὰ νὰ γείνη μέσ' τὴν Πόλῃ αὐτοκρατεῖρα μεγάλη!
Κ' ἡ Ρωσοῖα, ἥεις εἶνε μόνη ἐλευθερωτῆς τῆς
ἔμειν' ἔξω τοῦ Νυμφῶνος νὰ χτυπᾷ τῆς κεφαλῆς τῆς'
ἀλλὰ πάντοτε δὲν βρῖσκει ὁ καθεὶς ὅ,τι γυρεύει,
«Ἄλλαι μὲν βουλαι ἀνθρώπων, ἄλλα δὲ Θεὸς κελεύει»,
καὶ ἀντὶ νὰ δοῦν μεγάλην εἰς τὴν Πόλῃ Βουλγαρίαν,
πίνουν κλαίονσαι τῆς ἡττης καὶ αἱ Δύο τὴν μικρίαν.
Μὲ τὸ Χίλια Ἐννεακόσια Δεκατέσσαρα π' ἄρχίζει,
καὶ ὁ Ἄρης ὡς συνήθως τὴν Εἰρήνην φοβερίζει,
ἀν τὴν ῥίψη ὁ κακοῦργος ἀξαφνα καὶ ξεσπαθῶση
— ὁ Θεὸς νὰ μὴν τὸ δώσῃ —
μὲ τὸ αἷμα τῶν ἀνθρώπων πόσες γαῖες θὰ ποτίσῃ!
πόσων θαλασσῶν μὲ αἷμα τὸ νερὸ θὰ κοκκινήσῃ!
Τέτοια αἱματοχυσία εἰς κανέναν δὲν ἀρέσει·
ὁ Θεὸς νὰ σιτρεῶσῃ τὴν Εἰρήνην νὰ μὴν πέσῃ,
νὰναι ὑψηλὴ σιὸν κόσμον, ὑψηλὰ νὰ βασιλεύῃ
καὶ ν' ἀναγκαστῇ ὁ Ἄρης ὡς θεὸν νὰ τὴν λατρεύῃ.

Ἐν Λεμεσῷ 1η Ἰαν. 1914

Ὁ ποιητὴς
B. ΜΙΧΑΗΛΙΔΗΣ

Η «ΕΠΕΤΗΡΙΔΑ» ΤΟΥ «ΣΥΝΤΟΝΙΣΤΙΚΟΥ»

Μας έγραψαν για την πρώτη μας έκδοση «Τα πρώτα 10 χρόνια 1992-2002»

Ελένη Παπαχριστοδούλου, Διευθύντρια Λανιτείου Λυκείου Α' Λεμεσού

«...να σας εκφράσουμε τις θερμές μας ευχαριστίες για τη δωρεάν παραχώρηση του βιβλίου «Τα πρώτα 10 χρόνια 1992-2002»...»

Δρ. Μαρίνος Σιζόπουλος, Βουλευτής Λεμεσού - Α' Αντιπρόεδρος του Κ.Σ. ΕΔΕΚ

«...Θα ήθελα να σας εκφράσω για μια ακόμα φορά τα θερμά μου συγχαρητήρια για τις προσπάθειες που καταβάλλετε στον τομέα του Πολιτισμού...»

Κυριάκος Χατζηττοφή, Δήμαρχος Αγίου Αθανασίου

«... να σας ευχαριστήσω θερμά εκ μέρους του Δημοτικού Συμβουλίου και εμένα προσωπικά για τη δωρεάν παραχώρηση της πρώτης σας έκδοσης - Τα πρώτα 10 χρόνια 1992-2002...»

Γιώργος Περδίκης, Βουλευτής Κινήματος Οικολόγων Περιβαλλοντιστών

«...Ευχαριστούμε για την αποστολή της έκδοσης σας – Τα πρώτα 10 χρόνια 1992-2002. Παρακολουθούμε τη δράση σας και σας χαιρόμαστε...»

Γιαννάκης Δ. Ποταμίτης, Πρόεδρος Επιτροπής Λεμεσού για το Φυσικό Περιβάλλον

«...Σας συγχαίρουμε ιδιαίτερα για την όλη διαμόρφωση και παρουσίαση της «Επετηρίδας», που υποδηλοί ότι τηρείτε ένα θαυμάσιο οργανωτικό και καταγραφικό σύστημα...»

Αργύρης Π. Μάρκαρης, Διευθυντής Συμβουλίου Υδατοπρομήθειας Λεμεσού

«...Θέλουμε να σας ευχαριστήσουμε θερμά ...και να σας συγχαρούμε για ακόμη μια φορά για την ουσιαστική συμβολή σας στη διαμόρφωση των πολιτιστικών δρώμενων της πόλης μας...για πολιτιστική αναβάθμιση της Λεμεσού και του τόπου γενικότερα...»

Ανδρέας Χρίστου, Υπουργός Εσωτερικών

« Αγαπητοί φίλοι... θέλω να σας συγχαρώ τόσο για το πολύ σημαντικό και χρήσιμο της έκδοσης αλλά κυρίως για την παρουσία και δράση του Συντονιστικού Συμβουλίου...»

Άρτεμις Γιορδαμλή, Κυπριακό Ίδρυμα Προστασίας του Περιβάλλοντος

«...Η έκδοση δίνει σε όλους μας την ευκαιρία με εύκολο και συνοπτικό τρόπο να συλλάβουμε το εύρος της συμμετοχής του Φορέα αλλά και τις δραστηριότητες του...»

Βιβλία και Περιοδικά που πήραμε:

ΒΙΒΛΙΑ

Ι.Γ. ΚΟΥΤΣΑΚΟΥ

«Η αποξένωση στην Ευρωπαϊκή Σκέψη»
Λευκωσία 1980

MARION HILLIARD

«Η κούραση της Γυναίκας»
Αθήνα

ΙΩΑΝΝΟΥ Ε. ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΥ

«Βυζαντινή Ιστορία 3» (717-813)
Θεσσαλονίκη 1974

ΙΩΑΝΝΟΥ Ε. ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΥ

«Βυζαντινή Ιστορία 4» (813-867)
Θεσσαλονίκη 1974

ΙΩΑΝΝΟΥ Ε. ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΥ

« Η Βυζαντινή Ιστορία από τας πηγάς»
Θεσσαλονίκη 1974

ΙΩΑΝΝΟΥ Ε. ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΥ

«Βυζαντινή Διπλωματική – Α. Αυτοκρατορικά Έγγραφα»
ΚΕΝΤΡΟ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΕΡΕΥΝΩΝ Θεσσαλονίκη 1972

ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΥ Χ. ΜΕΓΑ

«Λατινική Μετρική»
Θεσσαλονίκη 1974

ΑΝΔΡΕΑ ΜΑΚΡΙΔΗ

«Βατραχοστενάγματα»
Λευκωσία 2005

ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ - ΔΕΛΤΙΑ

Ε.ΚΑ.ΤΕ.

Ενημερωτικό Δελτίο Απρίλιος, Μάιος 2005

ΛΥΚΕΙΟ ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΗ ΛΕΜΕΣΟΥ

Μαθητικό Περισκόπιο 2004-2005 Τεύχος 15

ΑΝΤΙΝΑΡΚΩΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΚΥΠΡΟΥ

«Εθνική Στρατηγική για τα ναρκωτικά 04-08»

Τα 21 Σωματεία-μέλη μας**ΑΛΛΙΑΝΣ ΦΡΑΝΣΑΙΖ ΛΕΜΕΣΟΥ**

Τ.Θ.56681, 3309 ΛΕΜΕΣΟΣ

Ε.Θ.Α.Λ.(Εταιρεία Θεατρικής Ανάπτυξης Λεμεσού)
Λεωφόρος Φραγκλίνου Ρούσβελτ 76, Ακίνητα
Δήμου Λεμεσού, Κτίριο ΣΑΛΑ, 3011 Λεμεσός**Ε.ΚΑ.ΤΕ.**(Επιμελητήριο Καλών Τεχνών) ΤΜΗΜΑ ΛΕΜΕΣΟΥ
Γλάδστωνος 7 & Βίκτωρος Ουγκώ, 3022 Λεμεσός**ΕΝ.Α.Ζ.**(Ενωση Αυτοδιδασκτων Ζωγράφων) Τμήμα Λεμεσού
Μονής Κύκκου 16, 3071 Λεμεσός**ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΛΟΓΟΤΕΧΝΩΝ ΛΕΜΕΣΟΥ**

«ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ ΜΙΧΑΗΛΙΔΗΣ»

Τ.Θ. 53564, 3303 Λεμεσός

ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΠΟΡΕΙΑ ΛΕΜΕΣΟΥ

Μ. Αλεξάνδρου 28, 3041 Λεμεσός

ΘΕΑΤΡΟ ΡΙΑΛΤΟ

Τ.Θ. 50332, 3603 Λεμεσός

ΙΔΡΥΜΑ ΝΙΚΟΛΑ ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ

Τ.Θ. 51443, 3505 Λεμεσός

ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΛΕΣΧΗ ΛΕΜΕΣΟΥ

Γλάδστωνος 100, 3040 Λεμεσός

ΟΜΑΔΑ ΧΟΡΟΥ ΡΟΕΣ

Τ.Θ. 50486, 3606 Λεμεσός

ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟΣ ΟΜΙΛΟΣ ΛΕΜΕΣΟΥ

Αγ. Φυλάξεως 66, 3025 Λεμεσός

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΚΙΝΗΣΗ “ΕΠΙΛΟΓΗ”

Τ.Θ. 58243, 3732 Λεμεσός

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΟΜΙΛΟΣ “ΝΕΜΕΣΟΣ”

Τ.Θ. 51943, 3509 Λεμεσός

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΟΜΙΛΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΙΚΟΥ ΤΑΜΙΕΥΤΗΡΙΟΥ ΛΕΜΕΣΟΥ

Τ.Θ. 50188, 3601 Λεμεσός

ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ «ΦΙΛΟΙ ΤΟΥ ΧΟΡΟΥ»

Ζαλοκώστα & Σιμωνίδου, 3091 Λεμεσός

ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΦΙΛΩΝ ΚΥΠΡΙΑΚΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ - ΤΜΗΜΑ ΛΕΜΕΣΟΥ

Τ.Θ. 57058, 3312 Λεμεσός

ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΧΟΡΟΥ ΚΥΠΡΟΥ

Τ.Θ. 54203, 3722 Λεμεσός

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΚΥΠΡΟΥ - ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΛΕΜΕΣΟΥ

Τ.Θ. 56424, 3306 Λεμεσός

ΧΟΡΩΔΙΑ “ΑΡΗΣ” ΛΕΜΕΣΟΥ

Αττίκ 7, 3120 Λεμεσός

ΧΟΡΩΔΙΑ “ΑΡΙΟΝΕΣ”Φιλοκύπρου Κατ. 4D/E/Z Alexander Center
Block B, 3032 Λεμεσός**ΧΟΡΩΔΙΑ “ΜΟΝΤΕΡΝΟΙ ΚΑΙΡΟΙ”**

Ειρήνης 110, 3041 Λεμεσός

Εκδηλώσεις

που πραγματοποιήθηκαν στη “Στέγη”

(στο διάστημα του προηγούμενου τρίμηνου)

Τετάρτη
1 Ιουνίου
8.30 π.μ. - 7.00 μ.μ.

Έκθεση μαθητών Heritage School

Δευτέρα
27 Ιουνίου
8.00 μ.μ.

Έκθεση μαθητών του Εργαστηρίου Τέχνης της
Ελεονώρας Βασιλειάδου - διάρκεια μέχρι την
Τετάρτη 29/6/2005

ΕΤΗΣΙΑ ΤΑΚΤΙΚΗ ΓΕΝΙΚΗ ΣΥΝΕΛΕΥΣΗ

Η Ετήσια Τακτική Γενική Συνέλευση του «Συντονιστικού» πραγματοποιείται στις 2/7/2005, στις 10.00 π.μ., στη Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών.

Η ημερήσια διάταξη περιλαμβάνει τα ακόλουθα θέματα :

1. Επικύρωση Πρακτικών της προηγούμενης Ε.Γ.Σ., στις 09/07/2004
2. Λογοδοσία του Διοικητικού Συμβουλίου για τα πεπραγμένα της χρονιάς
3. Οικονομική Έκθεση
4. Αρχαιρεσίες για την εκλογή νέου Δ.Σ.

**Το Ενημερωτικό Δελτίο κυκλοφορεί και σε ηλεκτρονική μορφή
μέσω της ιστοσελίδας www.kanali6.com**

Το Ενημερωτικό Δελτίο επιχορηγείται από τις Πολιτιστικές Υπηρεσίες του Υπουργείου Παιδείας και Πολιτισμού



“ΣΥΝΤΟΝΙΣΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΩΝ ΦΟΡΕΩΝ ΛΕΜΕΣΟΥ”

“Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών”

Γλάδστωνος 7 & Βίκτωρος Ουγκώ, 3022 Λεμεσός

Τηλ.: 25 74 91 79, Φαξ: 25 74 90 87

Ηλεκτρονική διεύθυνση: syntonistiko@cytanet.com.cy