

Το Βιβλιοτρόπιο με την υποστήριξη των εκδόσεων Άγρα
διοργανώνει την εκδήλωση

***Τα πολλά πρόσωπα
του αστυνομικού μυθιστορήματος***



Εισηγητής: **Ανδρέας Αποστολίδης** – συγγραφέας, μεταφραστής

Συντονιστής: **Αντώνης Κουντούρης**

Τετάρτη 21 Φεβρουαρίου 2018 στις 19:30

Κέντρο Λόγου και Τεχνών ΤΕΧΝΟΔΡΟΜΙΟ, Μουσείο «Το Πλουμιστό Ψωμί», Λεμεσός

Στο χώρο της εκδήλωσης θα λειτουργεί έκθεση βιβλίων/κόμικς αστυνομικής λογοτεχνίας

Η αστυνομική λογοτεχνία αποτελεί σε πολλές περιπτώσεις ένα λογοτεχνικό μέσο εγκάρσιας ανάλυσης του κοινωνικού σώματος και των δομών του, το οποίο είναι δυνατόν – ανάλογα με το ταλέντο και την οξυδέρκεια του συγγραφέα – να αποτελέσει το κατεξοχήν «μυθιστορηματικό είδος της βίαιης κοινωνικής παρέμβασης», όπως τόνιζε ο Γάλλος συγγραφέας Ζ. Π. Μανσέτ σε συνέντευξή του στο περιοδικό Polar, τον Ιούνιο του 1980.

Η «κοινωνική» ή «πολιτική» διάσταση του αστυνομικού μυθιστορήματος δεν θα πρέπει, όμως, να ταυτίζεται με το συγκεκριμένο αφηγηματικό είδος, καθώς αποτελεί μια σημαντική, αλλά όχι τη μοναδική του εκδοχή. Στην εκδήλωση «Τα πολλά πρόσωπα του αστυνομικού μυθιστορήματος» ο Ανδρέας Αποστολίδης, μέσα από μια ιστορική αναδρομή της αστυνομικής λογοτεχνίας, θα επιδιώξει να φωτίσει τα πολλά πρόσωπα του αστυνομικού μυθιστορήματος, καταδεικνύοντας ότι πρόκειται για μια συγγραφική πρακτική η οποία είναι δυνατόν επίσης να ταυτίζεται με τον ρομαντισμό, τον υπαρξισμό, το ψυχολογικό ή το ιστορικό μυθιστόρημα.

Τηλ. Επικοινωνίας 99667599

<https://www.facebook.com/bibliotropioorg/>

Ανδρέας Αποστολίδης – Συγγραφέας, μεταφραστής

Ο Ανδρέας Αποστολίδης είναι συγγραφέας, σκηνοθέτης και μεταφραστής. Έχει γράψει αστυνομικά μυθιστορήματα, όπως το Χαμένο Παιχνίδι, τις Διαταραχές στα Μετέωρα, το Φάντασμα του Μετρό, τα Εγκλήματα στην πανσιόν «Απόλλων», τη Λοβοτομή, καθώς και τη συλλογή αστυνομικών διηγημάτων Αστυνομικές ιστορίες για πέντε δεκαετίες. Το τελευταίο βιβλίο του με αστυνομικές ιστορίες είναι το «Βουντού» (Άγρα, 2017). Έχει μεταφράσει βιβλία

των συγγραφέων James Ellroy, Chester Himes, P. Highsmith, Jerome Charyn, R. Chandler, D. Hammett, V. Nabokov κ.ά. και έχει συγγράψει εκτενή επίμετρα για τα βιβλία τους. Το 2006 δημοσίευσε τη μελέτη Αρχαιοκαπηλία και εμπόριο αρχαιοτήτων - Μουσεία, έμποροι τέχνης, οίκοι δημοπρασιών, ιδιωτικές συλλογές. Το 2009 εκδόθηκε ο συγκεντρωτικός τόμος *Τα πολλά πρόσωπα του αστυνομικού μυθιστορήματος – Δοκίμια για την ιστορία και τις σύγχρονες τάσεις του*. Έχει σκηνοθετήσει ταινίες μικρού μήκους και πολλά ντοκιμαντέρ και περισσότερα από εκατό επεισόδια της τηλεοπτικής εκπομπής Ρεπορτάζ χωρίς σύνορα. Το Κύκλωμα, ένα ντοκιμαντέρ έρευνας για το παράνομο εμπόριο ελληνικών αρχαιοτήτων, προκάλεσε το διεθνές ενδιαφέρον. Από τις τελευταίες του δουλειές είναι η σειρά Δύο φορές ξένος για τις υποχρεωτικές ανταλλαγές πληθυσμών τον 20ό αιώνα. Το ντοκιμαντέρ Ένας τόπος χωρίς ανθρώπους για την εκδίωξη της φυλής των Μασσάι από τα Εθνικά Πάρκα της Τανζανίας απέσπασε έξι διεθνή βραβεία.