

4ΧΘΕΑΤΡΟ 2016



ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΠΟΡΕΙΑ ΛΕΜΕΣΟΥ 4ΧΘεατρο 2016



3^η ΔΙΑΛΕΞΗ

«Ο Ρόλος του Αφηγητή - Τα Αργέτυπα στο λαϊκό παραμύθι και η προβολή τους μέσα από το σώμα και τη φωνή του αφηγητή»

Η ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΠΟΡΕΙΑ ΛΕΜΕΣΟΥ συνεχίζει με τη διοργάνωση της τρίτης διάλεξης της σειράς 4ΧΘεατρο με θέμα: «Ο Ρόλος του Αφηγητή - Τα Αργέτυπα στο λαϊκό παραμύθι και η προβολή τους μέσα από το σώμα και τη φωνή του αφηγητή». Εισηγήτρια είναι η Χλόη Μελίδου, χορογράφος – θεατρολόγος.

Γράφει στο σημείωμα της:

Το Λαϊκό παραμύθι είναι αναπόσπαστο μέρος της παράδοσης κάθε λαού και κάθε κοινωνίας. Οι ομοιότητες που συναντούμε στα λαϊκά παραμύθια ακόμα και όταν προέρχονται από διαφορετικούς λαούς είναι κάτι το οποίο αξίζει να μελετηθεί, αφού μας αποκαλύπτει την κοινή βάση πάνω στην οποία στηρίζονται οι ανθρώπινες συμπεριφορές και αυτό είναι που τα καθιστά παγκόσμια και διαχρονικά. Ο μύθος και η αφήγηση δεν είναι απλά μια ποιητική εφεύρεση της γλώσσας, είναι επίσης ιστορίες ψυχικής και σωματικής εμπειρίας του ανθρώπου. Εκφράζουν την συλλογική πολιτισμική και προσωπική μνήμη, και αγγίζουν τόσο την πρακτική, την εμπειρία, το πραγματικό όσο το ποιητικό, το ιδεατό και το φανταστικό.

Ο αφηγητής όπως και το ίδιο το παραμύθι, είναι διαχρονικός και παγκόσμιος. Δεν έχει όνομα, δεν ζει σε συγκεκριμένο τόπο, δεν έχει ηλικία και μπορεί να μας οδηγήσει στον διαισθητικό τρόπο σκέψης και αντίληψης, έτσι ώστε να δημιουργήσουμε τις δικές μας εικόνες και να βιώσουμε συναισθήματα αβίαστα, χωρίς την υποβολή μιας δοτής ρεαλιστικής εικόνας. Ο αφηγητής είναι όλη η λαϊκή σοφία σε ένα πρόσωπο, όλος ο ανθρώπινος ψυχισμός, εκπροσωπεί έννοιες, γίνεται εικόνα και ιστορία, νόημα

και σύμβολο, αφήνοντας να διαφανεί στο έργο ως « ανάγλυφο » το συλλογικό ασυνείδητο της κοινωνίας στα πλαίσια της οποίας το παραμύθι έχει επινοηθεί.

Βιογραφικό σημείωμα:

Η Χλόη Μελίδου γεννήθηκε στη Λεμεσό το 1975. Σπούδασε χορό στο Laban Center for Movement and Dance, BA(Hons) Dance Performance-Choreography (1996).

Το 2005 με 2009 σπούδασε στο Παρίσι Πανεπιστήμιο Paris8, πτυχίο Χορογραφικών Σπουδών (2007), Πτυχίο Θεατρικών Σπουδών (2007) Μεταπτυχιακό στις Θεατρικές Σπουδές (2009).

Διδασκαλία: Τεχνικές σύγχρονου χορού, μπαλέτο, αυτοσχεδιασμό και θεατρικό παιχνίδι, σε ιδιωτικές σχολές. Χορό, εισαγωγή στην χορολογία, θεατρικό παιχνίδι, και αυτοσχεδιασμό, σε μαθητές θεάτρου (θεατρικά εργαστήρια Εταιρείας Θεατρικής Ανάπτυξης) Λεμεσού (ΕΘΑΛ), Ανοιχτό Θέατρο (Αλεξίας Παπαλαζάρου, Λευκωσία), Θεατρική Πορεία Λεμεσού, Ανοιχτό Σχολείο Αγ. Αθανασίου, Δ' νηπιαγωγείο Λεμεσού (ζώνη εκπαιδευτικής προτεραιότητας).

Καλλιτεχνική Δραστηριότητα:

Το 1999 ιδρύει το Χοροθέατρο Ομάδα Πέντε και είναι βασικός συντελεστής ως χορογράφος και χορεύτρια. Η Ομάδα έχει ανεβάσει μέχρι σήμερα 30 έργα, με συμμετοχές στην Πλατφόρμα Χορού, Καλοκαιρινό Φεστιβάλ Χορού της Νέας Κίνησης, στο Ευρωπαϊκό Φεστιβάλ Χορού και συμμετοχές σε φεστιβάλ στο εξωτερικό.

Στο Παρίσι έχει παρουσιάσει τα χοροθεατρικά έργα : «Labyrinthe Quotidien» 2007 και «Il Était Chaque Fois» 2008 φεστιβάλ Printemps des Poètes, «Il Était Chaque Fois 2» 2009 θέατρο Erée de Bois. Έχει συνεργαστεί με την θεατρική ομάδα Famille Mundi σαν χορογράφος στο έργο «Όνειρο Θερινής Νύχτας» (2008-2009).

Συνεργάζεται τακτικά σαν χορογράφος με επαγγελματικά και ερασιτεχνικά θεατρικά σχήματα της Κύπρου (Θ.Ο.Κ, Ε.Θ.Α.Λ, Ανοιχτό Θέατρο, Θεατρική Πορεία Λεμεσού, κ.α).

Έχει σκηνοθετήσει τα παραμύθια « ΠαραΛήθεια – Ο Τρίμματος και τρία λαϊκά παραμύθια» το 2010, « Ο Σιμιγδαλένιος » παραγωγή Πλουμιστό ψωμί 2011, «Τα Τζιτρολέμονα» σε συνεργασία με τη Μαρία Καρσερά παραγωγή Σόλο Για Τρεις 2012-13, «Το Βασιλόπουλο της Βενεδιάς» παραγωγή Θεατρική Πορεία Λεμεσού 2014-15 (Φώτο).



Η διάλεξη θα γίνει τη **Πέμπτη, 27 Οκτωβρίου**, στις 7.30μ.μ. στο οίκημα της **ΘΕΑΤΡΙΚΗΣ ΠΟΡΕΙΑΣ ΛΕΜΕΣΟΥ** (πίσω από τα κεντρικά κτίρια του Συνεργατικού Ταμειυτηρίου Λεμεσού στην οδό Γλάδστωνος).

Θα ακολουθήσει η 4^η και τελευταία διάλεξη τη Πέμπτη 3-11-16 με θέμα:

Το Εφαρμοσμένο Θέατρο ως εργαλείο για την πρόληψη του Σχολικού Εκφοβισμού. Μελέτη περίπτωσης του προγράμματος “Remove the Power”

Εισηγητής:

Χρίστος Χαρίτου

Πρόεδρος, Σχεδιαστής προγραμμάτων του ΜΚΟ TheatrEtc, καθώς και συντονιστής του προγράμματος Remove the Power.

Ωρα: 6.30μ.μ.

Η είσοδος είναι ελεύθερη για όλες τις διαλέξεις.