

ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΠΟΡΕΙΑ ΛΕΜΕΣΟΥ

4ΧΘεατρο 2016

Επισκεπτήριο

Η ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΠΟΡΕΙΑ ΛΕΜΕΣΟΥ διοργανώνει για πέμπτη συνεχή χρονιά τη σειρά διαλέξεων 4ΧΘεατρο. Οι διαλέξεις αυτές έχουν σχέση με διάφορα ιδιαίτερα και ενδιαφέροντα θέματα που αφορούν το θέατρο.

Επισκεπτήριο ονομάζεται η πρώτη από τις τέσσερις διαλέξεις. Το Επισκεπτήριο είναι μια δράση που ξεκίνησε από την Αθήνα από τον σκηνοθέτη Ηλία Κουνέλα και που στηρίχτηκε και στηρίζεται ακόμα από το Εθνικό θέατρο. Απευθύνεται στους ασθενείς συνανθρώπους μας που νοσηλεύονται κυρίως στα δημόσια νοσοκομεία. Η δράση αυτή έχει συμπληρώσει ήδη δυο χρόνια παραστάσεων και συνεχίζεται. Ξεκίνησε και συνεχίζεται και στον τόπο μας από το φθινόπωρο του 2015. Στο οίκημα της Θεατρικής Πορείας θα γίνει μια πολύ ενδιαφέρουσα παρουσίαση, μέσα από την οποία το κοινό θα μπορέσει να γνωρίσει αυτή τη σημαντική θεατρική πρωτοβουλία και να συζητήσει με τους δύο ηθοποιούς που το παρουσιάζουν στην Κύπρο.

Παρουσιαστές : Οι ηθοποιοί και δημιουργοί του "επισκεπτηρίου" Κύπρου Στέλιος Ανδρονίκου και Βαρβάρα Χριστοφή.

Η διάλεξη θα γίνει τη Πέμπτη, 13 Οκτωβρίου, στις 7.30μ.μ. στο οίκημα της ΘΕΑΤΡΙΚΗΣ ΠΟΡΕΙΑΣ ΛΕΜΕΣΟΥ (πίσω από τα Κεντρικά Κτίρια του Συνεργατικού Ταμειυτηρίου Λεμεσού στην οδό Γλάδστωνος).

ΣΤΕΛΙΟΣ ΑΝΔΡΟΝΙΚΟΥ Γεννήθηκε στη Λεμεσό το 1982. Είναι απόφοιτος της δραματικής σχολής του Κρατικού Θεάτρου Βορείου Ελλάδος. Στο θέατρο συνεργάστηκε με τούς σκηνοθέτες: Η.Κουνέλα, Λ.Βογιατζή, Σ.Λιβαθινό, Λ.Μελεμέ, Γ.Μαρκοπούλου, Ν.Κοντούρη, Ν.Τσακίρογλου, Γ.Αρμένη, Π.Μιχαηλίδη, Ανδρέα Βουτσινά, Μ.Τίγγιλη, Α.Αραούζο, Μ.Βρόντη κ.ά. Σε έργα των: Φ.Μ.Ντοστογιέφσκυ, Λ.Τολστόι, Ε. Hemingway, Η. Pinter, Δ. Δημητριάδη, W. Shakespeare, Μ. Ravenhill, Ευριπίδη, Ν. Καζαντζάκη, Αριστοφάνη, Σοφοκλή, Β.Μ. Koltēs, T. Williams,

4ΧΘΕΑΤΡΟ 2016

Γ.Οικονομίδη, Μ.Μπρέχτ, Δ.Ψαθά, Χ.Γιάννου κ.ά. Έπαιξε στις ταινίες: "Πέντε σελίνια νάυλον" σκηνοθεσία Χ.Σιοπαχάς, "Σταγόνα" σκ. Ζ.Χατζηπαύλου, "Ήχος Σιωπής" σκ. Μ.Φελάνης, "Μη Φεύγεις" σκ. Α.Πανταζούδης (υποψήφιος για βραβείο Ά ανδρικού ρόλου και βραβείο κοινού καλύτερης ελληνικής ταινίας στο 45ο φεστιβάλ Θεσσαλονίκης). Σκηνοθέτησε έργα των: Τζ.Ρουμί, Η.Pinter, Κ.Gibran, Άδωνι, Ζ.Πρεβέρ, Β.Μαγιακόφσκι, Τ.Λειβαδίτη, Ηλία Πετρόπουλου, Γ.Κλεάνθους, Β.Μ.Koltes κ.α. Τελευταία συνεργασία στο θέατρο στη Αθήνα ήταν με τον Ηλία Κουνέλα για τη δράση "επισκεπτήριο", (δράση που στήριξε και στηρίζει το Εθνικό θέατρο, και απευθύνεται στους ασθενείς συνανθρώπους μας που νοσηλεύονται κυρίως στα δημόσια νοσοκομεία. Η δράση αυτή έχει συμπληρώσει ήδη δυο χρόνια παραστάσεων και συνεχίζεται) . Σε συνεργασία με την ηθοποιό Βαρβάρα Χριστοφή δημιούργησαν το φθινόπωρο του 2015 το "επισκεπτήριο" Κύπρου και συνεχίζουν τη δράση και στον τόπο μας. Επίσης αυτή την περίοδο σε συνεργασία με τον μουσικό Δημήτρη Σπύρου με τον οποίο συνίδρυσαν την ομάδα Υπόγα (από το 2011) παρουσίαζαν στον πολυχώρο +εργείο στη Λεμεσό την δράση Ανθολόγιο. Μια δράση που ασχολείται με την εξερεύνηση του βίου και του έργου σημαντικών καλλιτεχνών κυρίως ποιητών και φιλοσόφων . Το "Ανθολόγιο" θα συνεχίσει τη δράση του και φέτος στο +εργείο .

ΒΑΡΒΑΡΑ ΧΡΙΣΤΟΦΗ Γενήθηκε στη Λεμεσό το 1989. Απόφοιτος της Σχολής Θεάτρου «Δήλος», παρακολούθησε μαθήματα σύγχρονου τραγουδιού & θεωρία της μουσικής καθώς και μαθήματα φωνητικής. Είναι απόφοιτος του Πανεπιστημίου Κύπρου της Σχολής Επιστημών της Αγωγής Δημοτικής Εκπαίδευσης. Παρακολούθησε σεμινάρια όπως: Εργαστήρι Σωματικού Θεάτρου από το Studio Matejka Εκπαιδευτής/Leader : Alexandra Kazazou (GR/PL), Αθήνα. Ο Ηθοποιός και η σύνθεση των εργαλείων του, υλικό αναφοράς: Ο Έμπορος της Βενετίας του Σαίξπηρ. Διοργάνωση η Eos Art στην Αθήνα, με Δημήτρη Ήμελλο, Έλσα Ανδριανού και Ναταλία Στυλιανού. Devised Theatre Techniques με την θεατρική σκηνοθέτη Nadia Latif (Royal Court, Royal Shakespeare Company, Arcola, Almeida, Headlong-Rupert Goold), Διοργάνωση Fresh Target Theatre, Σπούτνκ, Λευκωσία.

ΘΕΑΤΡΟ

2016 ΕΠΙΣΚΕΠΤΗΡΙΟ – Θεατρικές παραστάσεις σε νοσοκομεία, Σκηνοθεσία Στέλιος Ανδρονίκου, Παραγωγή Θέατρο Ριάλτο. 2015 ΕΝΑΣ ΑΞΙΟΠΡΕΠΗΣ ΓΑΜΟΣ Bertolt Brecht, Σκηνοθεσία Πάρις Ερωτοκρίτου, Σπούτνικ, Λευκωσία 2014-15 ΤΑ ΜΑΓΙΑ ΤΗΣ ΠΕΤΑΛΟΥΔΑΣ Φ. Γκ. Λόρκα, Είδος Μιούζικαλ, Σκηνοθεσία Νικολέτα Ξεναρίου, Πρωτότυπη Μουσική Χρίστος Θεοδώρου, Σύγχρονο Θέατρο, Αθήνα 2014 ΣΤΑΧΤΟΠΟΥΤΑ Διασκευή/Σκηνοθεσία Γιάννης Λιούμπης, Περιοδεία, Ελλάδα

2013 FAUST Διασκευή/Σκηνοθεσία Στέφανος Δρουσιώτης, συμμετοχή στο Διεθνές Φεστιβάλ Κύπρια, Κεντρική σκηνή ΘΟΚ Λευκωσία & Θέατρο Ριάλτο Λεμεσός

Θα ακολουθήσουν οι διαλέξεις:

Πέμπτη 20-10-16 "Ρυθμός και μελωδία του Αρχαίου Δράματος"

Εισηγητής: Λούκας Βαλέφσκι Performer/Σκηνοθέτης στο Κέντρο Παραστατικών Τεχνών ΜΙΤΟΣ

Πέμπτη 27-10-16 «Ο Ρόλος του Αφηγητή - Τα Αρχέτυπα στο λαϊκό παραμύθι και η προβολή τους μέσα από το σώμα και τη φωνή του αφηγητή»

Εισηγήτρια: Χλόη Μελίδου Χορογράφος - Θεατρολόγος

Πέμπτη 3-11-16 Το Εφαρμοσμένο Θέατρο ως εργαλείο για την πρόληψη του Σχολικού Εκφοβισμού. Μελέτη περίπτωσης του προγράμματος "Remove the Power"

Εισηγητής: Χρίστος Χαρίτου Πρόεδρος, Σχεδιαστής προγραμμάτων του ΜΚΟ TheatrEtc, καθώς και συντονιστής του προγράμματος Remove the Power.

ΩΡΑ: 7.30μ.μ. Η είσοδος είναι ελεύθερη. .