



Κυπριακό Κέντρο Διεθνούς Ινστιτούτου Θεάτρου
Cyprus Centre of the International Theatre Institute

38, Regaena str., 1010 Nicosia, Cyprus | T + 357 2267 4920, F + 357 2268 0822
www.ccoiti.com ccoiti@cytanet.com.cy



Αρ. Φακ.: 7/B

21 Σεπτεμβρίου 2016

Δ Ε Λ Τ Ι Ο Τ Υ Π Ο Υ

ΕΒΔΟΜΑΔΑ ΚΥΠΡΙΑΚΟΥ ΘΕΑΤΡΙΚΟΥ ΕΡΓΟΥ ΣΤΗΝ ΑΘΗΝΑ

4 – 8 Οκτωβρίου 2016 | Ίδρυμα Μιχάλης Κακογιάννης

Το Κυπριακό Κέντρο του Διεθνούς Ινστιτούτου Θεάτρου (ΚΚΔΙΘ), σε συνεργασία με την Πρεσβεία της Κυπριακής Δημοκρατίας στην Αθήνα – Σπίτι της Κύπρου και το Ίδρυμα Μιχάλης Κακογιάννης και με τη στήριξη των Πολιτιστικών Υπηρεσιών του Υπουργείου Παιδείας και Πολιτισμού διοργανώνει από τις 4 έως τις 8 Οκτωβρίου 2016 την «Εβδομάδα Κυπριακού Θεατρικού Έργου στην Αθήνα», στο Ίδρυμα Μιχάλης Κακογιάννης.

Στη φετινή, τέταρτη, διοργάνωση της «Εβδομάδας Κυπριακού Θεατρικού Έργου στην Αθήνα» θα παρουσιαστούν τρεις παραγωγές κυπριακών θεατρικών έργων, που ανέβηκαν στις κυπριακές θεατρικές σκηνές τη θεατρική περίοδο 2015-2016.

Η «Εβδομάδα Κυπριακού Θεατρικού Έργου στην Αθήνα», με την παρουσίαση παραστάσεων κυπριακού θεατρικού έργου από τα κυπριακά θεατρικά σχήματα, αποτελεί ίσως τη σημαντικότερη δραστηριότητα προώθησης και ανάδειξης της κυπριακής δραματουργίας και της εν γένει κυπριακής δημιουργίας στην Ελλάδα.

Τρία κυπριακά θεατρικά έργα στην Αθήνα

Με το έργο του βραβευμένου θεατρικού συγγραφέα **Γιώργου Νεοφύτου, Μπαμ!**, παραγωγή της Παραπλεύρως Παραγωγές, θα ανοίξει ο κύκλος των παραστάσεων της φετινής διοργάνωσης, την Τρίτη 4 Οκτωβρίου. Η παράσταση ανεβαίνει σε σκηνοθεσία και σχεδιασμό φωτισμών του Ευριπίδη Δίκαιου, πρωτότυπη μουσική σύνθεση του Γιώργου Κολιά, σκηνικά και κοστούμια της Μελίτας Κούτα, με 2^ο σκηνοθέτη τον Μιχάλη Ασιήκκα και επί σκηνής τους ηθοποιούς Κώστα Καζάκα, Μάριο Στυλιανού και Ευριπίδη Δίκαιο.

Κάπου στη νεκρή ζώνη ακούγεται μια έκρηξη. Μέσα από τους καπνούς βγαίνουν δυο άντρες που τυχαία βρέθηκαν εκεί. Από την έκρηξη έχουν χάσει (προσωρινά) την ακοή τους. Ο ένας είναι Ελληνοκύπριος και ο άλλος Τουρκοκύπριος. Δεν γνωρίζει όμως ο ένας την ταυτότητα του άλλου. Διαπιστώνουν πως βρίσκονται σε ναρκοπέδιο και πως κάθε κίνησή τους μπορεί να αποβεί μοιραία, όμως η συνεννόησή τους με χειρονομίες και με κάποιες λέξεις που είναι κοινές και στις δυο γλώσσες οδηγεί σ' ένα πάρε-δώσε όλο παρεξηγήσεις. Ένας άνδρας, που μιλά μόνο ισπανικά και περνά τυχαία, προσπαθεί να τους βοηθήσει. Όταν ξαναβρίσκουν την ακοή τους και αντιλαμβάνονται την πραγματική τους ταυτότητα, η κωμικοτραγική κατάσταση κορυφώνεται.

Την **Πέμπτη 6 Οκτωβρίου**, το Κέντρο Παραστατικών Τεχνών ΜΙΤΟΣ θα παρουσιάσει το έργο **Ήμουν η Λυσιστράτη** του βραβευμένου συγγραφέα **Αντώνη Γεωργίου**, σε σκηνοθεσία Λούκας Βαλέβσκι, δραματουργική επεξεργασία της Κωνσταντίνας Peter,

μουσική των Κωνσταντίνου Τσιώλη και Λούκας Βαλέβσκι, κίνηση της Αριάνας Μαρκουλίδου, εικαστική επιμέλεια του Μιχάλη Παπαμιχαήλ και κοστούμια της Μυρτώ Σαρμά. Ερμηνεύουν οι ηθοποιοί Μαρίνα Μανδρή, Άντρια Ζένιου, Έλενα Καλινίκου, Μαρίνα Μακρή.

Η Λυσιστράτη μεταφέρεται στο σήμερα, ανήμπορη έχει χάσει τα όπλα της και βιώνει τη ματαιότητα. Επανέρχεται με τη συνειδητοποίηση της αποτυχίας της να σταματήσει τους σκοτωμούς, το θάνατο και όλο τον πόνο του πολέμου. Γίνεται κριτική, σκληρή με τον εαυτό της, τους αγαπημένους της, με τον έρωτα και την ίδια τη ζωή. Ασχήμια, βία, θάνατος, αυτές είναι οι ειδήσεις και η Ιστορία επαναλαμβάνεται.

Το κείμενο, με αναφορές στην αρχαία κωμωδία αλλά και σε σύγχρονα κείμενα, παρουσιάζει το δράμα πια της ηρωίδας, μέσα από αποσπασματικές και έντονες εικόνες της επικαιρότητας. Οι τέσσερις ηθοποιοί εναλλάσσονται στο ρόλο της Λυσιστράτης και της Μυρίνης. Ο λόγος και η κίνηση είναι διαρκώς σε μια πάλη αποστασιοποίησης από τις εικόνες του κειμένου.

Η «Εβδομάδα Κυπριακού Θεατρικού Έργου στην Αθήνα» θα ολοκληρωθεί το **Σάββατο 8 Οκτωβρίου**, με την παράσταση του βραβευμένου έργου του **Χαράλαμπου Γιάννου, Πείνα**, παραγωγή της Εταιρείας Θεατρικής Ανάπτυξης Λεμεσού (Ε.Θ.Α.Λ.) σε σκηνοθεσία Μαρίας Βρόντη, σκηνικά και κοστούμια του Γιώργου Γιάννου, σχεδιασμό φωτισμών του Βασίλη Πετεινάρη, με τους ηθοποιούς Τζωρτζίνα Τάτση, Παναγιώτα Παπαγεωργίου, Στέλιο Ανδρονίκου και Βασίλη Χαραλάμπους.

Οι γονείς ανησυχούν για το παιδί. Θέλουν να γίνει όπως παλιά. Ο υπερβολικός ζήλος, τους οδηγεί να χρησιμοποιήσουν κάθε πιθανό κι απίθανο τρόπο εκτός από τον πιο απλό - αυτόν της φροντίδας και αγάπης. Μια σειρά κωμικοτραγικών καταστάσεων περιγράφει, πώς μια συνηθισμένη οικογενειακή κρίση παίρνει απρόβλεπτες διαστάσεις.

Το έργο *Πείνα* βραβεύθηκε με το Κρατικό Βραβείο Συγγραφής Θεατρικού Έργου του Υπουργείου Πολιτισμού, Παιδείας και Θρησκευμάτων της Ελλάδος, για το 2014.

Την Επιτροπή Επιλογής των παραστάσεων της «Εβδομάδας Κυπριακού Θεατρικού Έργου στην Αθήνα» αποτελούσαν ο Λέανδρος Ταλιώτης, *Γραμματέας του Δ.Σ. του ΚΚΔΙΘ, Σκηνοθέτης* και η Λέα Μαλένη, *Μέλος του Δ.Σ. του ΚΚΔΙΘ, Σκηνοθέτις*.

*Η «Εβδομάδα Κυπριακού Θεατρικού Έργου στην Αθήνα» επιχορηγείται στο πλαίσιο του Προγράμματος ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ των Πολιτιστικών Υπηρεσιών του Υπουργείου Παιδείας και Πολιτισμού της Κυπριακής Δημοκρατίας.



**ΕΒΔΟΜΑΔΑ
ΚΥΠΡΙΑΚΟΥ
ΘΕΑΤΡΙΚΟΥ ΕΡΓΟΥ
ΣΤΗΝ ΑΘΗΝΑ**

4 - 8 Οκτωβρίου 2016
Ίδρυμα Μιχάλης Κακογιάννης

Έναρξη παραστάσεων στις 21:00

Τιμές εισιτηρίων: €10 (γενική είσοδος) | **€5** (μειωμένο)

Προώληση εισιτηρίων:
Ταμεία Ίδρυματος Μιχάλης Κακογιάννης
(Πειραιώς 206, Ταύρος), τηλ. 210 3418579 και στο www.mcf.gr

Εκδοτήρια της Ticket Services
(Πανεπιστημίου 39, Στοά Πεσμαζόγλου)

Καταστήματα Forthnet-shops της Forth-crs

Κατάστημα Seretis travel
(Πανεπιστημίου 61, Αθήνα), τηλ. 210 3251295

Πληροφορίες:
Σπίτι της Κύπρου: τηλ. 210 3734934 | spititiskyprou.gr

Κυπριακό Κέντρο του Διεθνούς Ινστιτούτου Θεάτρου: www.ccoiti.com

Συμπράττοντας

Με τη συνεργασία

Χορηγός

Κρατικός επικοινωνίας

Με τα στήθια

ΚΥΠΡΙΑΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΤΟΥ ΔΙΕΘΝΟΥΣ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ
www.ccoiti.com

ΣΠΙΤΙ ΤΗΣ ΚΥΠΡΟΥ
Κοινωνικό Κέντρο Κτηνοτροφίας, Πρωτότυπο

ΙΔΡΥΜΑ ΜΙΧΑΛΗΣ ΚΑΚΟΓΙΑΝΝΗΣ

ΚΥΠΡΙΑΚΟ ΠΑΡΑΛΙΑΚΟ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΠΙΧΟΡΗΓΗΣΕΩΣ

99,5

Κοινωνικό Κέντρο Κτηνοτροφίας, Πρωτότυπο

ΕΒΔΟΜΑΔΑ ΚΥΠΡΙΑΚΟΥ ΘΕΑΤΡΙΚΟΥ ΕΡΓΟΥ ΣΤΗΝ ΑΘΗΝΑ

4 – 8 Οκτωβρίου 2016 | Ίδρυμα Μιχάλης Κακογιάννης

Πληροφορίες

- ✚ Προπώληση εισιτηρίων:
 - **Ίδρυμα Μιχάλης Κακογιάννης** (Πειραιώς 206, Ταύρος)
 - Ταμεία του Ιδρύματος Μιχάλης Κακογιάννης, τηλ. 210 3418579 (Δευ. - Παρ. 11:00 - 14:00 και τα απογεύματα μία ώρα πριν την παράσταση)
 - Με πιστωτική κάρτα: τηλεφωνικά στο 210 3418579 (Δευ-Παρ. 11:00 - 14:00)
 - Ηλεκτρονικά: www.mcf.gr
 - **Εκδοτήρια της Ticket Services** (Πανεπιστημίου 39, Στοά Πεσμαζόγλου), Ωρ. λειτουργίας: Δευ. & Τετ. 09:00 - 17:00, Τρ., Πεμ. & Παρ. 09:00 - 20:00, Σαβ. 10:00 - 14:00
 - **Καταστήματα Forthnet-shops** της εταιρείας Forth-crs κατά τις ημέρες και ώρες λειτουργίας τους
 - Κατάστημα **Seretis Travel** (Πανεπιστημίου 61, Αθήνα), τηλ. 2103251295
- ✚ **Τιμές εισιτηρίων: €10** (γενική είσοδος) | **€5** μειωμένο*
**Το μειωμένο εισιτήριο περιλαμβάνει τις εξής κατηγορίες:
Μαθητές/ Σπουδαστές/ Φοιτητές (+ Ανοικτό Πανεπιστήμιο, Εξωτερικού)/ Κάτοχοι Κάρτας Ανεργίας (ΟΑΕΔ) & Πολυτέκνων (ΑΣΠΕ) & Ευρωπαϊκής Κάρτας Νέων/ Κάτοχοι Κάρτας Πολιτισμού/ Κάτοχοι Κάρτας Club IFA (Γαλλικού Ινστιτούτου)/ Κάτοχοι Κάρτας ΙΤΙ (ΕΚΔΙΘ, ΚΚΔΙΘ)/ Κάτοχοι Κάρτας Οδοντιατρικού Συλλόγου Αθηνών/ Κάτοχοι Κάρτας ΟΤΟΕ & ΟΙΕΛΕ/ ΑμΕΑ/ Άνω των 65 ετών*
- ✚ Έναρξη παραστάσεων στις **9:00μ.μ.**
- ✚ **Για γενικές πληροφορίες:**
 - Σπίτι της Κύπρου στην Αθήνα, Μορφωτικό Γραφείο Κυπριακής Πρεσβείας: τηλ. 210 3734934 / spititiskyrou.gr
 - Κυπριακό Κέντρο του Διεθνούς Ινστιτούτου Θεάτρου: www.ccoiti.com

Διοργάνωση:

Κυπριακό Κέντρο του Διεθνούς Ινστιτούτου Θεάτρου

Με τη συνεργασία:

της Πρεσβείας της Κυπριακής Δημοκρατίας στην Αθήνα – Σπίτι της Κύπρου
και του Ιδρύματος Μιχάλης Κακογιάννης

Χορηγός:

Πολιτιστικές Υπηρεσίες Υπουργείου Παιδείας και Πολιτισμού της Κυπριακής Δημοκρατίας

Χορηγός Επικοινωνίας:

Βήμα Fm 99,5

Στηρίζει:

The Greek Play Project



ΕΒΔΟΜΑΔΑ ΚΥΠΡΙΑΚΟΥ ΘΕΑΤΡΙΚΟΥ ΕΡΓΟΥ ΣΤΗΝ ΑΘΗΝΑ

4 – 8 Οκτωβρίου 2016
Ίδρυμα Μιχάλης Κακογιάννης

ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ

Τρίτη 4 Οκτωβρίου

ΜΠΑΜ!

του Γιώργου Νεοφύτου

Παραγωγή Παραπλεύρωσ Παραγωγές

Πέμπτη 6 Οκτωβρίου

ΗΜΟΥΝ Η ΛΥΣΙΣΤΡΑΤΗ

του Αντώνη Γεωργίου

Παραγωγή Κέντρο Παραστατικών Τεχνών ΜΙΤΟΣ

Σάββατο 8 Οκτωβρίου

ΠΕΙΝΑ

του Χαράλαμπου Γιάννου

Παραγωγή Εταιρεία Θεατρικής Ανάπτυξης Λεμεσού

Έναρξη παραστάσεων στις 21:00

Τιμές εισιτηρίων:

€10 (γενική είσοδος) | **€5** (μειωμένο)

Προπώληση εισιτηρίων:

Ταμεία Ιδρύματος Μιχάλης Κακογιάννης
(Πειραιώς 206, Ταύρος), τηλ. 210 3418579
και στο www.mcf.gr

Εκδοτήρια της Ticket Services

(Πανεπιστημίου 39, Στοά Πεσμαζόγλου)

Καταστήματα Forthnet-shops της Forth-crs

Κατάστημα Seretis travel

(Πανεπιστημίου 61, Αθήνα), τηλ. 210 3251295

Πληροφορίες:

Σπίτι της Κύπρου:

τηλ. 210 3734934 | spititiskyprou.gr

Κυπριακό Κέντρο του Διεθνούς Ινστιτούτου

Θεάτρου: www.ccoiti.com

Διοργάνωση



ΚΥΠΡΙΑΚΟ ΚΕΝΤΡΟ
ΤΟΥ ΔΙΕΘΝΟΥΣ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ
www.ccoiti.com

Με τη συνεργασία



Μορφωτικό Γραφείο Κυπριακής Προεδρίας



Χορηγός



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΕΣ ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ

Χορηγός επικοινωνίας



Με τη στήριξη



ΜΠΑΜ! του Γιώργου Νεοφύτου

Παραγωγή: Παραπλεύρως Παραγωγές

▪ **Τρίτη 4 Οκτωβρίου 2016** | Θέατρο Ιδρύματος Μιχάλης Κακογιάννης

Με το έργο του βραβευμένου θεατρικού συγγραφέα Γιώργου Νεοφύτου, *Μπαμ!*, παραγωγή της Παραπλεύρως Παραγωγές, θα ανοίξει ο κύκλος των παραστάσεων της φετινής διοργάνωσης της «Εβδομάδας Κυπριακού Θεατρικού Έργου στην Αθήνα», την Τρίτη 4 Οκτωβρίου.

Περίληψη

Κάπου στη νεκρή ζώνη ακούγεται μια έκρηξη. Μέσα από τους καπνούς βγαίνουν δυο άντρες που τυχαία βρέθηκαν εκεί. Από την έκρηξη έχουν χάσει (προσωρινά) την ακοή τους. Ο ένας είναι Ελληνοκύπριος και ο άλλος Τουρκοκύπριος. Δεν γνωρίζει όμως ο ένας την ταυτότητα του άλλου. Διαπιστώνουν πως βρίσκονται σε ναρκοπέδιο και πως κάθε κίνησή τους μπορεί να αποβεί μοιραία, όμως η συνεννόησή τους με χειρονομίες και με κάποιες λέξεις που είναι κοινές και στις δυο γλώσσες οδηγεί σ' ένα πάρε-δώσε όλο παρεξηγήσεις. Ένας άνδρας, που μιλά μόνο ισπανικά και περνά τυχαία, προσπαθεί να τους βοηθήσει. Όταν ξαναβρίσκουν την ακοή τους και αντιλαμβάνονται την πραγματική τους ταυτότητα, η κωμικοτραγική κατάσταση κορυφώνεται.



Η ταυτότητα της παράστασης

Σκηνοθεσία/Σχεδιασμός φωτισμών: Ευριπίδης Δίκαιος

Πρωτότυπη μουσική σύνθεση: Γιώργος Κολιάς

Σκηικά/Κοστούμια: Μελίτα Κούτα

2ος σκηνοθέτης: Μιχάλης Ασιήκκας

Διανομή:

Ακίν: Κώστας Καζάκας,

Κώστας: Μάριος Στυλιανού,

Άντρας: Ευριπίδης Δίκαιος

Διάρκεια παράστασης: 65 λεπτά

Βιογραφικό θεατρικού συγγραφέα

Ο **Γιώργος Νεοφύτου** γεννήθηκε στη Λευκωσία. Σπούδασε Κτηνιατρική στο Πανεπιστήμιο Καρλ Μαρξ Λειψίας και εκπόνησε διδακτορική διατριβή στο ίδιο Πανεπιστήμιο. Διετέλεσε Γενικός Διευθυντής των Κτηνιατρικών Υπηρεσιών Κύπρου.

Με το θέατρο ασχολείται από το 1984. Έγραψε τα έργα: *Ένα κυριακάτικο σκετς*, *Μια αεροπειρατεία*, *Στης Κύπρου το βασίλειο*, *Μανώλη...!*, *Η Αλλαγή* (επιθεώρηση), *Φουλ μεζέ*, *Η Κύπρος είναι ...ικη*, *Περί έρωτος και άλλων τινών*, *DNA*, *Μπαμ!* και τις τηλεοπτικές σειρές: *Μαλλιά κουβάρια* (ΡΙΚ), *Γραφείο ταξί* (ΑΝΤ1), *Σκουπίδια* (ΑΝΤ1).

Έργα του μεταφράστηκαν στα Αγγλικά, Γερμανικά, Πολωνικά, Τσέχικα, Βουλγάρικα, Τούρκικα, Ιταλικά, Φιλιππινέζικα (Ταγκαλόγκ), Ρωσικά και Ινδικά (Μαράτι) και

παρουσιάστηκαν στην Κύπρο, Ελλάδα, Γερμανία, Αγγλία, Ιρλανδία, Αυστρία, Ιταλία, Βουλγαρία, Νέα Υόρκη, Φιλιππίνες, Ινδία.

Τιμήθηκε με το Βραβείο Θεατρικής Συγγραφής στα Βραβεία Θεάτρου ΘΟΚ 2009-2010/2010-2011 για το έργο *DNA*.

Διετέλεσε μέλος της Καλλιτεχνικής Επιτροπής και Πρόεδρος του Διοικητικού Συμβουλίου του Θεατρικού Οργανισμού Κύπρου, μέλος της Διεθνούς Κριτικής Επιτροπής του Πρώτου Ευρωπαϊκού Διαγωνισμού Θεατρικών Συγγραφέων στη Γερμανία το 1993/1994, μέλος του Εκτελεστικού Συμβουλίου του Διεθνούς Ινστιτούτου Θεάτρου (worldwide) και μέχρι πρόσφατα Πρόεδρος του Κυπριακού Κέντρου του Διεθνούς Ινστιτούτου Θεάτρου.

Από το 1998 μέχρι το 2014 ήταν εκπρόσωπος για την Κύπρο στην Μπιενάλε «Neue Stücke aus Europa».

Είναι μέλος του Ακαδημαϊκού Συμβουλίου του Μεταπτυχιακού Προγράμματος «Θεατρικές Σπουδές» του Ανοικτού Πανεπιστημίου Κύπρου.

ΗΜΟΥΝ Η ΛΥΣΙΣΤΡΑΤΗ του Αντώνη Γεωργίου

Παραγωγή: Κέντρο Παραστατικών Τεχνών ΜΙΤΟΣ

▪ Πέμπτη 6 Οκτωβρίου 2016 | Θέατρο Ιδρύματος Μιχάλης Κακογιάννης

Την Πέμπτη 6 Οκτωβρίου, το Κέντρο Παραστατικών Τεχνών ΜΙΤΟΣ θα παρουσιάσει το έργο *Ήμουν η Λυσιστράτη* του βραβευμένου συγγραφέα Αντώνη Γεωργίου, σε σκηνοθεσία Λούκας Βαλέβσκι.

Περίληψη

Η Λυσιστράτη μεταφέρεται στο σήμερα, ανήμπορη έχει χάσει τα όπλα της και βιώνει τη ματαιότητα. Επανέρχεται με τη συνειδητοποίηση της αποτυχίας της να σταματήσει τους σκοτωμούς, το θάνατο και όλο τον πόνο του πολέμου. Γίνεται κριτική, σκληρή με τον εαυτό της, τους αγαπημένους της, με τον έρωτα και την ίδια τη ζωή. Ασχήμια, βία, θάνατος, αυτές είναι οι ειδήσεις και η Ιστορία επαναλαμβάνεται.



Το κείμενο, με αναφορές στην αρχαία κωμωδία αλλά και σε σύγχρονα κείμενα, παρουσιάζει το δράμα πια της ηρωίδας, μέσα από αποσπασματικές και έντονες εικόνες της επικαιρότητας. Οι τέσσερις ηθοποιοί εναλλάσσονται στο ρόλο της Λυσιστράτης και της Μυρίνης. Ο λόγος και η κίνηση είναι διαρκώς σε μια πάλη αποστασιοποίησης από τις εικόνες του κειμένου.

Η ταυτότητα της παράστασης

Σκηνοθεσία: Λούκας Βαλέβσκι

Δραματουργία/Βοηθός σκηνοθέτη: Κωνσταντίνα Peter

Μουσική: Κωνσταντίνος Τσιώλης, Λούκας Βαλέβσκι

Κίνηση: Αριάνα Μαρκουλίδου

Εικαστική επιμέλεια: Μιχάλης Παπαμιχαήλ

Κοστούμια: Μυρτώ Σαρμά

Φωτογραφίες: Μιχάλης Παπαμιχαήλ, Κωνσταντίνα Peter

Υπεύθυνη παραγωγής: Έλενα Αγαθοκλέους

Διανομή:

Μαρίνα Μανδρή, Αντριά Ζένιου, Έλενα Καλινίκου, Μαρίνα Μακρή

Διάρκεια παράστασης: 45 λεπτά

Βιογραφικό θεατρικού συγγραφέα

Ο **Αντώνης Γεωργίου** σπούδασε Νομικά στη Μόσχα και εργάζεται στη Λεμεσό ως δικηγόρος. Απόφοιτος του Μεταπτυχιακού Προγράμματος Θεατρικών Σπουδών του Ανοικτού Πανεπιστημίου Κύπρου. Είναι μέλος της συντακτικής επιτροπής του περιοδικού *Άνευ*. Ασχολήθηκε με την επιμέλεια των θεατρικών ημερολογίων (2001-2013), με θέμα την ιστορία του κυπριακού θεάτρου, της Θεατρικής Πορείας Λεμεσού.

Έχει εκδώσει την ποιητική συλλογή *Πανσέληνος παρά μία* (εκδ. Γαβριηλίδη, 2006), το *Γλυκιά Bloody Life* (Διηγήματα, εκδ. Το Ροδακίό, 2006), το οποίο τιμήθηκε στην Κύπρο με το Κρατικό βραβείο Διηγήματος 2006, και το βιβλίο *Ένα αλπούμ ιστορίες* (εκδ. Το Ροδακίό,

2014), το οποίο τιμήθηκε με το Κρατικό Βραβείο Μυθιστορήματος και το Βραβείο Λογοτεχνίας Ευρωπαϊκής Ένωσης 2016.

Συμμετείχε στη συλλογική έκδοση διηγημάτων *Ονόματα* (Κέδρος, Αθήνα 2008) και σε άλλες συλλογικές εκδόσεις διηγημάτων και ποίησης.

Έχουν ανεβεί τα θεατρικά του έργα: *Αγαπημένο μου πλυντήριο* (Παραγωγή ΘΟΚ, 2005), για το οποίο τιμήθηκε το 2008 με το Βραβείο Θεάτρου ΘΟΚ (2005-2007) στην κατηγορία Θεατρικής Συγγραφής, *Η Νόσος* (Ανεξάρτητη παραγωγή, 2009), το οποίο ήταν υποψήφιο στην κατηγορία Θεατρικής Συγγραφής στα Βραβεία Θεάτρου ΘΟΚ, *Ο κήπος μας* (στο πλαίσιο του δρώμενου *Σκηνικές Υποθέσεις/Scenic Affairs*, Δημοτικό Κέντρο Τεχνών Λευκωσία, 2011), *La Belote*, (Παραπλεύρως Παραγωγές, 2014), το οποίο ήταν υποψήφιο στην κατηγορία Θεατρικής Συγγραφής στα Βραβεία Θεάτρου ΘΟΚ και *Ήμουν η Λυσιστράτη* (Κέντρο Παραστατικών Τεχνών ΜΙΤΟΣ, 2016).

Το βιβλίο του *Ένα αλπούμ ιστορίες* διασκευάστηκε και ανέβηκε στη σκηνή το 2016 από τη θεατρική ομάδα του Μάριου Κακουλή. Το μονόπρακτό του *Στο φυλάκιο* παρουσιάστηκε στην τουρκική γλώσσα, στη μορφή σκηνοθετημένου αναλογίου, το 2014, στο πλαίσιο του ευρωπαϊκού προγράμματος *Walls_Separate Worlds* του Κυπριακού Κέντρου του Διεθνούς Ινστιτούτου Θεάτρου

ΠΕΙΝΑ του Χαράλαμπου Γιάννου

Παραγωγή: Εταιρεία Θεατρικής Ανάπτυξης Λεμεσού (ΕΘΑΛ)

▪ **Σάββατο 8 Οκτωβρίου 2016** | **Θέατρο Ιδρύματος Μιχάλης Κακογιάννης**

Η «Εβδομάδα Κυπριακού Θεατρικού Έργου στην Αθήνα» θα ολοκληρωθεί το Σάββατο 8 Οκτωβρίου, με την παράσταση του βραβευμένου με το Κρατικό Βραβείο Συγγραφής Θεατρικού Έργου για το 2014 του Υπουργείου Πολιτισμού, Παιδείας και Θρησκευμάτων της Ελλάδος, έργου του Χαράλαμπου Γιάννου, *Πείνα*, παραγωγή της Εταιρείας Θεατρικής Ανάπτυξης Λεμεσού (ΕΘΑΛ).



Περίληψη

Οι γονείς ανησυχούν για το παιδί. Θέλουν να γίνει όπως παλιά. Ο υπερβολικός ζήλος, τους οδηγεί να χρησιμοποιήσουν κάθε πιθανό κι απίθανο τρόπο εκτός από τον πιο απλό - αυτόν της φροντίδας και αγάπης. Μια σειρά κωμικοτραγικών καταστάσεων περιγράφει, πώς μια συνηθισμένη οικογενειακή κρίση παίρνει απρόβλεπτες διαστάσεις.

Το έργο *Πείνα* βραβεύθηκε με το Κρατικό Βραβείο Συγγραφής Θεατρικού Έργου του Υπουργείου Πολιτισμού, Παιδείας και Θρησκευμάτων της Ελλάδος, για το 2014.

Η ταυτότητα της παράστασης

Σκηνοθεσία: Μαρίνα Βρόντη

Σκηνικά/Κοστούμια: Γιώργος Γιάννου

Σχεδιασμός φωτισμών: Βασίλης Πετεινάρης

Μακιγιάζ: Στέφανη Βρόντη

Βοηθός σκηνοθέτη: Έλλη Κατωδρότου

Διανομή:

Τζωρτζίνα Τάτση, Παναγιώτα Παπαγεωργίου, Στέλιος Ανδρονίκου, Βασίλης Χααραλάμπος

Διάρκεια παράστασης: 75 λεπτά

Βιογραφικό θεατρικού συγγραφέα

Ο **Χαράλαμπος Γιάννου** γεννήθηκε στην Κύπρο. Ζει και εργάζεται στην Αθήνα.

Συμμετείχε σε διεθνή εργαστήρια θεατρικής γραφής στην Biennale for Young Playwrights – Neue Stücke aus Europa με τον Mark Ravenhill (Βισμπάντεν, Γερμανία, 2010) και στο I' Obrador d' estiu de la Sala Beckett – Grec Festival de Barcelona με τον Simon Stephens (Βαρκελώνη, 2011), καθώς και σε εργαστήρια με τους Ανδρέα Στάικο και Ανδρέα Φλουράκη στο Ελληνικό Κέντρο του Διεθνούς Ινστιτούτου Θεάτρου.

Έργα του έχουν παρουσιαστεί στον Τεχνολόγιο της ΕΘΑΛ (Εταιρεία Θεατρικής Ανάπτυξης Λεμεσού), στο Θέατρο Αποθήκες και τη Νέα Σκηνή του Θεατρικού Οργανισμού Κύπρου, στο Νέο Rex και το Σύγχρονο Θέατρο Αθήνας του Εθνικού Θεάτρου, στο Teatre Lliure de Barcelona, στο Θέατρο Μπετόν7 και στο Δημοτικό Κέντρο Τεχνών Λευκωσίας.

Το έργο *Πείνα* βραβεύθηκε με το Κρατικό Βραβείο Συγγραφής Θεατρικού Έργου του Υπουργείου Πολιτισμού, Παιδείας και Θρησκευμάτων της Ελλάδος, για το 2014. Το έργο του *Πέφτοντας από τις σκάλες* διακρίθηκε με Έπαινο στο Διαγωνισμό για Νέους Συγγραφείς κάτω των 35 ετών του Εθνικού Θεάτρου (2009), ενώ το έργο *Πέντε κτυπήματα στη βροχή* απέσπασε Έπαινο στο Διαγωνισμό Θεατρικού Έργου του Θεατρικού Οργανισμού Κύπρου (2009).

Έργα του έχουν μεταφραστεί στα Αγγλικά, Ισπανικά και Καταλανικά.

Εργογραφία: *Ένα Παιδί* (2016), *Σπίτι* (2014), *Πείνα* (2012), *Γυναίκα σε Μετανάστευση* (2012), *Ο σκύλος που καπνίζει* (2011), *Από μια κλωστή* (2011), *Her life as dead* (2011), *Πέντε κτυπήματα στη βροχή* (2009), *Πέφτοντας από τις σκάλες* (2008).

Η «Εβδομάδα Κυπριακού Θεατρικού Έργου στην Αθήνα» αποτελεί μία από τις σημαντικότερες δραστηριότητες του Κυπριακού Κέντρου του Διεθνούς Ινστιτούτου Θεάτρου. Με απώτερο στόχο τη γνωριμία της κυπριακής θεατρικής γραφής στο ελλαδικό κοινό και στην ελλαδική θεατρική κοινότητα, η δραστηριότητα ξεκίνησε το 2009 με τη στήριξη των Πολιτιστικών Υπηρεσιών του Υπουργείου Παιδείας και Πολιτισμού και τη συνεργασία του Μορφωτικού Ιδρύματος της Πρεσβείας της Κυπριακής Δημοκρατίας στην Αθήνα – Σπίτι της Κύπρου στην Αθήνα και του Ελληνικού Κέντρου του Διεθνούς Ινστιτούτου Θεάτρου.

Οι τρεις διοργανώσεις που πραγματοποιήθηκαν μέχρι σήμερα (2009, 2010, 2014) έτυχαν θερμής υποδοχής, ευρείας προβολής στα ελλαδικά ΜΜΕ, στέφθηκαν με επιτυχία και κάποιες εκ των παραστάσεων που συμμετείχαν απέσπασαν διθυραμβικές κριτικές. Συνολικά παρουσιάστηκαν επτά παραστάσεις κυπριακών θεατρικών έργων.

Κοινή ευχή των διοργανωτών είναι η «Εβδομάδα Κυπριακού Θεατρικού Έργου στην Αθήνα» να συνεχιστεί, να καταστεί ετήσιος θεσμός και να εμπλουτιστεί με την πραγματοποίηση ημερίδων για το κυπριακό θέατρο, με την παρουσίαση των διαφόρων θεμάτων της ιστορίας του κυπριακού θεάτρου, της σύγχρονης κυπριακής δραματουργίας και σκηνικής πρακτικής.

