



ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΘΕΑΤΡΙΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΛΕΜΕΣΟΥ

22 Ιουνίου 2016

Διεθνές Φεστιβάλ Αρχαίου Ελληνικού Δράματος 2016

Η Ε.Θ.Α.Λ. παρουσιάζει την 140^η της παραγωγή,

τις Θεσμοφοριάζουσες, του Αριστοφάνη

στη μετάφραση του Κωστή Κολώτα

Υπό την Αιγίδα του Δημάρχου Λεμεσού, κ.Ανδρέα Χρίστου

Η ΕΘΑΛ ανοίγει την αυλαία του Διεθνούς Φεστιβάλ Αρχαίου Δράματος την Κυριακή 3 Ιουλίου 2016 στο Αρχαίο Ωδείο Πάφου για να ακολουθήσουν οι παραστάσεις, το Σάββατο 9 Ιουλίου στο Αρχαίο Θέατρο του Κουρίου και την Δευτέρα 11 Ιουλίου, στη Λευκωσία στο Αμφιθέατρο Μακαρίου ΙΙΙ.

Θεσμοφοριάζουσες ή Οι Γυναίκες ..γιορτάζουν!

Οι γυναίκες θέλοντας να ξεμπερδεύουν με τον Ευριπίδη, που τους διαβάλλει και κατηγορεί συνεχώς στα έργα του, αποφασίζουν να τον...εξοντώσουν! Μοναδικός τρόπος για να τις αντιμετωπίσει, είναι ο Ευριπίδης να στείλει στη συγκέντρωση τους στη...παραλία, έναν δικό του άνθρωπο ντυμένο γυναικεία, για να τον υπερασπισθεί. Τη δύσκολη αυτή αποστολή αναλαμβάνει ο συγγενής του, Μνησίλοχος. Πώς, ντυμένος γυναικεία...Η συνέχεια στο αμφιθέατρο!

Γράφει στο πρόγραμμα, ο σκηνοθέτης της παραστασης Μηνάς Τίγκιλης:

Για τη γενιά μας, που είχαμε τη θεϊκή τύχη να παρακολουθήσουμε στην Επίδαυρο και στο Ηρώδειο, το Λυκαβηττό (αργότερα προστέθηκαν τα Νταμάρια και τα υπόλοιπα ανοιχτά αμφιθέατρα στις παρυφές της Αθήνας κ.α.), τις παραστάσεις του Θεάτρου Τέχνης και του Εθνικού Θεάτρου, αυτές αποτελούν παρακαταθήκες, που μας σημάδεψαν και ίσως μας στοίχειωσαν. Ακολούθησε και ο Ευαγγελάτος με το Αμφιθέατρο στη δεκαετία του '80. Με Τους Βατράχους και την Ειρήνη... Προσθέτω και δυο έξοχες διαπραγματεύσεις αριστοφανικής κωμωδίας από τον Θ.Ο.Κ.- σε σκηνοθεσία του Εύη Γαβριηλίδη (Όρνιθες) και του Νίκου Χαραλάμπους (Βάτραχοι). Στη φετινή μας διαπραγμάτευση- πρώτη ουσιαστικά- αριστοφανικής κωμωδίας στο φιλόξενο κοίλον του Κουρίου κ.α-, ως ακολουθίας της απόπειράς μας να διαβάσουμε με ένα ριζοσπαστικό τρόπο προηγουμένως την αρχαία τραγωδία (Φιλοκτήτης, 2014), προστρέχουμε στο... μιούζικ χωλ, μεταφέρουμε τη δράση, τη συνάθροιση των Γυναικών από το Ναό... σε μια αμμουδιά, σε μια πλαζ, κάπου κοντά στον Εναέριο του παραλιακού μετώπου της Λεμεσού σε μια άλλη εποχή, πρόσφατη αλλά «παλαιά». Η όψη, τα ενδύματα, οι ήχοι, το ..λίκνισμα των ηρωίδων και των ηρώων της κωμωδίας του Αριστοφάνη που επιστρέφει στη σκηνή στη μετάφραση του Κώστη Κολώτα, 20 χρόνια μετά το παρθενικό της ανέβασμα στη Κύπρο, από το Θεατρικό Οργανισμό Κύπρου με το Σωτήρη Μουστάκα στο ρόλο του Μνησίλοχου, υπηρετούν αυτή την μεταφορά. Είναι, το παραδέχομαι, μια ριψοκίνδυνη κατάβαση η αποψινή εμπειρία με αφορμή τις 140 πρεμιέρες του Θεάτρου. Αλλά και πότε δεν είναι επικίνδυνο στις μέρες μας να κάνεις θέατρο...

Συντελεστές

Μετάφραση: Κωστής Κολώτας

Σκηνοθεσία: Μηνάς Τίγκκιλης

Βοηθός Σκηνοθέτη: Θεοδώρα Βήχα

Σκηνικά / Κοστούμια: Λάκης Γενεθλής

Μουσική σύνθεση και διδασκαλία: Δημήτρης Ζαχαρίου

Χορογραφίες: Λάμπρος Λάμπρου

Βοηθός Χορογράφος: Έλενα Γαβριήλ

Σχεδιασμοί Φωτισμών: Παναγιώτης Μανούσης

Πρωταγωνιστούν:

Κώστας Βήχας (Μνησίλοχος), Παναγιώτης Λάρκου (Ευριπίδης), Φίλιππος

Σοφιανός (Αγάθωνας), Ευτύχιος Πουλλαΐδης (Κλεισθένης), Μαρίνος-Ρωμαίος

Καλότυχος (Θεράπων Αγάθωνα/ Τοξότης),

Χορός: Μέλανη Στέλιου (Κηρύκαινα), Πάολα Χατζηλαμπρή, Ήβη Νικολαΐδου και

Θέμις Ππολού, Μικαέλλα Θεοδουλίδου, Έλενα Χειλέτη, Βαρβάρα Χριστοφή,

Στέφανη Μαυροκορδάτου και Έλενα Γαβριήλ.

Συμμετέχει η Δέσποινα Παναγή.

Διεθνές Φεστιβάλ Αρχαίου Ελληνικού Δράματος 2016

Προπώληση εισιτηρίων:

- Περίπτερα SOEASY παγκύπρια
- Καταστήματα Musical Paradise
- Περίπτερο TIME OUT στην Πάφο
- www.SoldoutTickets.com.cy

Τιμές εισιτηρίων:

€10 | €5 (μαθητές, φοιτητές, εθνοφρουροί, συνταξιούχοι, άνεργοι)

Δωρεάν είσοδος για τα Μέλη του ΚΚΔΙΘ με την επίδειξη της ανανεωμένης Διεθνούς Κάρτας Μέλους του ΙΤΙ για το 2016

Δωρεάν είσοδος για ΑμεΑ, με την προσκόμιση της κάρτας στην είσοδο.

Έναρξη παραστάσεων στις 21:00

Πληροφορίες 7000 2414 | www.greekdramafest.com | 25877827 (Τεχνχώρος της ΕΘΑΛ)

Οι παραστάσεις θα συνοδεύονται από Αγγλικούς και Ρωσικούς υπέρτιτλους

Ευχαριστούμε θερμά τους χορηγούς της παραγωγής για την πολύτιμη υποστήριξή τους!

Μέγας Θεσμικός Χορηγός: **Θεατρικός Οργανισμός Κύπρου**

Πάγιοι Χορηγοί: **Δήμος Λεμεσού, Συνεργατικό Ταμειευτήριο Λεμεσού**

Κύριος Χορηγός παραγωγής: **Ο.Π.Α.Π. Κύπρου**

Χορηγοί παραγωγής: **Συμβούλιο Αποχετεύσεων Λεμεσού-Αμαθούντας, Pizza Express,**

Ecommpay Online Payments , Chrysses Demetriades & Co. LLC, Joy Ice Cream, TOSINO

Holdings, Shoham Cyprus Ltd, Αλλαντικά Γρηγορίου, Positive Consultants, Vasilikon Winery,

Fairways Ltd, KEAN, Zivana Loel, Αρτοποιεία ΣΙΓΜΑ, Θέατρο Πέρα

Χορηγοί Επικοινωνίας:

Ραδιοφωνικό Ίδρυμα Κύπρου, Εφημερίδα ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ, Κανάλι 6

Π α γ κ ύ π ρ ι α Περιοδεία της ΕΘΑΛ

Μετά τις τρεις παραστάσεις που εντάσσονται στο πλαίσιο του Διεθνούς Φεστιβάλ Αρχαίου Ελληνικού Δράματος, η παραγωγή της ΕΘΑΛ θα περιοδεύσει σε επιλεγμένους ανοιχτούς χώρους και αμφιθέατρα σε Δήμους και Κοινότητες παγκύπρια.

(12/7) Άγιος Αθανάσιος, (13/7) Κάτω Πολεμίδια, (14/7) Δρομολαξιά-Μενεού/Λαρνακα-σε συνεργασία με την ΠΟΕΔ Λάρνακας, (16/7)Πισσούρι, (18/7)Αμφιθέατρο Intercollege/Λευκωσία -σε συνεργασία με την UNICEF, (21/7) Γερμασόγεια κ.α

Στη παγκύπρια περιοδεία της ΕΘΑΛ, τον ρόλο του Κλεισθένη θα ερμηνεύσει ο Γιάννος Αντωνίου (λόγω επαγγελματικών υποχρεώσεων του Ευτύχιου Πουλλαίδη).