

## 4<sup>ο</sup> μικρό φεστιβάλ αρχαίου δράματος 2016, Λεμεσός

Το Κέντρο Παραστατικών Τεχνών ΜΙΤΟΣ και το Θέατρο ΡΙΑΛΤΟ ενώνουν δυνάμεις για την επαναφορά του μικρού φεστιβάλ αρχαίου δράματος. Το Φεστιβάλ πραγματοποιήθηκε για τρεις συνεχόμενες χρονιές στο Παλιό Ξυδάδικο με πρωτοβουλία του ΜΙΤΟΣ και είχε στόχο τη δημιουργία μιας ετήσιας πλατφόρμας θεατρικών παραστάσεων σε κλειστό χώρο. Παρουσίασε σύγχρονες προσεγγίσεις του αρχαίου δράματος στη διάρκεια της δράσης του και ανέπτυξε ένα πρόγραμμα πολύπλευρο και άμεσο.

Για τη νέα, 4η εκδοχή του μικρού φεστιβάλ, το ΜΙΤΟΣ και το Θέατρο ΡΙΑΛΤΟ προσκαλούν κοινό και συμμετέχοντες καλλιτέχνες να προβληματιστούν γιατί μας αφορά το αρχαίο δράμα και τα θέματα που αντλούνται από την αρχαία ελληνική δραματουργία, το βαθμό στον οποίο το αρχαίο δράμα έχει επηρεάσει και συνεχίζει να εμπνέει σύγχρονους δημιουργούς και, τέλος, τους προβληματισμούς που θέτει στα πολύ κρίσιμα πια ζητήματα της ταυτότητας και της καταγωγής, της μνήμης και της παράδοσης. Το φεστιβάλ θα πραγματοποιηθεί μεταξύ 4 και 10 Μαΐου σε διαφορετικούς χώρους στη Λεμεσό και θα περιλαμβάνει παραστάσεις, προβολές, εργαστήρια και συζητήσεις.

### **ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ**

**4, 5, 7 τετ/ πεμ/ σαβ 20:30 (45')**

**@ Πρώην πολυκατάστημα E & S (Οδός Ανεξαρτησίας, Λεμεσός)**

**Ήμουν η Λυσιστράτη - ΑΝΤΩΝΗ ΓΕΩΡΓΙΟΥ**

Ένα νέο Κυπριακό «κείμενο για τη σκηνή» που μεταφέρει τη Λυσιστράτη στο σήμερα. Επανέρχεται με τη συνειδητοποίηση της αποτυχίας της να σταματήσει τον πόνο του πολέμου, και βιώνει την ματαιότητα. Γίνεται κριτική, σκληρή με τον εαυτό της, τους αγαπημένους της, με τον έρωτα και την ίδια τη ζωή. Εισιτήρια: €10 / 8

**6 παρ / 20:30 (120') @ Ριάλτο**

**Κυπριακή Πλατφόρμα Αρχαίου Δράματος**

Τρεις καινούργιες αναγνώσεις των κειμένων του αρχαίου δράματος από νέους Κύπριους δημιουργούς.

**NARcissus: ύβρις/ θρήνος - ΝΕΚΤΑΡΙΟΣ ΡΟΔΟΣΘΕΝΟΥΣ**

Μια σπουδή στο θρήνο για 3 γυναικείες φωνές και αφηγητή/ κιθαρίστα. Το μοιρολόι από τις ερμηνεύτριες επαναπροσδιορίζεται φιλτραρισμένο μέσα από τον μύθο του Νάρκισσου και της Ηχούς (Οβίδιος). Με τους Κατερίνα Αντρέου, Έλλη Αλωνεύτου, Julia Πέτρου-Μιχαηλίδου, Νεκτάριος Ροδοσθένους.

### **Ψάχνοντας τον Αίαντα - ΟΜΑΔΑ ΥΠΟΓΑ & ΤΟ ΣΥΝΕΡΓΕΙΟ**

Μια ανοιχτή πρόβα-παράσταση που ως σκοπό έχει να ανθολογήσει την προσωπικότητα του αρχαίου τραγικού Σοφοκλή καθώς και του έργου του Αίαντας. Σκηνοθεσία: Στέλιος Ανδρονίκου. Συμμετέχουν :Δημήτρης Σπύρου, Στέλιος Ανδρονίκου, Στέλιος Κυπριανού

### **Προμηθέας, εικόνα 1 - ΣΤΕΦΑΝΟΣ ΔΡΟΥΣΙΩΤΗΣ**

Με το δώρο του Προμηθέα ο άνθρωπος μετατοπίζεται στο επίκεντρο του τραγικού γεγονότος. Κατά την προσπάθεια του ανθρώπου να ορίσει τον καινούργιο χώρο που του ανατέθηκε, το φως θα μετατραπεί από ύλη προς χρήση σε μια νέα καταστατική υπαρξιακή συνθήκη. Σύλληψη - σκηνοθεσία - σκηνική εγκατάσταση: Στέφανος Δρουσιώτης. Επί σκηνής: Προκόπης Αγαθοκλέους

Εισιτήρια: €12 / 10

**6 παρ 14:00 (300')**

**@ Παλιό Ξυδάδικο, Λεμεσός**

**Εργαστήρια για εκπαιδευτικούς μέσης εκπαίδευσης**

**€30** (συμπεριλαμβάνει τα δύο εργαστήρια και την παράσταση της Κυπριακής Πλατφόρμας Αρχαίου Δράματος )

### **Αναζητώντας τη μουσικότητα στο αρχαίο κείμενο ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΣΠΥΡΟΥ**

Βασισμένο στην απλότητα, την παρόρμηση, την ατομική και ομαδική σκέψη , το εργαστήριο ευελπιστεί να δώσει στον συμμετέχοντα το έναυσμα για να εξερευνήσει μέσω της προσωπικής του αντίληψης και βιωμάτων ,το αρχαίο κείμενο από μια άλλη ματιά. Στο εργαστήριο θα παρουσιαστούν παλαιότερες δουλειές πάνω στην αρχαία τραγωδία ως παραδείγματα και θα δουλευτεί μια νέα ομαδική μουσική προσέγγιση ενός καινούριου αρχαίου κειμένου.

**Προσεγγίζοντας το Αρχαίο Δράμα: σύγχρονες πρακτικές και μεθοδολογίες**  
**ΛΕΑ ΜΑΛΕΝΗ**

Ένα πρακτικό εργαστήριο μέσα από το οποίο οι συμμετέχοντες θα έχουν την ευκαιρία να γνωρίσουν και να δοκιμάσουν σύγχρονες πρακτικές προσέγγισης ως προς το ανέβασμα παραστάσεων Αρχαίου Δράματος σε σχέση με τη διαδικασία μύησης και εκπαίδευσης των μαθητών για την θεατρική απόδοση των έργων.

**7 σαβ 19:55 (105') @ Ριάλτο**  
**Ηλέκτρα - RICHARD STRAUSS**  
**THE MET: LIVE IN HD**

Η φλογερή τραγωδία, βασισμένη στη διασκευή της ομώνυμης τραγωδίας του Σοφοκλή από τον Hugo von Hofmannsthal, με επικεφαλής τη Nina Stemme στον ρόλο της εμμονικής πριγκίπισσας που διψά για εκδίκηση. Με ελληνικούς και αγγλικούς υπότιτλους. Εισιτήρια: € 18 / 13

**8 κυρ 19:00 (45') @ Παλιό Ξυδάδικο**  
**Η Ιφιγένεια στην Αυλίδα**  
**ΜΑΓΔΑΛΕΝΑ ΖΗΡΑ, ΦΑΝΤΑΣΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ**

Παρουσίαση υπό μορφή διάλεξης.  
Είσοδος Ελεύθερη

**8, 9 κυρ / δευ 20:30 (100') @ Ριάλτο**  
**Ορέστης του Ευριπίδη**  
**ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΘΕΑΤΡΟΥ ΧΩΡΟΣ**

Μετά τη μητροκτονία τα τραγικά αδέρφια προσπαθούν να ξεφύγουν, ενώ η βία κυριαρχεί παντού. Στην παρηκμασμένη Αθήνα του Πελοποννησιακού πολέμου ο Ευριπίδης μιλά για τη δημοκρατία που φθίνει και πειραματίζεται πάνω στα όρια της τραγωδίας. Η παράσταση του σκηνοθέτη Σίμου Κακάλα, σε μετάφραση Γιάννη Τσαρούχη, δίνει έμφαση στο σκηνικό παιχνίδι και τη θεατρική σύμβαση.  
Εισιτήρια: €15 / 12

**9 δευ 18:00 (120') @ Παλιό Ξυδάδικο**  
**Ανοικτή συζήτηση: «Γιατί αρχαίο δράμα;»**

Οι διοργανωτές προσκαλούν το κοινό και τους καλλιτέχνες που συμμετέχουν στο μικρό φεστιβάλ αρχαίου δράματος να συζητήσουν γιατί μας αφορά το αρχαίο δράμα και τα θέματα που αντλούνται από την αρχαία ελληνική δραματουργία.  
Είσοδος Ελεύθερη

**10 τρι 20:30 (80') @ Παλιό Ξυδάδικο**  
**Μικρή Πλατφόρμα (Εισιτήρια: € 10 / 8)**

**30' Ορέστης – Ισμήνη - ΕΛΕΝΗ ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΥ, ΡΟΔΙΑ ΒΟΜΒΟΛΟΥ**  
Ο Ορέστης και η Ισμήνη συναντιούνται για πρώτη φορά μαζί στη σκηνή προκειμένου να πάρουν μια σημαντική απόφαση μέσα σε 30 λεπτά. Με τους Μαρίνα Αργυρίδου και Έκτορα Λιάτσο.

**Κλυταιμνήστρα, αυτοβιογραφούμενη - ΑΥΓΗ ΛΙΛΛΗ, ANNA ΦΩΤΙΑΔΟΥ**  
Πόσο ένοχη μπορεί να είναι τελικά μια δολοφόνος; Απαγκιστρωμένη από τον χρόνο, η ηρωίδα εκφέρει “ελεύθερα” το λόγο της σε ένα διαδραστικό θεατρικό performance με την αλληλεπίδραση του video art, video mapping και σχεδιασμού ήχου. Ερμηνεία: Ιωάννα Κορδάτου

Χορηγός : **Πολιτιστικές Υπηρεσίες Υπουργείου Παιδείας & Πολιτισμού**  
Στηρίζουν: **Συνεργατικό Ταμειυτήριο Λεμεσού & ΠΑΛΙΟ ΞΥΔΑΔΙΚΟ**  
Χορηγοί επικοινωνίας: **ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ & ΡΙΚ**

**Πληροφορίες: 77 77 77 45 E-ticket: [www.rialto.com.cy](http://www.rialto.com.cy)**