

ΕΚΘΕΣΗ «ΦΑΡΚΩΝΙΑ ΣΤΟ ΚΟΛΟΣΣΙ» ΤΟΥ ΛΕΥΤΕΡΗ ΟΛΥΜΠΙΟΥ
ΜΕΣΑΙΩΝΙΚΟ ΚΑΣΤΡΟ ΚΟΛΟΣΣΙΟΥ

Το Τμήμα Αρχαιοτήτων, Υπουργείο Μεταφορών, Επικοινωνιών και Έργων, ανακοινώνει ότι τη Δευτέρα 18 Απρίλιου 2016, στις 18:30 θα πραγματοποιηθούν τα εγκαίνια της έκθεσης του εικαστικού Λευτέρη Ολύμπιου με τίτλο «Φαρκώνια στο Κολόσσι», στο Κάστρο Κολοσσίου. Η έκθεση, η οποία θα είναι ανοικτή στο κοινό μέχρι τη 31^η Αυγούστου 2016, εγκαινιάζεται στα πλαίσια των εορτασμών της φετινής Διεθνούς Ημέρας Μνημείων και Χώρων, σε μια εκδήλωση υπό την αιγίδα του Γενικού Διευθυντή του Υπουργείου Μεταφορών, Επικοινωνιών και Έργων κ. Αλέκου Μιχαηλίδη.

Στην αναδρομική αυτή έκθεση του Λευτέρη Ολύμπιου παρουσιάζονται τέσσερις εικαστικές ενότητες εμπνευσμένες από τη μεσαιωνική ιστορία της Κύπρου που εξιστορείται στο *Χρονικό* του Λεοντίου Μαχαιρά. Μέσω της εικαστικής γλώσσας, παρακινείται το κοινό να συνδιαλέγεται με το έργο του καλλιτέχνη και τον μνημειακό χώρο έκθεσής του. Η έκθεση του Ολύμπιου αποτελεί την πρώτη ατομική έκθεση που πραγματοποιείται στο μνημείο σηματοδοτώντας έτσι τη σημαντικότητα του έργου που εκτίθεται.

EXHIBITION “FALCONS AT KOLOSSI” BY LEFTERIS OLYMPIOS
KOLOSSI MEDIEVAL CASTLE

The Department of Antiquities, Ministry of Transport, Communications and Works, announces that on Monday 18th April 2016, at 18:30 the opening ceremony for the exhibition of painter Lefteris Olympios titled “Falcons at Kolossi” will take place at the Kolossi Medieval Castle. The exhibition, which will be open to the public until the 31st of August, opens within the framework of this year’s celebrations for the International Day for Monuments and Sites, in an event that is under the auspices of the Permanent Secretary of the Ministry of Transport, Communications and Works, Mr Alecos Michaelides.

In this retrospective exhibition, Lefteris Olympios presents four series of works, inspired by the medieval history of Cyprus recounted in Leontios Machairas’s *Chronicle*. Through the visual language of Olympios, the audience is called upon to explore the work of the artist together with the monumental setting of the exhibition. Olympios’s exhibition is the first solo exhibition to take place at the monument, marking the importance of the work exhibited.