

Η Εξαίρεση και ο Κανόνας του Μπ.Μπρεχτ

Φαρ Ουέστ, 1800 και κάτι...

Για τρία μόνο Σαββατοκυριακά στον Τεχνοχώρο της ΕΘΑΛ

2, 3, 9, 10, 16, 17 Απριλίου 2016
(Σάββατο στις 8.30μμ & Κυριακή στις 6.30μμ)

Στο έργο του **Η Εξαίρεση και ο Κανόνας** ο Μπρεχτ περιγράφει ένα ταξίδι, ένα θάνατο και μια σκηνή δικαστηρίου. Στη παράσταση της, η ΕΘΑΛ «μεταφέρει» τη δράση στην Άγρια Δύση, το Φαρ Γουέστ, όπως αποτυπώνεται στις κινηματογραφικές ταινίες... Ένας τυχοδιώκτης διασχίζει με απίστευτη ταχύτητα μίαν ερημική περιοχή προκειμένου να φτάσει πρώτος στη γη της επαγγελίας, εκεί που υπάρχει ...χρυσάφι! Τον συνοδεύουν ένας οδηγός-Ινδιάνος, συμφιλιωμένος με τη παρουσία των λευκών- και ένας πιστολέρο, ο ένοπλος σωματοφύλακας του, που έχει ξανακάνει τη διαδρομή στο αφιλόξενο τοπίο, το γεμάτο κινδύνους, για τη περίπτωση που θα συναντήσουν ληστές ή εχθρικούς Ινδιάνους. Στη διάρκεια της πορείας αυτής πολλά θα συμβούν, με αποκορύφωμα τη δολοφονία εν ψυχρώ του οδηγού από τον εργοδότη του. Στη τελευταία σκηνή του έργου, ο δικαστής (στρατιωτικός λόγω των συνθηκών στη περιοχή) καλείται να αποφασίσει εάν και κατά πόσον ο εργοδότης που πυροβόλησε τον υπάλληλο του, βρισκόταν σε αυτοάμυνα ή όχι.

Θριαμβεύει λοιπόν η λογική του παραλόγου. Αντί να κριθεί ένοχος ο θύτης, ο δικαστής κατακρίνει το θύμα, επειδή δεν συμπεριφέρθηκε σύμφωνα με τον κανόνα της ζούγκλας, που λέει ότι πρέπει να σκοτώσεις, για να μην σε σκοτώσουν. Ο οδηγός δεν ήξερε τον κανόνα, συμπεριφέρθηκε κατ' εξαίρεσιν, δηλαδή ανθρώπινα και ..γι αυτό, έχασε τη ζωή του.

(διάρκεια: 52')

Κρατήσεις: 25877827 (περιορισμένος αριθμός θέσεων)