

20 Ιανουαρίου 2016

«Αόρατη Όψη»

Μετά την παράσταση «Κόκκινο», άλλη μια θεατρική πρόταση περί εικαστικών στην Λεβέντειο Πινακοθήκη

Το έργο του Αμερικανού Donald Margulies «Αόρατη Όψη» (*Sight Unseen*) πήρε το Βραβείο Obie ως Καλύτερο Νέο Αμερικάνικο Έργο (1992) και ήταν φιναλίστ για Βραβείο Pulitzer. Πρόκειται για τη δεύτερη συνεργασία της Alpha Square με την Λεβέντειο Πινακοθήκη παρουσιάζοντας τον κόσμο των εικαστικών επί σκηνής, μετά το περσινό «Κόκκινο» που αφορούσε στον κορυφαίο ζωγράφο Μαρκ Ρόθκο.

Η φετινή επιλογή καταπιάνεται και πάλι με το σύγχρονο μέγα θέμα της εμπορικότητας στην τέχνη, με την αξία του ονόματος του καλλιτέχνη, αλλά και με το πώς ερμηνεύονται ή παρερμηνεύονται τα έργα ενός καλλιτέχνη – ή, ακόμα, τα κίνητρά του και η έμπνευση του κατά τη δημιουργία.

Αυτή τη φορά ο εικαστικός είναι φανταστική, και όχι υπαρκτή, προσωπικότητα. Ο διάσημος ζωγράφος Jonathan Waxman βρίσκεται στο Λονδίνο για μια σημαντική έκθεση ολόκληρου του έργου του. Επισκέπτεται την Patricia, μια παλιά του αγάπη, την οποία απέρριψε, δέκα χρόνια νωρίτερα... Το έργο φωτίζει κάποιες αθέατες πλευρές της τέχνης, του έρωτα και της ταυτότητας.

Σκηνοθετεί ο Βαρνάβας Κυριαζής τους Ανδρέα Αραούζο, Άντρη Κυριαζή, Φώτη Αποστολίδη και Χριστίνα Μαρούχου. Σκηνικά και κοστούμια επιμελούνται οι Γιώργος Γιάννου και Ρέα Ολυμπίου, ενώ τη μουσική υπογράφει ο Γιώργος Κολιάς και το σχεδιασμό φωτισμού η Καρολίνα Σπύρου.

Πρεμιέρα: Τετάρτη, 17 Φεβρουαρίου 2016.

Αμφιθέατρο «Κωνσταντίνος Λεβέντης», Λεβέντειος Πινακοθήκη, Λευκωσία.

Τακτικές παραστάσεις μέχρι 6 Μαρτίου:

Τετάρτη, Παρασκευή, Σάββατο στις 8.30 μ.μ. και Κυριακή στις 6.30 μ.μ.

Εισιτήρια: €15 & €12, από την Πινακοθήκη – τηλ. 2266 8838 (10.00 – 17.00)

Λεμεσός: Τετάρτη, 16 Μαρτίου 2016, 8.30 μ.μ.

Τεχνχώρος της ΕΘΑΛ. Κρατήσεις: 7000 1140

Πληροφορίες:

www.alphasquare.com.cy | www.facebook.com/alphasquare | www.leventisgallery.org

Χορηγοί: ΘΟΚ | Jaguar | Athos Demetriou Law | Intercollege

Χορηγοί Επικοινωνίας: PIK | Η ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ