

19-20.03.16

DANCE THROUGHOUT THE YEAR



////////////////////////////////////

Το Dance Throughout the Year έχει σαν βασικό στόχο τη συμπλήρωση του προγράμματος της Πλατφόρμας Σύγχρονου Χορού, εμπλουτίζοντας την όλη διοργάνωση με χορογραφικά έργα που παρουσιάστηκαν στην Κύπρο τη χρονιά που μας πέρασε και, σε συνδυασμό με την Πλατφόρμα, τη στήριξη και την προώθηση του καλλιτεχνικού έργου των δημιουργών.

////////////////////////////////////

ΣΑΒΒΑΤΟ 19/03/16

11:00 FEEDBACK ME (120')

Συζήτηση με τον Bush Hartshorn και την κοινότητα του χορού για το ρόλο της ανατροφοδότησης στην καλλιτεχνική ανάπτυξη.

18:00 ΑΝΑΜΝΗΣΗ (20')

Αλεξία Νικολάου - Δημήτρης Σπύρου

18:45 KEEP HANDS CLEAR (15')

Παναγιώτης Τοφί

19:15 IN ANOTHER'S SHOES (25')

Αριάνα Μαρκουλίδου

ΚΥΡΙΑΚΗ 20/03/16

09:00 SKIN (30')

.pelma.lia haraki (Σειρά παραστάσεων, για 1 θεατή κάθε φορά, μέχρι τις 17:00. Η κράτηση είναι απαραίτητη)

17:30 ARE YOU AFFECTED OR NOT (120')

Συζήτηση με την κοινότητα του χορού για το βαθμό στον οποίο επηρεάζεται ο σύγχρονος καλλιτέχνης από τις κοινωνικοπολιτικές αλλαγές.

22:30 ΠΑΡΤΥ ΛΗΞΗΣ

////////////////////////////////////

ΣΤΕΓΗ ΣΥΓΧΡΟΝΟΥ ΧΟΡΟΥ ΛΕΜΕΣΟΥ

////////////////////////////////////

SATURDAY 19/03/16

11:00 FEEDBACK ME (120')

Discussion with Bush Hartshorn and the dance community on the importance of feedback for artistic development.

18:00 RECOLLECT (20')

Alexia Nicolaou - Dimitris Spyrou

18:45 KEEP HANDS CLEAR (15')

Panayiotis Tofi

19:15 IN ANOTHER'S SHOES (25')

Arianna Marcoulides

SUNDAY 20/03/16

09:00 SKIN (30')

.pelma.lia haraki (A series of performances for a single spectator, until 17:00. Reservation is necessary)

17:30 ARE YOU AFFECTED OR NOT (120')

Discussion with the dance community about the impact of current sociopolitical changes on the artists.

22:30 CLOSING PARTY

////////////////////////////////////

DANCE HOUSE LEMESOS

////////////////////////////////////

Στέγη Σύγχρονου Χορού Λεμεσού

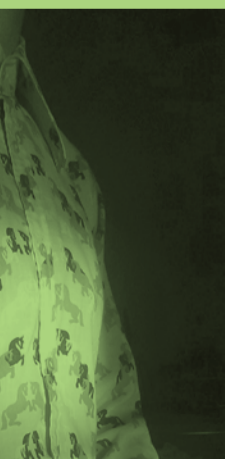
Ανδρέα Δρουσιώτη 17,
Πλατεία Ηρώων
3040 Λεμεσός, Κύπρος
Τηλ. 25340618

Dance House Lemesos

17 Andrea Drousioti Str.
Heroes' Square
3040 Limassol - Cyprus
Tel: 25340618

e-mail: info@dancehouselemesos.com
www.dancehouse.com.cy

 DanceHouse Lemesos



Μέγας Χορηγός / Main sponsor



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ /
ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΕΣ ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ
MINISTRY OF EDUCATION AND CULTURE /
CULTURAL SERVICES

Διοργανωτής / Organiser

dancehouse
lemesos



RECOLLECT - ανάμνηση

Το Recollect είναι ένα έργο για την κοινωνική απομόνωση και καταπίεση. Την δυσκολία της αποδοχής της πραγματικής μας ύπαρξης, την ανελευθερία και την αβεβαιότητα. Η φωλιά θα μπορούσε να είναι και ένα σπίτι με καρέκλες, τραπέζι, κουζίνα, μπάνιο. Ένας άνθρωπος που προσπαθεί απλά να μαζέψει τα κομμάτια του, γιατί αφήνει πίσω τη φωλιά του.

Χορογραφία - Ερμηνεία: **Αλεξία Νικολάου**
Μουσική σύνθεση - live performance:
Δημήτρης Σπύρου (acapella solo loop)
Κατασκευή κουστουμιού: **Ραίσσα Αγγελί**
Graphic designer: **Παναγιώτης Τοφί**

Choreography - performer: **Alexia Nicolaou**
Music composition - live performance:
Dimitris Spyrou (acapella solo loop)
Costume construction: **Raissa Aggeli**
Graphic designer: **Panayiotis Tofi**

Recollect is a project for social isolation and oppression. The difficulty of acceptance of our actual existence, the lack of freedom and uncertainty. The nest could be a house with table chairs kitchen bathroom. A man who is simply trying to pick up his pieces, because he leaves his nest.



In Another's Shoes

Οι ενδυματολογικές μας επιλογές λένε /αποκαλύπτουν πολλά για μας, αν γνωρίζει κανείς να διαβάξει ανάμεσα στις ραφές. Η Αριάνα και ο Πάνος, μέσα από μια διαδραστική παράσταση, εξερευνούν ένδυμα και ταυτότητα, κινήσεις και ήχους, αυτοσχεδιασμό και δομή.

Ένα έργο που δημιουργήθηκε με την υποστήριξη του *Choreographic Residency Programme 2015 Moving the New*, της Στέγης Σύγχρονου Χορού Λεμεσού.

Ιδέα - Χορογραφία: **Αριάνα Μαρκουλίδου**
Σχεδιασμός Ήχου: **Πάνος Μπάρτζης**
Φωτογραφία: **Αριάνα Μαρκουλίδου**

Concept - Choreography: **Arianna Marcoulides**
Sound Design: **Panos Bartzis**
Photo: **Arianna Marcoulides**

The clothing choices we make speak a lot about ourselves, if you know how to read in between the seams. Arianna and Panos through an interactive performance are exploring clothes and identity, movements and sounds, improvisation and structure.

A piece created with support of the *Choreographic Residency Programme 2015 Moving the New at Dance House Lemosos*.



SKIN

Το SKIN είναι μία παράσταση για ένα θεατή. Ο/Η συμμετέχοντας/ούσα δένει τα μάτια του και μπαίνει σε ένα ταξίδι που επικοινωνεί μέσα από την αφή και την ακοή. Το σώμα του ατόμου λειτουργεί ως πύλη αντίληψης των πληροφοριών που λαμβάνει εξωτερικά από τους χορευτές και που όμως στην πορεία ενεργοποιούν τον εσωτερικό του κόσμο των συναισθημάτων και ιδεών. Το άτομο που συμμετέχει μπορεί να είναι όσο ενεργητικό ή παθητικό επιθυμεί.

Σύλληψη - Σύνθεση: **Λία Χαράκη**
Χορευτές: **3 χορευτές τους οποίους τα ονόματα δεν ανακοινώνονται για την καλύτερη εξυπηρέτηση της πρόθεσης του έργου**
Σύμβουλος μουσικής: **Πάνος Μπάρτζης**

Concept - Composition: **Lia Haraki**
Dancers: **3 dancers whose names are not announced as this serves better the intention of the piece**
Music advisor: **Panos Bartzis**

SKIN is a performance for one participant who is blind folded and taken on a journey that communicates through touch and sound. The whole body acts as a gate of perception, receiving information from the dancers' bodies, which trigger sensations, emotions and ideas to evolve. The participant can be as active or as passive as he/she chooses.

www.liaharaki.com



Keep Hands Clear

‘Κάτι που είναι ή έχει υπάρξει αισθητό, είναι εξίσου πραγματικό και ιστορικό όσο κάτι το οποίο μπορεί να γίνει αντιληπτό μέσω της αφής και της φαντασίας’. Ένα χορογραφικό αποτέλεσμα που προκύπτει από έρευνα η οποία καταπιάνεται με την αποκέντρωση του ανθρώπινου σώματος και την μελέτη των όρων απόκριση, διαγραφή και απόσυρση, σε μια προσπάθεια ενίσχυσης του κενού.

Σύλληψη - Χορογραφία - Δημιουργία: **Παναγιώτης Τοφί**
Ερμηνευτής: **Παναγιώτης Τοφί**
Ηχογράφηση φωνής και επεξεργασία ήχου: **Γιώργος Κολιάς**
Αφήγηση: **John Williamson**
Μουσική: **Sancho 003**
Σχεδιασμός αφίσας : **Παναγιώτης Τοφί**

Ευχαριστίες στους Φίλιππο Ευαγγέλου, Βίκυ Κάλλα και Λίζα Τσαγκαρίδου.

Concept - Choreography - Creation: **Panayiotis Tofi**
Performer: **Panayiotis Tofi**
Voice recording and sound editing: **George Kolias**
Narration: **John Williamson**
Music by: **Sancho 003**
Designer: **Panayiotis Tofi**

Special thanks to Philipos Evangelou, Viky Kalla and Liza Tsagaridou.

‘What is or has been felt is as real and historical as what is touched and imagined’. A choreographic result deriving from an ongoing study concerning body decentralization and the investigation of the terms concealment, dispossession and withdrawal, towards intensifying emptiness.

www.panayiotis-tofi.com