

Φιλοξενούμενες παραγωγές στον Τεχνοχώρο της ΕΘΑΛ

Ιανουάριος 2016

Βί(αι)ος, της Σοφίας Ορφανού

Τρίτη 5 Ιανουαρίου 2016 στις 9.00μμ

Βία. Βρίσκεται παντού. Τέσσερα θύματα. 2 θύματα sex trafficking και 2 θύματα ενδοοικογενειακής βίας. Πως ξεκίνησαν και πως κατέληξαν.

Μια θεατρική παράσταση βασισμένη στην γυναικεία κακοποίηση και την μορφή που αυτή παίρνει ανάλογα με τον Θύτη.

Ο θεατής μολύνεται σταδιακά με όσα αυτός επιλέγει να αγνοεί. Εν δυνάμει θύματα είμαστε όλοι. Καμία διάκριση. Καμία εξαίρεση. Ποίοι οι ένοχοι;

Κείμενο / Σκηνοθεσία: Ορφανού Σοφία

Παίζουν: Δήμου Ναταλία, Τουρσιάδου Βερόνικα, Χάγια Μαίρη, Χαριδήμου Μαρίλια

Σκηνικά: Κωνσταντάρας Δημήτρης, Παπαϊωάννου Αλέξανδρος

Πρωτότυπη Μουσική: Δρογώσης Νίκος

Επιμέλεια κίνησης: Κλάδη Μαριάννα

Βοηθός Σκηνοθέτη: Ανάγνου Λουκία, Βασιλειάδη Μαρία

Σύλληψη ιδέας: Γαλανοπούλου Φωτεινή

Φωτογραφίες / Σχεδιασμός αφίσας: Βαλσάμης Γιώργος, Παπαϊωάννου Αλέξανδρος

Trailer: Ανδρεάδη Εύη, Κανελλόπουλος Νικόλας

Διάρκεια παράστασης: 70'

Η παράσταση είναι βασισμένη σε αληθινές μαρτυρίες και γεγονότα.

Η παράσταση αφορά άτομα άνω των 18

Τιμές εισιτηρίων: 10€ γενική είσοδος

Για κρατήσεις θέσεων, πληροφορίες παρακαλώ πολύ επικοινωνήστε στα παρακάτω τηλέφωνα **+(357) 99914020 & +(357) 99866413**

Μπαμ! , του Γιώργου Νεοφύτου

Σάββατο 9 Ιανουαρίου 2016 στις 8.30μμ & Κυριακή 10 Ιανουαρίου 2016 στις

6.30μμ

Τί μπορεί να συμβεί, όταν κάπου στο πουθενά, μέσα από τους καπνούς μιας έκρηξης, βγαίνουν δυο άντρες που έχουν χάσει την ακοή τους; Τί κάνουν, όταν αντιλαμβάνονται πως βρίσκονται παγιδευμένοι σε ένα ναρκοπέδιο; Καταργεί η απουσία της λαλιάς τις εθνοτικές διαφορές και μας απελευθερώνει από το άγχος των καταβολών μας; Το έργο Μπαμ! είναι η καινούρια παράσταση της ΠΑΡΑΠΛΕΥΡΩΣ ΠΑΡΑΓΩΓΕΣ.

Μια ευφάνταστη κωμωδία του καταξιωμένου θεατρικού συγγραφέα Γιώργου Νεοφύτου (Μανώλη...!, DNA, Μια αεροπειρατεία, Στης Κύπρου το βασίλειο, Φουλ μεζέ κ.α.) που μέσα από ιλαροτραγικές καταστάσεις διακωμωδεί τους εαυτούς μας και τη σοβαροφάνειά μας. Πώς λειτουργούμε, όταν δεν ακούμε τον άλλο; Και πώς αντιδρούμε, άμα αρχίσουμε πάλι να ακούμε αλλά διαπιστώνουμε πως έχουμε διαφορετική γλώσσα, και η μοναδική βοήθεια που μας προσφέρεται είναι σε μια άλλη, άγνωστη γλώσσα; «Θεέ μου, πόσες γλώσσες πρέπει να ξέρει το πλάσμα για να επιβιώσει μέσα σε τούτο τον τόπο;»

Αυτή τη χαοτική κατάσταση σκηνοθετεί ο Ευριπίδης Δίκαιος, που πρόσφατα μας χάρισε τις πολυσυζητημένες παραστάσεις Εραστis του Η. Pinter και La Belotte του Α. Γεωργίου.

Μπαμ...! λοιπόν, και ας το διασκεδάσουμε λίγο επιτέλους! Μπαμ!

«Ο Γιώργος Νεοφύτου εφηύρε μια εξαιρετική αλληγορία για τις σχέσεις και τις μοίρες των σύνοικων αυτού του τόπου, Ε/Κ και Τ/Κ. Ο εγκλωβισμός των δύο προσώπων σε μια σταλιά τόπο και μάλιστα σ' ένα ναρκοπέδιο, η κώφωση από το μεγάλο «μπαμ» που τους (μας) βρήκε, η ασυνεννοησία μεταξύ τους, αλλά και η συγγένεια στη νοοτροπία δεν είναι καθόλου παρατραβηγμένοι συμβολισμοί, δεν στεγνώνουν το κείμενο υποτάσσοντάς το στις απόψεις και τις προθέσεις του συγγραφέα. Αντιθέτως, το έργο είναι μια ζουμερή, εύστοχη, πολύ αστεία κωμωδία, γεμάτη πετυχημένες ατάκες.» Της Νονα Μολέσκη

Συγγραφέας: Γιώργος Νεοφύτου

Σκηνοθεσία/φωτισμοί: Ευριπίδης Δίκαιος

2ος σκηνοθέτης: Μιχάλης Ασιήκκας

Σκηνικά/ κοστούμια: Μελίτα Κούτα

Πρωτότυπη μουσική & σχεδιασμός ήχου: Γιώργος Κολιάς

Υπεύθυνη παραγωγής: Μελίσα Έκκερς

Παίζουν: Κώστας Καζάκας, Μάριος Στυλιανού και Σάββας Μενοίκου.

ΕΙΣΟΔΟΣ: 12€ (κανονικό)/ 8€ (μειωμένο)

ΚΡΑΤΗΣΕΙΣ: 99 803 832