

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

ΕΚΘΕΣΗ: ΒΑΛΕΝΤΙΝΟΣ

ΚΕΡΑΜΙΚΗ – ΠΑΛΙΕΣ ΚΑΙ ΠΡΟΣΦΑΤΕΣ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΕΣ

Κέντρο Ευαγόρα Λανίτη, Χαρουπόμυλος Λανίτη, Λεμεσός

22 Νοεμβρίου – 29 Δεκεμβρίου 2013

Το Ίδρυμα Ευαγόρα και Κάθλην Λανίτη οργανώνει και παρουσιάζει την έκθεση **«Βαλεντίνος – Κεραμική, Παλιές και Πρόσφατες Δημιουργίες»**, σε συνεργασία με το Υπουργείο Παιδείας και Πολιτισμού. Στην έκθεση θα παρουσιαστούν, για πρώτη φορά συγκεντρωμένα, παλαιά και νέα έργα του Βαλεντίνου σαν μια γιορτή αφιερωμένη στην κεραμική του δημιουργία των τελευταίων εξήντα χρόνων. Για να παρουσιαστεί το μεγάλο εύρος της δουλειάς του Βαλεντίνου θα εκτεθούν και έργα από ιδιωτικές συλλογές και ιδρύματα.

Ο Βαλεντίνος Χαραλάμπους γεννήθηκε σε οικογένεια αγγειοπλαστών στην Αμμόχωστο το 1929. Σπούδασε κεραμική στο Central School of Arts & Crafts στο Λονδίνο με την Dora Billington και μαθήτευσε στο εργαστήρι του Bernard Leach στο Cornwall, 1948 -1952. Δίδαξε κεραμική στο Ινστιτούτο Καλών Τεχνών της Βαγδάτης από το 1957-1967. Το 1968 ίδρυσε το τμήμα κεραμικής της Ακαδημίας Καλών Τεχνών του Πανεπιστημίου Βαγδάτης το οποίο διεύθυνε μέχρι την αφυπηρέτησή του το 1985 και την επιστροφή του στην Κύπρο όπου εργάστηκε για ένα χρόνο στην Αρχή Βιομηχανικής Κατάρτισης και, από το 1986 μέχρι το 1998, στις Πολιτιστικές Υπηρεσίες του Υπουργείου Παιδείας και Πολιτισμού με την ευθύνη των Κυπρο- Αραβικών Πολιτιστικών Σχέσεων.

Στην έκθεση παρουσιάζεται, μεταξύ άλλων, το μεγάλο αφηγηματικό έργο “Γέννηση και Αναγέννηση” (1967) που διηγείται μέσα από συμβολικές παραστάσεις την πορεία της Ιστορίας της Κύπρου. Παρουσιάζονται επίσης μεγάλα τοτέμ, επίτοιχα μεγάλων διαστάσεων, σειρά από μεγάλες κούπες με ποίηση Καβάφη, σειρά μικρών γλυπτών “οι χορευτές”, μεγάλα βάζα και μικρές κούπες με τους πειραματισμούς του με διάφορα κυπριακά ορυκτά. Δημιουργεί υαλώματα που έχουν, ως πρώτη ύλη, κυπριακά υλικά, τοποθετημένα σε αλλεπάλληλες στρώσεις και ψημένα σε θερμοκρασίες από 900-1250 βαθμούς ώστε να επιτύχει το επιθυμητό χρώμα και υφή.

Ανάμεσα στα σύμβολα που χρησιμοποιεί για την διακόσμηση των έργων του είναι το ψάρι, παραδοσιακά μοτίβα παρμένα από τα λευκαρίτικα κεντήματα, το γραπτό λόγο, ποιήματα του Καβάφη κ.α. Η δουλειά του, επηρεασμένη από την παράδοση της Κύπρου και του Αραβικού χώρου συνδυάζει την τεχνική αρτιότητα του σύγχρονου επιστήμονα κεραμίστα με την ευαισθησία του καλλιτέχνη

Την έκθεση επιμελείται ο κος Γιάννος Αναστασίου, αρχιτέκτονας.

Τα εγκαίνια της έκθεσης θα τελέσει ο Εξοχότατος Πρόεδρος της Κυπριακής Δημοκρατίας, κος Νίκος Αναστασιάδης.

Διάρκεια έκθεσης:

22 Νοεμβρίου – 29 Δεκεμβρίου 2013

Ωρες λειτουργίας της έκθεσης :

Καθημερινά εκτός Δευτέρας: 10.00 – 13.00 & 17.00 - 21.00

Σάββατο και Κυριακή: 17.00 – 21.00

Χορηγοί Επικοινωνίας:

Ο Φιλελεύθερος, Mega

Πληροφορίες: Κέντρο Ευαγόρα Λανίτη, τηλ: 25 342123

